



# காவுத்தீவி

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2027 லிட 29 (12.06.1996)

தாழ்த்துவும் நூற்றுக்கணக்காக தாங்க வாழ விரும்தி தான்

விடுதலை என்பது ஒரு தேசியக் கடமை.இதில் ஒவ்வொரு குகுக்கும் பங்களிப்பு உண்டு. ஒரு தேசிய நெருக்கத்தீயால் பிறக்கும் துண்டத்தை முழுத் தேசிய இன்முகையாக்குவது கொள்ள வேண்டும். இந்த தேசியச் சமையை சமூகத்தீவின் அடிமட்டத்திலுள்ள ஏழைகள் மட்டும் தாங்கிக்கொள்ள அனுமதிப்பது, நாம் எமது தேசத்திற்குப் பரிபும் துரோகம் என்றே சொல்ல வேண்டும்.

- தமிழ்நாட்டின் தலைவர்

அன்பஸ்பீட்: 60 p

## ஆக்கிரமிப்பை நிறுத்து! படைகளை விலக்கு! இயல்பான வாழ்வுக்கு எங்களை அழைத்து!!

**நெருக்கடியால் நெருப்பாய் எழுகிறது வெகுசனப் போர்**

சந்திரிகா அரசு யாழ். குடாநாட்டில் நடத்தியுள்ள “மக்கள் மீதான முற்றுகை” தமிழீழ மக்களை நெருப்பாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

வணபிதா. பிரான்சிஸ் யோசப் அடிகள் தலைமையில், வன்னிப் பெருநிலத்து பன்னிச் சிறுவர்க்கு படிப்புக்கான வசதிகளைத் திட்ட மிட்டு மறுக்கும் சந்திரிகா அரசுக்கு எதிரான தமிழீழ மக்களின் வெகுசன அமையுக்கள் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி யையும் கண்டனக் கூட்டத்தையும் கிளிநூக்கியில் நடாத்தின. அணி அணியாகத் திரண்டு வந்த மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள் ஆகியோர் சந்திரிகா அரசு மீது கொண்டு விட்ட வெறுப்புக்கள் கலோகங்களாக, கோசங்களாக வெடித்தன. “தெற்கிற்கு கல்வியில் ஒரு நீதி, வடக்கு-கிழக்கிற்கு படு அந்தி. இதுதான் சிங்கள சிறிலங்காவின் நிர்தாரக் கொள்கை. அதனை போர்க்குழநிலைகளைச் சாட்டாக வைத்து மேலும் மோசமாக்குவதே சந்திரிகா அரசின் தந்திரிக் கதி. அப்பியாசப் புத்தகமும், பாடப் புத்தகமும் வழங்க மறுக்கும் சந்திரிகாவால் இவை போரை எப்படித் தீவிரியடுத்தும் எனப் பதில் கூற முடியுமா?” என்பதே தமிழ் மக்களின் கேள்வியாக உள்ளது.

தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...



## தமிழீழம் எங்கும் தொடர் அதிரடி! ஆக்கிரமிப்பு இராணுவம் திணநுகிறது

தென் தமிழ்நிலையும் இராணுவம் ஆக்கிரமித்த யாழ். குடாநாட்டுப் பகுதியிலும், சிறிலங்கா இராணுவத்திற்கு எதிரான பல்முனைப் பதிலிடுகள், விடுதலைப் புலிகளால் தொடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. கடந்த ஒரு வார்த்திலூன் மட்டும் 80க்கும் மேற்பட்ட ஆக்கிரமிப்புப் படையினர் விடுதலைப் புலிகளினால் அழித் தொழிக் கப்பட்டுள்ளனர். தமிழீழ மக்களின் விடுதலைப் போரினை அழித்துவிடும் நோக்குடன் அகலக் கால் பதித்த சிறிலங்கா இராணுவம், விடுதலைப் புலிகளின் திட்டமிட்ட தாக்குதல்களில் சிக்குண்டு திண்டாடும் நிலை தோற்றம்பெற்று வருகின்றது.

07-06-96 அன்று காலை 7.45 மணிக்கு, மனித வெட்டடக்குக்குச் சென்று நிருமிக் கொண்டிருந்த சிறிலங்காப் போலிஸ் அணியென்று முதற் பெண் கடற்கரும்புலி முட்களைப்பின் எல்லைப் பகுதியில்

அமைந்துள்ள வெலிகந்தை எனுமிடத்தில் வைத்து விடுதலைப் புலிகளின் அதிரடி தாக்குதலுக்கு இலக்கனது. மிகவும் துணிகரமாக அதிவே

கத்துடன் நடத்தப்பட்ட இந்தாக்குதலில் 11 பொலிசார் அவ்விடத்திலேயே கொல்லப்பட்டனர். பலர் படுகாயமடைந்தனர். படுகாயமடைந்தவர்களில் மேஜும் 7

பேர் பின்னர் வைத்தியசாலையில் இறந்துள்ளனர். இத் தாக்குதல் நடந்து கொண்டிருந்த வேளையில் அண்மையிலிருந்த வெலிகந்தை பேர் தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

## “வரலாற்று அழிவை சந்திக்கப் போகும் சிறிலங்கா இராணுவம்”

“யாழ். குடாநாட்டில், பொறுமில் சிக்கியற்கனாக, வரலாற்று அழிவை வென்றினை சந்திக்கப்போகும் நெருக்கடி நிலையில் சிறிலங்கா இராணுவம் உள்ளது.” இவ்வாறு, விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறை துணைப்பொறுப்பாளர் திரு. கரிகாலன் தெரிவித்துள்ளார். கிளி நோக்கி மாவட்டத்தின் கண்டாவளையிரதோக்கில், அமைக்கப்பட்ட முதற் பெண் கடற்கரும்புலி முட்களைப்பின் எல்லைப் பகுதியில்

அழிவாக அமையப் போகின்றது. அத்துடன் தேசத்தைக் கட்டியெழுப்ப நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒன்றினைந்து உழைக்க வேண்டும். மேஜும் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்தையும் சரிவரப் பயன்படுத்தி வெற்றிகளன் வேண்டும். கடுமையான உழைப்பு இதற்கு மிக அவசியம்” என அவர் மேஜும் தெரிவித்தார். ♦

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்





## உர்த்தும் உணவும்

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டைக் கைப்பற்றிவிட்டால் தமிழீழ விடுதலைப் பேராட்டத்தினை முறியித்துவிடலாம் என்ற சந்திரிகா அரசின் கருத்து வஹானது என்பதை, யாழ் குடாநாட்டிலும் தென்தமிழ்நதிலும் வெற்றியோடு தொடரும் விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல்கள், உலகுக்கு உணர்த்தத் தொங்கிவிட்டன. தமது காவலரண்களைக் குடாநாட்டின் பஸ் பாகங்களிலும் யாழ்ப்பாண நகரின் மையப் பகுதியிலும் சிறிலங்கா இராஜுவும், இழக்கத் தொடங்கிவிட்டது. முழு அளவிலான இராஜுவ ஆளனிப் பலமும், கூடுதிறன் பலமும் சிங்கள இராஜுவத்தால் குடாநாட்டுக்குள் இரக்கப்பட்ட நிலையில், எப்படி இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படையினைப் படிப்படியாகத் தாக்கி, இறுதியில் அதனை வெளியேற்றினார்களோ அத்தகைய நந்திரோபாயத்தை விடுதலைப் புலிகள் செயற்படுத்தி வருகின்றனர். சிறிலங்கா அரசு, யாழ்ப்பாணம் மீதான படையெடுப்பை நடாத்தும்போது, தமிழ்நி மக்களின் உட்கட்டுமானங்களைச் சிறைக்க வேண்டும் எனும் நோக்கும் சண்டை பலம் அடையும் பொழுது கூடுதலான அளவு இனஅழிப்பை நடாத்தி முடித்துவிடலாம் எனும் நப்பாகையையும் கொண்டிருந்தது. மக்கள் மீது மனித நேயமற்ற முறையில் பொருண்மியத் தடைகளை விதித்து உணவு, மருந்து போன்ற அடிப்படை தேவைகளையும் தொழில் முயற்சிகளையும் தடுத்த சிறிலங்கா, மக்களை மீண்டும் இராஜுவ இலக்காகவும் மாற்றி வகைதொகையற்ற வகையில் எறிகளை, குண்டுவீச்க, கூடுதிறன் பிரயோகம் என்பவற்றுடன் யாழ்ப்பாண மக்கள் மீதான முற்றுகையைத் தொடங்கினார்.

மக்களுக்குப் பேரழிவு ஏற்படாது தடுப்பதற்கு விடுதலைப் புனிகள் தமது மையத்தாள்ளதை, வண்ணிப் பெருநில்பரப்படை நோக்கி எவ்வித பாரிய இழப்புகளுமின்றி நகர்த்திவிட்டனர் இதனால் சந்திரிகாவின் உன் நோக்கு சிறந்திக் கப்பட்ட நிலையில், யாழ். குடாநாட்டின் பல பகுதிகளையும் மக்களையும் ஆக்கிரமிப்புச் செய்யும் செயலில் சந்திரிகா அரசு இறங்கியது. அத்துடன் ஆயுதமுனையில் தமிழ் மக்களின் அரசியல் பணியைப் பெறும் நோக்கில், ஒருபுறம் கடுமையான இராணுவக் காவலைச் சுற்றிவர வைத்துவிட்டு அந்த இராணுவக் கும்பலுள் விழி பிதுங்க வாழும் மக்களுக்கு “ஆண்டர் ஆகாவஸ்” அளிப்பது பொலும், மக்கள்

# சலியாது போராடும் மக்கள் விடுதலையை அடைந்தே தீருவர்!

குடாநாட்டை விடுதலைப் புலிகளிடம் இருந்து பறிந்தெடுத்துவிட்டால் விடுதலைப் பேராட்டம் செத்துவிடும் என்றொரு கணிப்பு, சின்கள் ஆட்சியாளர்களிடமிருந்து வந்துள்ளது. பேராட்டத்தின் உயிர்நாடு குடாநாடு என்ற நிலையிலிருந்து விடுவிடுவதை மேற்கூரிக்க கணிப்பாகும்.

குடாநாட்டை ஆக்கிரமிக்கும் நோக்குடன், கடந்த வருடகாலமாக, படையினர் தீவிர முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தனர். இராணுவ - பொருள்மிய உளவியல் பரிமாணங்களில் அந்த நில ஆக்கிரமிப்பு முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த முயற்சியை முறியடிக்க இராணுவ - அரசியல் தீர்மில், புலிகள் இயக்கம் பலவாறாக முயற்சித்தது. சிங்களப்படையின் பெறுமதி மிக்க உயர்களை அழித்து சிங்கள தேசத்திற்கு பாரிய ஆள் - பொருள் இழப்புக்களையும் உண்டுபெண்ணி இருந்தது.

ஆழினும், குடாநாட்டைக் கைப்பற்றுவது என்பதைத் தமது பிரதான இலட்சியமாக, சந்திரிகா - ரத்வத்த அரசு வலியுறுத்திவந்தது, அந்த இலட்சியத்திலேயே அவர்களது அரசியல் எதிர்க்காலமும் தங்கியிருக்கும் அளவுக்கு அது அதிமுக்கியத்துவமும் அடைந்தது. இதனால், என்பாடுபட்டாவது - எவ்வளவு விலைகளைகூடுத்தாவது குடாநாட்டைக் கைப்பற்றிவிடுவதில் அரசு தீவிரம் காட்டியது ஆயதபலத்தைத் திட்டிரெனப் பெருக்கி - ஒட்டுமொத்த படைபலத்தில் பெரும் பகுதியைக் குடாநாட்டிற்குள் குவித்து ஆக்கிரமிப்புக் கமரைத் தொடக்கியது. இறுதியில், குடாநாட்டிச் கணிசமான பகுதி நிலத்தையும் குறித்த தொகை மக்களையுப் பொறிப்பை கையக்கப்படுத்திவிட்டது.

தமிழரின் வரலாற்று - கலைசார மையம் இப்போது எதிரிப்படையின் இரும்புப் பிடிக்குள் உள்ளது. தமிழ் படையின் ஆணைக்குள் - கடந்த மல வருடங்களா இருந்த குடாநாட்டின் பெரும்பகுதி நிலம் இப்போது, சிங்கள படையின் கைகளிற்குள் சீக்கியின்து. பேராட்டம் ஒரே சூரியன் அரிசிக்கும்போது, என்னை மறுபுக்கற்கின்றது.

ஆழகுகடிசோச எழுத்துள்ளது கூடப்பட்டு வருகிறது. ஆனாலும், தமிழர் படையொன்று - தனது படைபலத்தை பாதுகாத்தபடி - தள்ளதை மாற்றிக் கொண்டுவிட்டது.

இனங்காணக்கூடிய பயத்திலிருந்து விலகிவிட்டது போலவுப் பிரச்சாரத் தந்திரங்களில் இறங்கியுள்ளனர்.

இந்நோத்தில் சிறிலங்காப் படைகளின் ஆயுத அச்சுறுத்தலுக்கு மத்தியில் வாழும் எமது தாய்மர், தந்தையர்கள், சகோதாரர்கள் உறவினர்கள், நண்பர்களினதும் எமது மக்களினதும் உண்மை நிலையினை உலகுக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டிய தேவை முன்னுரிமை பெறுகிறது.

எங்கள் ஊரில் உறவுக்காரர்கள் என்று சொல்லுவது இல்லை உரித்துக்காரர் என்றே சொல்வோம். இதற்கு ஆழமாக கருத்து உண்டு. ஒரு குறித்த எல்லைய்ப்பட் பிரதேசத்தில் (வீடு, கிராமம், நாடு) கூடி வாழ்வதினாலும் பொதுமையாக மொழி கலாச்சார பொருண்மிய முறைமைகளை உருவாக்குவதினாலும் மக்கள் என்ற தகுதியை நம்மவர்கள் வளர்த்து, தேசமக்களாக இயல்பாகவே வாழ்ந்து வந்ததினாலேயே உடன் உரிமையுடன் தொற்படைய உரித்த என்ற சொல்லை நாம் பயன்படுத்தினோம். ஆனால் உறவு என்பது சில தொடர்புகளாலும் ஏற்படலாம்.

இந்த உரித்து நாம் எங்கு வாழ்ந்தாலும் கால, இமை வர்த்தமானங்களைக் கடந்து எம்முன் எவ்வளவு நிலைபெற்று எம்மை உலகின் பல பாகங்களிலும், தமிழ்நீத் தேசியத்தில் தொடர்ச்சிகளாக வரும் வைக்கிறதோ - அப்படித்தான் தமிழ்நீதிமக்களுக்கு - தமிழ்நீத் தேசத்தின் மேஜும் தமிழ்நீதியிடுதலைப் புலிகள் எனும் தேசிய விடுதலை இயக்கத்தில் மேஜும் உள்ள உரித்தை, உடன்றிமை உணர்வை வெறும் பிரதோசங்களைக் கைப்பற்றுவதினால் மாற்ற முடியாது.

மேற்கூட வாய்ப்பானும் என்பது தமிழ்மீத் தமிழர்களுக்கு

மட்டுமல்ல, உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களுக்கும் குறிப்பாக தமிழகத் தமிழர்களுக்கும் தமிழ்க் கலாச்சாரத்தின் ஒரு குறியிடாகவே உள்ளத்தில் உள்ளது. இதனால்தான் 1972இல் குடியரசு அரசியல் அமைப்பு எனும் சட்ட விரோத சிங்க பெளத்த குடியரசுப் பிரகடனத்தைச் செய்ததன் பின் சந்திரிகாவின் தாயர் 1974இல் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற நாள்காவது தமிழராய்ச்சி மாநாட்டை ஆயுத வண்முறைக்கு உள்ளாக்கி அனியாயமாக உயிர்களைப் பறித்து, தமிழ்மக்களுக்கு அரசியல் உரிமை மட்டுமல்ல, கலாச்சாரத்தைத் தீவிள் சிங்கள பெளத்தைப் பேரினவைத்தினால் அனுமதிக்கப்பாது என நிருபித்தவாயுத தமிழகம் உட்பட முழுத் தமிழ் உலகமும் பொங்கி எழுந்தத் தமிழர்களின் கலாச்சாரச் சின்னமான யாழ். நூலகத்தையும் ஏரித்த பின்பே 1983 ஜூலை இனக்கொலையைச் சிறிலங்கு செய்தது. தமிழ் மக்கள் என்பதினால் தமிழிழத் தமிழர்கள் சிறிலங்காவால் தாக்கப்படுவதே, தமிழகம் உட்பட உலக தமிழ் இனம் முழுவதும் இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக அரசியல் வெறுபாடுகளை மறந்து ஒருமித்த குரலை கொடுக்க வைத்தது. இன்று தமிழர்களின் கலாச்சாரப்பீட்டா யாழ்ப்பாணம், சந்திரிகாவால் முற்றுகை இடப்பட்டுள்ளது இது முழுத் தமிழர்களின் தும் கலாச்சாரத்திற்குச் சிங்க அரசினால் விடுக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தலாகவும் சவாலாகவும்

உள்ளது. எனவேதான், முழுதமிழாகனும் ஒருங்கணைந்து அதனை முறியடிக்க வேண்டும்.

ஆனால் தமிழ்மீத் தமிழர்களின் கயநிற்ணய உரிமைக்காண அங்கீகாரம், தமிழகத் தமிழர்களின் அரசியல் தன்மையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி இந்தியக் கூட்டாட்சிக்குக் குந்தகத்தை ஏற்படுத்தலாம் எனும் இணந்தெரியாத-அர்த்தமற்ற அச்சத்திற்கு இந்திரா காந்தியின் பின் வந்த மத்திய அரசு உடப்பத்து-இதனால் தமிழ்மீத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை முன் வெட்டுப்பதற்கு உதவவேண்டியவர்களே அதனை அழிக்கும் செயற்பாட்டில் இறங்கி ஆக்கிரமிப் பளர்களானார்கள் உண்மையில் 1948 முதல் சிறிலங்கா, தமிழ்மீத் தமிழர்களினை அவர்களது சொந்தத் தாயகத் திலேயே இரண்டாந்தரப் பிரசைகளாகவோ-நாடற்றவர்களாகவோ- மாற்ற எடுத்த முயற்சிகளின் விளைவே, தமிழ்மீத்தில் தமிழ் மக்களின் கூயநிற்ணய உரிமைப் பிரகடனத்தை 1975இல் நந்தை செல்வநாயகம் பிரகடனம் செய்யக் காரணமாயிற்று. இத்தகைய ஒரு குழிநிலையில் எழுந்த தமிழ்மீத விடுதலைப் போராட்டத் தில், தமிழ்மீத் தமிழர்களின் கூயநிற்ணய உரிமைக்காண அங்கீகாரம், இந்தியக் கூட்டாட்சி அமைப்புக்கு எந்தவிதத் தீங்கையும் ஏற்படுத்தாது. உண்மையில் தமிழ்மீத் தமிழ் மக்கள், தமிழக மக்களுடன் கொண்டுள்ள இறுக்கமான - கலாச்சார-மொழித் தொடர்புகளால், பிரித்தானியகாலனித்துவ அரசிலும் சிங்களப் பெரும்பான்மை இலங்கை அரசிலும் எத்தனையோ பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்கவும் சந்தேகங்கள் சிக்கல்களுக்கு உள்ளாகவும் நேரிட்டனமை வரலாறு. எனவே இந்திய மத்திய அரசுக்கும் தமிழக அரசுக்கும், தமிழ்மீத் தமிழர்களுடன் உள்ள உண்மை உறவை எடைபோட்டு. தமிழ்மீத மக்களின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை முன்வெட்டுத்து - தமிழ்மீத மக்கள் அமைத்தியும் பாதுகாப்புமான குழிநிலையில் வழிவதற்கு- உதவ வேண்டிய கடமை உண்டு. இதுவே தெண்ணசியாவில் நிற்தர அமைத்த ஏற்பட வழிவகுக்கும். இதனை அவர்கள் அலட்சியம் செய்து பிராந்திய வல்லாண்மைப் போக்கைக் கடை ப்பிடிப்பார்களோயால் அனைத்துலக சமூகம், தமிழ் மக்கள் அனைத்துச் சமூகத் துடன் மக்கள் என்ற முறையில் கொண்டுள்ள உறவின் அடிப்படையில் தமிழ்மீத மக்களுக்கு உதவ வேண்டிய தேவை ஏற்படும்.

