



கலைத்தில்

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளை தாங்கிவரும் பத்திரிகை 18-03-1994

பெரும் போருக்கு இராணுவம் பின்னடிக்கிறது சிறீலங்கா ஜனாதிபதி முன்தன்னகிறார்

இராணுவத் தீர்வின் மூலம், தமிழ்மூத் தேசிய இனத்தின் மீது தனது தீர்வுகளைத் தீணிக்கும் கைங்கரியத்தில் சிறீலங்கா ஜனாதிபதி டி.பி.விஜேந்துவுக்கா முழுமூராக ஈடுபட்டு வருகிறார். ஆயினும் விடுதலைப் புளிகளிடம் பல தடவை தோல் விகிடப் பெற்ற அனுபவத்தில், சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் நேரடி யுத்தத்தில் ஈடுபடுவதற்கு அஞ்சுகளின்றனர். இதனால், சிறீலங்கா ஜனாதிபதி படைகளுக்கென கோடிக்கணக்கான ரூபாவுக்கு ஆயுதங்களும், இராணுவத் தளபாடங்களும் வாங்கிக் குவிப்பதன் மூலமும் கடற்படை, விளங்கப்படகைள் நல்லப்படுத் துவதன் மூலமும் தனது படை

களுக்கு புதுத்தெழுப்படி வருகிறார். அதேவேளை பாரிய யுத்தமொன்றில் ஈடுபட்டால், அதிக எவில் உயிரிழப்புக்களைச் சந்திக்க வேண்டுமென்பதை உணர்ந்த சிறீலங்கா ஜனாதிபதி, இதனால் சிங்கள மக்கள் கொடித்தெழுவன்னாம் சிங்கள பொத்த பேரினவாத வெறியை மக்களிடை வலுவூட்டி வருகிறார். தனது அனல் பரங்கும் பெள்தத சிங்கள வெறிப் பேச்கக் கள் மூலம், சிறீலங்கா என அவரால் அழைக்கப்படும் இலங்கைத் தீவு முழுவதும் பொத்த சிங்களவர்களுக்கே சொந்தம் என்பதை சிங்கள மக்களிடையே ஆணித்தராக பதிய வைக்க முயற்சித்து வருகிறார். இவருக்குத் துவனையாக புதுத்தெழுவன்னால் நிவாரணம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. எனவே சிங்கள சிங்கள பொத்தர்களை சொந்தம் செய்யப்பட்ட வெறியை மக்களிடையே ஆயினும் அவஸ்திரேவியாவின் 'அடிலயிட' (University of Adelaide) பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் 'வின்டி வரல்',

குத் துணையாக புதுத்தெழுவிகள் மட்டத்திலும், 'சிறீலங்கா சிங்களவர்களுக்கே சொந்தம்' என அறிவியல் ரத்யான பொய்மை கள் முன்வைக்கப்பட்டத் தொடங்கியுள்ளன. களானிப் பல்கலைக்கழக தொல்பொருளியல் பேராசிரியர் அபய ஆரியசிங்க, "தென் னின்தியாவில் இருந்து ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளால் கொண்டு வரப்பட்ட தமிழர்களே யாழ்ப்பானைப் பகுதியில் குடியேறி இன்று சமூக கோருகின்றனர்" என்று புதுக்கதையை வரலாறாக திரி புவாதம் செய்யத் தொடங்கியுள்ளார். ஆயினும் அவஸ்திரேவியாவின் 'அடிலயிட' (University of Adelaide) பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் 'வின்டி வரல்',

"சிங்களப் பொத்தர்களிடையே பொராமை" -Jealousy Among the Sinhalese Buddhists என்ற ஆய்வினை தென்னாசியா எனும் ஆய்வு இதழில் வெளியிட்டுள்ளது, இன்றைய உலகுக்கு சிங்கள பொத்தர்களின் மனோநிலையைத் தெளிவாகக் காட்டி யுள்ளது. இவர், "தமிழர்கள் சிங்களவர்களை எதிர்க்கவில்லை, சிங்கள பொத்தர்களில் ஒருபகுதியில் குடியேறி இன்று சமூக கோருகின்றனர்" என்று புதுக்கதையை வரலாறாக திரி புவாதம் செய்யத் தொடங்கியுள்ளார். ஆயினும் அவஸ்திரேவியாவின் 'அடிலயிட' (University of Adelaide) பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் 'வின்டி வரல்',

ஆணித்தரமாக விளக்கியுள்ளார். இந்நிலையில், சிங்கள பொத்தர் பேரினவாதிகள் தமிழ்மூத் தேசிய மக்கள் மேல் பாரிய யுத்தத்தைத் தொடுத்தால், தமிழ்மூத் மக்களின் தேசிய பாதுகாப்புக்கு பொறுப்பு டைவர்களான -தமிழ் அரசு நோக்கிய அரசின் தலைமை யாளர்களான -விடுதலைப் புளிகள், தற்காப்பு யுத்தத்தில் ஈடுபட வேண்டிய நிலை தோன்றும். இதனால் சிங்கள பாதுகாப்புப் படைகள் எதிர்நோக்கும் அழிவுகளால் சிங்கள இராணு தொடர்ச்சி 14ம் பக்கம் ...

தமிழர் தாயகப் பிரிப்பு முயற்சீனை சிறீலங்கா தீவிரமாக்குகிறது

சிறீலங்கா அரசாங்கம் கிழக்கிலும் வெனியாவிலும் தான் நடத்திய போலித் தேர்தலையுடுத்து, வடக்குக் கிழக்கைப் பிரிப்பதற்கான சர்வவசன வாக்கைப்படுத்தி ஒன்றையும் நடாத்தத் தயாராகி வருகிறது என கொழும் புச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

சிறீலங்கா ஜனாதிபதி வடக்கு-கிழக்கைப் பிரிப்பதற்கான சர்வவசன வாக்கைப்படுத்தப் படாத்துவதற்காக முயற்சியாகவே உன்னராட்சிச் சபைகளுக்கான இந்த போலித் தேர்தலை நடாத்தினார். இருந்தபோதும் இதில் போட்டிப்பட்ட சிறீலங்கா அரசின் அங்கங்களான தமிழ்க்குழும்கள் பிரச்சாரமேடைகளில் வடக்கு-கிழக்கு பிரிப்புக்கு எதிராகவே தாழும் நிற்பதாக கூறியதை குறிப்பிடத் தயார். இவ்வகையில் இந்த போலித் தேர்தலும்கூட சிறீலங்கா அரசாங்கத்தின் வடக்கு-கிழக்கு பிரிப்பு என்றும் நோக்குக்கு எதிராகவே தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளது. ஆயினும் இத்தேர்தல் நடத்தப்பெற்ற விதமும் பெருமளவு மக்கள் இதில் பங்களிக்க இடமளிக்கப்படாததும் இதனை ஜனநாயக விரோத செயலாக மாற்றியுள்ளது.

நிவாரண
உதவி நிறுத்தம்

மேலும் தேர்தல் முடிவடைந்த தும் இப்பகுதியில் கக்கு வாழ்வது

ஏறக் கைப்பற்றி அங்கிருந்த வாக்குப் பெட்டினை அபகரித்துச் சென்று வாக்குகளால் நிரப்பி மீக்கொண்டு வந்து வைத்ததாக மந்திராரு செய்தி கூறுகிறது. வாக்கிக்க முயன்ற சில வாக்காளர்களை சிறீலங்காப் பொத்தர்களைத் தொடு உதவிகளை ஆயுதம் வைக்க முடிமறைக்கக் கூடி செய்கிறது.

பொய்ப்பிரச்சாரம்

இதற்கிடையில் ஜம்பதினாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட படையினர் புதைதும் கிழக்கிலும், வையியாவலும் தேர்தல் நடாக்கமாட்டுவதை நிவாரண அதனை அலட்சியப்படுத்தி சிறீலங்கா அரசாங்கம் 60 சதவீத தமிழ் மக்கள் வாக்களித்துள்ளனர் என சதவீதம் பேசி தமது தோல்வியை முடிமறைக்கக் கூடி செய்கிறது.

ஏறாவூரில் சிறீலங்காப் படையினர் தூப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்து வாக்காளர்களைக் கைலைத் துவிட்டு வருக்கிய சீட்டுக்களைக் கைப்பற்றி ஜம்பதிய தேசியக் கட்சிக்கு வாக்களித்துள்ளதாகவும் அங்கிருந்து காத்தான் குடிக்குச் சென்று அங்கும் இவ்வாறே தேர்தல் நடத்தினர் எனவும் மூலமீல் பிரமுகர்கள் பகிரங்க குற்றம் சாட்டியுள்ளனர். தீர்க்கொண்மலையில் கடற்படையினர் வாக்குச் சாவடி ஒன்

சமாதானக் கதவுகள் தீற்நேருயள்ளது போர் தொடுத்தால் அதற்கும் தயார் சமாதானத்திற்கான வாழும் திறந்தே உள்ளதை வைத்து அதனை அலட்சியப்படுத்தி சிறீலங்கா அரசாங்கம் 60 சதவீத தமிழ் மக்கள் வாக்களித்துள்ளனர் என சதவீதம் பேசி தொடுத்தால் அதனைச் சந்திக்கவும் தயாராக இருப்பதாகவும் விடுதலைப் புலிகள் நிபந்தனையற்ற ஏந்த முன்து வைர்த்துக்கொள்கிறது. காக் சமாதானக் கதவுகளும் திறந்தேயள்ளதை விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

பெரும் போருக்கான ஆயத்துவக்கள் சிறீலங்கா அரசாங்கம் மும்மராக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் அதேநேரத்தில் விடுதலைப் புலிகளுக்கான அங்கிருந்து காத்தான் குடிக்குச் சென்று அங்கும் இவ்வாறே தேர்தல் நடத்தினர் எனவும் மூலமீல் பிரமுகர்கள் பகிரங்க குற்றம் சாட்டியுள்ளனர். தீர்க்கொண்மலையில் கடற்படையினர் வாக்குச் சாவடி ஒன்

ஆயினும் வீணான உயர்மிகு கூக்கும் வான்வழி, கடல்வழி இராணுவப் பலாத்காரங்களுக்கும் சிறீலங்கா வேகமாக இயங்கிவரும் இன்றைய உலகுக்கு சிவாலிகளின் கூலம் பெற்பட்டது தொடுத்தால் தமிழ்நிலையில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமது வார்த்தத்துக்களை என்ற முன்னடியை போர்த்துக்கொள்கிறது. காக் சமாதானக் கதவுகளும் திறந்தேயள்ளதை விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

புலம்பெயர்ந்த தமிழரின் கடமை

தமிழீழத்தின் மீதும் எமது உடன் பிறப்புக்கள் உற்றார் உறவினர் மீதும் பயங்கரவாதத் தாக்குத்



தென்தமிழ்மூர்மண்ணைப் புலவீரர் பயிற்சி

வீணான உயர்மிகு கடல்வழி இராணுவப் பலாத்காரங்களுக்கும் சிறீலங்கா வேகமாக இயங்கிவரும் இன்றைய உலகுக்கு சிவாலிகளின் கூலம் பெற்பட்டது தொடுத்தால் தமிழ்நிலையில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமது வார்த்தத்துக்களை என்ற முன்னடியை போர்த்துக்கொள்கிறது. காக் சமாதானக் கதவுகளும் திறந்தேயள்ளதை விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர். எமது மக்கள் பகைவரை எதிர்த்து உலகம் வியக்கும் வண்ணம் சாதனைகள் படைக்க வைக்க அவர்களுக்கு பண்பலம், மனபலம், ஆதரவுக்கை கொடுக்க வேண்டிய கடமை எம் ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு. இவ் வாலாற்றுக் கடமையை நிறைவேற்ற உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு. இவ் வால



இதுவே நேரம் !

போர் முரசம் கொட்டுகிறது பேரினவாதச் சிங்கள அரசு. எம் பெற்றோரை, பின்னைகளை, உடன்பிறப்புக் களை, உற்றாரை அழிப்பதீல் வென்றிட முடியுமென கனவு காண்கிறது சிங்கள அரசு. இன்னும் நாம் நமக்கென்ன, அதற்கென்ன என்று வாழ்ந்தோமென்றால் நாளை நமக்கென்று யாருமின்றி, ஊருமின்றி, உணர்வு மின்றி வாழ்கின்ற நிலை தோன்றும். இது உண்மை.

வெள்ளைர் தேசத்து வளமான வாழ்வுகளும், வசதிகளும் நிரந்தரமானவையல்ல. இந்நாடுகளின் சலுகைகள், படிகள், உரிமைகள், அகதி அந்தஸ்து எல்லாமே விரைவில் மாற்றமடையலாம்; மறைந்தும் போகலாம். அந்நேரம் பொருள் இன்றி, நம் குழந்தைகள் கூட நமக்குச் சொந்தமின்றி, நம் குடும்பம் கூடக் குலைந்து போகலாம். அந்நேரம் தமிழ்முத்தை நாம் தாயாகத் தேடுவோம். எங்கள் இன்னுயிர்ச் செல்வங்கள் நானை இந்த உலகில் தலைநிமிர்ந்து வாழ வேண்டும் என்றால் எமக்கெண்டிராரு நாடு உதயமாக வேண்டும்.

