



உலகத்
தமிழ்னமே!
எண்ணிப்பார் - நீ
உறங்கினால்
வரலாற்றில்
யாருன்னை
மன்னிப்பார்?

திருவன்நூல் ஆண்டு 2026 கடகம் 06 (22.08.1995) தாயகத்தின் உணவை நெர்வுகளைத் தாங்கி வாஞ்சி செய்தித் தாள்

கிடைக்கும் பார்த்து 40p

பன்னீராயிரத்திற்கு மேற்பட்டமிழர்கள் ஐ.நா. நோக்கி பிரமாண்டான பேரணி

*ஐ.நா. முன்றலில் தமிழ்முத் தேசியக்கொடி

❖இனஅழிப்பு நோக்குடன் தமிழ் மக்கள்மேல் சிறீலங்கா ப்படைகள் தாக்குதல் நடாத்துவதைக் கண்டியுங்கள்!

❖தமிழ் மக்களின் ஆயுதப் போராட்டம் சட்டபூர்வமானதும் நீதியானதும் என்பதையும். தமிழீழ விடுதலைப்புகிளே தமிழர்களின் உண்மையான பிரதிநிதிகள் என்பதையும் அங்கீரியுங்கள்!

❖இலங்கையில் நீதியான தீர்வு ஏற்படும் வரை, அகதி அந்தஸ்துக் கோரிய தமிழர்களைத் திருப்பி அனுப்ப வேண்டாம் என, சுவிர்சலாந்து உட்பட ஜோரோபாவில் உள்ள அரசுகள் அனைத்தையும் கோருகின்றோம்!

சுவிஸில் 14-08-95 திங்கட்கிழமையற்று, கவிஸ் தமிழ்ச் சங்க நிகளினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட மாபெரும் அமைதிப் பேரணியை ஒன்று, மிகவும் சிறப்பான முறையில் நடைபெற்றது. கவிஸ் நாட்டின் ஜெனிவா நகரத்தின் பிரதான புகையிரத நிலையத்தில் ருந்து ஆரம்பித்த இப்பேரணி, இரண்டு கிலோமீற்றர் தூரத்திற்கு அப்பால் அமைந்துள்ள ஜக்கியநாடுகள் சபையின் தலைமைச் செயலகம் நோக்கி நடைபெற்றது. தமிழீழ மக்களின் தேசிய சுயநிர்திநிதிகள், சிறுபான்மை இனங்கு

ண்ண உரிமையை அங்கீகரிக்கக் கோரியும், தமிழீழ மக்களின் பிரதிநிதிகளான விடுதலைப் புவிகளை அங்கீகரிக்கக் கோரியும், சிறீலங்கா அரசின் தமிழனப் படுகொலைகளைக் கண்டித்தும் கவிஸ் தமிழ்ச் சங்கங்களின் கூட்டமைப்பினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட அமைதிப் பேரணி ஜெனிவா நகரில் இடம்பெற்றது, இப்பேரணி யில் 12,000 க்கும் மேற்பட்ட தமிழீழ மக்கள் கலந்து கொண்டனர். இப்பேரணியின் இறுதியில் தமிழ்ச் சங்கங்களின் பிரதான புகையிரத நிலையத்தில் நீரங்கள், சிறுபான்மை இனங்கு



க்கு எதிரான இன ஒதுக்கல் களிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கான உபாதனைக்குமுனின் தலைவர் திரு. ஜேயேன் மக்லிம் உடன் கமார் இரண்டு மணி நேரச்

அடுத்த கட்டப் பெரும்போர் எந்நேரமும் ஆரம்பிக்கப்படலாம்

யாழ் குடாநாடு மீதான அடுத்த கட்டப் பெரும்போரை எந்நேரத் திறும் ஆரம்பிப்பதற்கு முழு அளவு ஆயுததங்களை சிறீலங்கா பூர்த்தி செய்து கொண்டிருக்கிறது.

மூன்று கட்டங்களில் இந்தத் திட்டம் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

முதலாவது, வெளிநாடுகளில் இருந்து தேவையான உதவிகள் கிட்டும் எனக்கூறிய சிறீலங்கா,

அது சாத்தியப்படாத நிலையில் பெருந்தொகையான பணத்தைத் தானே செலவிட்டு, ஆயுதங்களைக் கொள்வனவு செய்து, கட்டங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. இதற்கென சிறீலங்காவின் பொது வரிவிதிப் புக்கள் உயர்த்தப்பட்டு மக்களின் வரிப்பணம் ஆயுதத்திற்குப் பயன் படுத்தப்படுகிறது. புடவைக்குக்

தொடர்ச்சி : 18 ஆம் பக்கம்



பேரணியின் முன்பு செய்தியாளர் மாநாட்டில்...

திருச்சத்தியேந்திரா.

திருவோறங்கல் திலகர்.

திருக்கொர்ணலியல்கோ

திரு.வசந்தராஜா

வடபகுதியில் உணவுத்தட்டுப்பாடு உச்சநிலை

யாழ் நிலையில் குடாநாட்டில் உணவுப் பொருட்களுக்கான தட்டுப்பாடு மிகவும் உச்சநிலையை அடைந்துள்ளதாகத் தாயகத் திலிருந்து விடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. உணவுப்பொருட்களை யாழ், குடாநாட்டிற்குக்

கப்பல்களில் கொண்டு செல்ல, சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கம் இணக்கம் தெரிவித்தது. இதற்கான பாதுகாப்பிற்கு முழுமையாக ஒத்துழைப்பு வழங்குவதாக விடுதலைப் புவிகள் அறிவித்தபோதும், வடபகுதியில் உணவுத் தட்டுப்பா

ட்டை ஏற்படுத்தி மக்களை பட்டினிக்குள்ளாக்கி அடிபணிய வைக்கலாம் என்ற இழிவான நோக்குடன், அதனைச் சிறீலங்கா அரசு உதாசீனம் செய்து, செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின்

தொடர்ச்சி : 18 ஆம் பக்கம்

வடக்கு-கீழ்க்கு மிகவும் மோசமடைந்து வருகிறது

இலங்கையின் வடக்கு-கீழ்க்கு பகுதிகளில் நிலவும் நிலைப்பற்றிக் கவலை தெரிவித்து சர்வதேச செஞ்சிலுவைத் சங்கம் ஜெனிவாவில் அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது.

