

இணையும் பரணி.....
(14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குண்டுகள் வெடித்துச் சிதறும் பிரகாசத்தில் சிதைந்துபோன தெண்ணை, பனை மரங்களின் மூலங்கள் தெரிந்தன. சண்டையின் ஆரம்பத்திலேயே எல்லா நடந்து முடிந்தாற்போல முன்னணிச் சாவலரண தாண்டி எல்லாப் பக்கமும் வேட்டோக்களாகவே இருந்தன. சந்தித்த பெரிய சமர்களைவிட இது சிகவும் வித்தியாசமான சமராயிருந்தது. ஆட்டங் கண்டேவிட்ட ஆட்சிக்கத்திரையை தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கும் சிங்கள மக்களையும், உலக நாடுகளையும் ஏமாற்றவும் போட்டி நடாட்டம் அந்த இடத்தில் அரங்கேறியது. முடிவுதான் பரிதாபகரமாக... அரபிடம் முதலிருந்த முகமூடியையும் பறித்துப்போனது.

நெருப்பிலே நிராமும் கூட்டத்திற்கு சுவாவை என்ன கடவா போகிறது! எங்கும் பரவியிருக்க எதிரிகளும் ஒரு இடமும் சிச்செய்வாது வந்துவிடும் குண்டுகளாலும் அந்தக்களம் உருமாழிப்போயிருந்தது. எல்லாம் இடமும் புகையும் எரிவுகளும். சியாமல் சிக், கிரீஸ் மீமான்களின் இரைச்சல்களும் தோம். இந்த இரைச்சல்கள்க்கிடையே பல தொலைத்தொடர்பு உரையாடல்களும் நிகழ்ந்தன. கொண்டுதான் இருந்தன. அதற்குள் இந்த உரையாடல்களும் சில காதுகளில் விழுந்தது.

"காளி அண்ணா நிலமை எப்படியிருக்கு" ஓவர்
"பறவாயில்லை சமாளிக்கக்கூடிய மாதிரித்தான் கிடக்கு, நீ எப்படி இருக்கிறாய் தம்பி"

"சிக்கவியில்லை உனக்கு எது உதவி தேவையென்றால் கேள், உடனடிசெல் போட்டுத்தாராம்" ஓவர்

"சரி தேவையென்றால் எடுக்கிறேன்"

அவர்கள் இருவருக்கிடையே மட்டுமே மொனம். சண்டைச் சத்தங்கள் ஓய்வில்லாது பூமியை உலுக்கிக்கொண்டிருந்தன

"கண்ணா கவனம்... கவனமாயிருந்து வாறவனை, பார்த்துப் பார்த்துக்கொள்"

வசனம் முடிக்காமலேயே நீண்ட இடைவெளி. அப்படியே தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. களத்தில் அண்ணனுக்கு எதோ பிரச்சினை போல.

ஓ... அங்கே நிற்கும் ஒவ்வொரு வீரர்களுக்கு இருப்பது போல காளிதாசைக்கறியும் பிரச்சினைதான். கிளாஸிபிக்கத்தால் முன்னாங்க நிலைகளை ஊடாறுத்து உள்ளுறுத்து, இரண்டாவது கட்டமாக அமைக்கப்பட்ட நிலைகளைக்கைப்பற்ற கரும் பலத்தினைப் பிடியோகித்து, ஒவ்வொரு போராளிகளினதும் எல்லைப்படை வீரர்களினதும் உயிரையும் கர்ப்பணித்த உச்ச எதிர்ப்பிணையும் தாண்டி ஒவ்வொரு காவலரணாக இராணுவத்தினர் கைப்பற்றியபோதிலும், காளிதாசின் காவலரண நெருங்கக்கூட முடியவில்லை. அவனுக்கு இன்னும் இரண்டு எல்லைப்படை வீரர்களுக்கும் அவர்களோடு பெண் போராளிகள் மூலமுக்காள். அசில் ஒருத்தி (மதி) பெருங்க்கரும் துப்பாக்கியோடு நெருப்பிணைப்போலவே எங்கும் கற்றிச்சூழும் இராணுவத்தை அந்தக்காவலரணோடு

மறித்தார்கள். அதிலே கரும் சண்டை நடந்து கொண்டிருந்தது. ஒரு இடமும் சிச்செய்வாது விழ்ந்து வெடித்த எறிகணைகள் கட்டளை வைத்திருக்கும் காளிதாசைக்குமான தொடர்பை சிறுபொழுது துண்டித்திருந்தது. ஆனால் அவனின் காவலரண்களுக்கு ஏற்று மின்னளிகள் கடற்கரைப்பக்கமாக இறங்குதுறைக்கு அருகாக போட்டார் நிலையத்திற்கும் பொறுப்பாக நிற்கும் தம்பியினது தொடர்பு இருந்தது. கண்ணன் குறுகிய காலத்துக்குள் மோட்டார் பயிற்சி பெற்றுக்கொள்ளும் சிறப்பாக சடக்கூடியவன் என்று பலரும் கதைப்பதை காளிதாசும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறான்.

