



காவுத்தீவு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2027 சிலை 04 (18.12.1996)

தாயக்குள் உண்ணை நிறுவுகளைத் தாங்களும் விடுதலை தான் (124) அன்பளிப்பு: 60 p

தமிழ்முத் தேசீயத்தலைவர்

அம்பாறை அதிரடிப்படை முகாம் தரைமட்டம்!
இரண்டரை மணி நேர தாக்குதலில் கையியற்றியட்டது

- ❖ 50க்கும் அதிகமான அதிரடிய்யடையினர் பலி
 - ❖ 85 மீ.மீ 'ஆட்டிலநி' , மோட்டார்கள் கைப்பற்றப்பட்டது
 - ❖ பெருந்தொகையான நவீனரக இராணுவ உபகரணங்கள் அள்ளப்பட்டன
 - ❖ 26 போராளிகள் வீரச்சாவு

உடாவீர் வாரத்தையொட்டி,
 சிறிலங்கப் படையினர் ஆக்கிர
 மிக்கப்பட்ட பகுதிகள் எங்கும்,
 விடுதலைப் புலிகளின் தாக்கு
 தலை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த
 போதிலும், அவ்விதம் எதுவும்
 நடக்காததையிட்டு நிம்மதி
 பெருமுச்ச விடும் முன்னரே,
 அவர்கள் எதிர்பாராத இடத்தில்
 - எதிர்பாராத விதத் தில்
 விடுதலைப் புலிகளால் முகாம்
 ஒன்று முற்றாகத் தாக்கிய

முக்கப்பட்டுள்ளது.
 அம்பாறை மாவட்டத் தில்
 புலுகுனாவை ஏனுமிடத் தில்
 முகாமிட்டிருந்த சிங்கள விசே
 அதிரடிப் படை முகாமே இத்
 தாக் குதலுக்கு இலக்காகிய
 அழிவற்றிருக்கிறது. விடுதலைப்
 புலிகளின் விசேட படை
 யணியால் மிக நுட்பமாக
 திட்டமிடப்பட்டு, மிக உச்ச
 அவதானத்துடன் அணிகள்

நகர்த்தப்பட்டு திறமையாக இத்
தாக்குதல் நடாத்தப்பட்டுள்ளது.
தாக்குதல் நடாத்தப்பட்ட
இப்பகுதி எதிரியின் கட்டுப்பா
ட்டுப் பகுதிக்குள்ளேயே இருந்
தது இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

11-12-96 அதிகாலை வேளை
தொடங்கிய கடும் சண்டை,
இரண்டரை மணி நேரம்
நீடித்தது. கடுமையான மோ
ட்டார், துப்பாக்கிச் சமர்களின்

பின் முகாம் முற்றாக
விடுதலைப் புலிகளின் வசம்
வீழ்ந்தது. பலியான படையினர்
போக, என் சியவர்கள், காய்ய

கைந்தவர்கள் காட்டுக்குள்
ஒடித் தப்பித்துக் கொண்டனர்.

கொட்டாச்சி 2 ம் பக்கம்...

வெற்றி நமதே என்றே ஆன்ம உறுதி உயர்ட்டும்!
பாடுகளைத் தூண்டிச் செல்லும் ஆன்ம சக்தி வளர்ட்டும்!

கீழ்க்கண்ட விதிகளை முன்னிட்டு அருட்கந்தை எஸ் . ஜே . இம்ரானுவேல்

கிறிஸ்மஸ் தினங்களில் இறைவனிடமிருந்து வரும் நற்செய்திகள் சகல ஈழத் தமிழர்களுக்கும் பொருத்தமானவை. ஆகையால் எமது அன்பு வாழ்த்துக்களையும் சிந்தனைகளையும் சகல ஈழத் தமிழ் சகோதரங்களுடன் பகிர விரும்புகின்றோம்.