வடக்கு-கீழ்க்கில் காணப்படும் நிலைமைகள் அச்சமூட்டும் வகையில் மோசமடைகிறது. உயிரிழப்புகள் அதிகரிக்கி வருகின்றன. ஆயிரக்கணக்கில் குடும்பங்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளன.

பொதுமக்கள் மீதான தாக்குதல் அதிகரித்துள்ளது. கொழும்பிலும் கிழக்கிலும் ஆட்கள் கைதாவது அதிகரித்துள்ளது.

போர் நடைபெறும் பகுதியில் மருத்துவப் பொருட்களுக்குத் தட்டுப்பாடு நிலையில் நிலைப்பற்றிக் காண மருந்து இருப்பை இரட்டிக்கவும் அங்கு மேலதிக் குருத்துவ ஊழியரை அனுப்பவும் சர்வதேச தொடர்ச்சி : 18 ஆம் பக்கம்



1987 ஆம் ஆண்டு இந்நாளில் தான் கரும்புலி கப்டன் மில்ஸ் முதலாவது கரும்புலித் தாக்குதலை நெல்லியடி மகாவித்தியாலயத்தின் மீது நடத்தினான். அதன் பின்னர் தாரையிலும் கடவிலுமெனக் கரும்புலிகள் உலகை அதிர்ச்சிக்குள் ஆழ்த்தினதும் சிறீலங்கா ஆயுதப்படையினரைக் கதிகலங்க வைத்துமான பல கரும்புலித் தாக்குதல்களை நடத்தியுள்ளனர்.

தமிழ் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் ஒரு வழவான போர் வடிவமாக மாறியுள்ள கரும்புலிகள் ஒரு

ஒவ்வொரு தாக்குதலிலும் சிறீலங்காவின் இராணுவம் இயந்திரம் ஆட்டம் கண்டது. அரசியல் வரலாறு பாதிப்பிற்குள்ளானது. அத்தோடு இது சிறீலங்கா அரசின் உள்ளாட்டு அரசியலை மட்டும் பாதிப்பதாக அமைய வில்லை. சிறீலங்கா அரசின் வெளியுறவுக் கொள்கை யையே மாற்றியமைக்கும் சக்தி வாய்ந்ததாக இருந்தது.

இவ்வன்ற தியாகத்திற்குத் தனியாக ஆண்கள் தான் உரியவர்கள் என்பதல்ல. பெண்கரும்புலிகள் கடற்பரப்பில் மேற்கொண்ட மகத்தான் சாதனைகள் உலக

அவர்களின் சிந்தனைக்கு அப்பாற்பட்டதாகவே உள்ளது. சில ஆய்வாளர்கள் கரும்புலிகளுக்கு இம்மனோபலம் எங்கிருந்து கிடைக்கின்றது எனக் கண்டறியப் பெரும் ஆவலாய் உள்ளனர்.

ஆனால் கரும்புலிகளின் இம்மனோபலத்தை அந்தியர் எவராலும் புரிந்து கொள்ளவோ, விளங்கிக் கொள்ளவோ முடியாது. எனவில் இது ஓரிணத்தின் இலட்சியப் பயணத்தின் தூண்டுதலால் உருவானது. இது இம்மண்ணிற்கே உரியது. இது இம்மண்ணின் மைந்தர்களுக்கே உரிய தனித்துவமானது.

இத்தனித்துவமான பேராயுதமே, இன்று சிங்களப் பேரினவாதத்திலும் இருந்து தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்கும் முக்கிய ஆயுதமாயுள்ளது. கரும்புலிகள் எமது இனத்தின் தற்காப்புக் கவசங்கள், எமது போராட்டப் பாதையின் தடை நீக்கிகள், எதிரியின் படைபலத்தை மனோபலத்தால் உடைத்தெறியும் நெருப்பு மனிதர்கள்.

இவ்வாறாகக் கரும்புலிகள் மண்ணிற்காகவும், மக்களுக்காகவும் தமது சாவையே தம்மடியில் சமந்து

சிறுபான்மை இனமாக இனஅழிவை எதிர் கொண்டுள்ள

இராணுவ வரலாற்றில் புறந்தள்ள முடியாத இடத்தைப்



தமிழ் மக்கள் கூட்டத்தின் காப்பரணாக இன்று உருவாகி உள்ளார்கள்.

உலக விடுதலைப் போராட்ட அமைப்புக்களில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கமானது தனித்து வமானது. அதன் வழிமுறைகளும் தனித்துவமானவை, இத் தனித்துவமே விடுதலைப் புலிகளின் வீராதனை களுக்கும், உலகம் வியக்கும் அர்ப்பணிப்புக்களுக்கும், இராணுவ வெற்றிகளுக்கும் அடிப்படையாக உள்ளது.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தைப் பொறுத்து அனைவருமே கரும்புலிகள் போன்றவர்கள் தான். அவர்கள் எவ்வேளையிலும் தமது மண்ணிற்காகவும், மக்களுக்காகவும் தம் இன்னுயிரை ஈகம் செய்யத் தயாராகவே உள்ளனர், இவ்வாறு பல ஆயிரம் வீரர்கள் தம் இன்னுயிரை ஈகம் செய்தும் உள்ளனர், இந்த வகையில் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தினர் ஈகத்திற்கு முன்னுதாரணமானவர்தான் என்றாலும், கரும்புலிகளின் ஈகமானது இவர்களில் இருந்தும் வேறுபட்டதாகும். குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட இலக்கில், தன்னுயிர் இழக்கப்படும் என்ற நிலையிலும் தமது இலட்சியம் குறிக்கோள் என்பனவற்றில் எதுவித தளம்பஜும் இன்றி உறுதியுடன் செயற்படுவதே கரும்புலியாவான்.