மோட்டாரினால் ஆதரவுச் சூடுகளைப்பெற காளி அண்ணனை தொடர்பு கொண்டான். தொலைத்தொடர்புக் கருவியில் நீண்டும் இருவருக்குமிடையில் இணைப்பு.

"அண்ணா கவனம் எதுக்கு அடிக்க வேணுமென்று சொல்லு"

அண்ணன் அதற்கான பரிபாசை இலக்கங்களைக்கூற தம்பியின் மோட்டார் இயங்கியது. சிகவேகமாக அடுத்தடுத்து எறிகணைகளை அனுப்பினான். அப்போது தேவையானதுமாக இருந்தது. தம்பியின் தூட்டாசரவுகள் அண்ணனின் முறியடிப்பிற்கு பெரிதும் துணைநின்றன.

கண்ணனின் ஒவ்வொரு எறிகணைகளும் எதிர்க்கு பெரிதும் சிரமத்தை ஏற்படுத்துவதுபோல எதிரியின் அத்தனை எறிகணை வீச்சுகளும் கண்ணனிற்கும் கரும் சிக்கலானதொன்றாகவே இருந்தது.

"கண்ணா கவனம் நீப்பட்டு, கணக்க அடிக்காதே சப்ளை வருகிறேன் தெரியாது"

"உனக்கு தேவையென்றால் கேள் உடனடி ஒருங்கு செய்யலாம் அண்ணா நீ கவனம்"

"ஓ தேவையென்றால் கேட்கிறேன். நியும் கவனமா நின்று சண்டைமையப்பிடி"

சாதாரண வாழ்க்கைகளைக் கெடுத்து வருகிற உறவுகளைவிட ஒரே கணத்தில் சிக ஆபத்தான சூழல்களும் நின்று எப்போதும் அந்த உறவின் உயிர் பறிக்கப்படலாம் என்ற நிலையில் துடிக்கிறதே இந்த உறவுகள். இரண்டும். இது சிகவும் வித்தியாசமானதும், வைரமானதுமான உறவு.

"அண்ணா என்னிடம் இருந்து 50 மீற்றருக்குள் ஆயி வந்திட்டான. மூணுக்கு வந்தவனை விழுத்திப்போட்டான்"

"என்னிடி இருந்து 50 மீற்றருக்குள் செல் அடியுங்கோ"

கண்ணனின் குரல் பதட்டியின்றி தொலைத்தொடர்புச் சாதனத்தில் தெளிவாகவே ஒலித்தது. அவன் கட்டளை அமைத்தோடு கதைத்தவை காளியின் தொலைத்தொடர்புக்கருவியிலும் ஒலித்தது

"அண்ணா வினாவுக்குதுங்கோ நான் வாரறவங்களை கட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன்"

அவன் நிற்கும் இடத்திலிருந்து 50 மீற்றருக்குள் செல்லப்படுது என்பது சிக கிட்டிய தூரம். கது அவனுக்கு தெரியும். அதில் தண்ணைவிட மண்ணை அவன் அதிகமாக

நினைத்திருக்கவேண்டும். அதுதான் தனக்கான எந்த ஆபத்தையும் நினைப்பது வரும் எதிரியை அடியுங்கள் என்று அறிவித்திருக்கிறான்.

கண்ணன் சொல்லும் தகவலின்படி கடற்கரைப் பக்கமாக நகர்ந்து இராணுவத்தினர் மீது கடுமையாக எழுது ஆடலறி எறிகணைகள் வீழ்ந்து வெடித்தன. அந்த எறிகணைகள் ஒய்வொன்றும் தீச்சுவாலைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துக்கொண்டிருந்தது.

எல்லா இடமும் வெடிமுடிக்கங்கள் என்பதால் எந்த சத்தத்தையும் சிரித்து அறிபமுடியவில்லை. எந்தச்சத்தமோடு கண்ணனின் உயிர்மூச்சு அடங்கியதோ ..

சண்டை தொடர்ந்துகொண்டே இருந்தது. கணம் ஒய்வாதக இயல்பை அடைப்போலவே மனங்கலும்.

"கண்ணன் கண்ணன் கண்ணா .. கண்ணா" ஓவர்

"கண்ணா கண்ணா காளி" ஓவர்

அண்ணன் தம்பியை அழைப்பது எல்லோருக்கும் கேட்கிறது. உயிர்து ஆழத்திலிருந்து வரும் அந்த அழைப்புக்கு யார் பதில் சொல்லுவது. அழைப்பு நீண்டபடியே இருந்தது.

கட்டளைத்தளபதி நிலைமையை உணர்ந்துகொண்டார். சொல்லமுடியாத சோகத்தோடு நேகு எடுத்த சில சொற்களை மோட்டுவதும் தேடிக்கொண்டார். அண்ணனின் தம்பியை சொல்லிவண்டியிருந்த களச்சூழலும், அவன் உருகியோரான என்ற நிலைப்பும் அவன் எப்படி தாங்கப்போகிறான், என்ற சக்கமே ஒவ்வொருவருக்குள்ளேயும்.