எனவே உரித்துக்காரர் என்றமுறையில், தமிழ் மக்களாகிய நாம் மதியும், நிதியும், புதுப்பலமும் எங்கள் தமிழில் மக்களுக்கு அளிப்போம். உறவுக்காரர் என்ற முறையில் தமிழகம் உட்பட அனைத்துலகத் தமிழர்களும் இதிலே இணைய வேண்டும். எந்தவொரு விடுதலைப் போராட்டமும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் மன உறுதியிலும், அதனைச் செயற்படுத்தக்கூடிய திறமையான தலைமையிலும் மட்டுமே தங்கியுள்ளது. தமிழ் மக்களுடைய பலமும், தமிழில் விடுதலைப்புவிகளின் தலைமையும் உள்ளவரை எந்த சக்திகளாலும் தமிழ்நீத் தமிழர்களை அடிமைகொண்டு முடியாது என்பதை, உலகிற்குத் தமிழ் மக்கள் உணர்த்துவான் வெகு தூரத்தில் இல்லை. ♣

போராட்டம் முனைப்புடன் இருந்து வருகின்றது. பாரிசு வெற்றிகளைத் தொடர்ந்தும் அல்லது மோசாமன் நெருக்கடிகளை காரணமாகவும் - போராட்டத்தை முன் ணோக்கி செலுத்துவதற்காக - தனப்பிரதேசங்களை மாற்றிக்கொண்டு வருவது, எமது போராட்டத்தின் பிரதான இயல்பாக இருந்குவன்கள்க்கு.

இரு விடுதலைப் போராட்டத்தின் விதி அதன் மக்கள் பலத்திலேயே நங்கியின்றன. நிலங்களைக் கைப்பற்றி மக்களைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் எடுப்பதன்மூலம் இந்த மக்கள் ஆதரவை இல்லாது செய்துவிடலாம் என்று, எதிரி நினைக்கின்றான். தென் தமிழ்நிலத்தில் இந்தச் சிந்தாந்தத்திற்கு நடைமுறைப்படுத்திய எதிரிப்படை, பெருந் தொனை, தமிழ்க்களைப் படுகொலை செய்வதில் வெற்றி பெற்றதேயாழிப் போராட்டத்திற்கான மக்கள் ஆதரவை அதனால் தடுக்க முடியவில்லை. மாறாக, வளர்த்துவிட்டுள்ளது என்பதே ஒருவெங்காம்.

இன்முகம் காட்டும் ஒரு வஞ்சக நாடகத்தை - தனது ஆக்கிரமிப்பிற்குள் உள்ள - குடாநாட்டில், எதிரிப்பை இப்போது நடாத்துவின்றது. ஆனாலும், அங்குள்ள மக்களிடீர்கள் ஒரு பெரும் அவைத்தை எதிரி விடைக்கப் போகின்றார்கள்கூடும். சொலியங்கள் மக்கள்க்கார்க்கும்.

இத்தகைய கொடுர வாழ்க்கையை விட்டாம் மக்களும் ஏற்றத்திய மக்களும் அனுபவித்தனர். ஆனாலும், போராட்டத்தில் அவர்கள் காட்டிய உறுதியும், சலியாத முயற்சியும், இறுதியில் கூடாது என்றும் நிர்விரும்பி விட்டும், தொழில்களை

அந்த மக்களுக்குச் சுதந்தரத்தைப் பற்றிருக் கொடுத்தன. போராட்டும் மக்கள் மீது துண்பச் சுமையைச் சுமத்தி போராட்டத்தை நக்கக் குழல்வது, எதிரி அரசுக்க கடைப்பிடிக்கும் ஒரு ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கை. இதுவன காலமும் இதையே, எமது மக்கள் மீது சிங்கள அரசு பிரயோகித்து வருகின்றது. ஆனாலும், எமது மக்கள் அதற்கு அடிபணியவில்லை என்பது இதுவரைகால வரலாறு இப்போதும் அந்த உறுதியையே போராட்டம் வேண்.

நாகன்றது. ஒரு நாட்டின் படையைப் போல ஒரு விடுதலைச் சேலை இருப்பதில்லை. பல சுதாமினங்களை - பல சவால்களை எதிர்கொண்டவாறு, விடுதலைச் சேனை வராவேண்டும் இழப்புகளும் - பின்னடைவகளும், ஒரு விடுதலை சேனையை சுதா துரத்திக் கொண்டிருக்கும். ஆயினும் விடுதலையின் அவசியமும், அது காரணமாக மக்களும் கும் பேராதரவும் விடுதலைச் சேனைக்கு இறுதி வெற்றியைப் பெற்றுக் கொடுக்கும். இது வரலாற்று



400 க்கான் தூரம்

நிறுவப்பட்டது. இந்திய ஆக்கிரமிப்புக் காலகட்டத்தில் அது முஸ்லைத்தீவுக் காட்டிற்குள் இடம்மாறும்படி நிர்ப்பந்திக் கப்பட்டது. அங்கிருந்தபடி போராட்டம் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு மையம் மீண்டும் யாழ்ப்பாணம் சென்றது. இப்போது போராட்டத்தின் தளபிரதேசம் - ஆட்சிமையம் - என்ற பாத்திரத்தை வன்னிப் பெருநிலப்பறபு வகிக்கின்றது.

போராட்டத்தின் தேவை மற்றும் நிர்ப்பந்தங்கள் கருத

# வாழ்வதற்கான

சந்திரிகா, "சமாதானத்திற்கான போர்" ஒன்றைச் செய்துவருவதாக உள்ளாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும்; பிரச்காரம் செய்துவருகிறார். உலகில் எங்கும், யாரும் சமாதானத்திற்கான போர் நடாத்தியதாக வரலாறு இல்லை. அப்படி யானபோது, "சமாதானத்திற்கான போர்" என்று சந்திரிகா கூறிவருவது என்ன? இங்கு தான் பேரதிர்ச்சி தருகின்ற உண்மையென்று பொதிந்துள்ளது. தமிழினத்தைப் பூண்டோடு அழிக்கின்ற சந்திரிகாவின் திட்டத்தின் நாகரிகப் பூச்சே, "சமாதானத்திற்கான என்பதாகும். தமிழ் மக்கள் அழிக்கப்பட்டால் இலங்கையில் சமாதானம் தாணாக உருவாகிவிடும் என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே, சந்திரிகா நிட்டமிட்டுத் தனது காய்களை நகர்த்தி

பொருந்தும். மனித இன  
வரலாற்றில் ஆதிகாவத்தில் வாழ்ந்த  
எத்தனையோ நாகரிகமக்கள்,  
இருந்த இடம் தெரியாது  
பூண்டோடு அழிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.  
மொகஞ்சதாரோ - ஹரப்பா  
நாகரிகம், இன்கா - மாயா  
நாகரிகங்கள், யூபிரிட்டீஸ் -  
தைகிளில் நாகரிகம் போன்றவற்றின்  
அழிவுகள் கற்றுக்கொடுக்கும்  
பாத்தை நாம் மறக்கக் கூடாது.  
இயற்கையை எதிர்கொள்ள  
முடியாமலும், ஏனைய இன

வீ. மணிவண்ணன்

மனிதர்களை எதிர்கொள்ள முடியாமலும், மனித நாகரிகங்கள் பூண்டோடு அழிந்த வரலாறுகள் உண்டு. இந்த வரலாறுகள் தமிழர்களுக்குக் கூறுவது என்ன? போராட்டங்கள் வாழ்வு: இல்லா விட்டால் சாவு என்பதுதான் அது.

தமிழர்களாகிய நாம், எம்மை நாமே சுயபரிசோதனை செய்யவேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது. உலகிலேயே முன்தோன்றிய முத்த குடி: தொன்மை வாய்ந்த தமிழ்மொழியும் - நாகரிகமும், சிறந்த பண்பாடும் உடைய இனத்திற்கு என்ன நடந்தது? ஏன் இந்த வீழ்ச்சி? சங்கிலி மன்னனது வீழ்ச்சிக்குப்பின் அடிமை வாழ்வை ஏற்ற நாம், இன்னும் அதிலிருந்து மீளமுடியாமல் தவிக்கின்றோம்.

வருகிறார் என்பதுதான் உண்மை இந்த நிலையில் தமிழ் மக்களுக்கு முன்னாலுள்ள கேள்வி, “நாங்கள் வாழப் போகிறோமா அல்லது சாகப்போகின்றோமா?” என்பதுதான். சாள்ள் டார்வின் என்ற இயற்கை விஞ்ஞானியின் பரிணாமம் கொள்கையின்படி, இந்த உலகிலுள்ள அனைத்து உயிரினங்களும் தமது உயிரவாழ்வதற்கான தப்பிப்பிமூலத்தை மேற்கொள்ள

இன்றைய அமெரிக்கா, கனடா, அவஸ்ரேலியா, நியூசிலாந்து இன்னும் பல இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளின் பூர்வீகக் குடிகள் யார்? நிச்சயமாக வெள்ளைக்காரர்கள் இல்லை! கொலம்பசின் வருடையைத் தொடர்ந்தே அமெரிக்கக் கண்டம் வெள்ளையினத்தைக் கண்டது. அங்கு நாகரிகமாக வாழ்ந்த பூர்வீக-பழங்குடி மக்களைக் காட்டி



கின்றன. இயற்கையுடனான இந்த உயிர்வாழ்தலில், போராட்க்கூடியன மட்டுமே எப்போதும் தப்பிவந்துள்ளன, ஏனையவை இந்தப் போராட்டத்தில் அழிந்து போயின சுருக்கமாகச் சொன்னால், வல்லவன் வாழ்வான் என்பதுதான் இதன் அர்த்தமாகும். பூமி உருவாகிய காலத்திலிருந்து இயற்கையாகத் தோன்றிய கோடிக்கணக்கான உயிரினங்கள் - மரம் செடி கொடிகளில் இன்று எத்தனை உயிரோடு உள்ளன? நடனோசர். மாழுத்யானன், இராட்சதப் பறவை உட்பட எத்தனையோ வகையான உயிரினங்களும், மரம் செடி கொடிகளும் இயற்கையுடனான இந்தப் போராட்டத்தில் அழிந்துவிட்டன. இந்தக் கோட்பாடானது, மனிகநக்கும்

சலுகைகளை வழங்குகின்றன. சலுகைகள் எனும்போது இலவசமது, இலவச புகைப்பித்தல், இலவச போதைவஸ்து என்று இந்த மக்கள் தங்களைத் தாமே அழித்துக் கொள்வதற்கான சலுகைகளை மட்டும் செய்கி ரார்கள். இந்த நாடுகள்தான் ஜனநாயகம், மனித உரிமை என்று உலக நாடுகளுக்குப் போதிக் கிணறன். எவ்வளவு முரண்பாடு! இந்தத் தத்துவத்தின் அடிப்படையில்தான் ஏதிலியர்கள் இந்த

வைய்தலையே, சுந்தரகாலையும் ஜனநிறு  
செயற்பட்டு வருகிறது. அவரது,  
“சமாதானத்திகான போர்” என்பது,  
இலங்கைத் தீவின் பூர்வீகைக்  
குடிகளான தமிழர்களைப் பூண்  
டோடு அழிப்பது - ஆகு

முடியாவிடின். என்கியவர்களை மேலே குறிப்பிட்ட நாடுகளில் வாழும் பூர்வீகக் குடிமக்களைப்போல், இன் அடையாளமற்ற இரண்டாந்தரப் பிரகைகளாக்கு வதுதான். இது சந்திரிகாவிற்கு மட்டும் உரித்தான் கோட்பாடல்ல; சிங்களப் பேரினவாதத்தின் நோக்கமே இதுதான். டி. எஸ். சேனநாயக்காவிலிருந்து சந்திரிகா வரையும் திட்டமிட்டுத் தமிழ்த் தேசிய இனத்தை அழித்து வருகின்றார்கள். இதை, வரலாற்றை உற்றுப்பார்ப்பவர்கள் மட்டுமே விளங்கிக்கொள்ள முடியும்.

இரு தேசிய இனத்தின் தூண்களாகப் பாரம்பரியத்தேசம் (நிலம்), மொழி, வரலாறு, கலை-பண்பாடு, சுயமான பொருளாதார வாழ்க்கை என்பன விளங்குகின்றன. இந்தத் தூண்களைப் படிப்படியாக வெட்டிச் சிதைப்பதன் மூலம், தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் ஆண்மானவடியே அழிப்பதுதான் சிங்களப் பேரினவாதத்தின் நோக்கமாகும். அத்துடன், காலத்துக்குக்காலம் இனப் படுகொலையினை மேற்கொள்வதன் மூலமும், தமிழினத்தைப் பூண்டோடு அழித்தலை, சிங்களப் பேரினவாதிகள் செல்வனே செய்கின்றனர். டி.எஸ். சேனநாயக்கா சிங்களக் குடியேற்றங்களை ஆரம்பித்து, நிலத்தைப்பறிக்க ஆரம்பித்தார்: தனிச்சிங்களச்சட்டத்தின் மூலம், தமிழ் மொழியைச் சிதைக்க ஆரம்பித்தார், எஸ். டமிள்யு. ஆர்.

தி. பண்டாரநாயக்கா: சிறிமா  
தரப்படுத்தலைக் கொண்டுவந்து,  
தமிழ் மாணவரது உயர்கல்வியைச்  
சீரமித்தார்: காமியினி இனப்படு  
கொலை செய்ததோடு, பண்பாட்டின்  
சிகரமாக இருந்த யாழ்.  
நூலகத்தையும் எரித்தமித்தார்.  
ஜெயவர்த்தனா, "போர் என்றால்  
போர்" என்றார், வெளிநாட்டவரையும்  
இந்தியரையும் அழைத்து,  
நமிழினப் படுகொலைக்கு பங்கு  
சீர்த்தார். சிங்களப் புத்திஜீவிகள்  
வரலாற்றைத் திரிபுடுத்தி, பூர்வீகக்  
குடிகளான தமிழர்களைக்  
கன் எத் தோணிகளாக்கினார்கள்.  
இவை எல்லாவற்றிற்கும் சிகரம்  
வைத்தாற் போல தேவாலய  
க்களிலும். பாடசாலைகளிலும்,  
அகதி முகாம்களிலும் குண்டுவீசி  
அழித்து, தமிழர்கள் காலம்காலமாக  
நகரிகமாக வாழ்ந்த யாழ்,  
மன்னிலிருந்து வேரோடு  
இடுங்கியெறிந்து. இன்னும்.....  
நமிழர்களைக் கலைத்துக்  
கலைத்துக் கொல்ல சந்திரிகா

ஆட்சியிலிருந்த சிங்களப் பேரின  
வாதிகள் அனைவரையும் தூக்கி  
யெறிந்து, பேரினவாதத்தின்  
உச்சாணிக் கொம்பிலேறி ஆட்சிய  
புரிய வந்துள்ளவர்தான் இந்தச்  
நந்திரிகா. 60 இலட்சம் யூர்க்களைக்  
கொள் நொழித்த கிட்லரை  
விடப்பயங்கரமான கொடியவர்தான்  
இவர். உலகநாடுகளையும், இலங்கையிலுள்ளவர்க்களையும் ஏமாற்று  
வதற்காக இவரால் மேற்கொள்ள  
ப்படும் இனவழிப்பானது, “சமாதான  
க்கிங்கான பீயர்” எனும் வடமலை

இந்த நிலையில், தமிழர்களாகிய நாம், எம்மை நாமே சுய பரிசோதனை செய்யவேண்டிய காலம் வர்க்கப்பட விரிவிலியை எடுத்துள்ளது.

*...and the world will be at peace.*

# Сути!

முன் தோன்றிய மூத்த குடி: தொண்மை வாழ்ந்த தமிழ்மொழியும் - நாகரிகமும், சிறந்த பண்பாடும் உடைய இனத்திற்கு என்ன நடந்தது? ஏன் இந்த வீழ்ச்சி? சங்கிலி மன்னனது வீழ்ச்சிக்குப்பின் அடிமை வாழ்வை ஏற்ற நாம், இன்னும் அதிலிருந்து மீளமுடியாமல் தவிக்கின்றோம். போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர், சிங்களவர், இந்தியர் என அடக்கியான யார் வந்தாலும் அவர்களைப் பணிவுடன் ஏற்று, அவர்களிற்கு விகவாசமாக அடங்கிப்போனவர்கள் - 400 வருட காலமாக அடிமை மோகத்தில் மூழ்கி அதனையே வாழ்க்கையாக நம்பியிருந்தவர்கள் தான் - தமிழ்கள், இதுதான் தமிழனது பாரம்பரியமா என்றால், இல்லை. பண்டைக் காலத்தில் வீரத்துடனும், நாகரிகத்துடனும் வாழ்ந்தவர்கள் தமிழர்கள். போரும் தியாகமும் அவர்களது வாழ்க்கையில் இரண்டற்க கலந்திருந்தன. போர்க்களத்தில் வீரச்சாவ டைபவர்களை மட்டுமே அவர்கள் வழிபட்டு வந்தார்கள். இமயமலை முதல் கடாரம் வரை இவர்கள்

உலகில் எங்கும், யாரும் சமாதானத்திற்கான போர்நடாத்தியதாக வரலாறு இல்லை. அப்படியானபோது, "சமாதானத்திற்கான போர்" என்று சந்திரிகா கூறிவருவது என்ன? இங்கு தான் பேரதிர்ச்சி தருகின்ற உண்மையெயான்று பொதிந்துள்ளது. தமிழினத்தைப் பூண்டோடு அழிக்கின்ற சந்திரிகாவின் திட்டத்தின் நாகரிகப் பூச்சே, "சமாதானத்திற்கான போர்" என்பதாகும்.