ஆனால் இதனைச் சாதாரண மனிதர்கள் எல்லோராலும் செய்துவிட முடியாது. இது அவரின் சிந்தனைக்கே அப்பாற்பட்டது. இதனைச் செய்வதற்கு மரணத்தை மிஞ்சிய ஆத்மீக பலமும், மனோதிடமும் தேவையாகும். இது மரணத்தை மறந்து தமது குறிக்கோளை அடைய முனையும் ஓர் இலட்சியவாழியின் உன்ன போராட்டமாகும்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் கரும்புலிகளின் சாதனை மகத்தானதாகும். அவர்கள் புரிந்த

பிடித்துக் கொண்டவை, அதேவேளை, சிறீலங்கா கடற்படையின் நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வர பெரும் பங்காற்றியவையும் ஆகும்.

இப்போராட்ட வடிவமானது உலகத்தைப் பொறுத்து தனித்துவமானது மட்டுமல்ல, அந்தியர்களினால் புரிந்து கொள்ள முடியாதவையும் ஆகும் கரும்புலிகளின் துணிவும், மனோபலமும், அர்ப்பணிப்பும்

செல்லும் உன்ன புருஷர்கள், இவர்கள் அர்ப்பணிப்புக்களில் ஓப்புவரை அற்றவர்கள், மரணத்தை வென்ற இம்மாவீரர்கள் வணக்கத்திற்குரியவர்கள், தமிழினம் உள்ளவரை இவர்கள் நாமம் போற்றப்படும்.

தமிழுத் தேசியத் தலைவர் வே. பிராகரன் அவர்கள் கரும்புலிகள் நாளின்போது ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

இலக்குத் தவறாத ஏவுகணைகள்



இவர்களின் உடல் என்ன பிளாஸ்ரிக் C - 4ஆ? - அல்லது 'பென்ரலைற்' 'சக்கை'யா?
இல்லையே....
இவர்களின் நாடி நாம்புக்கள் என்ன 'கோடெக்ஸ்' வயரா?
அல்லது கொழுத்தும் திரிகளா?

ஆனால்
இலக்குப்பிச்காத ஏவுகணைகள்!
கணப்பொழுதுக்குள்
காற்றாகிப்போகும்
உயர்சக்தி வெடிமருந்தின்
ஒரு புதிய வகை.....

உணர்வும் உறுதியும் இவர்களுக்கு உருக்கிரும்பாலே ஊற்றப்பட்டதல்ல தேசத்தின் வேதனை கண்டு மனம் பொறுக்காது பிறந்தவையே... வாழ வழியின்றி எம்மினம் வதைந்த நிலைகண்டு - தம் எலும்பும் தசையுமே சயக்குண்டாய் எதிரியை அழிக்க தடமின்றி தம்மையே அழிக்கும் தற்கொடை!

ரு.அறிவுக்குமரன்

அ

மெரிக்காவின்
ஆகாய விமான
உற்பத்தியில் மிக
இரகசியமாகப் பேணப்படும் ஆராய்ச்சி
நிலையம் கலிபோர்னியாவிலுள்ள பர்பாஸ்
என்னுமிடத்தில் அமைந்துள்ளது.

இங்குமிகுப் பிராபலம் வாய்ந்த விமானங்கள் பல உற்பத்தியாகியுள்ளன. இதன் தலைமைப் பொறியியலாளரான கிளாரன்ஸ் ஜோன்ஸ் மற்றும் வெப்ப இயக்கவியல்

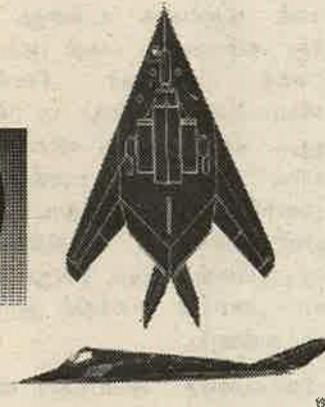
உலகின் முதலாவது மிகையொலி போர் விமானமான எவ்-104 ரக விமானங்கள் மிக உயரத்தில் பறக்கும் உளவு விமானமான யூ-2 விமானங்கள், சப்பசோனிக் டி-21, ஓலியின் வேகத்தைவிட 32 மடங்கு அதிக வேகமுடைய எஸ்.ஆர்-71 எனப்படும் 'கரிக்கருவி' (Black Bird) விமானங்கள் என்பவை இந்த பர்பாஸ் நிலையத்தின் உற்பத்திகளாகும்.

பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

அமெரிக்க புலனாய்வாளர்களின் தகவலின்படி, 16000 ஏவுகணைகளும், 3000 விமான எதிர்ப்பு நிலைகளும்

'Skunk Works- A Personal Memory of my years' என்ற நூல் ஒன்றையும் எழுதியுள்ளார்.

