



கோத்நிலையில் சங்கள அரசியல் - 06	
தமிழ் - முஸ்லிம் உறவு...	- 05
பொங்குதமிழ் எழுச்சியும்...	- 08
சங்கள படைகளும் தென்தமிழில்...	- 07
யுத்துத்தற்குள்ளும் கட்டி வளர்...	- 04

கிடைக்கால அதீகாரசபையே ஏற்றுக்கொள்வதே

சவால்கள் நிறைந்த சமாதானத்தில் புதிய அனுசாலத்தை உருவாக்கும்

போரால் சிறைவகைத்துவான் வாடகு-கிழக்கைப் புனரமைத்து மக்களை மீளக்குழுமயந்தி - அவர்களது தொழில்களுக்கு வழிவகைகளைச் செய்துகொடுத்து ஒரு இயல்புறினையை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் ஒரு இடைக்கால அரசின் தைவையற்றி புலிகள் இயக்கம் அறிவிட்டிருந்தது. அந்த இடைக்கால அரசு எவ்விதம் செய்திடவேண்டும் - ஏத்தனகைய அதிகாரங்களை - கடமைகளை நிறைவேண்டுக்கவேண்டும் என்று ஒரு திட்டவாரையைப் புலிகள் இயக்கம் வெளியிட்டிருள்ளது. நோர்வே கூடாக சிறைங்கா அரசிடம் 31 ஒக்டோபர் 2003 அன்று சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருள்ள இந்த “இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபை”யை நிறுவுவதற்கான ஓர் உடன்பங்க்கைக்கு தமிழ்மக்கள் அரசாகத் தமிழ்ச் சிறுதலைப் புலிகள் முன்வைக்கும் ஆலோசனை வரையை மக்களின் பார்வைக்காக இங்கே முழுமையாகத் தழுகின்றோம்.

இலங்கைத் தலைவர் வடக்குக் கிழக்கில் இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபையை நிறுவுவதற்கான ஓர் உடன்படிக்கைக்கு தமிழ்மக்கள் சார்பாகத் தமிழ்நாடு விடுதலைப் புலி கள் முன்வைக்கும் ஆலோசனை:

சட்டத்தின் மூல்சிக்கான கோட்டாகுகள், மனித உரிமைகள், அனைத்து நம்பர்கள்தும் சம்பந்தவும் மற்றும் மக்கள்து கூயறிஞரையும் உரிமைக்கு அமைவாகவும்,

கிளங்கைத் தீவின் அனைத்து வழியிலை நீர் விற்கு உண்மையான நப்ரக்கலுக்கும் நிலையான அனைத்தைக் காண்டுவருவதற்கு உறுதிபுண்டும்,

தீட்டுவில் அமைதியைக் கொண்டுவருவதற்கு மாண்பிகு நேர்வே அரகும் நோர்வே மக்களும் சர்வதேச சமூகமும் ஆற்றும் சேவைகளைப் பாரா கான செயல்முறை தொடர்ந்து நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்க, சட்டங்களையும் கொள்கைகளையும் வருத்தி, வடக்குக் கிழக்கிலே மீள்குடியியவு, புனர்வாழ்வு.

குப் பிராந்தியத்திற்கு ஒர் இடைக்காலத் தல்ளாட்சி அந்திராசபையை நிறுவுவதற்கு உயர்திட்டன்.

தமிழ் மக்களுக்கும் சிங்கள மக்களுக்கும் இடையிலன உறவுகள் பற்றிய வரலாறு, வாக்குறுதிகளை மிரிய ஒரு செயல்முறைகளை இருந்துகொண்டு விளைக்க அரசாங்கத்திற்கும் தேர்தல் மூலம் தேவிலுக்கெய்யப்பட்ட தமிழ் மக்களது பிரதிநிதிகளுக்கும் திடையே காந்தி மாகச் செய்துகொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தம் கழும் உடன்படிக்கைகளும் அடுத்து தூப் பதல்களுக்குத் திணங்கக் காரசால் கங்களால் ஒருதலைப்பட்சமாக, மற்கத் கப்பாது முடிவிற்குக் கொண்டுவருத் தமையையும் கவனத்திலெடுத்து.