காலடியிலிருந்தன. இந்து  
சமுத்திரம், இவர்கள் விளையாடும்  
தொட்டிலாக இருந்தது. இவ்வா  
ரான ஒரு வீரப்பரம்பரை ஸ்படி  
அடங்கிப்போனது? இதற்கு  
வரலாறுதான் விடை சொல்ல  
வேண்டும். 400 வருடகாலம்  
தமிழன் அடிமையாகி, வாழ்வில்  
அடிப்பட்டு, அவமானப்பட்டு,  
ஒடுக்கப்பட்டு, வாழ்முடியாமல்  
இல்லவரணப் போராட்டத்தை  
நடத்தியபோது, போராடினால்  
வாழ்வு உண்டு என்பதை  
ஞர்த்தியவர் பிரபாகரன் எனும்  
மாமனிதர். வரலாறு தகுந்த  
இநரத்தில் பிரபாகரனை உரு  
ங்கியது என்றால் விட

வீரத்தையும் போர்க்கலையையும் சொல்லிக் கொடுத்தார்: அடிப்பவ ஜக்குத் தீருப்பியதிக்கக் கற்றுத்தந்தார்: தமிழனது ஆண்மொவுடன் கலந்திருந்த வீரத்தையும் தியாகத்தையும் வெளிக்கொண்டந்து, தலைநிமிர்ந்து வாழ வழிகாட்டினார். பிரபாகரனால்தான், தமிழர்கள் போர்க்குணம் கொண்டார்கள். காலங்காலமாக, அடக்குமுறையில் ஒடுங்கியிருந்த தமிழர்களது கோபக்கணலே விடுதலைப் புலிகளுகும். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் என்பது, தமிழர்களது போர்க்குணத்தின் ஒரு வெளிப்பாடாகும். விடுதலைப் புலிகள் வேறு, மக்கள் வேறு என்று சந்திரிகாவோ அல்லது வேறு எவரோ கருதுவாராயின், அவர் மிகப்பெரிய தவறை விடுபவராகிறார். விடுதலைப் புலிகளையும் மக்களையும் பிரிப்ப தென்பது, தமிழர்களை அழித்தொழிப்பதற்குச் சமனாகும். காலங்காலமாக அடக்கி யொடுக்கப்பட்ட

தமிழன்து. அவமானப்பட்ட  
ஆத்திரத்தின்தும் பழவாங்களின்தும்  
வெளிப்பாடாகவே விடுதலைப்  
புலிகளது தாக்குதல்களை  
ஒவ்வொரு தமிழ்நூம் உணர்கிறான்  
என்றால், அது மிகையாகாது.  
சமர்களில் விடுதலைப் புலிகள்  
வெல்லும் போது தமிழர்கள்  
மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள். விடுதலைப்  
புலிகள் இழப்புக்களைச் சந்திக்கும்  
போது அவர்கள் கவலை  
ப்படுகிறார்கள். இதுதான் யதர்த்தம்.  
இங்கு தமிழர்கள் எனும் போது,  
வட-கிழக்கிலுள்ள தமிழர்களை  
மாத்திரம் குறிப்பிடவில்லை.  
தென்பகுதியிலும் உலகம் முழுவ  
திலும் பரந்து வாழும்  
தமிழர்களையும் அது உள்ளட  
க்கும். 1983 இற்குப் பின்பு தென்  
பகுதியில் இனக்கலவரம் வராமல்  
திருப்பதற்குக் காரணம் என்ன?  
சிங்கள அரசுகளின் தார்மிகமா?  
இல்லை: தமிழர்கள் திருப்பியடி  
ப்பார்கள் என்ற அச்சம்தான். இன்று  
பெங்களுறிலும் மும்பாயிலும்  
(பம்பாய்) அடிவாங்குகின்ற  
தமிழர்கள் யாரை நினைக்கிறார்கள்?

தமிழர்கள், தமக்குத் துண்பம் வரும்போது யாரை நினைக்கிறார்கள்? அன்மையில், விடுதலைப் புவிக் ஞக்கு ஆதரவாக ஆர்ப்பாட்டம் செய்யக்கூடாது என்று, மலேசிய அரசு தடைவிதித்தன் காரணம் என்ன? மலேசியாவில் வாழும் பல இலட்சம் தமிழர்கள் தங்கள் தலைவராகத் தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரனைக் கருதுவதுதான். இது எதனைக் காட்டுகிறதென்றால், தமிழர் படையொன்று இங்கு பலத்துடன் உருவாகிறது என்கூத்தகரா

# மனங்களை வெல்லும் வஞ்சக நாடகம்:

## வரலாறு சொல்லும் செய்திகள்!

தமிழ் மக்கள் இப்போது, தம் முன்னால் பல்லைக்காட்டி "ஆரியக் கூத்தாடி" காரியம் பார்க்கும் சிங்கள இராணுவத்தைக் கண்டு திகைத்துத்தான் போய்விட்டார்கள்! அழுகையை - அவலத்தை - முதல் நாள் தம் மேல் விதைத்தவர்கள், மறுநாள் தாம் சிரிப்பதாகப் புகைப்படமெடுத்துப் புதினப் பத்திரிகைகளில் போடுகின்ற விபீதத்தை, அடக்கமுடியாத ஆச்சரியத்தோடு கவனிக்கின்றார்கள். பல நூற்றாண்டுகால தொடர் அடிமை வாழ்வில் இன்னொரு பாடத்தை எம் மக்கள் கற்கின்றார்கள். ஏனென்றால்,

தமிழ் மக்கள் இப்போது, தம் முன்னால் பல்லைக்காட்டி "ஆரியக் கூத்தாடி" காரியம் பார்க்கும் சிங்கள இராணுவத்தைக் கண்டு திகைத்துத்தான் போய்விட்டார்கள்! அழுகையை - அவலத்தை - முதல் நாள் தம் மேல் விதைத்தவர்கள், மறுநாள் தாம் சிரிப்பதாகப் புகைப்படமெடுத்துப் புதினப் பத்திரிகைகளில் போடுகின்ற விபீதத்தை, அடக்கமுடியாத ஆச்சரியத்தோடு கவனிக்கின்றார்கள்.

குருதியை உறிஞ்சும் நீண்ட கடைவாய்ம் பற்களைக் கோராகக் காட்டியவர்கள் இப்போது, இரண்டுநாள் 'போனஸ் சிரிப்பாக 32 பற்கணையுமல்லவா வரிசையாகக் காட்டுகின்றார்கள். நஞ்சை விதைத்தவர்கள் இப்போது, இனிப்பை நீட்டுகிறார்கள்: "பற தெமிலோ" என்றவர்கள் "பாவம் எம் மக்கள்" என்கிறார்கள். துப்பாக்கிகளைக் காட்டியவர்கள் கரங்களை நீட்டுகின்றார்கள். கடுகடுவென கடுவ ஸ்புனை போவிருக்கும் ரத்து த்தவின் முகம்கூட, சாந்த சொருபாகிவிட்டது. இவை யெல்லாம் ஒன்றும் வரலாற்றில் புதியதுமல்ல. முன்பு எம் மண்ணிலே கந்தகத்தை விதைத்தவர்கள், இப்போது வஞ்சகத்தை விதைக்கிறார்கள்: அவ்வளவுதான்.

இவ்வினை விதைப்பும், காலம் காலமாக நடந்துவருவதுதான். அடுத்தவன் தாயகத்தில் அத்துமியிருஷாம்து. ஆக்கிரமிப்புச் செய்வோர் - விடுதலைநோக்கி விரைவோர் மீது பெரும் படையெடுப்பினை நிகழ்த்துவோர் - தம்மை நியாயப்படுத்தி நிலைப்படுத்த அரசுகேற்றும் மிகப் பழைய நாடகமிது - போடும் மிகப் பழைய முகமுடியிது - பூசும் அரிதாரமிது - சுகல இராணுவ ஆக்கிரமிப்பாளர்களுக்கும் அவர்களது இராணுவ, அரசியல் ஆலோசகர்கள் கிளிபிள்ளைவத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லும் போருத்தியிது. படையெடுப்புக்களை, ஆக்கிரமிப்புக்களை, படுகொள்களை களை, நீரும் நிலப் பரப்புக்களை மறைக்க இடும் நிற்றித்திரையிது. இதுதான், மக்கள் மனங்களையும் இதயங்களையும் வெல்லும்" கோட்பாடு! "நிலங்களைப் பிடித்து என்ன யன் - மக்கள் இதயங்களைக் கவராவிட்டால்?" என அரசியல் அவறிச் செத்த கொட்பே மின் கோட்பாடு இது. சிந்திரிகா அம்மையாருக்கு அறிவு

ஜீவிகள் வலியுறுத்த, இராணுவத்திற்கு இப்போது சந்திரிகா அம்மையார் வலியுறுத்தும் நவீன கோட்பாடுமிதுதான்.

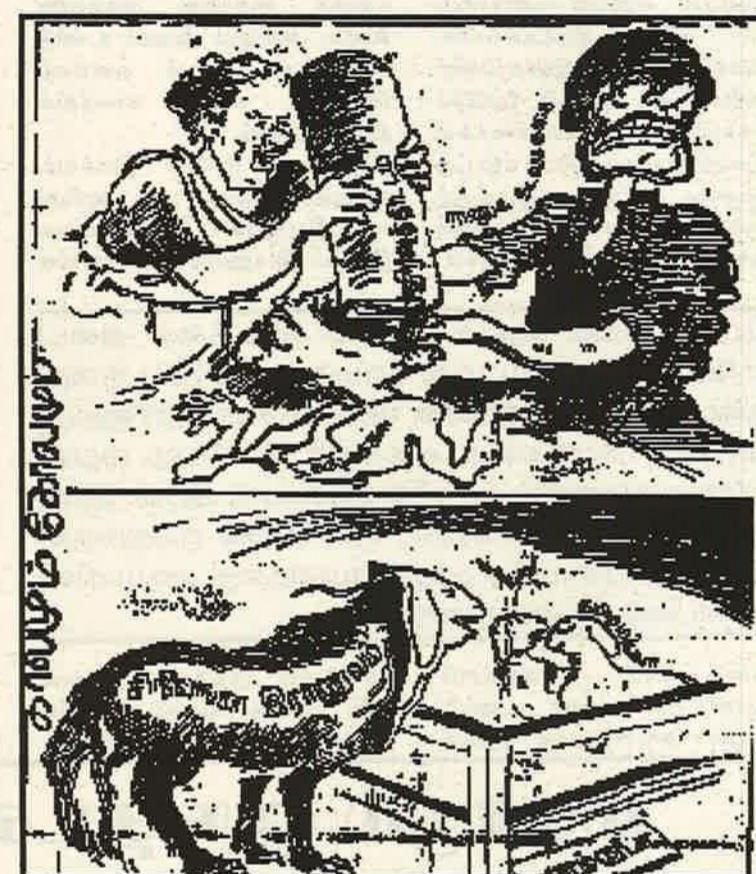
வியட்நாம் போரின் போது, தென் வியட்நாம் மக்களை, வட வியட்நாமின் வியட்கொக் சுவதிகார பயங்கரவாத - இயக்கத்திருந்து காப்பாற்றுவதாகக் கூறி. அமெரிக்கா பின்பற்றிய உத்தியுமிதுதான். இந்தத்தெர்பார்த்த வெற்றியைக் கொடுத்திருந்தால், 1975ம் ஆண்டாவில் போட்டது போட்டடி, கைகோணை விட்டுவிட்டு ஓட்டம் பிடித்திருக்கவேண்டிய தேவை

கோரிக்கைகளை முன்வைத்ததும் முன்னைய வரலாறு. இறுதியில் எரித்திரிய மக்களின் மனங்களை வெல்ல முடியாததால், 1991ஆம் ஆண்டாளவில் விமானமேறி, உமிர்தப்பினால் போதும் என மரியம் சீம்பாவேக்குத் தபியோடி னர். இதுவும் வரலாறு சொல்லும் செய்கின்தான்.

இப்போது, தமிழ்த்திலும் இக்குறுநாவின் முதலாவது அத்தியாம் அரங்கேறுகிறது. இரவோடு இரவாக, சிங்கள ஆக்கிரமிப்பு இராணுவம் மாறிலிட்டது! குளிருடிய பல்வண்டிகள், குறைந்த சுவரில் ஒடுக்கின்றவாம்: கப்பல் கப்பலாக உணவுப்பொருட்கள் காங்கேசன்துறைக்குச் செல்கின்றதாம். மக்கள் மீன்குடியேற சுகல வசதிகளும் செய்யப்படுகின்றவாம். எப்போதுமே நேரடியாக முனைப்பான போட்டங்களில் ஈடுபட்டு பட்டறிவுபெறாத எம்கள், கிடைத்தவாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி, தாம் தேடிய தேட்டங்கள் - தமது பரம்பரை வாயிடங்களை - சென்றடைய வேண்டும் என்கின்ற ஒரே நோக்கோடு, வேறு எதுவுமே பற்றிச் சிந்திக்காமல் செய்யப்படுகின்றார்கள். இப்போது இவர்க்கட்டு வேறு எதுவும் மனதில் தோன்றாது - கண்ணில் பாது. ஆனால், உண்மை நிலையென்று? சிங்கள இராணுவப்பகுதியில் இவர்க்கட்டு என்ன காத்திருக்கின்றது. புது வாழ்வா? புதைகுழியா? மறுவாழ்வா? மரணப்பொறியா? உண்மையிலே 2500 வருடால் வரலாறு ஒரு நாளிலே மாறிலிட்டதா? இனக்க மாகப் பேசி எம்மவர்களை எமாற்றியவர்கள் - பதவியைக்காட்டி தன்மானத்தைத் தறித்தவர்கள் - இராணுவத்தை ஏவிட்டு அக்குற்றியவர்கள் - இயலாதபோது இந்திய இராணுவத்தை ஏவிட்டு இளித்தவர்கள் - இப்படியாக ஒவ்வொரு வழிமுறையாகப் பரிசீலித்து எதுவுமே முடியாதபோது, பெரும் இறுதிப்போரையே நினைத்தவர்கள் - அதிலும் எமாந்து போன நிலையில் இப்போது என்ன செய்கிறார்கள்? இன்னொரு பெரும்போர், இருக்கும் நிலைமைகளை இன்னும் மோசமாக்கி சர்வதேசத்தை விழிப்படையைக்காட்டி தன்மானத்தைத் தறித்தவர்கள் - இராணுவத்தை ஏவிட்டு அக்குற்றியவர்கள் - இயலாதபோது இந்திய இராணுவத்தை ஏவிட்டு இளித்தவர்கள் - இப்படியாக ஒவ்வொரு வழிமுறையாகப் பரிசீலித்து எதுவுமே முடியாதபோது, பெரும் இறுதிப்போரையே நினைத்தவர்கள் - அதிலும் எமாந்து போன நிலையில் இப்போது என்ன செய்கிறார்கள்? இன்னொரு பெரும்போர், இருக்கும் நிலைமைகளை இன்னும் மோசமாக்கி சர்வதேசத்தை விழிப்படையைக்காட்டி தன்மானத்தைத் தறித்தவர்கள் - இராணுவத்தை ஏவிட்டு அக்குற்றியவர்கள் - இயலாதபோது இந்திய இராணுவத்தை ஏவிட்டு இளித்தவர்கள் - இப்படியாக ஒவ்வொரு வழிமுறையாகப் பரிசீலித்து எதுவுமே முடியாதபோது, பெரும் இறுதிப்போரையே நினைத்தவர்கள் - அதிலும் எமாந்து போன நிலையில் இப்போது என்ன செய்கிறார்கள்? இன்னொரு பெரும்போர், இருக்கும் நிலைமைகளை இன்னும் மோசமாக்கி சர்வதேசமாக மணம் முடிக்கச் செய்தல் - பாவியல் வதை முகாம்களில் தீமோரியச் சந்ததியை அமைதி நிலை, நிரந்தரமாகப் போரை இல்லாது செய்வதற்காகப் புலிகள் போராட்டார்களோ, அவை

அதற்கான சுகல குணக்குறிகளும் இப்போது தென்படுகின்றன. என்ன மாற்றம் என்பதை அறிய நாம் பொகனியாவில் நடந்ததைப்பற்றி - கிழக்குத் தீமோரில் நடப்பது என்ன என்பதைப்பற்றி - அறியத்தான் வேண்டும். பொகனிய முகவிம்களை எவ்விடம் இனச் குத்திகிரிப்பு வதை முகாம்களில் சேர்வியர் வாட்டினர்? போராட்க்கூடியவர்களைத் தனியாகப்

சிங்கள அரசு பின்பற்ற முடியும். ஏனெனில், இவைதான் மிகுதியாய் இருக்கின்ற கொடுமைகள். எம் மக்களை அச்சுறுப்பதற்காக இவை எழுதப்படவில்லை. நுணிக் கொம்பில் ஏறிய நிலையில் சிங்களம் இருக்கும் போது, "வருமன் காவாதன்" நிலைக்குத் தமிழும் போராட்க்கூடியவர்களைத் தனியாகப்



பிரத்தெடுத்து, வதை முகாம்களில் அரைகுறைப்பட்டினி போட்டு. எழும்பும் தோழுமாக்கி, எழுந்து நடக்கவே வழியற்ற வர்களாக்க வில்லையா? கருத்திரிக்க கூடிய பெண்களைக் கருவுட்டல் முகாம்களிலே தங்கச் செய்து: செர்வியின் கருக்களைத் தரிக்கச் செய்து: செர்வியின் கருக்களைப் பூலிகள் போராட்டார்களோ, அவை இவை சொல்லப்படுகின்றன. அன்றேல், 'சின்பெயின்' தலைவர் ஜெரி அடம்ஸ் கூறியதுபோல், 'ஜ. ஆர். ஏ அமைப்பினை அழிப்பதானால் இயக்கம் தொன்றிய மூல காரணங்களை அழிக்க வேண்டும்'. இது புலிகளுக்கும் பொருந்தும். எந்த அடக்குமுறைக்கெதிராகப் புலிகள் போராட்டார்களோ, அவை

புலிகளைப் பொறுத்தவரையில் தமது நீண்ட வரலாற்றில், பல பாரிய பின்னடைவுகளைச் சந்தித்திருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பின்னடைவுகளைச் சரியாகக் கையாண்டு, மேலெழுந்து வந்துள்ளனர்.

இம்முறையும் அது நிகழும்!

வைத்துப் பின் துரத்திவிட வில்லையா? கிழக்குத் தீமோரில் இந்தோனேசிய இராணுவம் என்ன செய்கின்றது? திலேரியப் பெண்கள் புதிய தீமோரியச் சந்ததியை புதிய தீமோரிய குத்திராக்கம் தரித்து வேடம்போட்ட ஒரு ததிராக்கப் பூனை இலட்சம் முடியாத தாலுகாக அடிமைகளைக் கட்டாய்மாக மணம் முடிக்கச் செய்தல் - பாவியல்

# பலீகளின்

யாழ். குடாநாட்டில் பரந்தனவில் கரந்தடிப் பேர்முறைகள் முன்னெடு க்கப்படுவதாகவும் அதற்கென, அதிரடி தாக்குதல் படையணிகள் தயார் படுத் தப்பட்டுள்ளதாகவும் விடுதலைப் புலிகளின் அதிகார பூர்வமான தகவல்கள் தெரி விக்கின்றன. இதன் பிரகாரம், யாழ். குடாநாட்டில் ஏற்பட இரண்டு பின்னடைவை நிவர்த்தி செய்வதோடு, சிறிலங்கா இரண்டு வகைப்பட்ட பொரும் நெருக்கடி ஒன்றுக்குள் சிக்கவைப்பது விடுதலைப் புலிகளின் பேர் உபாயம் ஆகும். விடுதலைப் போராட்டங்களின் வரலாற்றில் அரசியல், இரண்டு விதியில் பின்னடைவுகள் ஏற்படுவதைப்புது சாதாரண மாண்பதும். இவ் ஏற்ற இறக்கங்களில், தனியாகப் போரிடும் இயக்கங்களின் செயற்பாடுகள், எதிராகப் போரிடும் அரசுகளின் நடவடிக்கைகள் என்பவற்றினால் மட்டும் ஏற்பட்டு விடுவதை அல்ல. அவற்றுக்கும் அப்பாற்பட்ட சில காரணிகளிலும் அதாவது அண்டைய நாடுகள்.