1973 இல் இகரேல், சிரியா, எகிப்து நாடுகள் சம்பந்தப்பட்டிருந்த யோம் கிப்பூர்



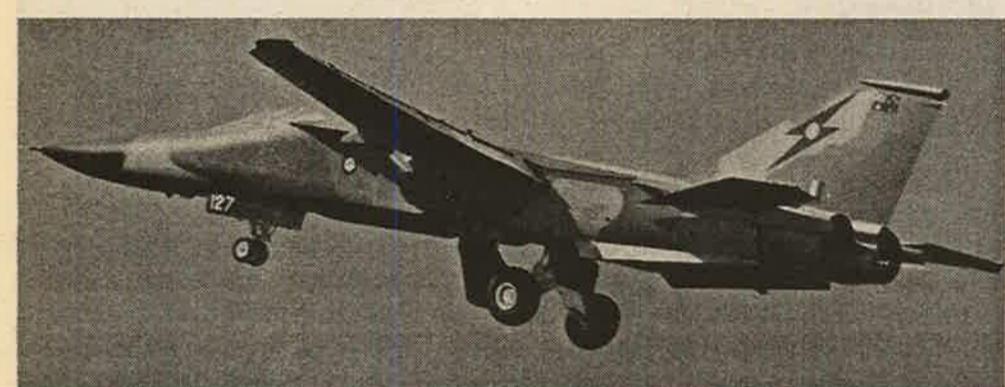
பலன்மீல் சாதனை மலைக்கும்

நிபுணரும் இந்த இரகசிய ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் தலைவருமான பென். ஆர். ரிச் என்பவர்களுடு வழிகாட்டில் இவை

அக்வேக் உளவு விமானங்கள்

உருவாகியுள்ளன.

உலகின் முதலாவது மிகையொலி போர் விமானமான எவ்-104 ரக விமானங்கள்



மிக உயரத்தில் பறக்கும் உளவு விமானமான யூ-2 விமானங்கள், சப்பசோனிக் டி-21, ஓலியின் வேகத்தைவிட 32 மடங்கு அதிக வேகமுடைய எஸ்.ஆர்-71 எனப்படும் 'கரிக்கருவி' (Black Bird) விமானங்கள் என்பவை இந்த நிலையத்தின் உற்பத்திகளாகும். மிக வேகமாகச் செல்லும் இவ்விமானம் வளியுடனான உராய்வினால் வெப்பமேறுவதைத் தடுக்க இது வெப்பதால் பாதிக்கப்படாத கூட்டேனியம் உலோகத்தினால் உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

இங்கு கடந்த இரண்டு தசாப்த காலத்துள் தயாரான எவ்-117 ஏ ஸ்டெல்ட் தாக்குதல் விமானம், வளைகுடாப் போரில் பலத்த தாக்கங்களை எற்படுத்தியது.

டயமண்ட் வடிவமுடைய இந்த விமானங்கள் கள்

சுராக் அதிபர் சதாம் குசை

யினு கை டய முக்கிய நிலை

களை ராடர் திரையில் அக்ப்பாவண்ணம் சென்று தாக்கி

அழித்தன.

தேவை பற்றிய முக்கியத்துவம் எழுந்தது. ஏனெனில் அந்தப் போரிற்கான ராடர் திரைக்கு அக்ப்பாது செல்ல வேண்டுமென்பதற்காக தாழ்ப்பறந்து சென்ற 109 இகரேலிய விமானங்களை 18 நாட்களுக்குள் எதிரிகள் கட்டு வீழ்த்தினர். இது அமெரிக்காவின் இராணுவத் தலைமையகமான பென்ரகனை பெரும் அதிர்ச்சிக்குள்ளக்கியது. இதனைத் தொடர்ந்து ராடர் திரைக்கு அக்ப்பாத விமானங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டன.

இந்த வடிவமைப்பில் வெற்றிகரமாக

உருவாக்கப்பட்ட எவ்-117 ஏ

விமானங்கள் சோவியத்தின் ராடர்களிலிரு

ந்து திறமையாகத் தபித்துக் கொண்டன.

லொக்கீட்டிலிருந்து வெளியான இன்னு

மொரு வெற்றிகரமான உருவாக்கம் யூ-2

அமெரிக்காவுக்கு வெளியே தென்கொரியா விழுள்ள ஓசான் தளத்திலும், செய்தி அரேபியாவிழுள்ள ராய்ல் (Tamil) தளத்திலும், சைப்பரிசிலுள்ள பிரித்தானியாவின் ஹோயல் விமானப்படைத் தளத்திலும், பிரித்தானியாவின் அல்கங்பரியிழுள்ள ஹோயல் விமானப்படைத் தளத்திலும் தொழிற்படுகின்றன.

வளைகுடாப் போரிலும் யூ-2 விமானங்கள் பெரும் பங்காற்றின. யூ-2 விமானங்கள் பங்கு கொண்ட நடவடிக்கைகளுக்கு கட்டளை அதிகாரியாக இருந்த கேனல் ஆஸ்லேவேர்ட்டி (Col Ashrafeftry) குறிப்பிடுகையில், தொண்ணாறு வீதம் அமெரிக்க இராணுவம் பெற்ற தகவல்களை யூ-2 விமானங்களே நந்தாகக் கூறுகிறார். இந்த தகவல்களின்படி நடந்த 80 சதவீதமான தாக்குதல்கள் வெற்றியைத்

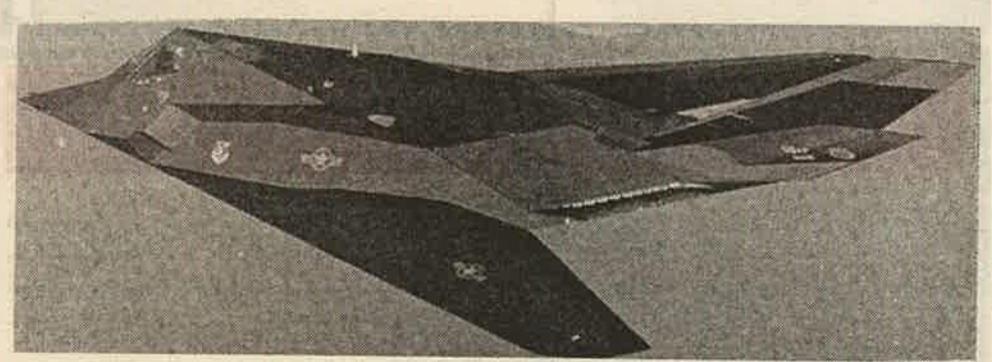
இன்று உலகில் நடைபெறும் போர் ஏற்பாடுகள், படை நகர்வுகள் மட்டுமன்றி விஞ்ஞானித்திலான தகவல்களை ஆராய்ந்தறிந்து கொள்ளவும் இந்த விமானங்கள் உதவி வருகிறது. ஒட்டு மொத்தத்தில் அமெரிக்காவின் விமானப்படையின் வலுவிலும், சி.ஐ.ஏயின் செயற்பாடுகளிலும், லொக்கீட் கம்பனியரியரின் இந்த உளவு விமானத் தொழிற்சாலையின் பங்கு அளப்பரியது.