தமிழ் எம் உயிர் என்கிறோமே, தமிழ் எங்கள் வாழ்வு என்கிறோமே இவையெல்லாம் நிலைபெற வேண்டுமா னால் 'தமிழுக்கு' வாழ்வைக்கும் சக்தியை நாம் கொடுக்க வேண்டும். தமிழ் பேசும் மக்கள் கூட்டம்' தேவையென்றால் தமிழ் பேச நிலம் வேண்டும். தமிழரை வீரப்பரம் பரை என்பர். நம்மோடு பிறந்தது போர். போர் கண்டு பேர் படைத்தவர் நாம். இன்று மீண்டுமொரு போர் காணப்போகிறோம். பெரும்போர். பெருவெற்றி புவியீது பலபெற்ற புலிகளுடன் -தமிழர்களின் புகழை மீண்டும் தழைத்து எழவைத்த வீர பருசர்களுடன் -தமிழிலேத் தேசிய இனத்தின் பாதுகாப்பினை தம் உயிராலும், உடலாலும், மனங்குதியாலும் உறுதி செய்து நிற்கும் தமிழீர் விடுதலைப் புலிகளுடன் சிங்கள அரசு போர் நடத்தப் போகிறது. பூச்சியையும். புழுவையும் மனித ணோடு சம உயிராக மதிக்க வேண்டுமென்று சிங்களத் தில் அஃறினையைத் தோற்றுவிக்காத சிங்கள பௌத் தர்கள், தமிழர்களை பழுவினும் கேவலமாகக் கருதி கட்டுப் பொசுக்கப் புறப்படுகிறார்கள். பௌத்த பிக்குகள் ஸிடம் ஆசி வேண்டி இந்த இனப்படுகொலை நடக்கிறது. இன்னும் பெரியளவில் தொடர்ந்து நடக்கவும் போகிறது. இதைத் தெரிந்து கொண்டும் நாம் வாய்மூடி நிற்க வாமா?

தொடுங்கோலன் விஜேதுங்காவின் இனவெறியை உலகுக்கு எடுத்துரைப்போம். நானை பெரும் போரோன்று ஏற்பட்டு எம்மக்கள் சின்னாபின்னமாவதை தடுப்பதற்கு முன்வருவோம். உங்கள் கைகள் எமது மக்களுக்கு பலம் சேர்க்கும் வல்லமை கொண்டவ்வயாக மாறுட்டும். உங்கள் அறிவு உங்கள் ஆற்றல் உங்கள் உணர்வு எம்மக்களுக்கு பலத்தினைச் சேர்க்கட்டும்.

ஏன் தயங்குகின்றீர்கள்? நாமே நம் உடன்பிறப்புக்களுக்காக உழைக்காவிட்டால் நானை எவன் அவர்களுக்காக குரல் கொடுக்கப் போகிறான். பணம் பெரிதுல்ல. பாசம் அதைவிடப் பெரிது. இரவல் தாய்நாடு இனிமை தரலாம். ஆனால் சொந்தத் தாய்நாடுதான் பெருமை தரும். சித்திரை வந்தால் போர் தொடங்கிவிடக் கூடும். அதன் முன் நித்திரை விட்டெழுங்கள். இத்தரை மீது தமிழன் எங்கு வாழ்ந்தாலும் அத்தரை மீதிருந்து தமிழீழ மக்கள் மேல் தமிழர் மேல் சிங்கள பௌத்த சிற்ளங்காஜனாதிபதி விஜேதங்காவும் அவன் போர் வெறிக்கும்பலும் ஆடப்போகின்ற இன வழிப்பு வெறியாட்டத்தை தடுத்துநிறுத்த முடிந்தவரை தோள்கொடுங்கள்.

கண்கெட்ட பின்பு சூரியவணக்க நிலையை மாற்றுவோம். காலம் கடப்பதற்கு முன் கடமையில் இறங்குவோம். தமிழ் அன்னைக்காய் கூடிவருவோம். சேர்ந்து உழைப்போம். இதுவே நேரம். ■

சவீடனில் தமிழ் அகதி தீக்குளிப்பு

திருப்பி அனுப்பும் முடிவை மறு பரிசீலனை செய்யுங்கள்

■ மேற்கத்திய அரசுகளுக்கு தமிழர் சர்வதேச ஒன்றியம் கோரிக்கை

1994 ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு
ம் திகதி, சுவீடன் என்கோபிங்
நகரில் அகதியாகப் புகலிடம்
கோரி வசித்து வந்த விக்கிரம
ராஜா திசவரிசிங்கம் என்னும் 36
வயது தழிழ் அகதி தனக்குத்
தானே தீருட்டி கடுமையான
காயங்களுக்கு உள்ளாகி பாதிப்
படைந்துள்ளார்.

இலங்கைத் தீவின் வடக்கிழக்கி
உள்ள முல்லைத்தீவு நகரில்
இருந்து சவீனுக்கு வந்திருந்த
திசவீரசிங்கத்திற்கு, சவீன்
குடிவரவு அமைச்ச அவரின்
சவீனில் தங்குவதற்கான
அனுமதி மார்ச் 14ம் திகதியிடன்
முடிவடைந்ததாகவும் அதன்
பின்னர் அவர் காவலில் வைக்
கப்பட்டு இலங்கைக்குத் திருப்பி
அனுப்பப்படுவார் என அறிவுறுத்
தியது. இதனையடுத்து காலை
10. 40 மணியளவில் இவர் தனக்
குத் தானே தீழுட்டி தற்கொ
லைக்கு முயற்சித்துள்ளார்.
தெருவில் இவர் மேல் தீப்பற்றி
சுவாலையிடன் ஏரிவதைக்
கண்ட சவீன் பிரஜை ஒருவர்
இவரைக் காப்பாற்றி, உப்சலா
மருத்துவப் போதனா வைத்திய
சாலையில் அனுமதித்தார்.

அரசியல் புகவிடம் கோரிய இத் தமிழ் அகதி, இலங்கைக்குப் பலவுந்தமாகத் திருப்பி அனுப்பப் படுவதை விட, தயினால் இறுப் பதுமேல் என்று விரும்பிய செயற் பாடானது, கொழும்பையும் மற்றும் பிரேரங்களையும் கொண்டு

கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் சிறீலங்கா அரசாங்கத்தின் ஒடுக்குமுறையின் உண்மை நிலையைத் தெளிவுபடுத்தி நிற்கிறது.

சிரீலங்கா அரசாங்கம், தான் சுற்றுலாக் கையேட்டில் கொடுத் துள்ளவாறு இலங்கைத் தீவில் நிலைமைகள் இருப்பதாக சர்வதேச சமூகத்திற்கு பாசாங்கு செய்து வருகிறது. வேதனைக்கு ரிய உண்மை என்னவென்றால், 1993 இல் ஜூனிவாவில் கூடிய ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமை ஆணைக்கும் மனித உரிமை சட்டங்களின் விழுமியங்களை மதித்து மனித உரிமைகளைப் பேற்றும் தராத ரத்தை உயர்த்தும்படி சிரீலங்கா அரசாங்கத்தை வற்புறுத்தி இருந்தும் கூட, இனப்பாகுபானான் தொடர்குண்டு விச்சக்கள் வான் வழியாக வடக்குக்கு மேல் அதிகரிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதே. கிழக்கில் சிரீலங்காவின் தொழுவாசக் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பகுதிகளில் நூற்றுக்கணக்கான குமிழ்கள் சீரா ர்த்தியாக

காரணமில்லாக கைதுகளுக்கு ஆளாவதுடன், கைதாக்கப்பட்ட பலர் காணாமல் போவதும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. கொழும்பில் கடந்த ஆண்டில் கண்முடித்தனமான முறையில் 5,000 க்கும் மேற்பட்ட தமிழர்கள் கைது செய்யப்பட்டதுமல்லாமல் பலர் சித்திரவதைகளுக்கும் ஆளாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

வர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் 994 மாசி மாத அறிக்கையின் படி, "இந்த காலகட்டத்தில் (19-3 ஆம் ஆண்டில் திருந்து) பிசேட்மாக்க கொழும்பில் தமிழர் எனும் இனக்காரணத்தினால் பட்டுமே ஆயிரக்கணக்கான மிழர்கள் கைதாக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் சிலர் (நடை

இரவு நடுச்சாமத்தில் அடை

இது."

“தண்டனை ஏதும் இல்லாது
 தொடரும் இசெயல் நீண்ட
 காலமாக மனித உரிமைகளைப்
 பேற்றும் முயற்சிகளை அதிகரிப்
 பதற்கு பெறும் முட்டுக் கட்டை
 யாக உள்ளது. சீருடை தரித்த
 பாதுகாப்புப் படைகளின் மனித
 உரிமை மீறல்கள் பற்றிய முன்
 னைய ஆண்டுகளில், தனிப்பட்ட
 கிரிமினல் குற்றச் செயற்பாடுகளில் சிறு அபிவிருத்திகள் மேற்
 கொள்ளப்பட்டன. சிர்வெங்கா
 அரசாங்கம் சர்வதேச சமூகத்
 திற்குக் கொடுத்துள்ள அத்தகைய குறிப்பிடத்தக்க பொறுப்புக்களை இப்போது நடைமுறைப் படுத்த வேண்டும்.”

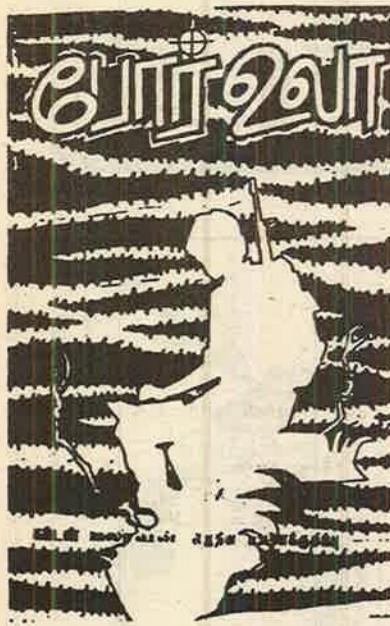
“மனித உரிமை மீறல்கள் பலவற்றில் பாதுகாப்புப் படைகள் ஈடுபட்டிருந்தபோதிலும் 1993 இல் சிறிலங்காப் பாதுகாப்புப் படைகள் எவ்வித மனித உரிமை மீறல்களிலும் ஈடுபடவில்லை எனக் கூறுவது இத்தகைய குற்றச் செயல்களைச் செய்துவிட்டு தாம் தண்டனையில் இருந்து தப்பலாம் என மனோபாவத்தை பாதுகாப்புப் படைகளிடையே வளர்க்கும்” என அமெரிக்க அரசு தினைக்கள் 1993 ஆம் ஆண்டின் மனித உரிமைகளுக்கான உலக அவதானிப்புச் சுபை விடுத்துள்ள பெர்வரி மாத அறிக்கையில் கூறியின்ஸ்கு.

சர்வதேச தமிழர் ஒன்றியம்
(அமைப்பு விதிகளின்படி
பிரித்தானியா, அமெரிக்கா,
பிரான்ஸ், ஜேர்மன், சவிலிங்
லாந்து, இத்தாலி, டென்மார்க்,
நோர்வே, அவஸ்திரேலியா,
மலேசியா, தமிழ்நாடு, ஆபிரிக்கா, மத்திய கிழக்கு நாடுகளில்
அங்கத்துவரைக் கொண்ட
அமைப்பு) புகிலடம் தேடிய
தமிழர்களைத் திருப்பி அனுப்பு
வது என்ற சில மேற்கூத்திய
அரசுகளின் முடிவு குறித்து
அதிருப்தி அடைகிறது. நாங்கள்
திருப்பி அனுப்பப்படும் இவ்
அகதிகளின் வாழ்வு அபாயத்தை
எதிர்நோக்குகிறது என துணிந்து
கூறுகிறோம். நாம் இவ் அரசாங்கங்கள்,
சிறு அளவிலேலும்
தமிழ் அகதிகளைத் திருப்பி
அனுப்புவது என முடிவு எடுத்
திருப்பின், அதனையும் கூட
மறுபரிசீலனை செய்யும்படியும்
இவ் அரசாங்கத்திற்கு ஜக்கிய
நாடுகள் அகதிகள் மரபாற்றுக்
சட்டத்தின்படி எழுத்திலும்
செயலிலும் அதனை மதித்து
பேண வேண்டிய பொறுப்பு
உண்டு என்பதையும் எடுத்துக்
கூற விரும்புகின்றோம். ■

இந்தியாவின் அனுகுழுதை மாறவேண்டும்

■ ஜே.என்.டிக்ஷித்

இலங்கைப் பிரச்சினையில், இந்தியாவின் அனுகுழுமறையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என, இலங்கைக்கான முன் னாள் இந்தியத் துதுவரும் இந்திய வெளியுறவுத்துறை செயலாளருமான ஜே.என்.டிக்சித் தெரிவித்துள்ளார். விடுதலைப் புலிகள் உட்பட தமிழர்களுடனான தொடர்புகளை மீள ஸ்தாபித்து பேச்க வார்த்தைக்கான பாதையை மீண்டும் கொண்டுவர வேண்டும் எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். பூநகரித் தோல்வியை அடுத்து, இலங்கையின் அரசியல் பிரமுகர்கள் இந்திய உதவியைப் பெறவேண்டும் என மீண்டும் சிந்திக்கத் தொடர்புகியுள்ளனர் எனத் தெரிவித்த அவர், எதிர்காலத்தில் இந்தியா இதற்குள் இறங்காது என்பதை எவரும் துணிந்து கூறவாம் எனவும், இலங்கைப் பிரச்சினைக்கான எந்த ஒரு தீர்விலும் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புத்தான் மத்திய சக்தியாக இருக்கும் எனவும் தெரிவித்துள்ளார். விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பும் தலைவர் பிரபாகரன் தொடர்பான விமர்சனங்கள் எப்படியிருந்தாலும், அவர் தன்னை ஒரு தன்னாட்சிக்கான கெரில்லாப் படையின் தலைவர் என்ற நிலையிலிருந்து, ஒரு தின மக்களின் வீரத் தலைவராக தன்னை மாற்றிக் கொண்டிருப்பார் எனவும் கூறியிருக்கிறார்.