**போராட்டங்கள் நெருக்கடியான கட்டடத்தை அடையுப்போது, அதனைப் பாது காப்பதும், போராட்டத்தை வழிநடத்திச் செல்வதற்கென புதிய அரசியல்-இரண்டுவத் தந்திரோ பாயங்களை வகுத்துக் கொள்ளுவதும் சிறப்பான தலைமைப் பீடத்தின் வெளிப்பாடு ஆகும். இந்த வகையில், கடந்த காலத்தில் தேவைக்கும் குழுவுக்கும் ஏற்ற வகையில் புதிய தந்திரோபாயத்தை வகுப்பில் புலிகள் வெற்றி கண்டுள்ளனர். இவ்வாறன் நெருக்கடிகளைக் கையாளுவதற்கான போதிய ஆற்றலும் நிறுவும் உண்டு என்பதைத் தேவையத் தலைவர் பிரபாகரன் கடந்த காலத்தில் நிருபித்துள்ளார்.**

அனைத்துலகம் என்னவும் தத்தின்போது சந்தித்தது. இக்கால தீர்மானித்துவிடுவதும் உண்டு. அதிலும் அனைத்துலக நீதியில் தனது கட்டுப்பாட்டை இழந்திருந்த

போராட்டம் முழு அளவினதான் அங்கீரம் பெறப்படும் வரை இந்த நிலை காணப்படுவது உண்டு. ஆனால் போராட்டங்கள் நெருக்கடியான கட்டடத்தை அடையும்போது, அதனைப் பாதுகாப்பதும், போராட்டத்தை வழிநடத்திச் செல்வதற்கென புதிய அரசியல்-இரண்டுவத் தந்திரோ பாயங்களை வகுத்துக் கொள்ளுவதும் சிறப்பான தலைமைப் பீடத்தின் வெளிப்பாடு ஆகும். இந்த வகையில், கடந்த காலத்தில் தேவைக்கும் குழுவுக்கும் ஏற்ற வகையில் புதிய தந்திரோபாயத்தை வகுப்பில் புலிகள் வெற்றி கண்டுள்ளனர். இவ்வாறன் நெருக்கடிகளைக் கையாளுவதற்கான போதிய ஆற்றலும் நிறுவும் உண்டு என்பதைத் தேவையத் தலைவர் பிரபாகரன் கடந்த காலத்தில் நிருபித்துள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம், அதன் இறுதிக் காலத்தை நெருக்கடியில்தாகவே கருதப்பட்டது. தலைவர் பிரபாகரனை இலக்காக்க கொண்டு பல இராணுவ நடவடிக்கைகளையும் இந்தியப்படை மேற்கொண்டது. ஆனால் அன்று அரசியல்-இராணுவ நெருக்கடிகளையும் பீறியதாக விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் கைக்கொண்ட அரசியல்-இராஜத்திரி - இராணுவ அனுகுமுறை இருந்தது. அரசியல் குழநிலையை மிகத் திறம்படக் கையாளக் கூடியதாக மேற்கொள்ளப்பட்ட இவ் இராஜத்திரி ஆகும். குடாநாட்டில் ஏற்பட்ட பின்னடைவின்

காலத்துக்குக் காலம் நெருக்கடிகள் ஏற்படும்போது, புலிகள் வகுத்துக்கொண்ட புதிய போர் யுக்தியினாலும் - அரசியல் அனுகுமுறைகளாலும் புலிகளை நெருக்கடியிலிருந்து மீட்டதோடு மட்டுமல்ல, முன்பு இருந்த நிலையைவிடப் பலம் பொருந்திய சக்தியாகவும் இராணுவ சமநிலையில் புலிகள் கை மேலோங்கவும் வழி செய்தது.

ஞக்கு எதிரான இந்திய அரசின் முனைப்பான செயற்பாடும் பெரும் அழுத்தங்களை உருவாக்கியிருந்தது. ஆனால், தலைவர் பிரபாகரன் போர் யுக்தியில் அனுகுமுறைகளாலும் புலிகளை நெருக்கடியிலிருந்து மீட்டதோடு மட்டுமல்ல, முன்பு இருந்த நிலையைவிடப் பலம் பொருந்திய சக்தியாகவும் இராணுவ சமநிலையில் புலிகள் கை மேலோங்கவும் வழி செய்தது.

ஏற்படுத்திய மாற்றமும், கடற் புலிகளின் பிரலேசமும் இராணுவ குழநிலையை வெகுவிரைவில் முற்றாக மாற்றியது எனலாம். அத்தோடு, இப்போர் யுக்தி மாற்றமானது, இராணுவ சமநிலையை செல்ல வேண்டியது. இந்த நிலையை செல்ல வேண்டியது. சமநிலையில் புலிகள் கை மேலோங்கவும் வழி செய்தது. சமநிலையில் புலிகள் கை மேலோங்கவும் வழி செய்தது எனலாம், இது அரசியலிலும் அவர்களின் நிலையை உறுதிசெய்தது. இந்த நிலையை தற்போது அதாவது, யாழ். குடாநாட்டில் ஏற்பட்ட பின்னடைவின்

## போர் உ பாயம்

இராணுவத்திற்கு தளர்ச்சியையும், மனச் சேர்வையும் ஏற்படுத்திய கரந்தடிப் போர் யுக்தியே விடுதலைப் புலிகளை அரசியல்-இராணுவ நெருக்கடியில் இருந்து மீட்டதோடு. இந்திய இராணுவத்தை வெளியேற்றவும், இராணுவமோண்மையைப் பெறவும் வழிவுத்துக்கு கூடாரு வகுத்து.

ஆனால், அன்றை குழநிலை இதையொத்ததொரு நெருக்கடியாக இல்லாதுவிட்டாலும், 1991இல் மட்டும் குறிப்பிடத்தக்கதொரு இராணுவ நெருக்கடி ஒன்றைப் புலிகள் எதிர்கொள்ள வேண்டி இருந்தது. சிலாவத்துறை, ஆனையிறவு, மணலாறு எனத் தொடர்ந்த கட்டடங்களினால் புலிகள் தனர்ந்து இருந்தவேன, புலிகளைக்கையில் வேண்டியது. அதாவது, இராணுவத்திற்கு நீண்டகாலம் நெருக்கடியை வேண்டியது. அதாவது, இராணுவத்தை கொடுத்தோடு, இராணுவம் ஒரு பகுதியிலிருந்து பின்வாங்கலையும் செய்ய வேண்டியிருந்தது.

இந்தவகையில், காலத்துக்குக் காலம் நெருக்கடிகள் ஏற்படும்போது, புலிகள் வகுத்து கூட்டுக்கொண்ட புதிய போர் யுக்தியில் - அரசியல்

மட்டுமல்ல - சிறிலங்கா இராணுவத்தில் புதியதொரு சிக்கலையும் - என்றும் தீர்க்க முடியாத சிக்கலையும் உருவாக்கியது. அதாவது, இராணுவத்திலிருந்து, அதிகாரிகள் உட்பட படையினர், தப்பியோடும் ஒரு நிலையை உருவாக்கியது. அதாவது, இராணுவத்தை கொடுத்தோடு இராணுவம் ஒரு நிலையை உருவாக்கியது. அதாவது, இராணுவத்தை கொடுத்தோடு இராணுவம் ஒரு பகுதியிலிருந்து பின்வாங்கலையும் செய்ய வேண்டியிருந்தது.

இந்தவகையில், காலத்துக்குக் காலம் நெருக்கடிகள் ஏற்படும்போது, புலிகள் வகுத்து கூட்டுக்கொண்ட புதிய போர் யுக்தியில் - அரசியல்

பின்னர் புதிய போர் உபாயத்தினை வகுத்து யாழ். குடாநாட்டில் சிறிலங்கா இராணுவத்திற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளிலும் புலிகள் இறங்கியினர். ஏற்கனவே இதன் பலாபலன்கள் தெரியத் தொடங்கிவிட்டன. இருப்பினும் இதன் இறுதிவிளைவாக சிறிலங்கா இராணுவத்தை மீனமுடியாததொரு இக்கட்டில் மாட்டிவிடும். அப்பொழுது யாழ். குடாநாட்டில் மட்டுமல்ல, வடக்கு - கிழக்கு எங்குமே இராணுவ சமநிலையில் புலிகளின் கை ஒங்கியிருப்பதோடு, அரசியலில் பெற்றவர்களாகவும் நிச்சயம் இருப்பார்கள்.

நன்றி: சமுநாதம் (05-06-96)

## மீண்டும் ஒரு தடவை வலியுறுத்து

"அரசியல் தீர்வு யோசனைகள் அமுலாக வேண்டுமானால் முதலில் பாரானுமன்றத்தில் இரண்டில் மூன்று பாங்கு பெரும்பான்மை வாக்குகளால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். அதன் பின்னர் சர்வசன வாக்கெடுப்பில் அங்கீரத்தைப் பெறவேண்டும். இது நடைமுறைச் சாத்தியமான காரியமா?" இவ்வாறு கேள்வி எழுப்பியினர்கள் அமைச்சர் தொண்டமான். அமைச்சர் தொண்டமானின் இக்கேள்வியில் புதிய கண்டுபிப்போ அன்றி பதில் விக்கீக்கூடிய விடயமோ எதுவுமில்லை. ஏனெனில், சிறிலங்கா அரசியல் யாப்பின் நிலையையும் - சிங்கள அரசியல்வாதிகளின் நிலைப்பாடும் - இவ் அதிரடி தீர்வு யோசனைகள் அமுலாக வேண்டும் பாரானுமன்றத்தைப் பெறவேண்டும். அதே நடைமுறைச் சாத்தியமான காரியமா?" இது நடைமுறைச் சாத்தியமான காரியமா? தீர்வு யோசனைகள் அமுலாக வேண்டும் பாரவையார்களாக மாற்றியது. அத்தோடு தமிழ் குறித்த பூர்வார்கள் போது தமிழ் குறித்த பூர்வார்கள் போது தமிழ்நிலையைப் பெறவேண்டும் என்று நினைவு செய்து விட்டதோடு, இராணுவம் ஒரு பகுதியிலிருந்து பின்வாங்கலையும் பெறவேண்டும் என்று நினைவு செய்து விட்டதோடு, இராணுவம் ஒரு பகுதியிலிருந்து பின்வாங்கலையும் பெறவேண்டும் என்று நினைவு செய்து விட்டதோடு, இராணுவம் ஒரு பகுதியிலிருந்து பின்வாங்கலையும் பெறவேண்டும் என்று நினைவு செய்து விட்டதோடு, இராணுவம் ஒரு பகுதியிலிருந்து பின்வாங்கலையும் பெறவேண்டும் என்று நினைவு செய்து விட்டதோடு, இராணுவம் ஒரு பகுதியிலிருந



# அதிரடியடையின் படுகொலைகள்!

கொழும்பிலிருந்து வெளியிடப்படும் அரசியல் சஞ்சிகையான 'கவுண்ட பொயின்ற்' (ஒக். 95) இதழில் வெளியான கட்டுரை ஒன்றின் முக்கிய பகுதிகளை இங்கே தந்துள்ளோம். கிழக்கு மாகாணத் தமிழ் மக்கள் மீது சிங்களப் படைகள் புரிந்த படுகொலைகள் பற்றிய ஆவணமாகவும் இந்தக் கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

கேமன் குண்டன் என்பவர் எழுதி உள்ள 'இறைமை உள்ள அரசுக்காக' என்ற நூலினையும் - ஓய்வுபெற்ற இராணுவ அதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் அத்துக்கோறல், சண்டே ரௌம் ஸ் செய்தித்தானுக்கு எழுதியவற்றையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு இந்தக் கட்டுரை எழுதப்பட்டுள்ளது. 'விசேட செய்தியாளர்' என்ற பெயரில் இந்தக் கட்டுரை எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆயினும், 'தமிழரின் நோக்கு நிலையில் இருந்து' என்ற அடைமொழி சஞ்சிகையின் ஆசிரியரால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறிலங்கா அரசு இயந்திரத்தில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக ஏவிவிடப்பட்டுள்ள அரசு பயங்கர வாதம், எங்ஙனம் நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கட்டுரை வெளிப்படுத்துகின்றது. சகல வழிமுறைகள் மூலமும் தமிழ் இன அழிப்பைத் துரிதமாய் மேற்கொள்வதற்காக அமைப்புக்களை உருவாக்கி - அதற்குப் பொருத்தமான ஆட்களை நியமித்து - அரசு எவ்விதம் அதை நிறைவேற்றுகின்றது என, இக்கட்டுரை கட்டிக் காட்டு கின்றது.

"ஆனாம் வர்க்கத்தினதும் - அரசுப் பயங்கரவாதத்தினதும் அழுகிய பழங்கள்" என்பது அந்த ஆங்கிலக் கட்டுரையின் தலைப்பாகும். ஆயினும், இந்த அரசுப் பயங்கரவாதத்திற்கு ஒருசிலர் மட்டும்தான் காரணம் என்று கூறுவதை மறுக்கும் இந்தக் கட்டுரையாளர், அதன் அரசியல் - சமூக பரிமாணத்தையும் அந்தக் கட்டுரையில் ஆய்வு செய்துள்ளார்.

'மகாவலி அபிவிருத்திச் சபை' என்ற பெயரிலும், "தற்பாது காப்பிற்காக எல்லையோர் சிங்களவர்களுக்கு ஆயுதங்கள் வழங்கப்பட்டன்" என்ற மூடுதிரை மூலமும் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களை அரசு எவ்வாறு நடாத்தியது என்பதையும் - அவற்றின் பின்னால் இருந்த 'பெரிய' மனிதர்களையும் இந்தக் கட்டுரை ஆதாரபூர்வமாக அம்பல ப்படுத்தி உள்ளது.

ஆயினும், அந்தக் கட்டுரையின் நீங்கருதியும் - அந்தத் தகவல்களின் அடிப்படைகளை எமது மக்கள் ஏற்கெனவே அறிந்து வைத்திருக்கின்றனர் என்ற காரணத்தாலும் அவற்றைத் தவிர்த்துவிட்டு, அரசுப் பயங்கர வாதத்தில் எஸ்.ரி. எவ் (விசேட அதிரடிப்படை)வீருகும், இராணுவத்திற்கும் இருந்து பங்கை நிருபணத்துடன் வெளிப்படுத்தும் பகுதிகளை மட்டும் இங்கே பிரசுரித்துள்ளோம். எந்த இராணுவ அல்லது விசேட அதிரடிப்படை அதிகாரியின் தலைமையில் - எந்தக் கிராமப் படுகொலைகள் நடைபெற்றுள்ளன, அதை எவ்விதம் அரசு மூடி மறைத்தது என்பதையும் இந்தக் கட்டுரையில் காணலாம்.

அதேவேளை, தமிழர்களை அழிக்கவெனப் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட ஒரு கொலைப் படை, சிங்களமக்களையும் கொன்று தள்ளிய கதையும் இக்கட்டுரையில் இடம் பெற்றுள்ளது.

கிளர்ச்சி எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளில் திறமை காட்டிய வெளிநாட்டுக் கூலிப்படையின் உதவியுடன், உருவாக்கப்பட்ட எஸ்.ரி. எவ்வினர், போராட்டத்தை முறியடிப்பதில் திறமை காட்டுவதற்குப் பதிலாக, தமிழ் இளைஞர்களுது எண்ணிக்கையைக் குறைப்பதற்காக அப்பாவித் தமிழர்களை நாரவேட்டையாடிய துயரக் கதைகளைக் கட்டுரை தரு கின்றது. எஸ்.ரி. எவ்வினர் செய்த தமிழ் இனப்படுகொலை கண்டு, அவர்களைப் பயிற்றுவித்த கூலிப்படையினரே, வெறுப்பும் - விசனமும் அடைந்தனர் என்ற தகவலும் கட்டுரையில் உள்ளது. இனி, கட்டுரையைப் படிக்கவும்.

## விசேட அதிரடிப்படை(எஸ்.ரி.எவ்)

1984இல், ரவி ஜெயவர்த்தனாவால் எஸ்.ரி.எவ். உருவாக்கப்பட்டது. சிறிலங்கா காவல்துறையின் ஒரு பகுதியாக இது விளக்கியது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அந்தச் சிறப்புப் பிரிவு, சேர்னி விஜேகுரியாவை தனது முதலாவது கொண்டிருந்தது. பிரித்தானிய அதிரடிப்படையான எஸ்.ரி.எவ் என்ற அமைப்பைப் போன்றே இதையும் உருவாக்க, ரவி ஜெயவர்த்தனா முன்றார். இதற்காக 'கிளர்ச்சி மீனி சேவை' என்கின்ற அழைப்பில் பணியாற்றிவந்த, முன்னாள் எஸ்.ரி.எவ். வீரர்களை அவர்வாடகைக் கு அமர்த்தினார். 40 அல்லது 50 கூலிப்படையினருக்குச் சம்பளமாக மாதாந்தம், தலை 20,000 இங்கிலாந்துப் பவன்கள் (10 இலட்சத்திற்கும் மேல்) வழங்கப்பட்டன.

கிளர்ச்சியை அடக்கவென, கிழக்கு மாகாணத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட எஸ்.ரி.எவ்வினர் செய்தவை, வாசிப்பதற்குப் பயங்கரமானவை. அவர்களுடைய பணிகளில் ஒன்று, தமிழ் - முகவில் ஒற்றுமையைச் சீர்க்குலைப்பது. முகவில் காடையர்களை ஒன்றாக்கி காரணத்தை காரணத்தை தமிழ்க் கிராமம் மீது, 1985 பெரில் திங்கள் 12 - 14 வரை, ஒரு பெரிய கொலைத் தாக்குதலை நடாத்துவித்தனர். இந்தப் பிரித்து

கைக் கும் கொள்கையால் - அடுத்துத்து வந்த சில ஆண்டுகளில் - தமிழர்களும் முகவில்கும் பெருந்துங்பங்களை எதிர்கொண்டனர். 1985 மே 11 ஆம் நாள், ஒஜுவிலில் உள்ள தமிழர்களது விடுகளுக்கு எடுக்கப்பட்டனர். 1985 மே 17 ஆம் நாள், நாய்ப்பட்டி முனைவிலிருந்து, 23 இளைஞர்கள் எஸ்.ரி.எவ்வினரால் கூலிப்பட்டனர். இதைத் தொடர்ந்து, இரால் பண்ணைத் தொழிலாளர்களில் 120 பேர் எஸ்.ரி.எவ்வினர் போல் கொல்லப்பட்டனர். பிரபல செய்தியாளரான இக்பால் அத்தால் உட்பட ஒரு குழுவிற்கு, சம்பவம் நடந்த இடத்திற்குச் செல்ல அனுமதி வழங்கப்பட்டது. தான் கண்டது பற்றி இக்பால் அத்தால் பின்வருமாறு எழுதினார். "நான் மக்களுடன் உரையாடத் தொடங்கினேன். அவர்கள் எஸ்.ரி. எவ்விற்குப் பயந்து நடுங்கிய மாதிரிகளைத் தெரியவில்லை. எஸ்.ரி.எவ்வினரால் கூலிப்பட்டனர். இதுவிடமில் இதுவே எஸ்.ரி. எவ்வினரின் போர்முறை இதுவல்ல. கள நடவடிக்கைகளில் இருந்து எஸ்.ரி. எவ்வினரை விரைவாகத் திருப்பி அழைக்க வேண்டும்" என்று ரவி ஜெயவர்த்தனா என்னிடம் சொன்னார். இறுதியில் 1988 மூலம், அவர் அதில் வெற்றியும் பெற்றார்.

ஜய நியத்தய (வெற்றி நிச்சயம்) என்பதே எஸ்.ரி. எவ்வின் கோசம். பிரிவினைவாதிகளுக்கு எதிரான வெற்றியிற்கே ரவி ஜெயவர்த்தனா அடிக்கடி கைதப்பார். ஆயினும், ரவி ஜெயவர்த்தனாவின் சகாவன குணரட்னா என்பவர் இவ்வாறு கூறினார்: "..... எஸ்.ரி. எவ்வினரின் போர்முறை இதுவல்ல. கள நடவடிக்கைகளில் இருந்து எஸ்.ரி. எவ்வினரை விரைவாகத் திருப்பி அழைக்க வேண்டும்" என்று ரவி ஜெயவர்த்தனா என்னிடம் சொன்னார். இறுதியில் 1988 மூலம், அவர் அதில் வெற்றியும் பெற்றார்.

ஜய நியத்தய (வெற்றி நிச்சயம்) என்பதே எஸ்.ரி. எவ்வின் கோசம். பிரிவினைவாதிகளுக்கு எதிரான வெற்றியிற்கே ரவி ஜெயவர்த்தனா அடிக்கடி கைதப்பார். ஆயினும், ரவி ஜெயவர்த்தனாவின் சகாவன குணரட்னா என்பவர் இவ்வாறு கூறினார். இறுதியில் 1990 மூலம், அவர் அதில் வெற்றியும் பெற்றார்.