கூறுகின்றனர், போரின் ஆரம்பத்தில், பத்து எவ்-117 ஏ விமானங்கள் பாக்தாத்தின் இலக்குகளைத் தாக்கி அமித்தபோது, அவற்றை சுராக் கியப் படையினரால் இனம் காணக்கூட இயலவில்லை.

இத்தகைய இரகசிய விமான உற்பத்தி பற்றி உலகளாவியரித்தில் இராணுவப் புலனாய்வாளர்கள் வியப்புத் தெரிவித்தே வருகின்றனர்.

இந்த இரகசிய உளவு விமானங்கள் பற்றி 1954 லிருந்து இந்த ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் இணைந்து செயற்பட்டு

உளவு விமானமாகும். சிஜூஏக்காக தந்தாக அமெரிக்க வட்டாரங்கள்



இந்த விமானங்கள் தமது பகிரங்க பறப்பை மேற்கொள்ளும் வரை அமெரிக்காவில் பல படைத்துறைத் தளபதிகள்கூட இந்த விமானங்களைப்

பின்னர் 1975 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1991 ஆம் ஆண்டு வரை தலைவராகக் கடமையாற்றிய பென் ரிச் என்பவர்

உருவாக்கப்பட்ட இந்த விமானம் தனியே இரகசியமாகப் புகைப்படங்கள் எடுப்பது மட்டுமன்றி- ராடர் மற்றும் இலக்குகளியல் சைகைகளை ஆராய்ந்தறிவதிலும் திறன் மிகக் கொண்டது. இந்த யூ-2 உளவு விமானங்கள் சீனாவிலும், கியுபாவிலும் சில முக்கிய இலக்குகளை உளவறிந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் அமெரிக்க விமானப்படையின் உளவுவிமானத் தொடரில் யூ-2 உளவு விமானங்கள் ஒர் அதிவாரமாகவே அமைந்தன. இன்று இத்தகைய விமானங்கள்

தெரிவிக்கின்றன.

இன்று உலகில் நடைபெறும் போர் ஏற்பாடுகள், படை நகர்வுகள் மட்டுமன்றி, விஞ்ஞானித்திலான தகவல்களை ஆராய்ந்தறிந்து கொள்ளவும் இந்த விமானங்கள் உதவி வருகிறது.

ஒட்டு மொத்தத்தில் அமெரிக்காவின் விமானப்படையின் வலுவிலும், சிஜூஏயின் செயற்பாடுகளிலும், லொக்கீட் கம்பனியரின் இந்த உளவு விமானத் தொழிற்சாலையின் பங்கு அளப்பரியது தென்பது அனைவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டே உள்ளது.

மேஜர் காளி நீணவாக

இவர் மன்னார் மாவட்டத்தில் 14.05.95
அன்று சிரீலங்கா இராணுவத்தினருடனான
நேரடி மோதலில் வீரச்சாவடைந்தார்)

தவணை பாய்ந்ததால்
சிங்கம் இறந்தது
புதிய வரலாற்றின் பாத்திரம் நீ
முள்ளிக் குளத்தில்
ஆணையிறவில்
சிலாவத்துறையில்
துள்ளி வந்த கைமுனுக்கள்
துடித்துப்போய் ஏரந்தனர்.
புலிப்பாய்ச்சல் வேகத்தைப்
புரிய வைத்தவர்களில் ஒருவன் நீ!
யாழ்தேவியைத்
தரையிலே தடம்புள
விட்டவர்கள்
தூளாகித் தீக்கெட்டும்
திசைமாறிச் சிதறினர்
தண்டவளங்
தவறியபேர்களின்
தொண்டையில் சாவை
இறுக்கிய
புலிகளின்
தாக்குதல்
அணிப்பொறுப்பாளன் நீ!
காதல் இருந்தாலும்
இலட்சியத் தீக்குள்ளே
கரைத்துவிட்டு
களத்திலே வெடியொலித்து
தமிழிழக் காதலைப்
பாடிய புலவன் நீ!
பூநகரி மண்
பெருமையாய்த் தோள்
தட்டும்
புதல்வன் நீ!

தளபதி லக்ஷ்மன்
கண்களிற்கூட
கண்ணீர்ப் பூக்களைக்
கீறிச் சென்ற
களப்புற ஒவியன் நீ!
மேஜர் காளி!
நீ தான் மன்னாடியிற்
பொன் விழிகள்
முடிக்கிடக்கின்றாயா?
அலையெறியும் பொராஸ்கடல்
அமைதி கொண்டு உறங்குமா!
உறங்கும்!
எனென்றால்,
தோழா! நீ உறங்குகின்றாயே!
உன்னோடு இருந்தவர்கள்
பகிர்ந்தவர்கள் மகிழ்ந்தவர்கள்
பக்கத்திலே நிற்கிறோம்
உறங்கு!
உன் கனவுகளையும் காதலையும்
காற்றுக் கூடக் கலைக்காது
குரிய ஒளித்திரளை
மேகம் மறைக்கலாம்
கரைக்காது!
அதனால்
உறங்கு தோழனே!
உங்கும் சேர்த்து
இனிப் பாரம் சம்போம்!
எமக்குள்ளே நீ
உயிர்த்துக் கொண்டிருப்பதால்
மேஜர் காளி!
எரித் சாம்பரிலே
உயிர்த்துச் சிறகடிக்கும்
பீனிகள் பறவை
இருக்கிறதாமே!
அது உன் உருவில்
எம் கண்ணில் தெரிகிறது.
தாய் வயிற்றிலிருந்து
தரையிலே விழுமுன்பு
முட்டையுடையது