அடுத்தடுத்துப் பதவிக்குவந்த
அரசாங்கங்கள் தமிழ்மக்னூக்கு எந்றாக
மேற்கொண்ட இனிநியான துன்புநந்தல்,
பாரப்படு, அரசவன்முறை மற்றும் அரசு
(கோர்க்கி 03- பகுதி)



தமிழ்மீ விடுதலைப்புவிகளின் அதிகாரபூர்வ ஏடு

“மக்களின் விடுதலை உணர்வை அடக்குமுறையால் அழித்துவிட முடியாது, உலக வரலாறு பகரும் உண்மை இது.”

- தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் மேதகு வெப்பிரபாகரன் அவர்கள் -

முன்னெப்போதும் கில்லா
தலை மன்றத் தடுகலைகள்
இருபதாம் நூற்றாண்டில் நன்றை
பெற்றுள்ளன. தினான் படுகலைகளை
நழைவான் - THE CENTURY OF
MASSACRES -

நாடுகளுக்கிடையிலான போராட்சியம் சரி, அதற்குநாட்சிகிடையிலான உள்ளாட்சில் போரா மழுவும் சரி கூடுதலான மயிர்நிறப்பு பொதுமக்கள் மத்தியில்தான் நன்றை பெறுவதற்குத் துயர்தான் தற்கூத் அவசியம் இருக்கிறதோ பொது மக்கள் பாதிக்கப்படுவதில்லை என்பது மிகவும் தவறான கங்கிரும்.

வெறியிப்பட்ட கோபாடு மின்வரும் அந்தநகர்கள் கொண்டுவரும் நூற்றுக்கணக்கான நூற்று கடல் வண்டுகளும் போது திருயிக்க தொடுப்பு பதந்த உத்தவாதமாக போய்யுத்த கொடுக்கி ரோம். பொறுப்பை கோலாற்றாற்று என்று அழைக்கப் படுகின்றது. 'டெஜே' என்றால் இது மிம்பு. பேரின் யோது யோது மக்களின் உயிரியும் நடைபெறுவதை 'போய்யுள்ள இழும்' என்று வண்ணதாக செய்யப்படுகின்றது.

இருபதாம் நூற்றாண்டிற்கு படுகொலை நூற்றாண்டு என்ற வெய்வெங் ரோச்கால் இழும்கள் ஏற்றிருக்கின்றன. கோபாடு மின்வரும் அந்தநகர்கள் கொண்டுவரும் நூற்றுக்கணக்கான நூற்று கடல் வண்டுகளும் போது திருயிக்க தொடுப்பு பதந்த உத்தவாதமாக போய்யுத்த கொடுக்கி ரோம். பொறுப்பை கோலாற்றாற்று என்று அழைக்கப் படுகின்றது. 'டெஜே' என்றால் இது மிம்பு. பேரின் யோது யோது மக்களின் உயிரியும் நடைபெறுவதை 'போய்யுள்ள இழும்' என்று வண்ணதாக செய்யப்படுகின்றது.

படுகொலைகளின் நிதிராவி ஜிரோ மிம் வளாங்கில் கணப்படுகின்றது. யுத்தப் படுகொலைகளை நடத்தி மூட ஆடோப்பு விரிவாக் காலது மேலைப் பட்டக்களில் 'ஆர்னிஸ்ப்ரக்லாங்கா' யாரு குரல் கொடுத்தார்கள்? என்று பேசுவதை நான் தான் யாரும் தடிக்கீட்கப் போலவில்லை என்ற நீர்மானத்தட்டு யுத்த படுகொலையைக் கிடில்லர் நடத்தினான். சிரிலங்கப் படுகொலைகளும் தடிக்கீட்கப் பார் இருக்கிறார்கள் என் கருத்துடன் நடத்தப்படுகின்றன.

தமது மக்கள்நுட்ப நடந்திய சொல்லை வெறித் தாக்குவத்தின் காரணமாக உயிர்ப்பிடித்துவம் என்னிக்கையைச் சூழ்ந்தில் கொண்டு போகுவதோல் நாம்பான்டு என்ற பொறுப்பியோ கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அருமாம்

தலைமுறையினரும் உலகத் தோரும் மறவாதிருக்க வகை செய்யவேண்டும்.