ஜய நியத்தய (வெற்றி நிச்சயம்) என்பதே எஸ்.ரி. எவ்வின் கோசம். பிரிவினைவாதிகளுக்கு எதிரான வெற்றியிற்கே ரவி ஜெயவர்த்தனா அடிக்கடி கைதப்பார். ஆயினும், ரவி ஜெயவர்த்தனாவின் சகாவன குணரட்னா என்பவர் இவ்வாறு கூறினார். இறுதியில் 1990 மூலம், அவர் அதில் வெற்றியும் பெற்றார்.

ஜய நியத்தய (வெற்றி நிச்சயம்) என்பதே எஸ்.ரி. எவ்வின் கோசம். பிரிவினைவாதிகளுக்கு எதிரான வெற்றியிற்கே ரவி ஜெயவர்த்தனா அடிக்கடி கைதப்பார். ஆயினும், ரவி ஜெயவர்த்தனாவின் சகாவன குணரட்னா என்பவர் இவ்வாறு கூறினார். இறுதியில் 1990 மூலம், அவர் அதில் வெற்றியும் பெற்றார்.

ஜய நியத்தய (வெற்றி நிச்சயம்) என்பதே எஸ்.ரி. எவ்வின் கோசம். பிரிவினைவாதிகளுக்கு எதிரான வெற்றியிற்கே ரவி ஜெயவர்த்தனா அடிக்கடி கைதப்பார். ஆயினும், ரவி ஜெயவர்த்தனாவின் சகாவன குணரட்னா என்பவர் இவ்வாறு கூறினார். இறுதியில் 1990 மூலம், அவர் அதில் வெற்றியும் பெற்றார்.

ஜய நியத்தய (வெற்றி நிச்சயம்) என்பதே எஸ்.ரி. எவ்வின் கோசம். பிரிவினைவாதிகளுக்கு எதிரான வெற்றியிற்கே ரவி ஜெயவர்த்தனா அடிக்கடி கைதப்பார். ஆயினும், ரவி ஜெயவர்த்தனாவின் சகாவன குணரட்னா என்பவர் இவ்வாறு கூறினார். இறுதியில் 1990 மூலம், அவர் அதில் வெற்றியும் பெற்றார்.

ஜய நியத்தய (வெற்றி நிச்சயம்) என்பதே எஸ்.ரி. எவ்வின் கோசம். பிரிவினைவாதிகளுக்கு எதிரான வெற்றியிற்கே ரவி ஜெயவர்த்தனா அடிக்கடி கைதப்பார். ஆயினும், ரவி ஜெயவர்த்தனாவின் சகாவன குணரட்னா என்பவர் இவ்வாறு கூறினார். இறுதியில் 1990 மூலம், அவர் அதில் வெற்றிய



# குழலோ

## அத்தியாயம் 6 இன் தொடர்ச்சி

அவன் பேசிய தமிழில் கத்தமில்லை. அவன் சிங்கவனா? முஸ்லிமா? அல்லது சிங்கவன்போல் நடிக்கும் கூலித் தமிழனா என்பதை உய்த்துணரும் திறனும் அவனுக்கு இல்லை. மண்பதைத்தில் ரூப்பட்டுக் கிடக்கும் கணவனின் உடலைக் காட்டியது. "என்ற புருசன் 'செல்' விழுந்து செத்துப்போட்டார். அவரை இப்படியே விட்டிட்டுப்போக மனமில்லாமல் நிற்கிறன். எல்லாரும் விட்டிட்டுப் போட்டினம்" என்று புலம்பினார்.

"நாங்களும் ஒரு அம்மா பெற்ற பிள்ளைகள்தான். நாங்கள் அவருடைய பிணத்தை எரிப்போம். நீங்கள் போய் அந்த ஜீப்பில் ஏறி, கல்வனைப் பிள்ளையார் கோவிலுக்குப் போங்க." தட்டுத்தடுமாறி. தனக்கே உரிய பாணியில் அந்தச் சிப்பாய் சொல்லி முடித்தான். தன்னைச் கடமாட்டான் என்ற ஒரு கைதயியம் வந்தது. அந்த நிலையில் வேறு என்ன செல்வது என்றும் தெரியவில்லை. அந்த இடத்தில் நின்றே, மண்பதைத்தில் முடிக்கிடக்கும் தன் கணவனைத் திரும்பிப் பார்த்தார். அவருக்கு விடை கொடுத்துச் சென்று, இராணுவ ஜீப் வண்டியில் ஏறிக்கொண்டார். கி:

கல்வனைப் பிள்ளையார் கோவிலில் ஒருக்கனவே நூற்றுக்கும் அதிகமானவர்கள் இருந்தார்கள். அங்கு தமிழ் தெரிந்த பொலிசாரும் கடமையில் சடுபுதுத்தப்பட்டிருந்தனர். அவ்விடத்தில் தமிழர்களைத் தொகையாகக் கண்டது ஒரு மன ஆறுதலாகவும், தெம்பாகவும் இருந்தது. கல்வனைப் பிள்ளையார் கோவிலுக்குப் போன பிணத்தான் மீண்டும் அந்த வயோதிப்த் தாயின் தொண்டைக்குன் தன்னீர் இறங்கியது. உணவும் சென்றது.

நாகம்மாவுக்குக் கொடுத்த வாக்கின்படி அந்தச் சிப்பாய் நடந்து கொள்ளில்லை. கணபதிப்பிள்ளைக் கிழவனின் உடல் அதே மண்பதைத்தில் கிடந்து அதிப்பெருத்து— நாற் தொட்கியது!

இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் வந்தவுடன் முதலில் பயமாக இருந்தாலும், அவர்கள் பொதுமக்களை எதுவும் செய்யவில்லை என்பதைக் கண்டதும், 10ஆம் திகதி எறிக்கணை விழுந்ததும் தலைமறைவாகி விட்டவர்கள் ஒருவர் ஒருவராக, நாகம்மாள் கோவிலை வந்தடைந்தனர்.

ஆனால் கோவிலிலே யாரும் இருக்க முடியாத அளவுக்குப் பிணவாடை வீசவே, அங்கிருந்தவர்களே அகப்பட்ட மரம் தடிகளைப் போட்டுக் கொள்கிறனர். பிணத்திலிருந்து எழுந்த துந்தாற்றும் கட்டுப்புத்தப்பட்டதே ஒழிய, பிணம் முழுமையாக ஏரிக்கப்படவில்லை.

மறுநாள் பகல், கீரணி நாகம்மாள் கோவிலில், அந்த குறிப்பிட கொஞ்சப்பீர் இருந்தனர். சங்கானை வீதிப்பக்கம் இராணுவம் நிற்றது. அந்தவேளை கட்டுடைய பக்கமிருந்து இரண்டு இளம் வயதுக்காரர்கள்....(இளைஞர்கள் அல்ல) கத்தி, கயிரு, சாக்குச் சகிதம் வயல் வெளியூடாகச் சைக்கிளில் கோவிலை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்தனர். இவர்கள் தொலைவில் வருவதைக் கண்ட இராணுவம் பதுங்கிபிருந்து, அண்மீத்து வந்ததும் துப்பாக்கிகளுடன் ஓடிசென்று கற்ற வளைத்துக் கொண்டது.

இருவாயும் கண்களும் கைகளும் கட்டப்பட்ட நிலையில், துப்பாக்கி முனையில் இழுத்துச் சென்றனர். நாகம்மாள் கோவில் முற்றத்தால் இவர்கள் கொண்டுசெல்லப்படும் வேளையில், அங்கிருந்த முதியவர்களை பெண்கள், "அய்யா அதுகள் பாவம், அப்பாவிகள், கட்டுப்போதாதங்கோ" என்று கெஞ்சிக் கேட்டனர். "நாங்கள் அவங்களை ஒன்றும் செய்யமாட்டோம்" என்று கூறிக் கூட்டிச் சென்றனர். பின்னர் அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்று எவருக்கும் தெரியாது. ஆனால், சங்கானை வீதிப்பில் சண்டிலியியாக இருந்ததையிலும் கவரினால், உள்ள சினியர் வீட்டின் பின் விறாந்தமில்லை. இரத்தச் சைக்குகள் இருந்தன. யாரோ அங்குவைத்து அதித்துச் சித்திரவதை செய்யப்பட்டுள்ளார்கள் என்பதற்கான தடயங்கள் அங்கு இருந்தன.

சினியர் வீட்டு வேலி பிரிக்கப்பட்டு, பக்கத்தில் இருந்த அவரது மருமகனான முகுந்தனுடைய முற்றத்தால்

இழுக்கப்பட்டு, முகுந்தன் வீட்டுக்கும் எம்பு நாகேல்வியின் வீட்டுக்கும் இடையில் உள்ள வேலியும் பிரிக்கப்பட்டு எம்பு நாகேல்வியின் காணி மூலையில் உள்ள மலூடக் குழியின் ஒருபக்கச் கவரை இடித்து வாசல் உண்பாக்கப்பட்டு — அதன் ஊடாக இரண்டு மனிதச் சடலங்கள் அந்த மலூடக் குழிக்குள் தீவித்துவிப்பட்டிருந்தன.

அவற்றுள் ஒன்று, முழுமையாகக் குழிக்குள் விழுந்து மல்லாந்த நிலையிலும், மற்றையது தலைக்குப்பற இரண்டு கால்களும் அந்த உடைவுகூக்கிடையே வெளியே நீட்டிக் கொண்டிருந்த நிலையிலும் காணப்பட்டன.

குடும்பத்தினைக் காணவில்லை என்று, சங்கானையில் இருந்து சிலர் தேடிவந்தனர். ஆனால் மலூடக்குழிக்குள் கிடந்தவை அந்த இருவாது சடலங்களும்தானா? நாகம்மாள் கோவிலுமில் வைத்துக் கைதுபெச்சப்பட்ட வர்கள் வரதனும், ஜயலும்தானா என்ற விபரங்கள் எவருக்கும் தெரியாது. ஆனால், ஒருவர் கொண்டுவந்த பெண்கள் ஓட்டும் சைக்கிள் மட்டும் தொட்டிலடியில் கிடந்தது. அது எப்படி அங்கு வந்தது? உண்மையில் அவர்களிருவருக்கும் நடந்தது என்ன? இது வரையில் எவருக்கும் தெரியாது— கீரணிக்குப் போக முடியாமற் போனதன் காரணத்தினால்,

## வித்துக்கள்

சினியர் வீட்டிலிருந்து — முகுந்தன் வீட்டு முற்றத்தின் ஊடாக எம்பு நாகேல்வியின் வீட்டு மலூடகம் வரை, இரண்டு உடல்களும் இழுத்துவரப்பட்டதற்கான இரத்தச் சைக்குகளும் தடயங்களும் அடையாளங்களும் அங்கு காணப்பட்டன.

நாகம்மாக கிழவிக்கு "நாங்களும் ஒருதாய் பெற்ற பிள்ளைதான்" என்று சமாதானம் சொன்ன சிப்பாக்களுக்கு, இந்த இருவருக்கூட யாரோ தாய்மார் பெற்ற பிள்ளைகள்தான் என்ற சித்தாந்தம் பிறக்காமல் போனது எப்படி?

'புலிபாய்க்கல்' நடவடிக்கையின் பின்னர் சங்கானைப் பகுதி மக்கள் தத்தம் வீட்டுக்களுக்குச் சென்ற போதுதான். இரண்டு சடலங்கள் நாகேல்வியின் வீட்டு மலூடக்குழியில் கிடப்பது தெரிந்தது. இச்சடலங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட போது வாரம் ஒன்றாலிட்டது. அந்த அயலே தாங்கிக்கொள்ள முடியாத அளவுக்குப் பிணவாடை பயங்கரமாக இருந்தது. பக்கத்து வீட்டுக் காரரான முகுந்தன் முன் வந்து, மலூடக்குழியின் சீமெந்து மூடியை அகற்றிப் பார்த்தான்..... அவை இரண்டு ஆண்களின் சடலங்கள். அவற்றில் ஒன்று, ஆணா பெண்ணா என்று அடையாளம் காணுமுடியாத அளவுக்கு, அங்கங்கள் கிடைக்கப்பட்ட நிலையிலிருந்தது. அடுத்த பிணத்தின் முகம் சிதைக்கப்பட்டிருந்தது. இவை, செய்யப்பட்ட சித்திரவதைகளின் காரணத்தினால் — அல்லது ஒருவரமாகக் கிடந்து அழுகியதால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கொண்டுகொண்டு வைத்துக்கொள்ள அதனை ஏற்கிறேன். பின்மாக வோநாகம்மாள் கிடைக்காதபடியால் ஏரிக்கணை வீசுக்க தாக்குதலில் சித்திரிக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்தனர்.

அம்மம்மாவுக்கு என்ன நடந்தது என்ற விபரத்தை எவரிடமிருந்தும் பெற முடியவில்லை. எனவே, மீண்டும் வைத்தியசாலை முழுவதும் சல்லடை போட்டுப் பார்வையிட்டனர். காய்ப்படு வந்தவர்களிலோ.... பின்மாக வோநாகம்மாள் கிடைக்காதபடியால் ஏரிக்கணை வீசுக்க தாக்குதலில் சித்திரிக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்தனர்.

எரிந்து அரைகுறையாக இருக்கும் உடல் முதியவர்கள் கணபதிப்பிள்ளையின் உடல்தால் என்றும், தாமே அதனை ஏற்றித்தாலும், அங்கு நின்றவர்கள் கொடுத்த தகவலின் பேரில் அவரது இறப்பு உறுதி செய்யப்பட்டது, ஏரியாத மிகுநியாகக் கிடந்தவைகளும் உறவினர்களால் ஏறிக்கப்பட்டது. கணவன் இறப்பு வீட்டிலிருந்து வெளியே கால்களை நீட்டிக்கொண்டு கிடந்த பிணத்தை வெளியே இழுத்துப் போட்டு ஏரித்தார். அடுத்த பிணம் சுத்தகம் போட்டுக் கொண்டுவிட்டார். கொண்டுவிட்ட கிடைத்துவைத்து வெளியே எடுக்க முடியவில்லை. எனவே, அப்படி வைத்து வெளியே எடுக்க முடியவில்லை.

கணவன் இறந்துவிட்டார் என்று நிச்சயிக்கப்பட்ட நிலையிலும், மனைவியின் உடல்தாலும் கிடைக்கவில்லை என்ற நிலையிலும், இருவருக்குமாகச் சேர்த்து மரணவீடு கொண்டப்பட்டிருந்து.



சில தினங்களுக்குப் பின்னர் வரதன், ஜயன் எனும் இரண்டு

கண்மணியின் உறவினருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டு, கல்வனைப் பிள்ளையார் கோவிலுக்குச் சென்று அவரை அழைத்து வந்தனர்.

இறந்துவிட்டாக எண்ணிய அந்தத் தாயை உயிரோடு கண்டதும் பின்னள், பேர்கள், உறவினர்கள் ஒடிச்சென்று கட்டிப் பிடித்து அழுதனர். அது, பொட்டிழந்து அந்தத்தாய் வந்து நிற்கும் புதிய கோலத்தைக் கண்டும் - உயிரோடு நீ இருக்கும் போதே இறந்துவிட்டாக உனக்குச் செத்தலீடு கொண்டாடி நோமே! என்ற வேதனையிலும் எழுந்த அழுகையாகும்!

## அந்தயாயம். 7

உடுவில் 'டச்' ரோட்டால் சென்று, சங்குவேலியை அடைகின்றோம். "அதில் வாற கைக்கிள் கடை இருக்கிற ஒழுங்கைக்குள்ளால்தான் விசாரிச்கூக் கொண்டு உள்ளே போகவேண்டும்" என்று சொல்லியிருந்தார்கள். கைக்கிள் கடைக்காரிடம் விசாரித்தாம் "உள்ளே வனைஞ்க வனைஞ்க போகவேணும், விசாரிச்கூக் கொண்டு போங்கோ" என்றுதான் அவரிடமும் பதில் கிடைத்தது.

'வனைஞ்க வனைஞ்க போவதில் பிரச்சினை இருக்கவில்லை. யாரிடம் விசாரிப்பது என்பதில்தான் பிரச்சினை இருந்தது. ஏனெனில் வழியில் நாய் பூணையைக் கூடச் சந்திக்க முடியாமல் இருந்தது. அந்தனவுக்கு அனைத்து வீதிகளும், வீடுகளும் வெறிச்சோடிக் கிடைத்தன. ஒழுங்கை ஒன்றினால் போய்க் கொண்டிருக்கும் போது, ஒரு வீட்டில் யாரோ ஒரு அம்மாள் முற்றம் கூட்டிக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. மோட்டார் கைக்கிளை நிறுத்தி அவரிடம் கேட்கலாம் என

ஓராளைப் பார்க்க வந்தனான்." பையன் பதில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போது வயது போன ஒருவர் கைக்கிளில் வந்து வெகாண்டிருந்தார். அவரை மறித்துக் கேட்டோம், ஜ்யா! இவ்விடத்தில் ஷெல் விழுந்து செத்தினமே பாலகிருஷ்ணனும் மென்சாதியும் - அந்த வீடு எங்க?

"இதுதான் ஒழுங்கை, கொஞ்சம் தன்னிப் போனால் வீடு அதிலதான் இருக்கு. ஆணால் அதுகள் ஒருவரும் அங்கை இல்லையே...." அவர் பதில் கூறிக் கொண்டிருக்கும்போது, இவ்விலும் வயது குறைந்த பெரியவர் எங்களுக்கு எதிர்ப்புமாகச் கைக்கிள் வந்து கொண்டிருந்தார். அவரைக் கண்டதும், "அந்தா அவரிட்டக் கேளுங்கோ. அவர்தான் அயல்வீட்டுக்காரன்" என்று கூறி அவரை மறித்து விடய்க்கை விளக்கினார்.

வந்தவர் உற்சாகமாக "ஓம் நான் பக்கத்து வீடுதான்... வாங்கோவன் வீட்டை வேணுமெண்டால் போய்யப்பார்ப்போம்"

"வீட்டைப் பார்க்க. வேணும் போலத்தான் இருக்குது, ஆணால் வீட்டைஒருவரும் இல்லாமல்..... என்று இழுத்தோம்.

"அதைப்பற்றிப் பரவாயில்லை. வாங்கோ நான் கூட்டிக்கொண்டு போறான் என்று கைக்கிளைத் திருப்பினர். டேவிட் அவருது கரியில் தொற்றிக் கொண்டார். நான் மோட்டார் கைக்கிள் அவர்களைப் பின்தொற்றேன்.

அந்த வீட்டின் முன்னால் இறங்கினோம். முன் வளாவினைக் காட்டி "இதுதான் என்ற வளவு" என்று கூறியவர், பாலகிருஷ்ணனின் வெளி வாசலை நெருங்கினார். வெளியிடலை சங்கிலி போட்டுக் கட்டியிருந்தது.

"அபா போக முடியாது போல இருக்கோ!" என்றார் டேவிட்.

கடலாக மூடிப்போய்க் கிடந்தது. அதாலதான் இந்தமரத்துக்குக் கீழ் கிடந்த பாலகிருஷ்ணனையோ பெண்சாதியையோ காணேன்று. இந்தா இந்த இடத்திலதான் மங்கொப்புகளுக்குக்கீழ் கைக்கிளோட அதுகள் புருசனும் பெண்சாதியும் செத்துக்கிடந்ததுகள்.... இந்தா இதிலதான் கிடங்கு கிண்டிப் புதைச்சவையள்..... அது பிறகு பழுதாய்ப்போய் மணக்கத் தொடங்க, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஆட்களைக் கொண்டுவந்து, நல்லாய் குடிக்கக் கொடுத்துப்போட்டு பிரேதங்களைக் கிண்டிடனுத்து பிறகு அந்தஇடத்தில் வைச்கத்தான் ஏரிச்சவையள். அந்தா மேவாருங்கோ - இலைகள் எல்லாம் கருக்கிடக்குது."