வானத்தை நோக்கி
வீச்சாக எழுமாமே
கோமோ' குஞ்ச
அது நீதானென நாமறிவோம்
உன் இலட்சியம் கீழே விழுவதில்லை!
உன் உயிர்ப்புக்கு என்றும் இறுதியில்லை!
நேசத்துக் குரியவனே!
மறைந்து நின்று மாயாவிகள்
குண்டிறைக்க
நிறைந்த மனத்தோடு நிலத்துக்கு
செந்நீரிறைத்தவனே!
உறங்கு!
உதய காலத்தில் மீண்டும் எழுப்புவோம்!
-மன்னார் மாவட்டப் போராளிகள்



ஈடுகணையில்லார் - இவர் சாகார்!

காவி உடுத்து, கூடு திரிந்து.
காய்களி உண்டார் - ஒரு சாரார்
மானிகை கட்டி மாதொடு மக்கள்
நீம் இருந்தார் - ஒரு சாரார்
நீலுவகத்தில் வாழும் நினைப்பில்
நோம் இழந்தார் - ஒரு சாரார்
நேசமும் பந்த பாசமும் உந்த
நீதி மறந்தார் - ஒரு சாரார்
போரென அஞ்சி நாடு துறந்து
போய் விடுகின்றார் - ஒரு சாரார்
போரிடை நின்று வரணிபம் செய்யும்
வாந்தை மகிழ்ந்தார் - ஒரு சாரார்
மேடை அமர்ந்து மாலை அணிந்து
மேங்கை அடைந்தார் - ஒரு சாரார்
ஆணை ஜெலுத்தி ஆரும் நடுக்க
ஆள நினைத்தார் - ஒரு சாரார்
தீயுமிக் கின்ற ஊர்தி கமந்து
தேகும் கரைந்தார் - சிலவீரர்
தேசவிலங்கு தூஷ்யத் தங்கு
தீயினுள் பாய்ந்தார் - சிலவீரர்
ஆழ்க்கலூடு ஒரவெடியோடு
ஆவி இழந்தார் - சிலவீரர்
ஆரும் நெருங்கவே முடியாத
பேரரண் யாவும் பொடியாக
மோதி இனத்தின் மானம் நிறுத்தி
வீரன், நம் மில்லர், வெடியானான்!
மூலபலத்து ராணுவம் ஓடி
உழி, ஒரு போர்க் கொடியானான்!
நோய் நொடி என்று பாயில் விழுந்து
போய் நலிவண்டா இவர் போனார்?
நேவுகள் கண்டு ஓடிசூனிந்து
நூறு திசைக்கா இவர் போனார்?
ஆழி முழக்கம் நீம் ஒளிக்கும்
நாள் வரை வீரர் - இவர் சாகார்!
சம்முனைப்பு மூள எழுந்த
சுடினையில்லார் - இவர் சாகார்

- நம்பியாருங்

கரும்புலிகள் நீணவாலைகள்

கொடுயெதூர் நாகநஞ்சினை மாற்றுக்
கொண்டநத்தோர் மூலிகை என்கோ!
இடியொடு மின்னல் தாக்கவேர் குடையை
எடுத்தவன் பெருமையை என்கோ!
விடுமிலாத துங்பம் குழந்திடத் தமிழ்
வெகும்பிடும் தயாரு போக்க
அபுவரியாத தலைவரின் தகவால்
அணியெழுக் கரும்புலி ஆவி
பழமிசை உங்கள் இடியதீர் வெல்லாம்
பார்த்தவர் மெய்விதிரப்பற்றார்
வெட்பொதியோடுவிரைந்துமிர் செகுக்கும்
விடுதலை உணர்வினை வியந்தார்
நெங்கும் வாழும் நீந்தரை கடலும்
நினைத்துமே பார்த்திடா முகவைப்பால்,
ஏழவேஞ்சுத் திற மன்னிலில் வந்திர,
வருமலை தந்துவர் வாழுக.

— முருகனடியான்

நிலமும் துயரும் நினைத்து எழுந்தோம்
நெருப்பை நாம் உண்போம்-தமிழன்
இருப்புக் குயிர் துறப்போம்-எங்கள்
புயலைக் கடக்க பூமி எங்கும்
புளிகள் நாம் என்போம்-கரும்
புளிகள் நாம் என்போம்

தாயின் நெற்றித் திலக முத்தம்
தந்து விடை பெற்றோம்-உயிர்
சிந்தும் படை பெற்றோம்-இந்தப்
பாயும் புலியின் உயிரின் உயிலில்
பாதை புதிதாகும்-விடியல்
கீதை பதிவாகும்!

கரும்புலிகள்

நெல்லெயியடியில் மில்லர் பதித்த
நிரைகள் நாம் ஆணோம்-இரும்புத்
திரைகள் உருக காணோம்-எங்கள்
சொல்லில் எழுதும் தேசச் சுவடு
கல்லில் எழுத் தாணோம்-நாம்
வில்லில் கணை ஆவோம்!

இந்த யுகமும் எந்த யுகமும்
என்றும் சரிதம் நாம்-அனு
குண்டின் உடலம் நாம்-எம்
தந்தை தாயர் இருப்பும் நிலமும்
தாங்க வெடியாவோம்-எமைக்
காணோப் பொடியாவோம்!

எங்கள் பாதம் பதித்த சுவடு
என்றும் அழியாது-யுகம்
நின்றும் அகலாது-நாம்
வெங்களாத்தில் உயிர்வெடியாய்
விதைத்த புளிகள்டா-எம்
சிதையும் உயிர்கள்டா!!