அத்தியாயம் சுனை தொடர்ச்சி

"என்னாப்பா அலேட்டாயிறானோ?" திகைக்கையில் அங்கு நின்ற மரத்தில் உம் என ஒரு ரவை மோதி வெடித்தது. வோக்கியை இயக்க "என்னாப்பா பிரச்சினையே?" என தளபதி கேட்க "இல்லையென்னை" என, இன்னுமேர் குரல் கேட்டது. அது திலீப் அண்ணாவாக இருக்க வேண்டும். மற்றைய சுக்கடத் நான்கு பார்சல்களை சுற்றிச் சுற்றி வீசியது. ஒன்று எமக்கு பின்புறமாக விழுந்தது. குண்டு போட்ட சுக்கட சென்ற முறை உருட்டிய இடத்திற்கு எதிர்ப்புமாக எமக்கு முன்னால் வீசி, "மச்சான் போட்டுட்டான், இந்த முறை எங்கட பக்கம்தான் எல்லாம், கவறுக்குப் போங்கோ என நான் குரல்கொடுக்க எல்லோரும் கவறுத்தனர். ஸ...ஸ... என பெரும் சத்தாக இறங்க, நன்றாகப் பதுங்கிக் கொள்ள கும்... கும் என பயன்கரமாக அதிர்ந்தது. மண் சரிந்து விழுந்தது. நல்லவேளை இவப்பங்கர்கள் மூடு பதுங்கமைப்பு அற்றவை.

யாவுரும் மண்ணைத் தட்டி வெளியே வந்தோம். நாம் வாழுந்து வந்த சிறுகுடில் இருந்த இடத்தைவிட்டு மறைந்திருந்தது. அருகில் ஒரு பெரி தான் பள்ளம் மாத்திரம் இருந்தது. விமானங்கள் தூரச் சென்று மறைந்தன. பாக் எல்லாம் இடம் மாற்றினால் தப்பிட்டுக்கள். மாஸ்ரின் வீடு புக்கை, என்றேன். ஈக் காக் என எதுவோ என்மான் குரல் எழுப்புவது தெரிந்தது. என்ன சத்தம்?

எல்லோரும் சத்தத்தை நாடிச் செல்ல நான்கு நாட்களாக எம்பிடம் சோறு வாங்கி உண்டு கொஞ்சம் சுக்கடிப்பத்து நாய்க் குட்டி பின்தொடையில் பெரிய காயத்துடன், ஒரு காலை எங்கோ தொலைத்துவிட்டுக் கிடந்தது.

"மாஸ்ரா நானையைப் பாருங்கோ" என அழகு கூற. வாத்தியார் திட்டிவிட்டு "அது படுகிற பாடுக்கு நீ சொந்தம் கொண்டாட வெளிக்கிட்டாப். போடா, வேலையைப் பார்த்துக் கொண்டு!" என்றார். ஈ... ஈ... என அது மெதுவாக முன்கீபரிதாபகரமாகப் பார்த்தது.

"சரி சரி, வாங்கோ, செல் எல்லாத்தையும் மேல் எடுங்கோ.

"நேரம் 6.05 காட்டியது. மேற்கு வானில் தீரியன் மெதுவாக சிவப்பாகத் தொடங்கினான். வானம் முகில்கள் எல்லாமே சிவப்புத் திட்டுக்களாகப் படிந்து கிடந்தன. பாயப் போகும் குருதியாறை நினைத்து துக்கித்தன போலும். பறவைகள் இரைதேடி முடிந்து கூடுகளை நாடி வேகமாகத் திரும்பின. பட பட என்ற சிறகடிப்பில் ஏக்கம் விழுதுவிட்டது. மிருகங்கள் சோகமாக அழுதன. அவற்றிடையே இந்த நாயின் ஒலம்

மெதுவாய்ப் படர்ந்து பரவி தீய அனுக்களில் ஊடுருவி சக்கி யின்றித் தேய்ந்து தேய்ந்து போயிற்று. மழுத்தில் வாழ்தலுக்காக எதிரியளித்த தண்டனை போலும்.

தீசை தப்பிய கொக்கு ஒன்று வேகமாகக் கடந்து போயிற்று. அது சாபியார் குளத்துக்கு சென்றிருக்க வேண்டும் என்றிக்கொண்டேன். வெளாவால் கள் சாரிசாரியாக உயரப் பறந்து போயின மனம் திடுக்குற்றது. வயல் வெளியிலிருந்து கொம்பிய இரு ஆட்காட்டிகள் சோகமாக சுற்றிச் சுற்றி கத்தியபின் எம்மைக் கடந்து முகாமைக் கடந்து என்கோ தூரத்துக்குப் போயின. இன்னையைத் தேய்ந்துகோட்டு வேடுகிறது. தீரியன் முழுவதாக மரங்களிடையே மறைந்து பூமிக்குள் தண்டுவிட்டது. மேகங்கள் வேகமாக ஓடின.

நேரம் 6.53.

"மச்சான் எல்லாம் செற்றப் பன்னியாக்கோ? சரி இங்கால வந்து இருங்கோ. ரவுன்ஸ், ஆர். -பி. ஜி. செல்கள் எல்லாம் வரும். முன்னால் நிற்கிறான். ஒரு கவரும் இல்லை; கவனம்."

பீரங்கி வாய் பொவிஸ் நிலையத்தைக் குறிப்பாக இறங்கி வேண்டும். மற்றைய சுக்கடை நான்கு பார்சல்களை சுற்றிச் சுற்றி வீசியது. ஒன்று

எமக்கு பின்புறமாக விழுந்தது. குண்டு போட்ட சுக்கட சென்ற முறை உருட்டிய இடத்திற்கு எதிர்ப்புமாக உருட்டுக்கொல் வேடுகிறது. தீரியன் முறையில் தீரியனாக இருக்கின்றது. பட... பட... பட... மேலிருந்து திட்டிரென ரவைகள் தரைக்குப் பாய்ந்து மாக்கொப்புகளில் பட்டு வெடிப்பதின் பின்னர் தான் இரண்டு கொண்டோம். எமது இலக்கை அறிக்கீடு அறிக்கீடு மன உறுதி அனைத்தையும் தன்கர்த்திற்கொண்டு ஆக்கிரமிப்பாளனை நெருப்பாய் இறுக்கிப் பிடிப்பது போல மெதுவாக மிக மெதுவான அவனது குரல், "பேய் பூருங் கோடு, கொல்லுங்கோடு, முழு ஆம்கம் எடுக்கவேணும்!" என ஒலித்தபடி அந்த தென்றில் பரவி என்னையும் மனதையும் உடுருவிக் கடந்து அப்பால் மெதுவாக காற்றோடு கலந்தது.

கரங்கள் மெதுவாகத் தளர்ந்தன. பெரிய வெள்ளி ஒன்று கீறு போட்டு கீழ் நோக்கி விழுந்தது.

இது ஒரு புதிய போர்ப்பரனி ! பிரபாகரனின் சகாபதத்துடன் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒரு போர்க்கால இலக்கியம் இது. ஆழமான புரிந்துணர்வை - அளவிட முடியாத அன்புறவை -வாட்டுகின்ற துணப்பகளிலும் பங்கெடுக்கின்ற உயிருக்குயிரான நேசிப்பை -ஒருவரில் மற்றவர் நம்பிக்கை கொண்டு, ஒருவருக்காக மற்றவர் உயிர்கொடுத்துப் போராடும் பலிவீர்களின் போராட்ட வாழ்வை, தான் தரிசித்த நிகழ்வுகளையும் பெற்ற அனுபவங்களையும், சீற்றந் எழுத்தாற்றலுடன் ஒரு இலக்கியப் படைப்பாக வடித்திருக்கின்றான், தன்னை முழுமையாகவே தாயக விடுதலைக்காக அரப்பணித்து நின்ற ஒரு பலிவீரன் கப்பன் மலரவன் (வியோ).

அதேவேளை இப் பலிவீரனின் போராட்ட வரலாற்றையும், பல சாதனைகளையும், மறக்க முடியாத பல சம்பவங்களையும் கொண்டதாகவே இந்தால் இருக்கின்றது. 'போர் உலா' என்ற இந்தப் பரஞி, தமிழ்மீத்தின் போர்க்கால இலக்கியத்திற்குக் கிடைத்த ஒரு பொக்கி சமாக என்றைக்கும் விளங்கும்! இதை நாம் இங்கு தொடராகத் தருகிறோம்.

நேரம் 6.56.

"ஆரூடா அவன் வாறவன்..." எழுத முடியாத ஏச்சாகத் திட்ட "நாஞ்சாப்பா மாஸ்ரர்" என்று குரல் கொடுத்து, குறடு ஒன்றை மறைந்து போகும் இடியது. நேரம் 6.58.

"நஞ்சன், எல்லாம் சரியே?" புறங்கையால் முகத்தை அழுத்தி தீத் துடைத்துவிட்டேன். விச்வா சம் அருகில் நின்றான். வோக்கி இயக்கப்பட்டு சிவப்பு நிறம் ஒளிர்ந்தது.

7.00.

"குடு மச்சான்" தளபதி உத்தரவு பிரக்க கும் கும் என பல உந்து சுப்பங்கள் எழு, இராணுவத் துப்ப பாக்கி இயங்குமுன் கும் கும்... என பல சத்தத்துடன் முகாம் அதிர்த் தொடங்கியது.

7.00.

"நஞ்சன், எல்லாம் சரியே?" புறங்கையால் முகத்தை அழுத்தி தீத் துடைத்துவிட்டேன். விச்வா சம் அருகில் நின்றான். வோக்கி இயக்கப்பட்டு சிவப்பு நிறம் ஒளிர்ந்தது.

7.00.

"நஞ்சன், எல்லாம் சரியே?" புறங்கையால் முகத்தை அழுத்தி தீத் துடைத்துவிட்டேன். விச்வா சம் அருகில் நின்றான். வோக்கி இயக்கப்பட்டு சிவப்பு நிறம் ஒளிர்ந்தது.

கிறான் போல கிடக்கு!"

கடையிலிருந்து ரவைத்தொடர்கள் வேறு திக்கால் பாய்வது தெரிந்தது. தொடர்த் தாக்குத் தினால் கடை எரிய ஆரம்பிக்க அங்கிருந்து ரவைகளும், செல்களும் கிரனைடுகளும் எரிந்து வெடிப்பது இடையே கேட்டது.

ஒவ்வொரு விநாடியும் வோக்கி யில் தாக்குதல் இடங்களும் முறைகளும் அறிவிக்கப்பட அதற்கு ஏற்றதுபோல் தொடர்ந்து தாக்கினோம். படிப்படியாக எமது தரப்பில் போராளிகள் காயமடைந்து கூரப்பித்து வேங்கை, எனது கரங்களில் கொண்டோம். சுருக்கை விடுகொண்ட வேங்கை, என்கூரங்களில் கொண்டோம். கூரும் முறையும் இலக்கை வேங்கை, எனது கரங்களை இறுக்கி மிக இறுக்கி மன உறுதி அனைத்தையும் தன்கர்த்தி கொண்டு ஆக்கிரமிப்பாளனை நெருப்பாய் இறுக்கிப் பிடிப்பது போல மெதுவாக மிக மெதுவான அவனது குரல், கோடு, கொல்லுங்கோடு, முழு ஆம்கம் எடுக்கவேணும்!" என ஒலித்தபடி அந்த தென்றில் பரவி என்னையும் மனதையும் உடுருவிக் கடந்து அப்பால் மெதுவாக காற்றோடு கலந்தது.