பெரியவர் இந்த விளக்கங்களைக் கொண்டிருக்கவில்லை, அடுத்த வீட்டுக்கரர் எம்மைக்கண்டுவிட்டு வந்தார். பாலகிருஷ்ணன் குடும்பத்தைப்பற்றி அவரிடம் விசாரித்தோம். "அன்றைக்குக் காலமை இதுநடக்கமுந்தி என்னோட கதைச்க்கொண்டு நின்றவர்" என்றார்.

"அப்ப நீங்கள் அந்த நேரம் வெளிக்கிட நினைக்கலையோ ஜயா?" -இது டேவிட்.

"நாங்களும் வெளிக் கிட நினைச்சனாங்கள்" ஆணால் அன்றைக்குக் காலமை ரியூசனுக்குப்போன என்ற மகள் வரவில்லை. அவைவப்பார்த்துக்கொண்டு நின்றனன்.

"அப்ப இந்தச்சம்பவம் நடந்தபோது நாங்கள் அங்கால, அந்த ஒழுங்கைக்குள்ளன படுத்துக்கிடந்தனாங்கள்.

"அப்ப உங்களுக்கு இஞ்சை நடந்த சம்பவம் தெரியாதோ?"

"மரம் முறிஞ்க விழுந்ததெல்லாம் தெரியும். ஆணால் அவை புருசனும் பெண்சாதியும் இதுக்குள்ள இருப்பினம் என்றோ,



நினைக்கும்போது, நேரத்திலே ஒரு இளைஞன் அந்த ஒழுங்கைக்குள்ளால் வந்து கொண்டிருந்தான். அவனிடம் தமிழ் இஞ்சை ஷெல் விழுந்து ஆட்கள் செத்தது என்று கேள்விப்பட்டதும், அதைப்பற்றி உமக்கு எந்த இடம், ஆர்ஆட்கள் என்று தெரியுமா?" என்று டேவிட் கேட்டார்.

'பரவாயில்லை ஆதால் போகலாம....' என்று கூறியவராக, கதவுக்குப் பக்கத்தில் இறுக்கபில்லாமல் கம்மா சொருகி வைத்திருந்த நான்கு வேலியிட்டைகளை உருவி, உள்ளே செல்ல வழி ஏற்படுத்தினார்.

'வீட்டுக்காரர் இல்லாமல், நாங்கள் இப்படி உள்ளே போறது சரியில்லைப் பாருங்கோ' -டேவிட்டின் அங்கலாப்பு.

இதுக்குள்ள அகப்படிடிருப்பினம் என்றோ நாங்கள் நினைக்கேல்ல. எல்லோரும் போய்ந்தினம் என்றுதான் நினைக்கொண்டிருந்தோம்.

அந்தப்பிள்ளைகளுடைய பெயர் விபரங்களையும், அவர்கள் இப்போது இருக்கும் இடத்தையும் நாம் கேட்க. அவர்தன் வீட்டு முற்றத்தில் நின்று எங்களையே பார்த்துக் கொண்டுநின்ற மகளைக் கூப்பிட்டார். அவள் ஒடிவந்தாள். 'இவ்வைத்தான் ரியூசனாலை வரேல்ல என்று எதிர்பார்த்துக்கொண்டு நாங்கள் நின்றனாங்கள்' என்றவர். அந்தப்பிள்ளையிடம் பாலகிருஷ்ணனின் பிள்ளைகளின் பெயர் விப்பங்களைக் கூறும்படி சொன்னார். அவள் சொல்லச் சொல்ல குறித்துக்கொண்டேன். கோண்டாவிலில் சுதிமாரன் வீதியில் இருப்பதாகவும், அங்கு சென்று விசாரிக்கும்படியும் கூறினார்கள்.

நாங்கள் புறப்பட்டோம். சம்பவங்களை **தொடரும்...**

## விழந்தன

"என்ற அக்காதான். இடம் மாசியப்பிட்டி, நாங்கள் இடப்பெற்று வந்திருக்கிறோம்" என்று பதில் கிடைத்தது. நாங்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொள்கிறோம். இது நாங்கள் விசாரித்துக்கொண்டிருக்கிற சம்பவமில்லை. இது வெறு சம்பவம் என்று தெரிந்த கொண்டாலும், அந்த விடயத்தையும் அறிந்து கொள்கிறோம்.

"பையனுடைய பெயர் இரசாரத்தினம், இடம் மாசியப்பிட்டி. இஆம் திகதி ஷெல் அடிக்கூத் தொட்டு, இவர்கள் எல்லாரும் வீட்டைவிட்டு ஒடியிருக்கிறார்கள். இவனுக்கு முத்தவளை செல்வரசி அவர்களுக்குப் பின்னாலேயே வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவளுக்கு வயது இருபது. பின்னுக்குச் ஷெல்கள் விழும் சத்தம் கேட்கவே-திரும்பிப்பராமலே ஆளுக்கான் தாம் தப்பிக்கும் நோக்கத்தோடு முன்னுக்கு ஒடியிருக்கிறார்கள். வெகு தாரம் போனவின்புதான் திரும்பிப்பார்த்திருக்கிறார்கள். செல்வரசியைக் காணவில்லை. ஆணால் திரும்பிச் ஷெல் முடியவில்லை. 'ஷெல் வீச்குத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது. மறுநாள் இயக்க அண்ணாரிட்டச் சொன்னோம்: அலைவன்தான் எங்களைக் கூட்டிப்போனவை. அங்க நொட்டிலை தலை இல்லாம அக்காட டட்டம்பு கிடைத்தது. அதைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்துதான் ஏரிச்சனாங்கள்.'"

"கனம் இஞ்சை இருக்கப் பயந்து, எல்லாரும் குடியேழுமில் எல்லா இடமும் வெறிச்சோடிக் கீடக்கு. நீங்கள் மாசியப்பிடியில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து இஞ்சை இடம்பெயர்ந்திருக்கிறங்களோ?" என்று எனது எந்தேந்ததைக் கேட்டேன்.

"நாங்கள் அம்பலந்தரவைமிலதான் இப்ப இருக்கிறம். இஞ்சை





## முதலாம் பாகம்

### அத்தியாயம் ஐந்து

(தொடர்ச்சி)

மார்க்கும் கிற்றியும் பலமாக மூச்சிரைத்த படியே தங்குடைய மேசைக்குக் கொண்டு அமர்ந்தார்கள். "நான் கடைசியாகச் சம்பா நடனம் (Samba Dance) ஆடிய நேரம் உங்கு நினைவிருக்கிறதா?" அவள் கேட்டான். "பழம்கிழியியன் நி, பரவாயில்லாமல் ஆடுகிறாய்."

மார்க் அறையைச் சுற்றிப் பார்வையிட்டான். அறையானது இராணுவ காக்கிச்

"ஆனாலும் எனக்கு, இங்கு சைப்பிரிஸிலேயே தொடர்ந்து இருக்க கூடியதாக நல்ல வேலை வாய்ப்பொன்று நேற்றுக் கிடைத்திருக்கிறது" கிற்றி சொன்னார்.

"சைப்பிரிஸில்?"

"பாமாகுல்ராவை குழு சில அகதி முகாம்களை வைத்திருக்கிறார்கள். யாரோ அமெரிக்கப் பெண் ஜோருத்தி என்னோடு தொடர்பு கொண்டாள். ஏற்கனவே இருக்கும் முகாம்களில் நெருக்கடியாயிருப்பதால், வேறு புதிய முகாம்களை ஹர்நாகா (Larnaca) செல்லும் பாதையில் ஏற்படுத்தப் போகிறார்கள். அவற்றைப் பார்மெடுக்கும்படி என்னிடம் கேட்டுக் கொண்டான்.

மார்க் முகத்தைச் சுழித்துக் கொண்டான்.

"உன்னை விமானத்தில் சந்திக்க முடியாமல் போனதற்கு அதுவுமொருகாரணம். நேற்று அவளைச் சந்திப்பதற்காக நான் பாமா குல்ராவிற்குச் சென்றிருந்தேன்."

"நீ அவனுக்கு என்ன முடிவு சொன்னாய்?" நான் அவருக்கு மாட்டேன் என்று சொல்லிவிட்டேன். அவர்கள் யூதர்கள். யூத சிறுவர்களும் மற்றைய சிறுவர்களைப் போலத்தான். ஆனாலும் ஏராளமான அரசியல் கலந்திருக்கிறது. அத்தோடு அவை ஜூக்கிய நாடுகள் ஆதாவிலும் இல்லை."

மார்க் மெளனமாகச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான். கிற்றி விசமத்தனமாகக் கண்படி அவன் மூக்கில் கீழ் விரல்களால் சேட்டைவிட்டபடியே சொன்னாள். "இவ்வளவு கடுமையாக யோசிக்க வேண்டாம். உன்னை

"எங்கே இந்த ஆளைச் சந்தித்தாய்?"

"சௌவனிக்காவில் சந்தித்தேன். அங்குள்ள பிரிட்டிஷ் தூதுவராலும் துக்குப் பொறுப்பாக இருந்தான். நான் அனாதைகள் இல்லத்தைப் பொறுப்பேற்றபோது எங்குக்கு எல்லாமே பற்றாக்குறையாக இருந்தது. கட்டில்கள், மருந்துகள், உணவு, போர்வைகள் எல்லாமே.

முடுக்குக்களிலும் நுழைந்துவிட்டார்கள். முன்னெப்போதாவது கண்டிருக்காத ஒரு வெற்றிப்படை. இரத்தம் சிந்தாத வெற்றி. ஆனால் பலஸ்தீன்... அதன் கதைவேறு. பலஸ்தீன்தைப்பற்றி பயறுட்டும் அம்சம் ஏதோ இருக்கிறது கிற்றி, சில ஆட்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டு எங்கேயென்று தெரியாமல் இருந்த ஒரு நாட்டை, மீள் உயிர்ப்பிக்க முயற்சிக்கிறார்கள். இப்படியாக எதுவும் இதுவரை நடந்ததில்லை. ஏன் அதிகம், அவர்கள் கட்டாயம் அதைச் செய்து முடிப்பார்கள் என்று நான் நினைக்கிறேன். நீ வீரும்பாத அதே யூதர்கள்தான் அவர்கள்."

முன்னெப்போதாவது கண்டிருக்காத ஒரு வெற்றிப்படை. இரத்தம் சிந்தாத வெற்றி. ஆனால் பலஸ்தீன்... அதன் கதைவேறு. பலஸ்தீன்தைப்பற்றி பயறுட்டும் அம்சம் ஏதோ இருக்கிறது கிற்றி, சில ஆட்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டு எங்கேயென்று தெரியாமல் இருந்த ஒரு நாட்டை, மீள் உயிர்ப்பிக்க முயற்சிக்கிறார்கள். இப்படியாக எதுவும் இதுவரை நடந்ததில்லை. ஏன் அதிகம், அவர்கள் கட்டாயம் அதைச் செய்து முடிப்பார்கள் என்று நான் நினைக்கிறேன். நீ வீரும்பாத அதே யூதர்கள்தான் அவர்கள்."

அவனிடம் உதவி கேட்டுச் சென்றபோது ஒரு தடங்கலுமில்லாமல் உதவி செய்தான். அதனால் நாங்கள், எப்போதைக்கும் நன்பர்களானோம். அவன் மிக நல்ல மனிதன்."

"தொடர்ந்து சொல்லிக் கொண்டிரு. இப்போதுதான் நல்ல கட்டப் பருக்கிறது."

"அவனுக்கு சில வாரங்களுக்கு முன் பலஸ்தீன்தைக்கு மாற்றல் கிடைத்தது. அத்தோடு லீவும் கிடைத்தது. என்னோடு இங்கு செலவழிக் கிரும்பினான். நான் கடந்த பதினெட்டு மாதங்களில் ஒரு நாள் கூட லீவு எடுக்கவில்லை என்பதை முற்றாக மறந்து போய் விடுமளவிற்கு கடுமையாய் வேலை செய்தேன். ஆனால் அவனுடைய லீவு, குறைக்கப்பட்டு இன்றே கப்பலில் பலஸ்தீன் செல்ல, பாமாகுல்ராவிற்கு செல்ல வேண்டியதாயிற்று:

தெரியாமல் இருந்த ஒரு நாட்டை, மீன்மீய்ப்பிக்க முயற்சிக்கிறார்கள். இப்படியாக எதுவும் இதுவரை நடந்ததில்லை. ஏன் அதிகம், அவர்கள் கட்டாயம் அதைச் செய்து முடிப்பார்கள் என்று நான் நினைக்கிறேன். நீ வீரும்பாத அதே யூதர்கள்தான் அவர்கள்."

"நான் அவர்களை விரும்பவில்லை எனக்கூறவில்லை: கிற்றி வலியுறுத்திக் கொண்னாள்.

"நான் இப்போ உண்ணோடு வாதாவில்லை. நன்றாக யோசித்துப்பார். ஏதாவது வழக்கமாக நடைபெறாத சம்பவங்கள் எதையும் கண்டாயா? அல்லது கேள்விப்பட்டாயா?"

தன் உதடுகளைக் கடித்தபடியே பெருமூச்சை விட்டபடி கிற்றி, "அகதிகள் முகாம்கள் மட்டும்தான். அவைகளில் சரியான நெருக்கடியாம். சுகாதாரநிலைமைகள் படுமோசமாம் என் கேட்கிறாய்?" என்றாள்.

"எனக்குச் சொல்லத் தெரியவில்லை, ஏதோ பெரிய விசயம் ஒன்று சைப்பிரிஸில் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது என்று மட்டும் என் உள்ளுணர்வு சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது."

"உன்னுடைய தொழிலே சந்தேகப்படுவதுதான். அதை ஏன் ஒத்துக்கொள்கிறாய் இல்லை."

"இது அதைவிட அதிகம் உங்கு மேஜர் பிறைட் கால்ட்வெல்லைத் தெரியுமா? பிரிகேடியர் சுதர்லாண்டுக்கு உதவியாய் இருப்பவன்.

"பயங்கரமான ஏரிச்சலுட்டும் பேர்வழி. ஆனால் மாளிகையில் சந்தித்திருக்கிறேன்." நீ வரும் முன்பு அவன் என் அறைக்கு

**வியோன் யூநிஸ்**

வந்திருந்தான். நான் இறங்கிய பத்து நிமிடத்துக்குள், ஒரு சிறிய சாட்டை வைத்துக்கொண்டு ஒரு ஜெனரலின் உதவியாளன் ஏன் என் அறைக்கு வரவேண்டும்? கிற்றி நான் உங்குக்கொண்டிருக்கிறது என்று மட்டும் என் உள்ளுணர்வு சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது.

நான் அவனில் அண்பாயிருக்கிறேன். ஆனால் காதலிக்கவில்லை. அவன் தன்னை மணங்கு கொள்ளும்படி கேட்க, அருமையான பின்னணிக்கா சைப்பிரிக்கு கூட்டிக் கொண்டு வந்தான்.

**"அப்படியானால்"**

"நான் ரொம்மை மிகவும் காதலித்தேன். இன்னொருமுறை காதலை. அந்த விதத்தில் பகிர்ந்து கொள்ள முடியாது."

உங்கு இப்போ இருப்பதெட்டு வயதாகிறது கிற்றி. நீ வாழ்க்கைப்பட்டு ஓய்வெடுக்க நல்ல நேரம்."

"எங்கு எந்தவிதக் குறைபாடும் இல்லை. நான் சந்தோசமாக இருக்கிறேன். மார்க் நீயும் பலஸ்தீன் செல்கிறாய் அல்லவா. ஏராளமான அதிகாரிகளும் இங்கிருந்து பலஸ்தீன் செல்கிறார்கள்."

எனக்கு என்னவென்று சொல்ல முடியவில்லை. அந்த அகதி முகாம்களைப் பற்றியதுதான் அது என்று பந்தயம் கட்டினால் இரு மட்டங்கு பணம் விடைக்கும் என நினைக்கிறேன். எனக்காக சில வாரங்கள் அந்த அதைமுகாம்களில் வேலைக்குப்போக முடியாதா?"

"நிச்சயமாக மார்க்... நீ விரும்பினால் கட்டாயமாகச் செல்கிறேன்."

"அந்த விடயத்தைவிட்டுவிடுவோம். நாங்களிருவரும் இப்போ விடுமுறையில் நிற்கிறோம். நீ சொன்னது சரிதான். தொழில்படி சிறிது சந்தேகப்பட்டேன். அதை மறந்துவிட்டு நாம் சிறிது நடனமாடுவோம்." கிளாசைக் கீழே வைத்தபடி மார்க் சொன்னான். \*

**தொடரும்.**

வேலை முடிவடைந்து கொண்டிருக்கிறது. எனக்குத் தொடர்ந்து என்ன செய்வது என்பது பிரச்சினையாக இருக்கிறது. எனக்கு பல வேலை வாய்ப்புக்கள் கிடைத்திருக்கின்றன. ஜெக்கிய நாடுகள் சபை அலுவலக ஜெரோபாவெங்கும் கூடப் போகலாம்.

"அது ஒரு அழகிய யத்தம் தான். ஏராளமானவர்கள்

# යල්ල ගේරුන් එකී

புனியமரத்தின் கீழ் சிறுவர்களுடன் விளையாடிக்கொண்டிருந்த தினேஸ் அழுதுகொண்டு ஒடி வந்தான். அதைக்கண்ட என் மனைவி துடித்துப் பறைத்து என்னப்பன்— என்னா குஞ்சு எனக்கேட்டவாறு ஒடினான். தன் கிலைத்தலைப்பால் தினேசின் கண் வீரரைத் துடை த்தவாறு என்னா குஞ்சு என ஓர் அன்னைக்கே உரிய தோறைணமிற் கேட்டான். அதில் நிற்கிற அந்த வீட்டுக்காற அண்ணை அடிக்கப்போட்டுது எனத் தனது அப்பிடியே பதின்க்கோய்க்கிடக்குது. தினேசின் தலையை என்பக்கமாகத் திருப்பினாள். இண்டைக்கு மட்டுமே இது நடக்குது. நிங்கள் வீட்டில் இருந்தாற்தானே உதுகள் தெரியும். நாங்கள் படுகிற பாடு, கிணந்துக்குத் தன்னி அன்னப்போனா ஒரு சொட்டைக் கதை, இதால் போய்வரேக்க ஒரு செருமல், முறைச்சுப் பாக்கிறது. அவையினர் குப்பை எல்லா த்தையும் கொண்டுவந்து எங்கட வீட்டுக்கு முன்னால் கொட்டுறது-



பிஞ்க்கை ஒன்றை நீட்டியவாறும் மறுகையால் கண்ணென்க கசக்கிய வாறும் தினேஸ் முறைப்பாடு செய்துகொண்டு நின்றான். தினேஸ் அடையாளம் காட்டிய அந்த இளைஞர் புளி மரத்தின் கீழ் பயந்து நடுங்கிக் கொண்டு நின்ற மற்றைய சிறுவர்களை ஏதோ பேசிக் கலைத்தவாறு தனது வீட்டின் வாசலை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தான்.

இந்தப் பின்னை உங்களுக்கு என்னடா செய்தது, என வாய்க்கு வந்தபடி பேச வெளிக்கிட்டாள். அவனும் பதிலுக்கு என்ன சொல்லதோ? உன்ற பின்னை புளியமரத்துக்கு எறியுது. அத எங்கட காணியில இருந்து கொண்டு நடப்புக் காட்டுகினம் என அவனும் வாயல் வந்ததைச் சொல்லிச் சென்றான். நானை விருகு வெட்டச் செல்லவெனக் காற்றுப் போன சைக்கிள் ரியூப்பை ஓட்டிக் கொண்டு இருந்த நான் இது பெரிய சண்டையாக வந்தாலும் என்று, என் மனைவியைப் பார்த்து, "இஞ்சை பாரும் இது குழந்தைப் பின்னையளின் சண்டை. அதுக் கேள் நீ இப்ப இப்படிக் கத்திறாய். இடம் பெயர்ந்து வந்து அதுகளின் காணியில இருக்கிற நாங்கள் கொஞ்சம் பொறுமையா இருப்பம்," எனச் சமாதான ப்படுக்கினேன்.