சிறிலங்காவின் படுகொலை கள் தெற்காரியில் இருப்பதால் நூற்றுக்கணக்கான வொலாந்திரில் முக்கிய இடம் பிழித்துவான். அதையும் வாதத்திற்கு முன்னுதாராய்க்க இருக்கும் விளைவுகளின்பேர், சிறிலங்காவின் பொலிசிஸ்டையும் ஏற்ற ஆயுஷப் படைகளும் ஒடுக்குமுறையின் சின்னங்களைப் பற்றி தமிழ்நாட்டு பல்கலைக் கழகங்களில் உருவாக்கப் பட்டவையாகவும் அமைகின்றன. இப்படுகொலைகள், இப்படுமிகுப் படைக்காலக்கள் என்பவற்றிற்கு அதை பொறுப்பாக இருந்து வருகின்றன. எமது உடன்பிரப்புக் கலூக்கு மிகவும் பொருத்தமாக அமைகின்றது. தனது மக்கள் ரவி ஜெயவர்த்தனா தலைமையில் பிரித் தானியாக்கி கீரியனி கல்விப்பை, திட்டபிரேரின் போகா, சின்னபேத் போன்றவற்றின் பயிற்சி யோடு விடே அதிர்ச்சியடை (STF) என்ற பொலிசிஸ்டைகள் இருாகவு வெப் பிரிகளை தெய்வர்த்தனா ஏரு வக்கினர். காட்டயர்களுக்கும் ஆயுஷப்பிற்கி வாங்கி அவர்களுக்கு சூர்க்காய்வுடன் என்ற பெயரும் அவர் வழங்கினர்.

1948இல் ஸ்ரீவங்கா கதநி ரம் வருப்பிடியில் 1956 வரையிலான எட்டு வருடங்கள் மாத்திரம் ஸ்ரீ வங்கா மாக்காவிலையின் சிற்றங்காலமாக மற்றிப்பிடிக்கிறது. 1956 ஜூன் 05ல் காலி குத்திடல் வன்முறைகளின்போது பிரதமர்

சிங்கஸ் யடைகளும் தென்தமிழ்யுப் படுகோலங்களும்

-கலாந்து க.சோமாஸ்கந்தன்—

பண்ணாறானாயக்காவின் கட்டளைப் படி பொலாரினார் சர்ப்பம் இழுங்கை நின்றவூர்ப்பாது தூங்கி நின்றார். பொலில்படையின் இன்றுவரை செய்திகள் ஸ்விச்சிக்கு அது ஏற்றும் கட்டமாகக் காணப்படுவின்றது. இதேதானில் அம்பாடை இன்கீசிய சமூகங்களில் நிடப்பி நேடப் பக்பட்ட தாக்குதல்கள் அங்கு ஒத்து யேற்றப்பட்டிருந்த தமிழகத்தின் முஸ்லிம்களும் விடப்பட்டியக்கவேடும் நாராயா தொடர்ந்தது. இதுதான் சிறில்கங்கா அரசு பயங்கரவாதநிலையில் ஆரும்ப்பது.

சீருடை தரிந்த படையினரை இவ்வாறு அழைக்கிறார்கள்.

முடிக்கூடிய களைப்படி பண்ண முடிக்கூடிய களைப்படி நிலம்புறவுக் கொள்கையை சிற்னங்கா அரசு ஸ்டீம்கும் மென்டும் அமுலாவுக்கு வருகின்றது. மிக்கு அமுலாவுக்கு கணேயை அரசின் உதவியோடு நிலமுழுப்பு நோக்கிடப்பட மதுவு நோக்கிடப்பட முடிக்கும் நோக்கில் உருவாக்கப்

பட்டது. உலகவன்கியின் நிதி அதையிடம் வடக்கிழக்கில் செயற் படுத்தப்பட்ட துறித் தகாவுகள் அவிவிருத்தித் திட்டமும் இதே இலக்கைக் கொண்டு.

1987இல் இலங்கை - இந்திய மெந்தம் வட-சிங்கு இணைப்பை அமைத்து வடக்கிழக்கில் செயற் படுத்தப்பட்ட 35 தமிழர்கள் சிறுவர்கள் உட்பட 35 தமிழர்கள் சிறுவர்கள் பகுமினால் படுகொள்ள விஷயம்பட்டனர். சர்வதேச அமுதம் தம் காரணமாக காலம் கடந்தின் 18 இராஜாவுக்குத் தீவிர கொலைக் குற்றநிதிக்கால நிந்மன்றின் முன் நிறுத்தப்பட்டனர்.