வோக்கள் அனுப்பியின் எஞ்சியை சிய சிலரும் சரியான முறையில் தாக்கினோம். பட... பட... பட... மேலிருந்து திட்டிரென ரவைகள் தரைக்குப் பாய்ந்து மாக்கொப்புகளில் பட்டு வெடிப்பதின் பின்னர் தான் இரண்டு கொண்டோம். எமது இலக்கை அறிக்கீடு மிக இறுக்கி மன உறுதி அனைத்தையும் தன்கர்த்தி கொண்டு ஆக்கிரமிப்பாளனை

ଓপାର୍ ଓ ଲା...

12.00 மணி 23.11.1990 இருளி
 னாடாக உறுதியான துப்பாக்கிக்
 கரங்கள் ஊர்த் தொடங்கின.
 நடுநிசி அமைதியாக அவர்க்
 கிற்கு விடைகொடுத்தது.
 வானில் ஊர்திகள் மட்டும்
 இருளைக் கிழித்தன.

தமுவிவிடும் புஞ்கள் யாவும் தனி
ரிலைகளால் தடவி அனுப்பின.
தொட்டாச்சுக்ருங்கிகள் குத்தியிழு
க்காமல் குழிந்து தலைசாய்த்
தன. நிலவு அறவே எழு
வில்லை, எங்கே எங்களைக்
கண்டு விடுவார்களோ என்று.
மேகங்கள் விண்மீன்களை
மறைத்து இருளைக் கடுமை
யாக்க வரம்புகள் தாண்டி நெல்
வயலினுராக எமது போராளி
கள் ஊர்ந்தார்கள். பீரங்கிக்
குண்டுகளால் சிதைந்த எதிரிகள்
கள் திகைத்து நிற்க சொந்த
மண்ணை ஆக்கிரமித்த கொடி
யவனை ஒழித்து தேசம் மீட்க
வென இவர்கள் ஊர்ந்தார்கள்.
ரெயில் தண்டவாளத்தையும்,
வரம்புகளையும் கடந்து கடந்து
முன் சென்றார்கள்.

சட சட சட... எதிரியின் ஏ.-
கே. எல். எம். ஜி. தான் முதலில்
கண்ணு நேரடிச் சண்டையை
முட்டிவிட்டது. மறுகணம் ஒன்
றாய் பத்தாய் நூறாய் முகாயி
னின்று தீக்கனல்கள் பொறிக்கக்
போராளிகள் -காலத்தைச்
செதுக்கும் சிற்பிகள் -ஏந்தக்
காப்பும் அற்ற வெளியின் ஊடாக
முன்னேறினார்கள். இப்போ
அவர்கள் கைகளிலுள்ள துப்பாக்
கிகள் எதிரிக்குப் பாடம் கற்பிக்க
ஆரம்பித்தன. எதிரியின் ஏற்கிணை
ணகள் வெட்டவெளிப் பிரதேசத்தில்
மழைத்துளிகளாக விழுத்
தொடங்கின. வானஜார் நிகள்
வயல்களைக் களமாக்கி இரை
தேடத் தாவின.

உலங்குவானுர் திக்கள் 50 கவிப்
ருக்கு ஒய்வு கொடுக்காது
தீயைக் கக்கின். தகரையினின் மூலம்
வேட்டுக்கள் அவற்றை
முகில் வரை தூர்த்திச் சென்றன.
குன்றாத வீரத்திலக குன்றிம
ணிகள் குருதிக் கடவில் மிதக்
கத் தொடங்கினர். அவனைக்
கடந்து கடந்து புலிவீரர் பாய்ந்து
போய் பொருத்தினர். எதிரியின்
காப்பரண்கள் ஆர். பி. ஜி. எறிக்
கணைகளால் சிதறி விழ கூவில்
கள் விட்டு ஒட்டத்தொடங்கினர்.

வோக்கியை இயக்கி வைத்துக் கொண்டேன். தளபதியின் கட்டளைகள் இடையறாது பறந்து வர்த்தி.

வெளுகன் அண்ணாவைவயும் வதான் அண்ணாவைவயும் இடையராது கூப்பிடுவதும், ஏனைய அணிகளிற்கு கட்டளைகள் பிறப்பித்தப்பட்டியுமாக இருக்க, இருதுநேரத்தில் வெளுநது பக்கமாக திலீப் அண்ணாவினதும், கோபுவினதும் பெயர்கள் பலமுறை கூப்பிடப்பட்டு தொடர்பு அறந்துகிடந்தது. கன்னியாஸ்திரி மடத்தைக் கைப்பற்ற முன்னேறிய இவர்களினது நிலை பிரச்சி னைக்குரியதாக இருக்க வேண்டும் என எண்ணிக் கொண்டேன். ஏனெனில் ஒரு இலக்கு நோக்கிக் கொண்ற நான்கு அணித் தலைவர்களது தொடர்பும் அற்றுப் போவது வழமைக்குரிய தன்ற.

ஆயினும் சிறிது நேரத்தின் பின் வேறு ஒரு குரல் தாம் மடப்புற மாக சில காவலரண்களைக் கைப்பறியதாகவும் தான் ஒன்றினுள் நுழைந்துள்ளேன் எனவும் தெரியப்படுத்த, தளபதி உற்சா கருட்டி மேலதிகமாக அனுப்புவதாகக் கூறினார். கோயிற் புறமாக சண்டை நடைபெறுவதும் போராளிகள் இலக்கை அண்மித்தனமயும் அறிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. பொலிஸ் நிலையப் புறமாக உள் ரிறங்கிய அணியினர் காயம் டைந்து வர ஆரம்பித்ததுடன் நானும் ரெயில் ரக் ஊடாக பின் வேகம் குறைந்து மெதுவாக இழுத்துக்கொள்ள வயிற்றில் கட்டப்படுவின் மற்றையறைநு தொடரப்படில் பெரிய மாங்காயாவு துவக்க ரத்தை மூடிக் கட்டி வேணன்.

புறமாகச் சென்றேன். ரவைகள் சீரிப் பாய்ந்தன. ஆ ஆ என மூச்சு இழுபடும் சத்தும் அண் மையாகக் கேட்க விரைந்து சென்றேன். ஒரு போராளி வயிற் ரில் குண்டைத் தாங்கி அசைய முடியாது முடங்கிக் கிடந்தான். தோளினுடாக கையைத் தூக்கி மெதுவாகத் தாங்கி அழைத்து வந்தேன். ரவைகள் தண்டவா ணத்தில் வரிசையாகப் பட்டுச் செல்வது தெரிந்தது.

கைகளை நுழைத்து குப்பியைத் தடவ கையை இறுகுப் பிடித்துக் கொண்டான். ஈனமான குரலில் “நான் அவ்வளவு கெதியா சாக மாட்டன். உவங்களை தூர்த்தா மல் நான் சாக்மாட்டன். இன் றைக்குப் போனா நாளைக்கு வருவான்” கறுவிக்கொண்டு பற்களை நருவிக்கொண்டான். உடற் புண்ணுக்காக வருந்தி அழுபவ னாகத் தெரியவில்லை. அவன் சிந்தத முற்றாகக் களத்தில் நின் ரது.

இன்னமும் கரங்களை இறுகப் பற்றியடி “அண்ணை சேப்ரி யிலை விடுங்கோ” என்ற வார்த்தையுடன் மெதுவாக மயங்கிச் சாய்ந்தான். ரைபிளின் சேஞ்சிலிவரை மாற்றி அதை வேறு ஒரு வனிடம்... அவசரமாக ஒப்படைத்தபின் மீண்டும் வேகமாக உட் சென்றேன். ரஹவகள் ஏராளமாக நெருக்கியபடி செல்ல, பதுங்கியபடி தாவிதூடினேன், எமது அணிகளின் துப்பாக்கி கனல்களை நோக்கி.

தான். விக்கலகள் மெதுவாக மெதுவாக அணையத் தொடர்கின். எனக்கு எதிராக இன்னு மோர் உருவம் பதுங்கி வருவது தெரிந்தது.

“இரண்டு பேரையும் தூக்கிறது கஸ்டமாக இருந்தா, ஒராளை என்னட்டத் தாங்கோ”.

"ஆர், மாஸ்ரே? நான் கொண் டுபோறன். நீங்கள் முன்னுக்குப் போய் கொண்டுவாங்கோ?"

களை எமதாக்கிக் கொள்ளும் முயற்சியில் அவசரமாக சிறு பதுங்கு குழிகளை அமைக்கும் வேலைகளையும் மண்முடிதைகள் கட்டும் வேலைகளையும் முழுமூர்மாக செய்து கொண்டிருந்தார்கள். இதில் கூட இவர்கள் தயக்கத்துடனோ தனிச்சையாகவோ செயற்படவில்லை. எதிரியின் இயந்திரத் துப்பாக்கி களும் ஏற்கினைகளும் இயன்றளவு கட்டுப்படுத்த முயன்றுகொண்டே நின்றன.

இலகுகுகளைத் தேடிப் பார்ப்பத
தனால் நித்திரையை இழந்து
கண்கள் சிவந்து எரிவைக்
கடுமையாகத் தரும். இரவில்
நித்திரை விழிப்பில் பசியின்
கொடுரோம் மக்களுக்குத் தெரியா
ததல்ல. கொட்டும் பனியில்
உடல் முற்றாகத் தோய்ந்திருக்க
நாவறங்கு, தொண்டை பாள
மாகப் பிளக்கும். உதடுகள்
கடும் வேதனையைத் தரும்.
இவ்வாறு இருந்த களைப்படுத்
பெரும் சண்டையை நடாத்தி
விட்டு நீராகாரமின்றி விடிவுதற்
குள் காப்பரண்கள் அமைப்பது
இலகுவான காரியமல்ல.

உண்மையில் போராளிகள்
இதன்மூலம் மனதை மேன்மே
லும் உறுதியாக்கிக் கொள்கின்
றனர். அவ் உறுதி ஒரு தேசா
பிமானமற்ற பொதுமகனைச் சந்
திக்கும்வரை குலைவதில்லை.
எதிர்மாறாக தேசாபிமானிக
ளைச் சந்திக்க அது மேன்மே
லும் எஃகாகத் திரண்டு விடு
தலைத் தீயை கொழுந்துவிடச்
செய்யும்.

அதிகாலை 5.00 மணியில் ஒரு எவு வெளிச்சம் படர இரு சியாமாசிட்டி கரும், இரு உலங் குவானூர் திகஞும் இருளைக் கிழித்த வண்ணம் முகாமைச் சுற்றத் தொடங்கின. ஒரு மணி நேரத்துள் போராளிகள் மிக முயன்றுகூட நிலத்தின் கீழ் பதுங்கு குழிகளை அமைத்தவில் வெற்றி பெற்றுடியவில்லை. பெரும் மழை பெய்த காரணத் தால் நீர், வெட்ட வெட்ட ஊறுத் தொடங்கியது. மண் முடைகளில் நீர், கசியத் தொடங்கியது. இந் நிலையில் விமானக்குண்டு வீச்சுக்களையும் உலங்குவானூர் தியின் உதவியையும் கொண்டு படைகள் மீண்டும் தரைமார்க்க மாக தாக்குதல்களை ஆரம்பித்தன.

விமானர்கள் கன்னியாஸ் திரி மடத்தையும் கோயிலையும் மூர்க்கல் கமாகத் தாக்கின. கடும் விமானத் தாக்குதல்களால் எம்மால்கடுகொடுத்தல் மிகக் கடினமாக இருந்தது. தரையிலிருந்து இராணுவம் பெரும் சண்டையைத் தொடங்க சில பகுதிகளை விடுத்து நாம் வெளியேற வேண்டியதாயிற்று. இதில் கோயில்பூற்பு பகுதிகளும் அடங்கும்.

எதிரி எம்மிடம் இருந்து கைப்பற்றிய காவலரண்களை துரிதமாகச் சீர்ப்படுத்த ஆரம்பித்தான். எதிரியின் திந்த புனரமைப்பு வேலைகள் பெரும் அபாயத்தின் அறிகுறியாகத் தென்பட்டது. எதிரி புனரமைத்து மீண்டும் பலம்மடையும் வேலையில் நாம் மீண்டும் அதைக் கைப்பற்ற பெரிய உயிர் விலைகளைச் சொடுக்கவேண்டி வரும் என்பதை உணர்த்தலைப்பட்டோம். உளவியல் ரத்யாக எதிரி ஸ்திரமான நிலையை அடைவதை நாம் விரும்பவில்லை. அதனால் மிகப்பெரிய பெரும் ஆபத்திற்காரணம் ஒரு துணிகர அதிரடியை எதிரி மீது வெட்டவெளியுடைய பாய்ந்து, தாக்க ஆரம்பித்தோம்.