- புதியபாரதி

ஒவ்வொரு நாட்களையும் போலவே அன்றைய காலையும் விடிந்தது, நீண்ட இடைவெளியின் பின்னர் மழை தூால்போத் தொடங்கியிருந்தது. கோடைவெயிலால் காய்ந்து போன நிலம் குளிர்ந்து போனதால் சுரமண்ணின் வாசனை படுக்கையிலிருந்த ஜீவாவின் மூக்கை நெருடியது. இப்பெண் நேரம் இருக்கும்' என்று எண்ணியவாறே ஜீவா படுக்கையை விட்டு எழுந்தான். வழமைபோல் காலைக்கடன்களை முடித்து, உணவையும் முடித்துக்கொண்டு தனது கடமைக்குப் புறப்பட ஆயத்தமானான். ஏதோ ஒன்றை தவறவிட்டதாக அவனது புலன்கள் உணர்த்தவே, மளமாவென்று விடுதிக்குள் சென்று சிகிரெட் பக்கெற் ஒன்றை எடுத்து

தினித்துக்கொண்டு போயினர். அடுத்து மறுதொகுதியினர் தடைமுகாம் பகுதியினுள் அழைக்கப்பட்டனர். ஜீவா ஒவ்வொருவராக துவாரத்தினூடாக அவதானித்துக் கொண்டிருந்தான். அவற்றுள் நீலத்திற் ரிசேட் அணிந்த ஒருவனைக்கண்டதும் அவனது மூளையில் பளிச்சென்றொரு மின்னல் தாக்கியது. மறுகணம் அவனது கையிலிருந்த வோக்கி இயங்கியது 'புளு கலர் ரிசேட்' பிளக் ரவுசர், அங்கே! ரவவிங் பாக்குடன் வரிசையில் போய்க்கொண்டிருந்த மனோகரனை இராணுவச்சிப்பாய் ஒருவன் அடோ! நில்லு என்று தடுத்து வைத்தான். படபடக்கும் இதயத்துடன் நின்றுகொண்டிருந்தான்

பழிவாங்கிவிட்ட திருப்தியுடன் வார்த்தைகள் ஜீவாவின் வாயிலிருந்து புறப்பட்டன. அன்று இரு ஆழந்த உறக்கத்தில் இனிமையான கனவொன்றில் மூழ்கியிருந்த ஜீவாவை சிப்பாய் ஒருவன் தட்டியெழுப்பினான். 'ஜே அந்த ஆனுகுளோஸ்', நிம்மள் போயி புதைச் சிட்டுவாரதுதானே' சர்வசாதாரணமாகச் சொன்னான் அவன், ஜீவாவுக்கும் அச்செய்தி ஒன்றும் வியப்பைத் தரவில்லை. இவையெல்லாம் அங்கு சாதாரண விடயங்களே நேரத்தைப் பார்த்தான் சரியாக 2.35, விடிவதற்கிடையில் கிடங்குவெட்டிப் புதைத்துவிட வேண்டுமென்ற அவசரத்துடன் தனது சக்தோழர்களான பாபுவையும், முரளியையும் எழுப்பினான். அதிகாலை நேரம் ஐந்துமணியாவதற்கு முன் கச்சிதமாகத் தங்கள் வேலையை முடித்துவிட்டு விடுதிக்குத் திரும்பினர் ஜீவா குழுவினர், ஜீவாவின் கைவிரலில் புதிதாக ஒரு மோதிரம் 'கே' என்ற எழுத்து அதில் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. பாபுவின் இடதுகை மனிக்கட்டில் ஒரு

கோடரிச் காம்பு

காம்பு
காம்பு

பொக்கற்றுக்குள் தினித்துக் கொண்டான். காஞ்சட்டை பைக்குள் கையைநூளைத்து துழாவியவன் அங்கே 'கைட்டர்' இருப்பதை ஊர்ஜிதப்படுத்திக் கொண்டான். தனது கடமைக்குரிய 'பொயின்ரை' நோக்கி நடந்தான்.

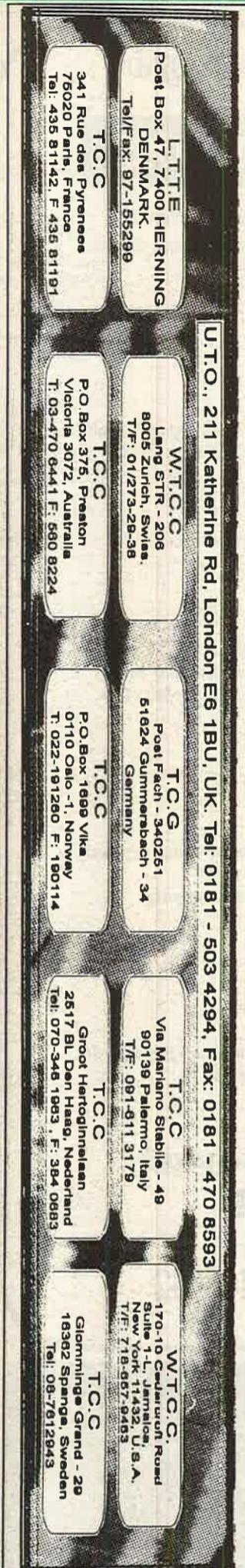
மனோகரனை இராணுவச்சிப்பாய் ஒருவன் அடோ! நில்லு என்று தடுத்து வைத்தான். படபடக்கும் இதயத்துடன் நின்றுகொண்டிருந்தான் மனோகரன். பயம் அவனை முற்றாக ஆட்கொள்ள மெதுவாகத் தலையை நிமிர்த்தி அவனைப் பார்த்தான். அவனது மேனி எங்கும் நடுங்கத் தொடங்கியிருந்தது, 'என்ன அடோ முறைச்சுப்பாக்கிறது போடா அங்கே' ஒரு உலுக்கு உலுக்கி அவனைப்பிடித்துத்தன்னில் விட்டான், அந்தச் சிங்களச்சிப்பாய். விழப்போனவன் ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்ட பொழுது மற்றொருவன் வந்து அவனை இழுத்துக்கொண்டு உள்ளே போனான். அங்கு நான்கைந்து சிப்பாய்கள் கண்கள் சிவக்க நிறை போதையில் அமர்ந்திருந்தனர். மனோகரனைக் கண்டதும் ஒருவன் மிக உற்சாகமாக ஓடிவந்து 'அடோ கொட்டியா' என்று சொல்லித்தன் கையில் வைத்திருந்த துப்பாக்கியின் பட்டினால்