மனவரின் வாழ்நிலையிற்குக் கீர்மத்தில் வாழ்ந்த 30000 மிக்க குடும்பங்கள் ஜேஸல் ஜான்கள் பெருா தலைவரபொன்னான் சிங்காபூரிடம் கடைக்கால் 24 மணிநேற்றத்தில் விரிவியூப்பட்டன். வெளியிழப் பூத்துக் 29 தமிழ்க் குடும்பங்களைச் சீசர்ந்தோர் ஜான்கள் பெருாவின் பட்டாண்மை தன்மையிற்குப் பூலை விரிந்து அண்ணங்கள் கொண்டு விரிப்பட்டனர். ஜான்கள் பெருா சென்று பெயரை தன்மை விருந்து வாழ்நிலையிற்கும் ஒடுக்குமுறை மீது தமிழர்கள் நம்பிக்கை இறந்து பூலைப்பொன்னானிலிருந்து புயல்க்கூடிய கிராஞ்சிதி குமராவுடைய புயக்கில் என்ன நடந்தது? யான்துவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் சிறையில் கொட்டக்கப்படவேண்டுள்ள விடுதலை ஆகாத இனையில் 22 தமிழ் இனைஞர்களை கொழுப்பு புல் வீரி வீரி காலாகம் காலாகம் செய்துவிட்ட பொலகானை வளமில் சட்டங்களை வீரிவிருந்த எல்லிப் படையினர் சிலகாலம் திடையிறுந்துப்பட்டிருந்துமிருந்து தேவையிறுமிருந்து தேவையிறுவின்றனர்.

Digitized by srujanika@gmail.com

ਫੁਰਾਤਾ ਚੀ-ਜ਼ਪਿੰਪਚੀ, 2003

பூதுக்குச் சூத்திரங்கள் உஸ்ஸ்

எனோ தெரியவில்லை
எம் தாயின் வடிவை

கிண்ணும் எழுத வேண்டும் போலுந்தது.
கூறிய கூறல் மிகைக் கூறல் குற்றதான்.

தன்டனை எழுவாயினும் தயார்
எவரிப்பார் சௌரை.

தாம் மடியே!

தமிழிப் பொற்சிகளையே!
வாய் கொண்டு உரைக்கவிவாண்ணா வடிவே!

வசீய் பெண்ணே!

பிள்ளையாய் உன் அழற்றலாங்க உலவிய போதுதான்
என்னே அழுது நியென அறிந்தேன்.

கிரவும், பகவும் உன் தெருவிலும்
வயலிலும், வரம்பிலும் கடலிலும், காட்டிலுமாக
ஒன்றிக்கலந்தாக உருபி போதுதான்
ந் பேருபுப் பிட்டகிமனப் புரிந்தேன்.

நலை நாளன்றில் நன் கூட்டுவித்து
கைகளைப்பத்தி வலைஞ்சு படுத்துந்தாம்.
அளகொரம் சுறுத்தியம் அகையிர்ரக விந்தது.
உன்தலையை யாழ்ப்பானத்துத் தடவீ
கையிமாண்றை முல்லைத்திலிலும்
மற்றிராண்றை மன்னாரியும் தொட்டேன்.

வரிந்றை வவனியாலிற் பார்த்து

கிடுப்பைத் தநுமலையிற் கண்டேன்.
முதூர் கந்திவளிமென தாயேயுன் கால்கள் நின்றிந்தன.
மட்டக்களப்பில் முழுங்காலைத் தொட்டு
உகந்துதயில் உன் பாதங்களைச் சேவித்தேன்.

கண்களில் நீர் பனித்தது தாயே

புன்னியிய் சிய்தான் உன்பின்னை.

ஓவிய அழகே!

உன் அடிருடி அறிந்ததில் எத்தனை ஆண்டதம்.

உன்னாழுலை அம்மன்றல் நீ
எத்தனை பேருக்கு மார்பார்தம் வழங்கிய தாயாள்.

அவர்களிலாருவன் நாளினபதில்

சீர்சல் அடிக்கற்று சிருக்கு.

இத்தனை ஏழுஷ்றிருக்கும் உன்னை

எப்படி கிழப்பது?

கிவலுன் தாயில்லை என்றான் ஒருவன்,
கிடுப்போடு வெட்டி கிரண்டாக்குவேன் என்றான்

கிள்ளனாருத்தி,

வந்தேறுதுடி என்றான் மற்றாருவன்.

எல்லோருக்கும் எந்தாயைச் சிறைப்பதில் வாசரம்.

முலையறந்திய பிள்ளைகளுக்கு மட்டும்

பேச்சடன்யிய் பெருந்தாக்கம்.