ஒரு கணம் எதிர்பாராது தாக்குதலினால் நிலைகுலைவந்த எதிரிகள், தமது இறுதிக்கட்டம் தீவிரானிக்கப்படுவதை உணர்ந்ததற்காய் எதிர்ச் சண்டையை காப்பாண்களிலிருந்து வெட்டவெளியிடாக பட்டப்பகலில் பாயும் எாகளில் நடாத்துத் தொடங்கனான். குண்டு வீச்சு விமானாகள் சரமாரியாக வெளிகளில் வாங்கிகளை வீசியிடு.

அக்டியாய் - 7

விடும் 4.00 மணியாளவில்

முகாமின் சுற்றுப்புறப் பகுதிகளை
மிகக் கடுமையான சண்டையின்
பின் கைப்பற்றிய எமது போரா
விகள் மிகக் களைப்பற்று நீர்த்
தாகத்தினால் தவிக்கும் சந்தர்ப்
பத்தில், இன்னமும் சொற்ப
நேரத்தில் பொழுது புலரத்
தொடர்ச்சியவுடன் நடைபெறப்
போகும் உக்கிர விமானத் தாக்
குதலுக்கு ஈடுகொடுத்து மறுநா
ளைய தாக்குதலுக்கான எதிரி
யின் மிகப் பெரிய காப்பரண



நான்காம் ஆண்டு நினைவில்

மூஜர் சௌதியம்

1985இல் இந்தியாவில் ஒரு பயிற்சிப் பாசுறையில்... அம்மாவைப் பிரிந்து வந்து சீல நாட்கள், கடல் பயணத்தால் உண்டான பதற்றம், பயிற்சி எடுப்பதற்காக நாறம்... அதுபயப் பட்ட மலைப் பிரதேசம், இந்த மூன்றையுமே நான் தீதற்கு முன் னர் சந்தித்திருக்கவில்லை. இந்தக் காக்கக் கிள் வினாவைப்

எமது பயிற்சிப் பாசனறையில் அமைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு கொட்டிலுள் கம்பளிப் போர்வையால் போர்த்தபடி “அம்மா, அம்மா” என முன்னியவாறு படுத்திருந்தேன். மொதுவாக ஒரு கை என் போர்வையை விலக்கி, உடல் வெவ்ப நிலையைப் பரிசோதிப்ப தற்காக என் கழுத்தில் பதிந்தது. கண்களைத் திறந்து பார்த்தேன். ஒரு அக்கா என் முன் விழ்வாக்

“என்னம் செய்யுது? என்ன. சாபிடிட்டெங்களம்மா? காய்ச்சல் தானே பின்னைக்கு? இப்ப மருந்து தாறன். காய்ச்சல் உடனே பறந்து போடும்” என்றார்.

அன்பான அம்மாவாகவும் கணி
வான வைத்தியராகவும் நான்
அன்று (மகளிர் படையணியின்
முதலாவது தளபதியான) மேஜர்
சோதியாக்காவைச் சந்தித்
தேன்.

பயிற்சிப் பாசுறையில் திருந்தோ
ரில், நான் உட்பட பெரும்பாலா
னோர் வயதில் சிறியவர்களாக
இருந்தோம். அந்தச் சிறியவர்
கணக்கு சோதியாக்கா அம்மா
வாக விளங்கினார். நாம் எப்
போதும் சோதியாக்காவைச்
சற்றி நின்று அவருக்கு கரைச்
சல் கொடுத்துக்கொண்டு நிற்
போம். அவரின் மடியில்கூட்டப்
படுத்திருப்போம். ஒரு நாள்கூட்ட
எங்கள் சோதியாக்கா எங்கள்
மேல் சினந்து வீந்தது கிடை

பயிற்சிப் பாசனறையில் எமக்கு நீண்ட நேரம் பயிற்சிகள் நடக்கும். ஒவுதலில் இருந்து கயிறு ஏற்றதல், மலை ஏற்றுதல் என்னால்லாம் பயிற்சி நடக்கும். பயிற்சிகள் முடிந்ததும் எங்களது கொட்டில்களை நோக்கி ஒடிவு ருவோம். கடுமையான பயிற்சி காரணமாக உடம்பில்லாம் பச்சைப்புண்ணாக நோகும். வந்ததும் வராததுமாக கொட்டில்களுக்கு முன்னால் உள்ள மரங்களின்கீழ் வீற்றந்து படுத்தவிடுவோம். சிலர் கிடைக்கின்ற கொஞ்ச நேரத்தில் நித்திரை கொண்டும் விடுவார்கள். இவுவாவு பயிற்சிகளையும் எங்களுடன் சேர்ந்து எடுத்த சோதியாக்கா படுப்பாரா? இல்லை. அவருக்கு படுப்பதற்கோ, களைப்பாறுவதற்கோ நேரமே கிடையாது. எங்கள் பயிற்சியாளர்களில் காய்ச்சல், கால்நோ, கைநோ, வயிற்றுக்குத்து என்றும் கழுத்து, கால், கை உளுக்கிவிட்டு என்றும் படுத்திருப்பவர்களுக்கு ஒடி ஒடி வைத்தியீம் செய்வார். நோ, உளுக்கு என்னெண்டும் போட்டுத் தேய்ப்பார். அதே நேரம் அவரின் நெற்றியால் வியர்வை விட்டதும். தனது கையால் அந்த வியர்வையை வீசி ஏறிந்துவிட்டு நன்று கடமையைத் தொடர்வார். அதோடு மட்டுமல்லாமல் ஒவ்வொரு கொட்டில் கொட்டிலாகச் சென்று, முதல் நாள் வருத்த

மென்று படுத்திருந்த தோழிக
குக்கு உணவு கொடுத்து,
மருந்து கொடுத்துவிட்டு
விரைந்து வருவார். சோதியாக்
காவின் நடை மிகவும் வேகமா
னது. ஆள் நல்ல உயரம். கால்
களும் நிளமானவை. கால்களை
எப்போதும் எட்டி எட்டி வைத்து

நான் சோதியக்காவின் வேகக்கு
தையும் அவர் வியர்வை சிந்திச்
சிந்தி தோளில் பயிற்சிக்குரிய
மரத் துப்பாக்கியிடன் சக்தோழி
களுக்குச் செய்யும் சேவையை
யும் பார்த்துவிட்டு எனது தோழி
குப்தன் ரஜனியிடம் கூறுவேன்.
“பாவமடி சோதியக்கா”. அவு
னம் “வெறி” என்பதான்

உடனடியாக செப்பியவேண்டிய முதலுதவி சிகிச்சைகள் முடிந்ததும் சோதியக்கா மருத்துவத் துக்காக ஒதுக்கப்பட்ட கொட்டி லுக்குள் போவார். அங்கே மருந்து எடுப்பதற்கு வரிசையில் நிற்பார்கள். நாங்கள் எல்லோரும் போய் சாப்பிட்டுவிட்டு வருவோம். மருத்துவக் கொட்டிலுக்குள் போய் எட்டிப் பார்ப்போம். சோதியக்கா மருந்து கொடுத்துக் கொண்டிருப்பார்.

போதுகூட ஆசிரியரிடம் சொல்
விவிட்டு கொட்டில்களில் வருத்
தமாக படுத்திருப்பவர்களைச்
சென்று பார்த்துவிட்டு வருவார்.

சோதியாக்கா எங்களுடன் தான் பயிற்சி எடுத்தார். எங்கள் அனைவருக்கும் திருந்த அதே களை, உடல் அலுப்பு அவவுக்கும் திருந்தது தான். ஆனால் அவர் படுத் தாரா? களைப்பாறினாரா? ஓய்வு எடுத்தாரா? இல்லை. இல்லவே இல்லை. அப்போது லாம் நாங்கள் சோதியாக்காவைப் பார்த்து "பாவுமடி சோதியாக்கா" என்று கதைப்போம். அவ்வளவு தான். அதற்கு மேல் யோசித்துப் பார்க்க எங்களுக்கு அப்போது தெரிந்திருக்கவில்லை. சிந்தித் துப் பார்க்கவும் முடியவில்லை. இப்போது, அந்த சோதி வடிவ மான சோதியாக்காவையும் ஓய்வு உறக்கமின்றி அவர் செய்த வேலைகளையும் சேவைகளை யும் நினைக்கின்ற போது உண் மையிலேயே என் கண்கள் தானாகவே நீரைச் சொரிகின்றன. எப்படி சோதியாக்காவால் தன்னை வருத்தி இப்படி எல்லாம் செய்ய முடிந்தது? 'ஒரு உண்மையான விடுதலை வர்காங்

வரையும் கூப்பிட்டு, எங்களின் மனம் தெளிவின்ற அளவுக்கு போராட்டத்தைப் பற்றிய விளக்கும் தஞ்சாவூர் நாந்தன் ஜோசி

யாக்காவன நன்ட வளக்கத்
தினால் புதுவேகம் பெற்று புத்து
ணர்ச்சியோடு மீண்டும் சோதி
யாக்காவோடு சேர்ந்து நின்ற
கிணற்றைத் தோண்டி தண்ணி
ரையும் கண்டோம். துள்ளி
எழுந்து சோதியாக்காவின்
தோளில் தொங்கிக் கொண்டு
நின்று கூக்குரலிட்டு மகிழ்ச்சி
ஆரவாரம் செய்து குதூகவித்
தோம்

நேஞ் உடனே சோதியாக்கா
வுக்கு கோபத்தில் முகம் சிவங்
தது. “நான் சீரியசாகக் கதைக்
றிறன், நீ பகிடி விடுறாய் போ,
எனக்கு முன்னால் நிற்காதே”
என்றார். “இல்லையக்கா இனி
மேல் நான் இப்பிடிப் பகிடி
விடமாட்டேன்” எனக் கெஞ்சிய
போது தொடர்ந்து எங்களுக்குப்
போராட்டத்தைப் பற்றி விளக்க
மனித்தார்.

“உதாரணமாக நாங்க வீட்டில இருக்கிற நேரம் பள்ளிக்கூடத்தில முதலாம் வகுப்பு படிச்சுப் போட்டு தீவிரன்டு பத்தாம் வகுப்புக்குப் போற்றில்லை. படிப் படியா ஒவ்வொரு வகுப்பாய் படிச்சு முன்னேறிப் போவும். அதே மாதிரித்தான் எங்கட போராட்டமும். இப்ப நடந்து போய்த் தலையில முடை தூக்கிறம். கொஞ்சக் காலத்தில ட்ராக்டரில் கொண்டு வருவது. இப்படியே நாங்க வளர்ச்சி அடைஞ்ச எங்கட தமிழ்நித்தை அடைவது. அதுக்கிடையில நீங்க குழப்பமான கதைகளைக் கதைச்சு உங்களை நீங்களே குழப்பாதேங்கோ” என்று தொடங்கி ஒரு நீண்ட விளக்கத்தை எனக்கும் ரஜனிக்கும் சோதியாக்கா கூறினார். சோதியாக்காவின் விளக்கத்தால் நாங்கள் மிகவும் தெளிவுடைந்தோம். பின் நானும் ரஜனியும் உணவு முடைகளைச் சுமப்பதி வும் கிணறு வெட்டுவதிலும் முன்னுக்கு நின்றோம். இதற்கு முழு காரணமாக இருந்தவர் எங்களின் சோதியாக்காவான்.

முகாமில் இருக்கும் போது, காடுகளில் பாசறை அமைத்து வாழ்ந்த போது நாங்கள் எவ்வகு ஞக்குள் ஒருவருடன் ஒருவர் நன்றாகச் சண்டை பிடிப்போம். சண்டை பிடித்தபின் மூன்று, நான்கு நாட்களுக்கு கடத்தக்காமல் ஒருவரை ஒருவர் கண்டால் முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டு நிற்போம். இயக்கத்தில் இதை விட்டுப் பழக்கங்கள் பெரும்பாலும் அப்படி யே தான் இருந்தன. வீட்டில் தமிழி, தங்கையுடன் குத்துப்பட்டு; கூத் தாடி, சண்டை பிடித்துச் சண்டை பிடித்துப் பழகிப் போனதுதானே. இயக்கத்தில் வந்ததும் ஒரு கூட்டு வாழ்க்கையைச் சந்தித்தோம். இந்த வாழ்க்கையை இதற்கு முன் எப்போதுமே சந்தித்திருக்கவில் வலத்தானே. வீட்டில் ஜந்து, ஆறு பேருடன் இருக்கும் போதே குத்துப்பட்டு சண்டை பிடித்த நாங்கள், நூற்றுக்கணக்கானவர் களுடன் ஒன்றாக இருந்தால் எப்படி இயக்குவது?

சண்டை பிடிப்பவர்களையும், ஒருவரோடுபாராருவார் கதைக்காமல் இருப்பவர்களையும் சோதி யாக்கா கூப்பிட்டு அறிவுரைகள் கூறிக் கண்டிப்பார். “இஞ்சு வாங்கோ ரெண்டு பேரும். ஏன் ஒருத்தரோடு ஒருத்தர் கதைக்காமல் இருக்கிறியள்? இந்தப் பழக்கம் எல்லாத்தையும் விட்டிட்டு வந்திட்டம். ஒரு ஜில்லியத்துக்காகத்தான் எல்லாரும் சேர்ந்திருக்கிறம். இஞ்சு அம்மா, அப்பா நந்த பாசங்கள் எல்லாமே ஒருத்தருக்கு ஒருத்தர் காங்கதான். ஒருத்தரை ஒருத்தர் தெரியாத நாங்க ஏன் ஒண்டா பிருக்கிறம்? எங்கட மண்ணில் இருந்து அன்னியனைத் தூரத்திப் படிச்சு எங்கட மண்ணை மீட்டிடுக்கத்தானே?” இப்படியே தொடர்ச்சி இம் பக்கம் . . .