"காளி கண்ணனுக்கு சின்னக்காயம் பின்னுக்கு அனுப்பியாச்சு" அந்த வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றின் இடைவெளியும் உச்சரித்த தொனியும், அதிலே கவந்துள்ள சோகத்தை உணர்ந்தியது. "டேய் காளி உன் கண்ணை விச்சாவ" என்று யாரோ சொல்லுவதாகவே காளி உணர்ந்தான். தம்பியை பார்த்த வேணும்போல உயிரின் எல்லா இடமும் துடித்தது. இதே களத்திலேயே எத்தனை தம்பிகள் தங்குகளின் வீரச்சுவைடைந்ததை காளி பார்த்திருக்கிறான் இப்பவமே அவன் ஈடுகொண்டான்...

உறவின் சிரிவு அவனின் வேகத்திற்கு இன்னும் உரம் சேர்த்தது.

"அண்ணா செல்லடிக்கத்த தாங்கோ விடுபட்டாயினா சிக்கத்தாராம்"

இது காளியின் குரல்தான் சிகவும் கம்பீரமாக ஒலித்தது. அவனது வேண்டிதவிச்சபடி உதவி கிடைக்க அந்த இடம் மெல்ல மெல்ல எங்கள் கைகளில் விழுந்தது. காவலர்கள் மீட்கப்பட்ட தீச்சுவாலை தானே அணைந்தது. போரின இலாச்சல் மெல்ல தணிந்தது. போராளி என்ற நினைப்போடு இருக்கவேண்டும் என்று ஆவல்கொண்ட கண்ணன், தன் சாலின் சின் தான் ஒரு புலி வீரன் என்று கௌரவிக்கப்பட்டான். தம்பியை கணக்கூட சிரியாதிருந்த அண்ணன் அப்போது தம்பியைப்போல அவன் நினைவுகூடும் இன்னும் களத்திலே எவ்வை காத்தப்படி காக்கிறான் இந்த தேசத்தை.

(17ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நீதி நிர்...

பொதுவாக இன்று இயற்றப்படும் சட்டங்கள்

நாசரிக விருத்தி, மனித உரிமைகள் பேணல், மக்களின் இயல்பான சமூக வாழ்வை அனுபவிக்க வாய்ப்பளித்தல்,

நீதித்துறைச் சுதந்திரம்

ஆசிய பிரதான விதிகளை அடியொற்றியே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

கடந்த பல ஆண்டுகளாக நீதிநிர்வாகத்துறை ஒரு அரசு

சாங்கத்தின் பிரதான கட்டமைப்பாக செயற்படும் அளவினதாய் தனது செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தி வருவதுடன், செம்மையான பணியையும் ஆற்றி வருகின்றது. நீதித்துறையின் இன்றைய செயற்பாடுகள் நாளைய அரசு நிகுவாகத்திற்கான ஒர் அலகாகத் தொடர்ந்து வளர்ச்சியடைந்து செக்கின்றன.

தமிழீழத்தில் செயற்படுத்தப்படும் நீதிமன்றங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் விளக்கங்கள் பரிசீலிக்க மன்றிலும் இரு பகுதியினரும் சமூகமாய் இருக்கும் போதும் மேற்கொள்ளப்படுவதுடன், குற்றவியல் வழக்குகளில் குற்றம்

சாட்டப்படுபவர் "நியாயமான சந்தேகத்திற்குப்பால்" குற்றவாளி என நிரூபிக்கப்படும் வரை அவர் சுதந்தவாளியாகவே கொள்ளப்படுதல் ஆகியவையும் பிரதானமானவையாதம்.

சட்டவாளர்கள் அரசு சட்டவாளர்களுக்கும், பிரத்தியேசச் சட்டவாளர்களையும் கொண்டு செயற்படுகின்றன. வேறு நாடுகளில் சட்டக்கல்வி பயின்ற சட்டவாளர்களுக்கும் நிலைமைக்கு ஏற்ப தமிழீழச் சட்டக்கல்லூரியின் பரிட்சை எடுத்து சித்தியியத்துவகளை ஊடாக, தெரிவாகிய பின்னர் அல்லது நிலைமைகளுக்கேற்ப அவ்வாறு வரா

மலும் உச்ச நீதிமன்ற நீதி யாளர் முன்னிலையில் உறுதியுறியினைச் செய்த பிசுபு சட்டவாளராகப் பணியாற்றாமையும்.

எட்டு ஆண்டுசாலம் நீதி வழங்கல் பணியை செவ்வனே மேற்கொள்ளும் வரும் "தமிழீழ நீதிநிர்வாகத்துறை தொடர்ந்தும் தனது நிதியானதும் நெறிப்படுத்தப்பட்டது. முன்னோடியானதுமான பணிக்கமைய சமூகநாய அநீதிகள் களைப்பப்பட்ட ஒரு புதிய நெரிய தமிழீழ மக்கள் சமூகத்தின் உருவாக்கத்திற்கு வழி செய் முயன்று நிற்கும். 0

ந. மதிவரம் -

விடுதலைப்புலிகள் நூறாவது குரல்