மனோகரன், பயம் அவனை முற்றாக ஆட்கொள்ள மெதுவாகத் தலையை நிமிர்த்தி அவனைப் பார்த்தான். அவனது மேனி எங்கும் நடுங்கத் தொடங்கியிருந்தது, 'என்ன அடோ முறைச்சுப்பாக்கிறது போடா அங்கே' ஒரு உலுக்கு உலுக்கி அவனைப்பிடித்துத்தன்னில் விட்டான், அந்தச் சிங்களச்சிப்பாய். விழப்போனவன் ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்ட பொழுது மற்றொருவன் வந்து அவனை இழுத்துக்கொண்டு உள்ளே போனான். அங்கு நான்கைந்து சிப்பாய்கள் கண்கள் சிவக்க நிறை போதையில் அமர்ந்திருந்தனர். மனோகரனைக் கண்டதும் ஒருவன் மிக உற்சாகமாக ஓடிவந்து 'அடோ கொட்டியா' என்று சொல்லித்தன் கையில் வைத்திருந்த துப்பாக்கியின் பட்டினால்



அவனைத்தாக்கினான். இன்னொருவன் வந்து அவனது தோளிலிருந்த பாக்கை பிடுங்கி கீழே எறிந்தான் பாக்போய் ஒரு மூலையில் விழுந்தது. 'ஜேயோ! நான் கொட்டியா இல்லை என்னை அடிக்காதையுங்கோ!' கெஞ்சிமண்டாடி அபயக்குரல் எழுப்பினான் மனோகரன். அந்தகுள் இருந்த அந்தனை காமுகர்களும் ஒன்று திரண்டு அவனை அடித்தும், உதைத்தும் துன்புறுத்தினர். மனோகரன் மயங்கித்துவண்டு விழுந்தான் அவனது உதட்டில் இருந்து இரத்தம் வடிந்து கொண்டிருந்தது. தனதுகடமை நேரம் முடிந்ததும் ஜீவா அவ்விடத்திற்கு வந்தான். மயங்கிய நிலையில் மனோகரனின் வாய் 'தன்னை தன்னை' என முனுமுனுந்தது, தாய்மொழியில் அரற்றிய அவன்தீது எள்ளளவும் இரக்கம் பிறக்கவில்லை. மாறாக அவனைப்பியிவாங்கிவிட்டோம் என்ற திருப்தியுடன் அவனை எட்டி உதைத்துவிட்டுப் போனான். 'டேய்! மனோகரா நீ சந்தியிலை வைச்ச என்றை மரியாதையை வாங்கின்றுக்குப் பழிவாங்கிவிட்டன்'

ஜீவா படிப்புக்கு மற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்டுச் சிறிது ஹாயாக இருந்த நாட்கள் அவை, அந்த நாட்கள்தான் எவ்வளவு இனிமையானவை, மாலை ஐந்து மணியானதும் அவனும் சில நண்பர்களுமாக வாயிக்காலை அமைந்திருக்கும் முச்சந்தியில் கூடுவார்கள். வீதியால் போவோர் வருவோரைப் பார்த்துக் கிண்டலாக ஏதும் சொல்லிக்கொள்வார்கள். மாலை ஆறுமணியாகியதும் அருகிலிருந்த டியூட்டியில் பயிலும் மானவர்கள் அந்தச்சந்தியைக் கடந்துபோவது வழக்கம், சைக்கிள்களில் போகிறவர்கள் நேரத்துடன் போய்விடுவார்கள். இவர்கள் போனின்றான் சிலமாணவிகள் நடந்து போய்க்கொண்டிருப்பார்கள். சந்தியை அவர்கள் அண்மித்ததும், விசில் அடிப்பதில் தனித்துவம் வாய்ந்த ஜீவா முதலில் துவக்கி வைப்பான். மற்றவன் ஏதும் கேவியாய் கதைக்க எல்லோருமே சேர்ந்து 'கொல்' என்று சிரிப்பார்கள். இப்படியே நாட்கள் நகர்ந்து கொண்டிருந்தன.



இப்போல் திட்டாற்றின் நடவடிக்கை வெல்லும்



**விடுதலைப்புணிகளை
அங்கீகரிக்கக்கொரி, சுவிழ்ச்லாந்தில்,
ஐக்கிய நாடுகள் சமைபக்க
முன்பாகத் திரண்ட
பன்னிராயிரத்துக்கும் அதிகமான
தமிழ்மக்கள் பேரணி**

**அங்கீகரிப்பாய் அகிலமே
புலிகளை**

அங்கு நம்மவர் அழிவுக்கிடமிருந்து நம்மினம்
வாளாவிருக்குமோ? எந்துயர் எம்னினம்
சங்காம் செய்யவோ கங்களைம் கொண்டனோ?
சம்யசீயோம் நாம் சாவுக்கும் அஞ்சிடியாம்
சின்களைம்! சிறுநரியும், சிறுத்தைகள் முன்பு
ஸ்ரூக்கினா மின்சைய? பொஸ்ருக்கினா புலியினம்!
அங்கீரியாய் அசிலைம்! பலிகளை
அங்கீரித்தோய் அரண்களைய் அவர்களை.

- நாயன்மார்கட் டி சிவகுமாரன்