ମେଜ୍‌ହୋର ଶୋତିଯାବା ଓ କଥ ପିଆମି

“அக்கா வகுப்பு தொடங்கப்போது. நீங்கள் சாப்பிடவில் வரலையா? போய்ச் சாப்பிடுங்கோ அக்கா” என்போம். “இஞ்சை நிற்கின்ற இவ்வளவு பேருக்கும் மருந்ததைக் குடுத்து விட்டு போறேன்” என்பார். “அப்ப நான் கள் சாப்பிட எடுத்து வரவா அக்கா?” என்றால், “அடிவாரங்காலல் போங்க பார்ப்போம்” என்பார். (எப்போதுமே சோதி யாக்கா தனக்குரிய பணிகளை மற்றவர்களைக் கொண்டு ஒரு போதும் செய்விக்கலே மாட்டார்.) நாங்கள் சோதியாக்க சொன்னதையும் மீறி சாப்பாடு எடுத்து வந்து கொடுப்போம்.

அந்தச் சாப்பாட்டைச் சாப்பிடு
நேரமில்லாது வைத்து மூடி
விட்டு வருவார். சிலவேளை
நிலையில் சாப்பிட்டு
விட்டு, வகுப்புக்கு வருவார். எப்
போதும் சோதியாக்கா கடைசி
யாக வகுப்புக்கு வந்து ஆசிரிய
ரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டு, வகுப்
பறையில் இருப்பார். வகுப்பு
கடந்து கொண்டிருக்கும்

கனை தண்ணலமற்றவள்' என்
பதை எங்கள் சோதியாக்கா தண்
வாய்க்கை மூலம் நிருபித்துக்

நாங்கள் தமிழ்த்துக்கு வந்து
பின்னர் வன்னிப் பிராந்தியத்தில்
ஒரு அடர்ந்த காட்டின் நடு
விலே தலம் அமைத்திருந்தோம். அங்கே எமக்கு ஒர்
கிணறு தேவைப்பட்டது. நாங்களே
கிணறை வெட்டினோம்.
அந்த நேரம் எமக்கு உணவுத்து
தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டிருந்தது.
கஞ்சியையும், ராட்டியையும்
சாப்பிட்டுச் சாப்பிட்டுக் கிணறு
வெட்டினோம். தண்ணிரோ
வருவதாகத் தெரியவில்லை.
இதனால் மிகவும் சோர்வு
டைந்து போன நாங்கள் அந்தக்
கடினமான குழலில் தொடர்ந்து
நின்று பிடிக்கும் வலுவை இழக்க
தூண்டங்கினோம். அதன்
விளைவாக தெளிவில்லாத
கதைகளை கதைத்தோம்.
இதை அவதானித்து சோதி
யாக்கா கதைத்த எங்களை

வெள்ளையம்மா ஏன் பைத்திய மாணாள்...?

வெள்ளையம்மா ஏன் தற்காலை செய்து கொண்டாள்...?

அவள் பைத்தியமாகவில்லை. அவள் வாழ்ந்த கிராமம் அவளைப் பைத்தியக்காரியாக்கியது. அவளாக தற்காலை செய்யவில்லை. அவளது கிராமம் அவளை தற்காலை செய்ய வைத்தது.

அழுகிப் போன சமூகம் அவளைக் கொன்றுவிட்டது.

பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்து போனதுதான். ஆனாலும் அந்த வேதனைகளை ஜீரணிக்க முடிய வில்லை.

வெள்ளையம்மாவுக்கு அது சொந்தப் பெயர்ல்ல. வள்ளிநாயகி இதுதான் அவளுடைய சொந்தப் பெயர். அவளின் அழகையும் நிறத்தையும் வைத்து வந்த காரணப்பெயரே அது. தேச விடுதலைப் போர் விழுதுதியுமின்னே அவளது வாழ்வு முடிந்து போய்விட்டது. மயிலிட்டிக் கிராமம் திடீரன இலங்கை இராணுவத்தால் சுற்றி வளைக்கப்படுகின்றது. எவருமே அங்கிருந்து தப்பிக்கொள்ள முடியாத நிலை. சுற்றிவளைப்பினால் அகப்பட்டுக் கொண்ட அந்தப் போராளியைக் காப்பாற்ற வரும் முன்வரவில்லை. அனைவருமே அவனைக் கண்டு பயந்து ஒதுங்கிக் கொண்டார்கள். விழிகளைப் பிழுக்கிக் கொண்டார்கள்.

வெள்ளையம்மா வீட்டுப் படலை யைத் தீர்ந்து கொண்டு ஒடி வந்தாள். அவனையும், அவனது பதற்றத்தையும் அவளால் உடனேயே புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. வெள்ளையம்மா வீட்டினுள் ஒடிச்சென்று பழைய வேட்டி ஒன்றினை எடுத்து வந்து அவனிடம் கட்டும்படி கொடுத்தாள். தலையினையும் மூடிப் பேர்த்துக் கொள்ள விடுதலைக்காவும் அவளின் தமிழ்யும் தங்கையும் இன்று களத்திலே நிற்கின்றனர். வெள்ளையம்மா போல்பல வெள்ளையம்மாக்களின் சிறகுகள் தான் அன்று எம் விடுதலை வீரர்கள் பலரைக் காத்துத் தந்தது. விடுவு தெரியும் விடுதலைப் பயணத்தில் நாம் நிற்க துணையாகி நின்ற தாய்மையின் தூய்மையை என்றும் புனிதமாகப் பார்க்க எமது சமுதாயம் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

வெள்ளையம்மா சாரி உடுத்து குங்குமப் பொட்டு வைத்துக் கொண்டாள். குறுகிய நேரத்துள் விவேகமான சிந்தனையும் செயலும்.

அனைவரையும் வீடுகளிலிருந்து வெளியேறி நிரையாக வரும்படி இராணுவத்தினர் கட்டளை பிறப்பித்தனர். வெள்ளையம்மா அந்தப் போராளியை ஏற் இறங்க ஒரு தடவை நோக்கிவிட்டு, மனதை திடப்படுத்திக் கொண்டாள். அவனது கையைப் பிடித்துக் கொண்டு மெதுவாக நடக்கத் தொடங்கினாள். இராணுவத்தினரை நெருங்கியதும் கசம் பிழித்தவர்கள் போல் நன்றாக இருகும் படியும் இருமியின், எச்சிலோடு இரத்தத்தைச் சேர்த்து துப்பும் படியும் வேண்டிக் கொண்டாள்... அவனும் அசல் கசக்காரன் போல் மாறினான்.

வரிசை நெருங்கியிட்டது. அடுத்து இவர்கள்தான்... .

"எய் ஆர் ஆரு?" என்ற கேள்வி மிரட்டுதலாக வந்தது. "என்ற கணவர்தான் கசநோயில்... என்று அவள் சொல்லி முடிக்கு முன்பே அவனும் இருமி இருமித் துப்பி நான். இரத்தத்தைக் கண்ட இராணுவத்தினர் போ, போ என்பது போல் அவசரமாகக் கையசைத்தனர்.

வெள்ளையம்மா இறைவனுக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டாள். இராணுவத்தினர் நின்ற இடத்திலிருந்து ஜம் பது யார் தூரந்தான் சென்றிருப்பார்கள். வீதியொன்றின் குறுக்கே வந்த சைக்கிளில் தாவி ஏறிப் பற்று விட்டான். நல்லவேளை இராணுவத்தினர் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை.

அந்தப் போராளியைக் காப்பாற்றி விட்ட பெருமையுடன் சென்ற வெள்ளையம்மாவின் உயர்ந்த அர்ப்பணிப்பை, தாய்மையின் விவேகத்தை, பெண் குலத்தின் பண்பை அவளது கிராமம் பகுத்துணரத் தவறிவிட்டது. இராணுவத்திடமிருந்து அன்று தப்பிய அவளை அவளது சமூகம் விட்டு வைக்கவில்லை. சாக்கடைச் சமூகம் அவளைக் கொண்றுவிட்டது. வெள்ளையம்மாவின் நடத்தைக்கு வால், தலை வைத்தனர். அவளது புனிதமான உள்ளம் புண்பட்டது. வேதனையால் வெடித்தது. முடிவு? அவள் சுயநினவிழந்தாள். காத்திருந்த அவளது சமூகம் அவனுக்கு பைத்தியம் என்று பட்டம் துட்டியது. வெள்ளையம்மா தன் சமூகத்திலிருந்து விடுதலைப் பெற விரும்பினாள். ஒரு விடுதலை வீரனை தேசத்துக்கு காத்துக் கொடுத்த நிறைவோடு தன்னை அழித்துக் கொண்டாள்.

அம்மா... மக்களைக் காப்பாற்ற வெளிக்கிட்டா இதுதான் நிலை, ஜேயோ... அன்னா சொன்னெதல் லாம் நிறைவேற்றிப் போட்டம். அன்பு கவனமெண்டவர் அதுதான் செய்யேலாமப் போச்சு. அம்மா... என்று தன் வேதனையை மறப்பதற்காக சத்தமிட்டுப் பேசிக் கொண்டிருந்தான் எங்களைக் கண்டதும் எழுந்திருக்க முயன்றான். ஆனால் அது முடியாமல் போயிற்று.

"என்ன மச்சான் பாரடாப்பா, கால்ல ஏதோ மண்மூடையெல்லாம் கட்டித் தூக்கிக் கிடக்கு. நேற்று வந்தாங்கள் பாவியள் கத்திரிக்கோல் காயத்துக்குள்ள ஒட்டி ஒட்டி இழுத்தாங்கள். கத்திரிக்கோல் இந்தப் பக்கத்தால் போய் மற்றப் பக்கத்தால் வெளிக்கி டுது. ஒண்டரைப் போதில்லுக்குக் கிட்ட ஏதோ வெள்ளையாய் எடுத் தாங்கள். எல்லோரும் கொண்டு போய் பகின்து குடிச்சுப் பாருங்கோ என்று பேசினேன். ஆனால், அதுக் குப் பிறகுதான் வலிக்குறைவாய்க் கிடக்குது. என்ன நினைச்சாங்களோ தெரியாது மச்சான். போதாக குறைக்கு இரவு நான் குள்ளிக் கொண்டிருக்க, ஆரோ எங்கால தடவிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆற்றாகலப் பிடிக்கிறவன்? எடுதா கையை என்று சொல்லிக் கொண்டே பார்த் தான்.

ஓய்வின்றி ஒடி ஒடி மருந்து கொடுத்துக் கொண்டிருந்து ஒரு மருத்துவத்தாதியைப் பார்த்து, "நேசன்ரிக்கு என்னைத் தெரியுதா? இன்டைக்கு கொஞ்சம் ஓய்வாய் இருக்கிறியன் போல கிடக்கு" என்று என்னுடன் வந்த போராளி கேட்டான்.



- மணவாறு விழுயன் -

"இப்பத்தான் மருந்துகளெல்லாம் குடுத்து முடிஞ்சு வந்து நிற்கிறன். நீங்கள் என்ன இந்தப் பக்கம் இன்னுமொருக்காய் என்னோட சண்டை பிடிப்பெண்டு வந்தனீங்களோ" என்று சிரித்துக் கொண்டே கேட்டாள். "இப்பத்தான் மருந்துகளெல்லாம் குடுத்து முடிச்சு வந்து நிக்கி றன்" என்று அவள் சொல்லி முடிக்கும் போதே, மீண்டும் அழைப்பு வந்தது. ஊசியும் மருந்துகளும் அடங்கிய தட்டுடன் மின்னலாய்ப் புறப்பட்டாள்.

"இப்பக்கள் ஓய்வாய் நிற்கிறன் போல கிடக்குது? என்று அவளிடம் கேட்டதை திரும்ப என்மனதுள் போட்டுப் பார்த்துக் கொண்டேன். விசித்திரமான பிறப்புக்கள். தன்னலம் மறந்த தாய்மையின் வடிவங்கள். ஒரு போராளியின் காயத்தை ஆற்றி மீண்டும் அவனை விடுதலைப் பாதையில் நடக்க வைக்கும் வரை அவர்கள்படும் இன்னல் கள், துங்பங்கள் கொஞ்சமா?