அவனின் ஆத்திரம் இப்போ  
என்கிடு திரும்பியது. இஞ்சை  
பாருங்கோப்பா. பின்னளவின்ற  
கண்ணத்தை. ஜந்து விருவும்  
தற்குறிப்பாக கொடுமையாக முடிவு  
மில் கதைத்துக்கொண்டு இருக்கு  
ம்போது உதுக்கோடு உங்களுக்கு  
என்னப்பா கதை, நீங்கள் வாங்கோ.  
அடுத்த மாதம் முடி

யிற்குக்கிடையில் எங்கட காணியில்  
 இருந்து எழும்பிட வேணுப  
 எங்கட முத்தவன் வெளியில்  
 இருந்து வாறான். அவனுக்கு  
 கலியாண வீடு செய்யவேணுப  
 எங்கூறிய எங்க கூறி  
 மனைவியும் அவரும் உள்ளே  
 சென்றனர்.

“என்ன மகனுக்கும் நாங்களும் இருக்கிற காணிக்குமே கவியான வீடு, எனக் கேட்க வேண்டும்போ இருந்தது. ஆனால் மனித நூயிலே இல்லாத அந்த மிருகங்களுடைய கதைத்தால் நானும் மிருகமா மாறவேண்டி வரும் என்பதால் எல்லா ஆத்திரங்களையும் அடக்கி கொண்டேன். அட எதிரியிலே செல்மழு, விமானங்களின் குண்டிலிக்க என எதிரியின் அழிப்பில் இருந்து தப்பி எங்கட இனங்கள் என்று வந்த எங்களை இப்படி செய்யதுகளே கீ..... நாவற்குழிப்பாலுத்தடியில் வரும்போது அவனுக்காரா போட்ட குண்டு எங்கும் தலையில் விழுந்திருந்தால் ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை கோதாரிவிழுவார், இவங்கள் எங்கும் மன்னை ஆக்கிரமிச்சதாலதானே நாங்கள் இப்படிக் கஷ்டப்பட வேண்டிக் கிடக்கு. இவங்கள் எப்படித்துலையறங்களோ அண்டைக்கு த்தான் மனுகனுக்கு நிம்மதி என்பதித்துக்கொண்டுள்ளன.

நானைக்கு விறகு வெட்ட போகவேண்டியதால் எனது பழைய அந்தச் சமிக்கிளின் திருத்த வேலையில் முழுகியிருந்தேன் வலிகாமத்தில் இருந்து வரும்போது கொண்டு வந்த பொருட்களில் இந்தச் சமிக்கிள் கட்டடமும் ஒன்று. மற்றது அடையாள அட்டை, நிவாரண அட்டை என்பன மட்டுமே. அவசரமாக வெளியீரியதால் உயிரி தப்பினாற் போதும் என்ற நிலையில் வேறு ஒன்றையும் எடுக்க முடியவில்லை. பலமுறை இப்பெயர்ந்து இடம்பெயர்ந்து வந்ததனால் பெறுமதியான சொத்து என்று ஒன்றும் இல்லை. பாய் படுக்கை, குமையற் பாத்திரங்களை தவிர்த் திணேசை மட்டும் சமிக்கிள் வாரில் வைத்து உருட்ட

# நுடி

க்கொண்டு வந்தேன். இவைகளை நினைத்தவாறு எனது வேலையில் மூழ்கி இருந்தேன். இஞ்சருங் கோப்பா ஒருக்கா சங்கக்ட டைட்குப் போட்டு வாறியளே நேற்றும் கடனாகத்தான் ஒரு கண்டு அரிசி வேண்டிச் சமைச்சீ என்ன. அதுவும் இன்டைக்கு என அதுகள் வைச் சிருந்த அரிசி இன்டைக்குத் தாறன் என்று சொல்லித்தான் வேண்டினனான் இந்த நிவாரணக் காட்டை க்கொண்டு போய் சங்கக் கடையில் சாமான் குடுக்கிறாங்களாம். பாங்கி வாங்கோ என நிவாரண அட்டையை என்கையில் தந்தாள்ள அந்த அகதி அட்டையை பார்க்கப் பார்க்க எனக்கு

ஆத்திரமாகத்தான் இருந்த  
எத்தின நாளைக்கு இந்த அச  
அட்டையும் நிவாரணமு  
கொண்டு வாழப்போறம் என ந  
நினைக்க முகட்டில் இருந்த பல  
சொச்ச சொச்ச எனச் சொன்ன  
“பல்லி சொல்லுது, கொஞ்ச  
பொறுத்துப் போக்கோப்பா” ம  
மனைவி மறித்தான். “இல்லையெ  
நான் இந்த அகதி அட்டையு  
நிவாரணமும் எண்டு எத்தின  
நாளைக்கு வாழுறது எண்ணை  
நினைச்சனான். அதுதான் பல்லி  
சொல்லி இருக்கு. ஏதோ நலை  
காலம் வரப்போகுது போல” எ  
நான் சொல்லியவாறு வெளிக்க  
எம்மைக் கொண்டு வந்  
குடிமிருத்திய போராளி வணக்க  
அண்ணை எனச் சொல்லியவாறு  
வந்து, சயிக்கினை விட

—ଉତ୍ତରାଣ୍ଡୀ

இருக்கினார். அண்ணை இன்டை  
க்கு கருத்தரங்கு ஒண்டு இரு  
க்குது வாசிக்காலவில். இந்தக்  
காணியில் இருக்கிற இடம்  
பெயர்ந்த ஆட்கள் எல்லே  
ரிட்டையும் சொல்லிக் கூட்டி  
க்கொண்டு வாங்கோ. சரியா 3  
மணிக்கு வந்தாச்சி எனச் சொல்லி  
முடிக்க முன்பு என் ஆவலை  
அடக்க முடியாமல் "என் தமிழ்  
எண் விசயம்." எனக்கேட்டேன்.  
நல்ல விசயம்தான் வண்ணிக்குப்  
போறதைப்பற்றி ஒரு விளக்கக்  
கூட்டம் எனச் சொல்லியவாறு,  
"அண்ணை, போட்டுவாறன்.  
வேறை இடங்களுக்கும் போக  
வேணும்" எனச் சொல்லியவாறு  
சமிக்கினை மிதிக்கத் தொங்கினார்.  
அட வலிகாமத்தில் அகோர  
சண்டை நடக்குது. எங்களை  
எல்லாம் பாதுகாப்பாய்ப் போங்கோ  
எண்டு சொல்லிப்போட்டு அதுகள்  
நின்டு சண்டை பிடிக்குதுகள்.  
வாழவேண்டிய வயதில் எங்களு  
க்காக உயிரைக் கொடுத்துச்  
சண்டை பிடிக்கிறதும் இல்லாம்  
இடம்பெயர்ந்து வந்து இருக்கிற  
இலட்சக் கணக்கான மக்களையும்  
கவனிக்கிற வேலையும் செய்யு  
துகள். சண்டைக்கே ஆக்கள்  
"ஜயா இது சில விரோதிகளின்  
கதைகள். வண்ணியில் ஆட்கள்  
இருக்கினம். அதுவும் இலட்ச  
க்கணக்கில். ஆக வலிகாமத்தில்  
இருந்து போற ஆட்களை  
வரிசையிலே நிப்பாட்டி அங்கு  
பாம்பு கடிக்காது. அத் தோடா  
பாம்புக்கடியில் சாகிறது குறைவு  
பயத்திலதான் சாவு கூட என பெரிய  
ஆய்வு ஒன்றிலே கண்டு பிடிக்க  
இருக்கினம். பாம்பு எல்லாம் விசம்  
எண்டும் இல்லை. ஏன் இஞ்சை  
மந்துவிலிலை பாம்புகடிச்க்கூ  
சாகேல்லையோ? இதுமட்டுமில்லை  
சில கதையள் எங்கட காதுக  
ளிலையும் விழுந்திருக்கு. சரியான  
நுளம்பு, ஒரே யானை, கரடி, புளி  
எனக் கரடி விடுகினம் சிலபேர்.  
அவையனையும் எங்களுக்குத்  
தெரியும். யாழ்ப்பாணத்தில் இல்லாத  
நுளம்பே. ஏதோ ஒரு பயங்கரமான  
மாயைத் தோற்றத்தைக் காட்டி  
உங்களைப் பயமுறுத்துகினம் சிலர்.  
ஆனால் வண்ணியில் நிறைந்துள்ள  
வளங்களைப் பற்றிச் சொல்லுவார்  
இல்லை. இரண்டு போக நெல்  
செய்கை, தோட்டம், கால்நடை என  
வளமுடன் விளங்கும் மன்.  
விடுதலைப் புகிள் உங்களுக்கு  
ஒரு நாளும் பொய் சொல்லி

இல்ல. அதுக்க இந்தவேலையை  
எண்டால் கடவுளே இந்த  
கஷ்டம் எல்லாம் வினங்காம்  
எனியதுகள் சிலதுகள் தேவையற்  
கதை, எல்லே கதைக் குதுகை  
உதுகளுக்கு வாயில் புத்துத்தா  
எழும்பும் என மனதில் எண்ணில்  
வாறு வாசிக்காலையை நோக்  
நடந் து கொண் டிருந் தே ஸ  
வாசிக்காலையில் இடம் பெயர்ந்து  
வந்த மக்களிற் பலதர்ப்பட்ட  
வர்களும் ஒன்று கூடி இருந்ததை  
சரியாக 3.10 மணிக்கு இரண்டு  
போராளிகள் சமிக்கினில் வந்தன  
இரண்டு நிமிட அஞ்சலியுடைய  
கூட்டம் ஆரம்பமானது. வா  
னிக்குப் போகவேண்டியதை

தேவையையும் சாவகச்சேரிப் பகு  
தியில் ஏழ்ப்பட்டுள்ள இடத்தினருக்கடி  
சுகாதாரப் பிரச்சினைகள், இராணுவ  
த்தின் அடுத்த கட்ட இராணுவ  
நடவடிக்கை, கிளாவியைத் தடை  
செய்து மக்களை தமது பிழக்குள்  
கொண்டுவருவது எப்படி என்பதை  
போன்ற கருத்துக்கள் முன்வை  
க்கப்பட்டன. தனது கருத்துக்கள்

முடிவடைந்ததும் உங்களுக்கு ஏதாவது சந்தோகம் இருந்தால் கேள்வி கேட்கலாம்” எனக் கூறியவாறு கதிரையில் அமர்ந்து கொண்டார். அமைதியாக இருந்த மக்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் குசுக்குவென உரையாடினர். பலரின் முகங்களிற் சந்தோக குற்ற தெரிந்தது. சிலரின் முகங்களில் கடுகடுப்புத் தெரிந்தது. ஆனால் எனக்கோ அனுவ கடந்த மிகிழ்ச்சி “கேள்வி ஏதாவது இருந்தால் கேளுங்கோ” என போராளி மீண்டும் ஞாபகமூட்டினார். ஒருவர் எழுந்தார். எல்லோரும் அவரையே பார்த்தனர். வண்ணியிற் சரியான பாம்புகள் எண்டு சொல்லுகின்னம் மருத்துவ வசதியும் இல்லாமல் கன ஆட்கள் இறந்துபோச்கது எண்டும் சொல்லுகின்ம்” என தன் கேள்வியைக் கேட்டுவிட்டு அமைதியாக இருந்தார். முன்பு உரையாற்றிய போராளி எழுந்தார் “ஜயா இது சில விரோதிகளின் கதைகள். வண்ணியில் ஆட்கள் இருக்கின்ம். அதுவும் இலட்சக்கணக்கில். ஆக வலிகாமத்தில் இருந்து போற ஆட்களை வரிசையிலே நிப்பாட்டி அங்கு பாம்பு கடிக்காது. அத்தோட பாம்புக்கடியில் சாகிறது குறைவு-பயத்திலூன் சாவு கூட என பெரிய ஆய்வு ஒன்றிலே கண்டு பிடிச்க இருக்கின்ம். பாம்பு எல்லாம் விசம் எண்டும் இல்லை. ஏன் இஞ்சை மந்துவிலிலை பாம்புகடிச்கச் சாகேல்லையோ? இதுமட்டுமில்லை சில கதையள் எங்கட காதுக விலையும் விழுந்திருக்கு. சரியான நுளம்பு, ஒரே யானை, கரடி, புனி எனக் கரடி விடுகின்ம் சிலபேர். அவையினையும் எங்களுக்குத் தெரியும். யாழ்ப்பாணத்தில் இல்லாத நுளம்பே. தோ ஒரு பயக்கரமான மாயைத் தோற்றத்தைக் காட்டி உங்களைப் பயமுறுத்துவினம் சிலர். ஆனால் வண்ணியில் நிறைந்துள்ள வளங்களைப் பற்றிச் சொல்லுவார் இல்லை. இரண்டு போக நெல் செய்கை, தோட்டம், கால்நடை என வளமுடன் விளங்கும் மன். விடுதலைப் புலிகள் உங்களுக்கு ஒரு நாளும் பொய் சொல்லி

# நட்சதியக் கே

ஏமாற்றிக் கூட்டிக் கொண்டு  
போகமாட்டினம். அத்தோடு  
மக்களுக்குத் தீங்கு வினாவிக்கும்  
எந்த ஒரு நடவடிக்கையையும்  
செய்யமாட்டம். உங்களின் எதிர்கால  
வழிவகுக்காகத்தான் நாம் இதைச்  
செய்கின்றோம். உங்களைப் பாது  
காக்கவேண்டிய கடமை எங்களு  
க்கு உண்டு. எனவே நீங்கள்,  
நாங்கள் சொல்லுவதை நம்ப  
ப்போகிற்கனா அல்லது விரோதிகள்  
பரப்பும் வதந்தீகளை நம்பப்  
போகிற்கனா என்பதை இனி  
நீங்கள் முடிவு செய்யுங்கள்.  
அத்தோடு இன்று மாலை 7க்கு

# மனந்தறந்து பேசகின்றார் மண்டேலா

தென்னாபிரிக்காவின் முன்னைய ஆட்சியாளர்களான வெள்ளை இனவெறி அரசால் மண்டேலா 27 ஆண்டுகள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார். 11-02-90 அன்று, உலகின் நிர்ப்பந்தங்களுக்கு இனங்க அவர் விடுதலை செய்யப்பட்டார். 94 ஏப்ரில் திங்களில் நடந்த தேர்தலில், மண்டேலா தென்னாபிரிக்காவின் சனாதிப் தியானார்.

தனது 27 ஆண்டுகால சிறை வாழ்வில் 18 ஆண்டுகளை ஒரே சிறையில் அவர் கழித்திருந்தார். ரொயின் தீவ் என்றழைக்கப்படும் அந்தச் சிறைச்சாலையில் இருந்தே இறுதியாக அவர் விடுவிக்கப்பட்டிருந்தார். தனது விடுதலையில் ஆறாவது ஆண்டைக் குறிக்கும்காக ரோபின் தீவ் சிறைச்சாலைக்கு மண்டேலா சென்றார். தென்னாபிரிக்காவுக்கு வருகை நந்திருந்த நோர்வே நாட்டுப் பிரதமரையும் அழைத்துக் கொண்டு மண்டேலா அங்கே சென்றார்.

உருக்கினால் செய்யப்பட்ட பாரிய கதவைத் திறந்துகொண்டு சிறையின் உள்ளே நுழைந்தபோது, "மகிழ்ச்சியானதும் துக்கக ராணுஜுமான பழைய நினைவுகள் மதில் எழுநின்றன" என்று கூறிய மண்டேலா, "நினைத்து நினைத்து மகிழ்ச்சியையும் அதில் உள்ளன - மறந்து விட வேண்டியனவும் அதில் உள்ளன" என்று விடுவேண்டியனவும் அதில் உள்ளன" என்றார்.

சிறைச்சாலைக்குள் நடந்த சிறிய கூட்டத்தில் உரையாற்றும்போது, "நாங்கள் (கறுப்பின மக்கள்) தனித்துவிடப்பட்டிருந்த அந்தக் காலத்தில் எங்களது மிகப்பெரிய நண்பனாக இருந்தது நோர்வே நாடுதான்" என்றார். அந்தச் சிறைச்சாலை நிகழ்ச்சிக்கு நோர்வே பிரதமரையும் அவர் அழைத்துக் கொண்டு அது செய்த உதவிகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கவே

என்று, பின்னர் உலகம் புரிந்து கொண்டது.

அந்த ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் என்ற விடுதலை அழைப்பை உருவாக்கி - அதன் தலைவராக இருந்து செயற்பட்டபோதே - தேசத்து ரோக் குற்றச்சாட்டின் பேரில், மண்டேலா, வெள்ளை இனவெறி அரசால் கைதுசெய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். இவர் சிறையில் இருந்தபோதும், கறுப்பின மக்களின் சுதந்திரப் பேர் நடந்துகொண்டே இருந்தது. அந்த விடுதலைப் போருக்கு உலகின் பல நாடுகள் மறைமுக மாகப் பல்வேறு உதவிகளையும் மூலங்கிணந்தன. கறுப்பின மக்களின் விடுதலைக்காக ஆட்சே. காங்கிரஸ் போராடியபோது அதற்கு உறுதுணையாக நின்ற நாடுகளை - இதுவரை காலமும் - மண்டேலா பகிர்க்கமாக உலகிற்கு அறிவிக்க வில்லை. ஆனால், 'ரொயின் தீவ்' நிகழ்ச்சியை அதற்குரிய சந்தர்ப்பமாக அவர் யன்புகிறதினார்.

"தென்னாபிரிக்காவுக்கு வருகை தரும்படி பிடில் கால் ரோவை அழைத்துவேன்" என்று அறிவித்த மண்டேலா, "கேண்ட கடாபியையும் அழைக்க முடிவு செய்துவேன்" என்று முரச வைந்தார். அவர் மேஜும் அங்கே உரையாற்றுகையில், "நாங்கள் தனிமையில் இருந்தபோது எங்களுகு நண்பர்களாக இருந்தவர்கள் அவர்கள்" என்று நன்றி உணர்வுடன் கூறினார். "எமது நண்பர்களாக யார் யார் இருக்கவேண்டும் என்று மற்ற வர்கள் கூறும் ஆலோசனைகளை நான் செவிமடுக்கமாட்டேன்" இவ்வாறு, 77 வயதான நெல்சன் மண்டேலா உணர்ச்சி ததுப்ப, அங்கே உரையாற்றினார். "மேற்கு நாடுகளின் எதிரிகள் எங்களது எதிரிகள் அல்ல" என்று, 18 ஆண்டுகளாக தான் வாழ்ந்த அந்த வீட்டில் (சிறைக்கூடம்) வைத்து, மண்டேலா கொள்கைப் பிரகடனம்

செய்தார்.

அந்த அரசியல் பிரகடன நிகழ்ச்சியில் வைத்து, தனது சிறைவாழ்வின் மறக்கமுடியாத அனுபவங்களையும் மண்டேலா பிடினார். ஒருமுறை எலி ஒன்று, சிறை முற்றத்தில் விழுந்து கிடந்த ஒருசில தாணியக்களைப் பொறுக்கச் செல்லவேண்டிய துணிவைப் பெறுவதற்காக எடுத்த முயற்சிகளை - தனது அறையில் இருந்ததாக அவர் நினைவுக்கூந்தார்.