கிள்கு பிறப்பிடுத் தலோரும் வாருங்காடா.

எத்தனை அழுது வகைத்து கில்லைராள் எந்தாய்.

வீரிகளால் ஒருமுறை கரீத்துகால் போதும்

பேதங்கள் அழியும்

பிரதேச வாதங்கள் தொலையும்.

யாழ்ப்பானப் பனிக்காட்டான்,

வன்னிக்காட்டான்,

மட்டக்களப்பு குனியக்காரன்,

மன்னார்ச் குட்டமின்சப்பி,

திருமலைச் செம்படைத்தலையன் எவன்டா

கிண்ட அகராதி எழுதியவன்?

கொண்டுவா: அவனைக் கொன்றாலும் தகும்.

சாதியென்றாய்,

சாத்திரிமன்றாய்

குலப்பிரைமையுடன் கூடிய கோத்திரிமன்றாய்

கிண்ணும் கிழ்ஞாவிலையை கிந்தக் கணவுக் கோட்டை.

தாயின் ஏற்குகைவத்தோர் முகத்தலைந்து,

எம் வாய்வைப் பறித்தோரின் உமிரைப் பந்தது,

எம்களின்றோர் வரலாறுமுதல் வைத்துவிட்டு

துயிலுமில்லத்தில் நூக்குகின்றனரே பிள்ளைகள்.

அவர் அருகுகுகாய் நின்றுகடனே போராடினார்.

ஒருவர் மடியில் ஒருவர் உறங்கியிடி,

ஒருவர் உணவை ஒருவருக்குத் தீங்கியிடி

பேதம்பற்றல்வா அந்தப்பீரிதர் போர்க்களம் நின்றனர்.

கிண்றும் அருகுகுகாய்த்தானே

அவர்களை வளர்த்துப்பினோம்

எந்த ஏற்றுத்தாழ்வும் ஏழவில்லையே.

வந்தபகையைச் சுகரத்துவிட்டு வெளியே வந்தால்

எந்த அசைவமற்றிருக்கின்றன எல்லாமும்.

கட்டிப்போட்ட கல்லை,

யதனப்பிபட்டி நீராய்

உறைந்து கட்க்கின்றன இறத்தைகள்.

புலப்பெயர்ந்த நாடுகளின்றை

சாதியின் நாயமிசொல்லிக் கோயில்கள்

பிரதேசம் பெயர்களில் சுக்கங்கள்.

என்ன கிழவ்டா எம் கிண்டுக்கு?

முளாசியர்ந்த கிண்கு நெறுப்பிடையும்

மீதுமாய் உள்ளதா குப்பை?

வெளியே சீரித்துப்படி பொய்ப்பிச்சிரிவிரகா

போரும் பூரி?

முழுகைக் கழுவாமல் முகத்துக்கேள் ஓப்பனை?

விடியும் வைகறையில்

அழுகு கொண்டிருக்கவேண்டாமா எம்வாசல்?

வாரடித்தோடிய வெள்ளத்தில்

அசிங்கங்கள் அள்ளுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டுமே

கில்லையினில் எத்தனை சோகம்.

கிண்று நடப்பிடதன் பாதக்கின்றை கடந்து

நடுக்கண்ணிற்றி நின்று அல்லாடுகளின்றோம்.

அந்தக்குலைல்லவா கிண்ணைய நாட்கள்?

அவதானம் வேண்டும்.

எல்லோரும் ஒன்றாக நின்றாகவேண்டும்.

மெல்ல நகரவேண்டிய மூளையு.

பழியை எந்தவையில் கிரக்கி

உலகையேமாற்ற நடக்குதோர் நாடகம்.

ஒப்பனை வெகுணேர்க்கு.

ககை வைன் கர்சீகும்.

நாடகத்தில் மெய்யந்தால் நமக்குத்தான் அழிவு.

அறுவடை முடித்த வயற்காடு

மறுவழுவுக்காகக் கிடக்கிறது.

மழுக்காகக் காத்திருக்கிறான் வயற்காரன்.

உழவும் விதைப்பும் அறுவடைக்கானது.

விதைவிள்ல மழுகாகு காத்துக்

நமக்கான தடன்.

காத்திருப்பதில் களங்கமில்லை

அறுவடை நமக்காரும் என்றால்.

வியாசன்

ஒன்றைக்காட்டு