சற்றுத் தள்ளியிருந்த 'ஸ்ரீரச்சரில்' எழுந்திருக்க முடியாமலிருந்து ஒரு போராளியை மெதுவாகத் தூக்கி தன் ஜூடன் அணைத்து வைத்துக் கொண்டு உணவு தீத்திக் கொண்டிருந்தாள் ஒரு தாய். குழந்தை போல் அழுதமுது சாம்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான் அந்தப் போர் வீரன். அவனை இந்த மண்ணுக்காய் பெற்றுத் தந்த தாயாக இருக்குமென நினைத்தேன். ஆனால் உண்மை அதுவல்ல. அவள் வேறு ஒரு மாவீரனின் தாய். மட்டக்களப்பில் பிறந்து, யாழ். மன்னில் களம் நின்று காயம்பட்ட அந்த வீரனை தன் பிள்ளைகள் போல் கருதி உணவு தீத்தும் அந்தத் தாயின் உள்ளதை எப்படிச் சொல் வது. அந்தப் போர் வீரனும் அந்த அனையின் அணைப்பில் பெற்றவளின் தான் அதனால் தான் அவனும் அழுது கொண்டான். அதனால் தான் அவனும் அழுது கொண்டான். நெருஞ்சை உருக்கும் அந்த நினைவுகளுடன் வைத்தியசாலையிலிருந்து வெளியேறினோம். ■

துப்புவை

ஏந்த மக்களால் வெள்ளையம்மா கொல்லப்பட்டாளோ அந்த மக்களின் விடுதலைக்காவும் தேசத்தின் விடுதலைக்காவும் அவளின் தமிழ்யும் தங்கையும் இன்று களத்திலே நிற்கின்றனர். வெள்ளையம்மாக்களின் சிறகுகள் தான் அன்று எம் விடுதலை வீரர்கள் பலரைக் காத்துத் தந்தது. விடுவு தெரியும் விடுதலைப் பயணத்தில் நாம் நிற்க துணையாகி நின்ற தாய்மையின் தூய்மையை என்றும் புனிதமாகப் பார்க்க எமது சமுதாயம் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

கடந்த கால நினைவுகளிலிருந்து நிகழ்கால நினைவுகளுக்குக் கொண்டு வந்தான் என்னாரே இருந்து போராளி. 6.30 மணிக்கு விடுதலைக்காவும் அவளின் தமிழ்யும் வைத்துக்கொடு உனக்குத் தெரிஞ்சிருக்கும் பக்கத்து அறையில் தான் கிடக்கிறார். நான் குள

நானை இறப்போர்க்கு இன்று 2 னவ் ஊட்டும் ஜ.நா.

ପେଲକିରୋଟଟିଙ୍ ପୁନକର୍ପ
ପାତୁତିକଣିଲି ତିତୁ ତିପପୋତୁ
ଚାତାରଣନ ନିକିର୍ଷକ୍ଷି. ଏଣ କେବିର୍
ନିତିଵିନ୍ ଚେରିପ ପୁରଙ୍କଳିଲିଯିମ
ତିତୁ ନଟକିଙ୍କରତୁ, ମହାଲୋପାଲ
ଶୁଖିନ୍ତୁ କିଟକିଗୁମ କୁପ୍ପେ କୁମୁଦ
କଣେକ କିଣ୍ଡାଟ ଉଣ୍ଣାବୁପ ପୋରୁଟ
କଣ୍ ଏତୁମ କିଟାତାତା ଏଣ କେବିର୍
ନିଯିନ୍ ଚେରିପ ପୁରପିଳଣେକଣ୍
ତିଜନ୍ନାକିନ୍ନରାନର. ପେଲକିରୋଟ
ଟିଲୋ ଉଲୋକପ ପୋରୁଟକଣ୍
ପୋନ୍ତରୁ ଏତେତୁମ ଵିରକକ୍ଷେତ୍ରୀ
ପୋରୁଣ୍କଣେକ କିଳାରି ଏବୁତତୁ
ଵିରନ୍ତୁ ତମତୁ ଉଣ୍ଣାବୁପ ପାଂକ୍ଷେତ୍ରୀ
ନେନ୍ପ ପେର ପଣମାକକ ମୁୟଳ
କିନ୍ନାରାକଣ୍ ତିଅକୁ ଛର ତୁଣ୍ଣ
ଟୁପ ପାଞ୍ଚକୁ - ତମତୁ ଉଣ୍ଣାବୁପ
ପାଂକ୍ଷେତ୍ରୀରୁ ମକ୍କଣ୍ ଆୟରକକ
ଣେକକିଲ କାତତୁ ନିର୍ବପତୁ ମୁନ୍
ନେନ୍ପପୋତୁମ କାଣମୁଦ୍ରିଯାତ
କାଟ୍ଚି. ମୁନ୍ନାଳି ଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରୀ
ଲୋବିଯାବିଲ ତିପପୋତୁ ମିଞ୍ଚି
ଯିରୁକୁମ ଚେରପିଯାବୁମ, ମୋାଣ୍
ରିନ୍କିରୋାବୁମ ପର୍ମ୍ଯ କର୍ତ୍ତକାଲ
ନିଲେକକୁଳ ତଳାଳପଟ୍ଟିବିଟ୍
ତାକକ୍ ଶିଲର ଶୁରୁକିନ୍ନରାନର.
ଅନ୍ତମେଯିଲ ଚେରପିଯା ତଣତୁ
ମନ୍ଦୋଯାଳୀର ତଙ୍କୁମ ଵିଟୁତି
ଯୋନିରିଲ ତକୁନ୍ତ ଉତ୍ତୟିନି,
ଉଣ୍ଣାବିନ୍ନି, ତକ କମ ମରୁନ୍ତରୁ
ଶିଳନ୍ତି ମିକ ମୋରମାନ ଅରୁବ
ରୁକ୍ତକତ୍ତକକ ନିଲେଯିଲ କାଟ୍ଚି
ଶିକ୍କୁମ ମନ୍ଦୋଯାଳୀର ପନ୍ଥିଯ
କୁରୁମ ତିରେପଟମ ଓନ୍ନରେତ
ତ୍ୟାରିତିତୁ ମେରକତତନ୍ତ୍ୟ ମନୀତା
ପିମାନ ଉତ୍ତବି ଅନେମପ୍ରକଟକୁ
ଅନୁପିଯ ଚେରପିଯ ଆରଚିନ୍
ନୋକକମ, ତିତନ ମୁଲମ ତଣ
ନାଟ୍ଟିଙ୍ ମେତୁ 1992 ମେ ମାତତ୍ତ୍ଵ
ଲିରୁନ୍ତ ବିତିକପଟ୍ଟିରୁକୁମ
ଶର୍ଵତୋଚ ପୋରୁଣୋତାରତ ତଣେ
ପିନ୍ ଶିକ୍କଲାଣ ବିଳାବୁକଣେଳ
ବେଳିପବୁତତ୍ତ୍ଵ ଉତ୍ତବିକଣେଳ
ପରୁଵତର୍ନକେ.

முன்னரும் பொருளாதாரத் தடை என்பது ஒரு அரசியல் ஆயுத மாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட போதும் தற்போது புதிய ஒழுங்கில் மேற்குலகம் குறிப்பாக அமெரிக்கா இதனை ஒரு மாற்றுவழியாக இராணுவ ரீதியாக பலப் பிரயோகம் செய்வதால் ஏற்படும் எதிர்விளைவுகள் தரும் தொல்லைகளிலிருந்தும் அவ மானத்திலிருந்தும் தப்புவதற்கு தக்க கருவியாக பயன்படுத்தி வருகின்றது. இப்போது தான் மட்டுமல்ல தன்னோடு சேர்ந்து ஐ.நா.வையும் தடைவிதிக்கத் தூண்டுவதால் நிலைமைகள் புதிய பரிமாணத்தை எடுத்துள்ளன. கியுபா, வடத்காரியா, வியட்நாம் போன்றவற்றிற்கு மேல் பல்லாண்டுகாலமாக அமெரிக்க பொருளாதாரத்தை இருந்து வருகின்றது. ஐ.நா.வுக் கூடாக தற்போது சாராக், கெயின்றி, சேர்பியா, லிபியா மீது பல்வேறு வடிவங்களில் தடைகள் நடைமுறையிலுள்ளன. ஆனால் இப்போது எழுந்துள்ள மிகப்பெரிய கேள்வி என்னவென்றால், இத்தடைகள் விதித்ததுன் நோக்கங்கள் நிறைவேற்றியுள்ளனவா? இத்தடைகள் சாதாரண பொதுமக்களை மோசமாகத் தண்டிப்பது சரியா? என்ற சிக்கல்கள் இப்போது ஆராயப்படுகின்றன. அண்மையில் அமெரிக்காவும் ஏனைய 12 ஐரோப்பிய பொருளாதார சமூக நாடுகளும் இதுபற்றிய மௌயிவான்றில் குறிப்பாக சேர்பிய, கெயின்றி மக்கள் நிலைகுறித்து விரிவாக விவாதித்ததாக தெரியவந்துள்ளது.

ஜி.நா. இதுவரை விதித்த தடைகளுக்குள்ளே சேர்ப்பியா மேல் விதித்த தடைபோல் எதுவும் பாரிய வெற்றிகரமான தாக அமையவில்லை என இப்

போது கூறப்படுகின்றது. அதி-
நவீன் தொழில் நுட்பங்களை,
செய்மதிகளைப் பயன்படுத்தி
நியூயோர்க்கில் இயங்கும் ஐ.-
நா. வின் தடைகள் மேற்பார்-
வைக் குழுவிற்கு சேர்பியா
நோக்கி டான்யூப் நதிக்கூடாக
வரும் எக்கப்பலையும், வீதியூ
டாக வரும் கனரக வாகனங்
களை அதன் தொடங்குமிடங்க
ளையும் உடனடியாக அறியமுடியும். இவை தொடர்பாக நடவ
டிக்கைகளை எடுக்க 26 நாடுக
ளோடு நேரடித் தொலைத்
தொடர்புகள் உடனுக்குடன்
கொள்ள ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்
கூன்னன். இதன் விளைவாலும்
சேர்பியா நடத்தும் போராலும்
இன்று தாழ் நிலையை அடைந்
துள்ள சேர்பிய மக்கள்
நிலையை அண்மையில் நியூஸ்
வீக் டைம் சஞ்சிகைகள் புள்ளி
விவரங்களாக வெளியிடன.
தடைகள் காரணமாக சேர்பியா
வில் இப்போது பணவீக்கம் 25,-
000 வீதம்; நம்புமுடியாத அள^க
வுக்கு நிலைமை உள்ளது.
அங்கு புமக்கத்திலிருந்து 'டினார்'
நோட்டுக்கள் இப்போது வெறும்
காகிதம்; மக்கள் வருமானம் 500
அமெரிக்க டொலரிலிருந்து 15
அமெரிக்க டொலராக வீழ்ச்சி;
வேலையற்றோர் நாட்டின் சனத்
தொகையின் மூன்றில் இரண்டு
பகுதி. எனவே இப்போது
ஐ.நா., "தனது தடை சேர்பியா
மீது உச்ச அளவில் நடைமுறைப்
படுத்தப்பட்டது" எனக் கூறுகின்
ரது.

இங்கேதான் ஒரு புதிய செய்தி வெளியாகின்றது. இன்று தடை விதித்தம் ஜி, நாவின் குறிக் கோள்கள் நிறைவேறினவா? தடைவிதித்தற்கு ஜி, நா கூறும் இரண்டு காரணங்கள் ; 1) பொசுனியாப் பகுதியில் தடையற்ற உணவு விநியோகப் பணி களை உறுதிப்படுத்தல். 2)பொசுனியாவில் சேர்பியாவில் இனசுக்த்திகரிப்பு வஞ்சமுறையை நிறுத்தித் தீர்வான்றுக்குத் தன்னுதல் என்பன, இவையே இந் நோக்கங்களை அடையத் தடைகள், சேர்பிய மக்கட்டு அழுத்தம் கொடுக்க அவர்கள் தமது அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுப்பர் அல்லது தூக்கி எறிவர். பொசுனிய சேர்பியருக்கு தமது அரசு உதவுதலைத் தடுப்பர் என ஜி. நா நம்பியது. ஆனால் நடந்ததோ வேறு, ஜி. நாவாலும் எதிர்பாராத சம்பவங்களே இன்று அங்கு நடைபெறுகின்றன. இது வரலாறு.