தற்போதைய தென்னாபிரிக்காவின் நட்பு நாடுகளாக வியோ - கியூபா - ஸரான் விளங்குகின்றன. இவை அமெரிக்க எதிர்ப்பு நாடுகள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்தாண்டு ஒக்ரோபர் தாங்களில் கியூபா மீது அமெரிக்கா பொருள்மியத் தடையை விதித்த மூலம் மேற்கு உலகம் ஜக்குவிக்கவில்லை.

இந்தச் சிறைச்சாலை நிகழ்ச்சிகள் மூலம், தனது பழைய நண்பர்களுக்கு நன்றிக்கடன் செலுத்திய மண்டேலா அவர்கள், அமெரிக்காவையும் அதன் கூட்டான் நாடுகளையும் ஒரு வகையில் கண்டன விமர்சனம் செய்வதிலும் செலவிட்டார். தென்னாபிரிக்காவின் பொருள்மிய அபிவிருத்திக்காக மேற்கு நாடுகளுடன் இராஜதந்திர உறவுகளைப் பேணிப்பாதுகாக்க மண்டேலா முயற்றாலும் கூட, தனது மனச்காட்சியை இந்த நிகழ்ச்சிமூலம் உலகிற்குக் காட்டியள்ளார். நெருக்கடியான ஒரு காலகட்டத்தில், தனது இயக்கத்திற்கு - தனது பேராட்டத்திற்கு - தனது மக்களிற்கு உதவிபுரிந்த நாடுகளை, அதன் தலைவர்களை, தான் வாழும்போதே கொரவிக்க மண்டேலா விரும்பி உள்ளதையே 'ரொயின் தீவ்' பேச்க கோடி காட்டுகின்றது.

இந்த ஆண்டு (1996) ரொயின் தீவ் சிறைச்சாலை மூடப்பட விருக்கின்றது. இனிமேல் அது நிறவெறி ஆட்சிக்கால அருங்காட்சியமாக விளங்க ப்போவதாக, தென்னாபிரிக்க அரசு அறிவித்துள்ளது. 18 ஆண்டுகலமாக மண்டேலா வசித்த சிறைஅறை மற்றும் கட்டாய வேலையில் ஈடுபடுத்தப்பட கருக்கல் குவாரி ஆசிய முக்கிய பகுதிகள் பேணிப் பாதுகாக்கப்படவிருக்கின்றன. ♦



"கியூபாவுடனும் - கடாபியுடனும் நீரவுகளைத் துண்டித்துவிடும்படி உலகின் முன்னணி நாடொன்றின் தலைவர் என்னிடம் சொன்னார்" என்று மண்டேலா வெளிப்படுத்தினார். அத்துடன், "உலகத்தால் ஏற்றுக்கொள்கூடியது ஒரு தலைவராக நீ இருக்க விரும்பினால், கியூபாவுடம் - கடாபியையும் செய்து பார்த்தபோது, மேற்கு நாடுகளைக் கண்டனம் செய்யும் வகையில், 'நிறவெறிக் கொள்கை கூடும்' என்று மண்டேலா - தெரிவித்தார். மேற்கு நாடுகளை கண்டனம் செய்யும் வகையில், 'நிறவெறிக் கொள்கை கூடும்' என்று மண்டேலா - தெரிவித்தார். மேற்கு நாடுகளை வெளிப்பாதுகாக்க மண்டேலா முயற்றாலும் கூட, தனது மனச்காட்சியை இந்த நிகழ்ச்சிமூலம் உலகிற்குக் காட்டியள்ளார். நெருக்கடியான ஒரு காலகட்டத்தில், தனது இயக்கத்திற்கு - தனது பேராட்டத்திற்கு - தனது மக்களிற்கு உதவிபுரிந்த நாடுகளை, அதன் தலைவர்களை, தான் வாழும்போதே கொரவிக்க மண்டேலா விரும்பி உள்ளதையே 'ரொயின் தீவ்' பேச்க கோடி காட்டுகின்றது.

போது, "பணிப்போர்க் காலத்திற்கு நிரும்பவேண்டும்" என்ற (அமெரிக்காவின்) ஆசையை தென்னாபிரிக்கா நிராகரிக்கின்றது" என்று கூறி, அமெரிக்காவைச் சாடினார்.

சிறைவாழ்வின் போது தனது கண்பார்வையை மங்கச் செய்த கல்குவாறி வேலைத் தளத்தைச் சென்று பார்த்தபோது, மேற்கு நாடுகளைக் கண்டனம் செய்யும் வகையில், 'நிறவெறிக் கொள்கை கூடும்' என்று மண்பர்கள் ஆலோசனை கூறியிருந்தாகவும் - மண்டேலா - தெரிவித்தார்.

போது, "பணிப்போர்க் காலத்திற்கு நிரும்பவேண்டும்" என்ற (அமெரிக்காவின்) ஆசையை தென்னாபிரிக்கா நிராகரிக்கின்றது" என்று கூறி, அமெரிக்காவைச் சாடினார்.

சிறைவாழ்வின் போது தனது கண்பார்வையை மங்கச் செய்த கல்குவாறி வேலைத் தளத்தைச் சென்று பார்த்தபோது, மேற்கு நாடுகளைக் கண்டனம் செய்யும் வகையில், 'நிறவெறிக் கொள்கை கூடும்' என்று மண்பர்கள் ஆலோசனை கூறியிருந்தாகவும் - மண்டேலா - தெரிவித்தார்.

போது, "பணிப்போர்க் காலத்திற்கு நிரும்பவேண்டும்" என்ற (அமெரிக்காவின்) ஆசையை தென்னாபிரிக்கா நிராகரிக்கின்றது" என்று கூறி, அமெரிக்காவைச் சாடினார்.

சிறைவாழ்வின் போது தனது கண்பார்வையை மங்கச் செய்த கல்குவாறி வேலைத் தளத்தைச் சென்று பார்த்தபோது, மேற்கு நாடுகளைக் கண்டனம் செய்யும் வகையில், 'நிறவெறிக் கொள்கை கூடும்' என்று மண்பர்கள் ஆலோசனை கூறியிருந்தாகவும் - மண்டேலா - தெரிவித்தார்.

போது, "பணிப்போர்க் காலத்திற்கு நிரும்பவேண்டும்" என்ற (அமெரிக்காவின்) ஆசையை தென்னாபிரிக்கா நிராகரிக்கின்றது" என்று கூறி, அமெரிக்காவைச் சாடினார்.

சிறைவாழ்வின் போது தனது கண்பார்வையை மங்கச் செய்த கல்குவா







# நெட்டர்லாந்தில் சிப்கிளியர் முறை

**18.05.96** பெந்தர்லாந்தில் Ouden bosch நகரில் சென்றோலை வளர்ச்சி நிதிக்காக சித்திரை மாலை நிகழ்ச்சி வெகு சிறப்பாக நடை பெற்றது. தமிழர் கலை பண்பாட்டுக் கழகத்தினரால் ஒழுங்கு செய்து நடாத்தப்பட்ட கலை நடன நிகழ்ச்சிகளும், குறிப்பாக இசைக் குழுவினர் வழங்கிய இசை நிகழ்ச்சி மக்களின் அமோக பாராட்டைப் பெற்றது. இந் நிகழ்ச்சியின் போது Wouw (வொவ்) நகரைச் சேர்ந்த ஒருவர் தனது மகளின் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்தை தலைவர்த்து அதற்குச் செலவாகும் பணத்தை சென்றோலை வளர்ச்சி நிதிக்காக வழங்கினார். இம் முன்மாதிரியான செயலை மற்றவர்களும் கடைப்பிடி ப்பது வரவேற்கத்தக்கது.. \*



சோலைச் செல்வங்கள் சிரிக்க வழி செய்வோம்!  
எதிர்காலச் சிற்பிகளை உருவாக்க உதவுவோம்!

செஞ்சோலை காற்றநுபன் அரிவுச் சோலை  
யேர்மனிக்கிளை நடாத்தும்

# சோலைக்குளமானை

© LID: Der Kursaal  
Konigsplatz 1  
70372 Bad Cannstadt

காலம் : 22.06.1996 (சனிக்கிழமை)  
17:00 மணி

**மலரும் கலைப்பூக்கள்**  
**கலைபண்பாட்டுக்கழக தமிழ்மீறும் இசைக்குழுவின் பின்னணி இசையில்**  
**பிஞ்சுக்கலைஞர்களின்**

## தனிக் இணக்கத்தாலோடு

கலைபண்பாட்டுக்கழக யேர்மனிக்கிளை நடனக் கலைஞர்களின்  
விருத்தை வெளியிடாரு

அதந்திரக்கனவுட் நடவடிக்கை  
லபண்பாட்டுக்கழக யேர்மனிக்கிளை வழங்கு  
விலங்கை உடைத்த விலங்கு  
இலாப்பினமாக வாங்கி

அனைத்துக் கூமிழ் மக்களையும் ஆண்॥ ன் அனுமத்தின்ஜியாம்

செஞ்சோலை காந்தருபன் அறிவுச்சோலை  
யேம்மனிக்தினை

## நஞ்சை விட்டகலாத.....

வேணும். எந்த அகாலவேளையும் ஜஸ்கிறீம் என்றால் சப்பு கொட்டுகின்ற உன் னோடு எப்போது சென்றாலும் ஜஸ்கிறீம் கிடைக்கும்.

அவை எனது கடைசிக்  
காலங்கள்.

“என்னைச் சண்டைக்கு விடுங்கோ” என்று பொறுப்பாளரை நச்சரித்து உனது ஆசை நிறைவேறியபோது நீ எப்படிப் பூரித்துப் போனாய்! வலிகாமச் சண்டைக்கு நீ பாதை காட்டியாகப் போனாய். அந்தக் குச்சொழுங்கைகள், தார்படிந்தகறுப்பு வீதிகள் உனது காலப்பட்டவை. வெயிலிலும் மழையிலும் நீ நின்ற இடங்கள் உங்குத் தண்ணீர் பட்டாடு. நீ

ஏ. எம். யூ. செனிவிரட்டணாவின்  
படையினர், 180 தமிழர்களைக்  
தைது செய்து கொண்டு சென்று  
- பிகாலை சிரம்களின்

வந்தாறுமுலை பல்கலை  
க்கமகத்தில் இருந்து காணாமற்  
போனேர் தொடர்பாக, பாதுகாப்பு  
அமைச்சின் செயலாளராக  
அன்றிருந்த எயர் மார்சல் வேல்ர்  
பெர்னாண்டோ கருத்துத்  
தெரிவிக்கையில், “பி பேர் மட்டுமே  
விசாரணைக்காக அங்கு கைது  
செய்யப்பட்டனர். அவர்களும்  
உடனடியாக விடுதலை  
செய்யப்பட்டுவிட்டனர்” எனக்

யதார்த்தம் எப்படி இருக்கின்றது  
எனக் கற்பணை செய்து பாருங்கள்!  
பிரிகேடியர் கருணாதிலக செய்த

# அதிரடிப்பதையின்...

படுகொலைகளை அறிய வேண்டும் என்று, மேஜர் ஜெனரல் ஜூரி. டி. சில்வா விரும்பவில்லை. தனது கேண்டக்ஞும் மேஜர்க்ஞும் செய்யும் படுகொலைகள் பற்றி பிரிகேடியர் ஏ.எம். டி. செனிவிரட்னா, அறிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை. மேஜர் ஜெனரல் ஜூரி. டி. சில்வா என்ன செய்கிறார் என்பது பற்றிந்து பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளரும் அறிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை. சிறிலங்கா இராணுவத்தின் செயற்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ள இவை நன்கு

துணை செய்யும்.  
கிழக்கிலுள்ள தமிழ் இனை  
ஞர்களின் எண்ணிக்கையைக்  
குறைக்குமாறு 1990 களில்,  
இராணுவத்திற்குக் கட்டளைகள்

அனுப்பப்பட்டன. படையை ஷிட்டு  
விலகு வோரிடமிருந்து வரும்  
கட்டுரைகள் - மற்றும்  
புத்தகங்களிலிருந்து, மேற்குறித்த  
கட்டளைகளை அறிந்து கொள்ளக்  
கூடியதாக உள்ளது.

எதிர்  
 விருக்கமுறைவன்.போர்வேறி  
 கொண்டவன். எமது  
 தாபகத்தைச் செல்லத்து எடுத்து  
 கிணத்தை  
 அழிந்துவிடுவதைபே  
 கிளட்சியமாகக் கொண்டவன்  
 அவன்து இதமயக் கந்திகள்  
 திறந்து எமக்கு நீத்  
 கிடைக்குமேன் நாம்  
 எதிர்பார்க்க முடியாது.  
  
**தேசியத்தகவை.**

# புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்முத்தவர்களின் ஒருமைப்பாட்டின் வெளிப்பாடே

27-05-96 Wadham Lodge Sports Centre, Walthamstow, இலண்டனில், ஐக்கிய தமிழர் அமைப்பின் (U.T.O) துடுப்பெடுத்தாட்ட போட்டி ஒருங்கமைப்புக் குழுவினால் நடாத்தப்பட்ட, "தமிழர் துடுப்பெடுத்தாட்ட விழா"வில் 20 தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் பங்கெடுத்து விழாவினை சிறப்பித்துள்ளன.

இதன் மூலம் தமிழ்முத்தவர்கள் எமது பழைய மாணவர் சங்கங்கள் தேடிக் கொடுத்த நன்மைகள் பல. "விளையாட்டில் அரசியலைக் கலக்கக் கூடாது" என்று இதுவரை கூறப்பட்டு வந்த மாடை, இதன்மூலம் உடைத் தெறியப்பட்டுள்ளது. சிறில் காலின் பழைய மாணவர் சங்கங்களினால் (FOC) நடாத்தப்பட்ட துடுப்பெடுத்தாட்ட விழாவை, அதில் முன்பு பங்குபறிய அனைத்துத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளும் புறக்கணித்துள்ளன. FOC யினால் நடாத்தப்படும் துடுப்பெடுத்தாட்டப் போட்டியைப் பயன்படுத்தி, தமிழ் மக்களும் சிங்கள மக்களும் நண்பர்களாக -

வலைப் பந்தாட்டப் போட்டியில் பங்கெடுத்துக் கொண்டுள்ளனர். இவ் விளையாட்டு விழாவைக் கான் சீற்ற காலநிலைவிலும் 5000 க்கும் அதிகமான தமிழ்மக்கள் வருகை தந்துள்ளார்கள். இதனால் இத் துடுப்பெடுத்தாட்ட விழா, புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்களின் ஒர்றுமைக்கான அத்திவாரமாகவும் சிறப்புப் பெற்றது. இச் சிறப்புக் கூக்கெல்லாம் மூல காரணமாக இருந்த தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சங்கங்களை, தமிழ்முத்தவர்கள் சார்பிலும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்கள் சார்பிலும் ஐக்கிய தமிழர் அமைப்பு பாராட்டுவதோடு, தனது வாழ்த்துக்களையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

துடுப்பெடுத்தாட்டப் போட்டியில் யாழ். இந்துக்கல்லூரி அமைப்புக்குக்கான வலைப் பந்தாட்டப் போட்டியில் கண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று வெற்றிக் கிண்ணத்தை தமதாக்கிக் கொண்டன. இக் கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த விளையாட்டு வீரர்களுக்கும்

## "தமிழர் துடுப்பெடுத்தாட்ட விழா - 96"



வெற்றிக் கிண்ணத்துடன் யாழ். இந்துக்கல்லூரி அணி



வெற்றிக் கிண்ணத்தை பிரதம விருந்தினரிடமிருந்து பெறும் சண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி அணி.

ஒர்றுமையாக வாழ்கிறார்கள், ஒருசில பயங்கரவாதிகள் மட்டுமே ஈழப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள் எனச் சிறிலங்கா அரசு, அனைத்துலக மத்தியில் செய்துவந்த பிரச்சாரம், தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் இத்தகைய புறக்கணிப்பால் பொய்யாக்கப்பட்டுள்ளனம் முக்கிய மாணதொரு வரலாற்றுப் பதிவாகியுள்ளது.

அது மட்டுமல்ல, எமது போட்டி ஒருங்கமைப்புக் குழுவின் அழைப்பையேற்று. 20 முன்னிப் பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் துடுப்பெடுத்தாட்டத்தில் பங்கெடுத்துக் கொள்ள, 6 தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் பழைய மாணவிகள்

வீராங்கனைகளுக்கும் எமது விசேட பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இவ் விழாவின் சிறப்பமாக, உலகப் புகழ் பெற்ற துடுப்பாட்ட வீரர் Sir Garfield Sobers அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு வெற்றிக் கிண்ணத்தையும் பரிசில்களையும் வழங்கியுள்ளனமை குறிப்பிடத்தக்கது. எமது குறுகிய கால அழைப்புக்கு பெரும் மதிப்புக் கொடுத்து, பிரமத விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு Sobers அவர்களை எமது தமிழ்ச் சமூகம் என்றென்றும் மறக்காது. இவருக்கும் எமது விசேட நன்றிகளை

தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

துடுப்பெடுத்தாட்டத்தின் சிறப்புக்கண்காட்சி விளையாட்டாக (Exhibition Match) தமிழ்முத்தவர்களுக்கு துடுப்பெடுத்தாட்ட வீரர்களுக்கும், புகழ் பெற்ற அனைத்துலக விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் இடையில் நடைபெற்ற துடுப்பெடுத்தாட்டப் போட்டி இடம் பெற்றுள்ளது. அனைவரது பாராட்டுதலையும் பெற்ற இப்போட்டியில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட அனைத்து விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

விளையாட்டு விழாவில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட 20 பாடசாலைகளுக்கும் குமான் கூடாரங்களுக்கிடையில் நடைபெற்ற அலங்காரப் போட்டியில், உருமிராய் இந்துக்

கல்லூரி முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது. இப்போட்டிக்கு மேற்பார்வை நடவடிக்கைக் கலந்துகொண்ட உலகப் புகழ் பெற்ற மேற்கிந்திய முன்னாள் 'விக்கெட்' காப்பாளரான Derek Murray. அவர்களுக்கும் எமது சிறப்பு நன்றிகள்.

இத்தகைய தமிழர் துடுப்பெடுத்தாட்ட விழாவை ஒருங்கு செய்வதற்கு உருதுணையாக இருந்த அனைவருக்கும் எமது நன்றி கலந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன், தொடர்ந்துவரும் காலங்களில் இவ் விழா மேன்மேலும் சிறப்பாக நடைபெற வேண்டும் என வும் வாழ்த்துகிறோம். ♦



இறுதியாட்டத்தில் பங்கெடுத்த யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி.

**கடல்மீது உலா வந்த பகையோடு மோதி - இவர்கள் களம்மீது வீழ்ந்தார்கள் உயிர்ப்புவை ஊதி**

**30.03.96 அன்று வெற்றிலைக்கேண் கடற்பார்யில் சீலங்கா கடற்படையுடன் தாக்குதல்ல விச்சாவடைந்த புலிகளுக்கு விரவணக்கம்**



லெப்.கேளை  
ஸ்ரிவாண்ணன்/துணோல்



கடற்கரும்பால்  
மேஜர் ஜெகநாதன்



கடற்கரும்புல்  
கப்டன் இளையவன்



லெப்.கேளை  
நிமல்



மேஜர் செப்பலை



மேஜர் மன்னவன்



மேஜர் கன்யன்



மேஜர்.மோகன்



மேஜர் யஸ்ரமாழி



கப்டன் யதுனன்



கப்டன் கரன்



கப்டன் நல்லவன்



கப்டன் கனகா



கப்டன்  
திருமாறன்



கப்டன்  
இராவணன்



லெப்.செல்வகுமார்



லெப்.பிருந்தா



லெப்.சுந்தா



லெப்.எழுஷா



லெப்.குழுசன்



லெப்.மகேஸ்வரி