மிக அண்மையில் சேர்பியாவில் பொதுத் தேர்தல் நடந்தது. தேர்தல் முடிவுகள் சுட்டப்போகும் செய்திக்காக உலகமே காத்துக் கிட ந்தது. இறுதியில் மின்சீயது பெரும் ஏமாற்றம். தோற்றுப் போவார் என ஐ.நா. எதிர் பார்த்த சேர்பிய சனாதிபதி சிலோபாடான் மிலோசவிக் (SLOBODAN MILOSEVIC) இன் கட்சிக்கு 101 இருந்து 123 ஆசனங்கள் அதிகரித்து கிடைத்தது. அவரது சேர்பிய தீவிர தேசிய வாதம் அவரைக் காப்பாற்றிவிட்டது. அங்கு எதிர்க் கட்சிகள் உட்பல எல்லாமே இதனை வலியுறுத்தி நின்றன. மாற்றுக் கருத்தே இவ்விடயத்தில் இல்லை. உண்மையிலே நடந்தது ஒரு ஆய்வுக்குரிய செய்தி என சமூகவியலாளரும் உளவி யலாளரும் இப்போது அதிசயப்படுகின்றனர். தமது துயர்கட்கு எல்லாம் காரணம் சேர்பிய அரசின் பரந்த சேர்பியா (பொசுனியா, குரோசியா, சேர்பிய பகுதிகள் உள்ளடங்கிய) என்கிற

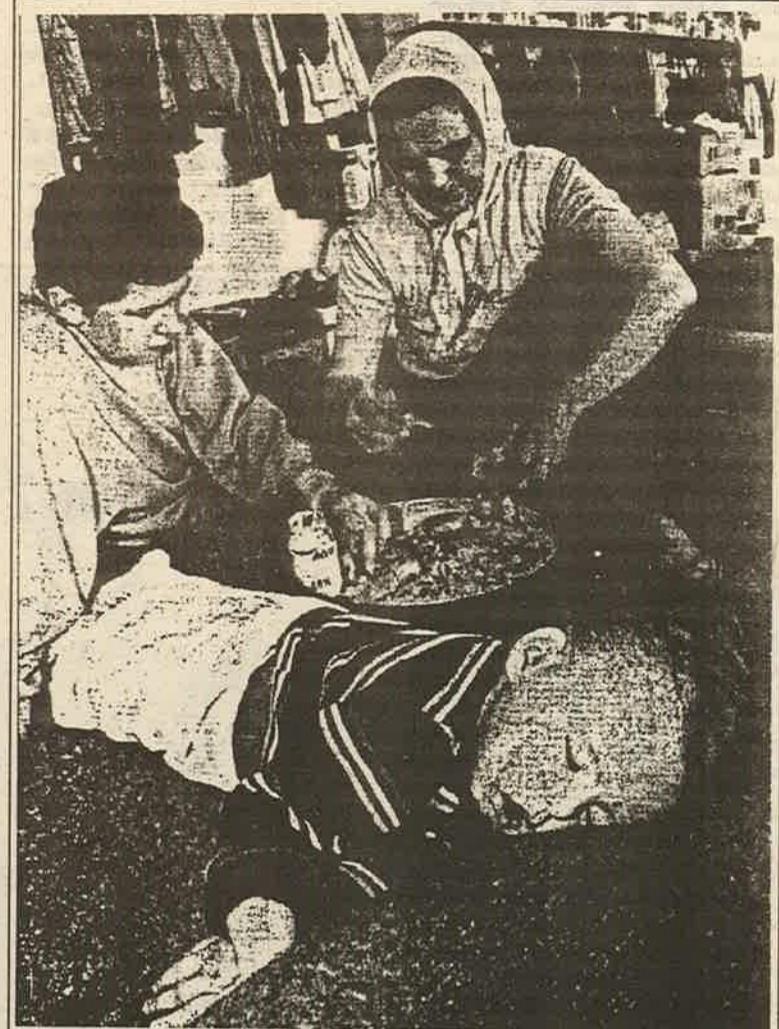
தீவிர பேரினவாதம் என்ப தையோ அல்லது பொச்சனிய முசுலிம்கட்டு உரித்தானவற்றைக் விட்டுக் கொடுக்காமையோ என்பதை ஏற்காமல் -மேற்குலகின் தடையே என, மேற்குலகை தமது எதிரியாகத் திட்டித் தீர்க்கும் மனப்பாங்கு எப்படி அங்கு வளர்ந்தது? விசித்தீர முரண் பாடு இது. தடைகளும் சருவ தேச அரசியல் அழுத்தங்களும் மிலோசவிச்சின் வெற்றிக்கு முக்கிய காரணமாகிவிட்டன. ஏனென்றால் சேர்பிய மக்களோ பொருளாதாரத் தடை என்பது தமது தேசிய கெளரவுத்திற்கு இழுக்காக தமது தன்மானத் திற்கு அவமதிப்பாக உள்ளது என உணர்ந்து சிளர்ந்து, தமது தலைவர்பால் முற்றாகச் சாய்ந்தனர்.

இப்போது சேர்பியாவில் தாம் சேர்பியராக இருப்பதற்காகப் பெருமைப்படுவதாகக் கூறுவோர் தொகை அதிகம். டான்யூப் நதிக்கட்டாக பெற்றோல் கடத்தி வருவது பெரும் வீர்தீர தேசப்பற்றுச் செயலாக அங்கு போற்றப் படுகின்றது. ஐ. நா. என்ன செய்வதென இப்போது மீண்டும் மீளாய்வுகள் செய்ய நேரிட்டுவிட்டது.

கெயிற்றித்தவிலும் ஜி.நாவின் தடை உள்ள போதும் அதன் கதை வேறுபட்டது. அங்குள்ள இராஜுவு அரசு மக்கள் ஆதரவினைப் பெறாதது. மக்களால் மிக விரும்பி தெரிவு செய்யப் பட்ட சணாதிபதி அரிஸ்டிட்டைட் பதவிக்கு வரவிடாமல் தடுத்துக் கொண்டிருக்கும் அரசு, ஜி.நாவால் செய்து கொள்ளப்பட்ட உடன்பாடு ஒன்றை கடைசி நியிடத்தில் நிராகரித்த பின் எரிபொருள் உட்பட சில முக்கிய பொருட்கள் கெயிற்றிக்கு செல்வது இப்போது தடுக்கப்பட்டுவிட்டது. ஆனால் இத்தடையால் ஏற்கனவே பெரும் வறுமையாலும் கொடும் அடக்கு முறையாலும் வாடும் ஏழை மக்களே

ପାଲକୁମାର

இராணுவ அரசைவிட மிக மோசமாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக கணிப்புக்கள் தெரிவிக்கின்றன. அன்மையில் கார்வேட் பல்கலைக்கழகத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின்படி வழமையான இறப்புக்களைவிட 1000 மேலதிகமான சிக மரணங்கள் இப்போது நிகழ்வதாக தெரியவந்துள்ளது. எவரும் கெயிற்றி மக்கள் கொடுக்கும் இவ்விலையை நியாயப்படுத்த முடியாது என இவ்வறிக்கை கூறுகின்றது. மொத்த சனத் தொகையிலே 10 வீதம் அதாவது ஏற்றதாழ 7 இலட்சம் பேர் மனிதாபிமான அமைப்புக்கள் வழங்கும் உணவிலேயே தங்கி யுள்ளனர். சிறு குழந்தைகளின் நிலை தாங்க முடியாததாக உள்ளது. இம் மக்களால் ஏவ்வாறு தமிழ்மை ஒடுக்கும் இராணுவ அரசை அகற்ற முடியும்? இவ்வளவு காலமும் இத்தகைய வல்லாண்மைக்கு வழிவகுத்த அமெரிக்கா இப்போது ஒதுங்கி மாற்று வழிகளைப் பிரயோகிக்கும் போது, அன்றும் சரி இன்றும் சரி பாதிக்கப்பட்டது, பாதிக்கப்படுவது ஏழை மக்களாகிவிட்டது. 1991 ஆம் ஆண்டு நிகழ்த்துப்பட்ட இராணுவச் சுதிப் புரட்சியே இம் மக்களின் இன்றைய நிலைக்குக் காரணமான போதும், பொருளாதாரத் தடை



பாடசாலை ஒன்றில் உறைவிடம் தேழிநிற்கும் முஸ்லீம் அகதிகள் கள் விடுகிக்கப்படும் போகு ஆ எதிர்ப்பாக இருக்கி சீர்மாகு

கள் வதுக்கப்படும் போது அர் எதிர்பாக மட்டும்) தர்மானம் சியல் மனிதாபிமன இலக்கு நிறைவேற்றியது.

இனிவரும் காலத்தில் பொரு
ளாதார மேம்பாடு என்பதே
நாடுகளைப் பெரிதும் பாதிக்
சித்த சுராக்டியாகப் போடுவது

எனவே தட்டகள் விதிக்கப்பட்ட பின் இப்போது நிலமை என்ன வென்றால், கெயிற்றிய இராணுவ அரசோ அறியிட்டை வரவிடா மல் துடுப்போடு அல்லாமல் மேலும் வன்முறைகளை கட்ட விழ்த்து விட்டுள்ளது. இதன் பயனால் நீதி அமைச்சர் அங்கு கொல்வப்பட்டுள்ளார். 2 இலட்சம் மக்கள் தலைநகரிலிருந்து விரட்டப்பட்டனர். இப்போது கிளின்டனுக்குக் கெயிற்றிய இராணுவம் சவால் விடுகின்றது.

இவை ஒரு பக்கக் கதை. இன் னொரு பக்கத்தில் தனது மேலா திக்கப் போக்கிற்கு வழிவிடாமல் தடைபோடும் நாடுக்கட்டு எதிராக வர்த்தகத் தடைகள் விதித்தல் - உதவிகளை நிறுத்தல் என அச் சுறுத்திவரும் அமெரிக்கக் கொள்கையும் வெற்றியடையவில்லை.

சர்யாவோ, தூதானோ, சரானோ, வடகிராயாவோ இதனால் அழிந்துவிடவில்லை. அது போலவே கிழுபாவிற்கு எதிரான 35 வருட காலத் தடை மேலும் இறுக்கப்பட்ட இந்தி வையிலும் காஸ்ரோவை சரணாகதி அடையச் செய்ய முடியவில்லை. அண்ணமையில் கிழுபாவிற்கு எதிரான அமெரிக்கத் தடைப்பற்றி விவாதித்த கிழுபா வருபிட்டு வருகின்றன.

ரோவின் பிடி மேலும் இறுகவே தடைகள் வழிவகுத்தன என்றும், பணிப்போர் முடிவுடைந்த நிலையில் கிழுபாவே சந்தைப் பொருளாதார முறையை நோக்கி மெல்ல நகரும் நிலை தோன்றும் நிலையில் தடைகள் அவசியமற்றவை என்றும் கூறினர். எனவே கிழுபாவிற்கு எதிரான தடைகள் சர்வதேசச் சட்டங்கள்க்கு முரணானது என்று அண்மையில் ஐ.நாவின் பொதுச்சபையே 59 வாக்குகள் பெற்று (3 வாக்குகள்

விழித்தெழு



ஏட்டைத்தொடு

எழுத்தாணி கையிலெடு

பூட்டிய விலங்கை

உடைத்து ஏறி

மாடாக இருந்து மடிந்தது போதும்,
கட்டிலுக்கும் தொட்டிலுக்கும் மட்டுமா நீ?

எல்லைகள் காக்கவும்

தொல்லைகள் நீக்கவும்

ஆகாதோ உன்னால்?

படையணி நடத்தி,

பாரினை ஆண்டு,

ஆணோடு பெண்ணும் சரிசமாக

மடமையைக் கொழுத்தி விழித்தெழு!

கொத்தடிமைத் தனத்தை

கூண்டோடு ஓழித்து,



இனவாத அரசிற்கு

இடியாக மாறு

பெண்ணல்ல நாங்கள்

பெரும் புயலென்று கூறு.

காவலரண் மேடைதனில்

காவலுக்கு நில்.

பேதங்கள் பேசுவதில் பயனில்லை

சாதனையில் சாதிப்போம்

சற்றே விழித்தெழு

கண்ணீர் வடித்து நீ கலங்காதே

காவியம் பாடவும்

ஆயுதம் ஏந்தவும்

பெண்ணே புறப்படு,

உடனே விழித்தெழு!

■ திருமதி மனோன்மணி

இம் மாதம் ஒன்றும் தீர்த்த தமிழ்மக்களில் சர்வதேச மகளிர் தினம் சீரம்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. மேலுள்ள படங்கள் 1993 ஆம் ஆண்டு சர்வதேச மகளிர் தினத்தில் எடுக்கப்பட்டது.

U.T.O
211 Katherine Road
London E6 1BU, UK
T/F 081-470 8593

L.T.T.E
Postbox 47, 7600 Struer
Denmark. Tel/Fax
97-841231

W.T.C.C
HOF JECKLIN, 7415 RODEL
SWITZERLAND
Tel/Fax: 081-831797

T.C.G
Post Fach - 340251
51624 Gummersbach - 34
Germany

T.C.C
Via Mariano Stabile - 34
90139 Palermo, Italy
T/F 091-6113179

T.C.C
341 Rue des Pyrenees
75020 Paris, France
Tel 435 81142 F 435 81151

T.C.C
P.O.Box 375, Preston
Victoria 3072, Australia
T: 03-470 6441 F: 560 8224

T.C.C
P.O.Box 1699 Vika
0110 Oslo - 1, Norway
Tel 022-191260 F: 190 114

T.C.C
Groot Hertoginnelaan 106
2517 BL Den Haag, Nederland
Tel 070-346 1963 F: 384 0683

T.C.C
Glomminge Grand-29
16362 Spanga, Sweden
Tel 08-7612943