கிளில்துவின் பிறப்பு விழா உமதா உள்ளக்கிலும் இல்லக்கிலும் நிறைவேண நிம்பக்கியை உருவாக்க

கிறிஸ்துவின் பிறப்பு விழா ஓர் ஒளி விழா. இருளில் தவழ்ந்து தவிக்கும் மக்களுக்கு ஒளி கொடுத்து நம்பிக்கை ஊட்டி, வழி காட்டி, உண்மை விளக்கி, விடுதலையிட்டு, வெற்றி ஈட்டும் விழா.

கற்றலுவின் பறப்பு விழா ஓர் இடச்சனிய விழா. பாவத்தின் அடிமைத்தனத்திலும் அதன் விளைவு மன்றத்திலும் கடமைக்கப் படுவிடுவதைக்கு அரங் விரிவிச்சு படி வருவதிலிருக்கும் விழா.

A red-toned photograph of a person's face and shoulders, framed by a black border. The person has dark hair and is wearing a dark top. The background is a solid red color.

கிருந்தி நாற்கொலை வாய்க்கீல்
பாலியல் வல்லுறுஷங் குற்றுர்ராட்டுத் தவரின்டு
உலகை எமாற்றம் சந்திரிகாவின் கோழுள்கீத் கூக்கு

8-12-96 அன்று அதிகாலை, சிறிலங்காக் கடற்படையின் அதிவேக 'டோரா'ப் பீரங்கிப் படகு, பெண் கடற்கரும்புலி ஒருவரால் முற்றாகத் தாக்கிய மிக்கப்பட்டுள்ளது.

8ஆம் திகதி அதிகாலை-
சிறிலுண்காக் கடற்படையினர்,
புலிவீரர்கள் உள்நுழைவார்கள்
எனும் பீதியில். துறைமுகப்
பாதுகாப்பிற்கு தமது பீங்கிப்
படகுகளில் ரோந்து சுற்றிக்
கொண்டிருந்தவேளை, 2.40
மணியளவில். அங்கயற்கண்ணி
நீரடி நீச்கல் பிரிவைச் சேர்ந்த
கப்டன் மாலிகா, உடலில்
வெயிமாநங்கத் தாவியியா.

எதிரிக்கு எவ்வித சந்தேகம்
ஏற்படாதவாறு சென்றார்.
இலக்கை அண்மித்ததும்
தன்னுடன் எதிரிப் படகையும்
வெடிக்க வைத்து வீரகாவியம்
ஆகிவிட்டார்.

இவ் வீராதனையைப் படைத்த
கடற்கரும்புலி கப்டன் மாலிகா
(ஆறுமுகம் செல்வராணி, அல்
வாய் வடக்கு, யாழ்) அவ
(நூத்து வடக்கு, வீராஜாக்டம்) *

கைதடியைச் சேர்ந்த கண்
டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி
மாணவியான கிருசாந்தி குமார
சாமி, சிறிலங்கா இராணு
வத்தினரால் பாலியல் வன்மு
றைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு படு
தொலை செய்யப்பட்டு கூடி
அவரைத் தேடிச் சென்ற
கிருசாந்தியின் தாய் இராசம்மா
குமாரசாமி, சுகோதரன் பிரண
வன், வழித்துணைக்குச் சென்ற
அயலவர் கிருபா மூர்த்திசிதம்பரம்
என்பவர்களும் இராணுவத்தால்

தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

புலிகளின் தாகம் தமிழ்மூத்தாயகம்

வன்னிப் பகுதிக்கு உணவு விநியோகம் உலக உணவுத் திட்டம் நேரடிக் கணக்காணிப்பு

- புலம் பெயர் தமிழர்களின் முயற்சிக்கு கைமேல் பலன்

வன்னிப் பகுதிக்கு உணவு விநியோகம் சர்வதேச நியதிக ஞக்கு ஏற்ப நடைபெறுகின்றதா எனக் கண்காணிய்தற்கு உலக உணவுத் திட்டம் நேரடியாக அதிகாரி ஒருவரை அனுப்பி வைத்துள்ளது.

உணவு விநியோகம், தேவைப் படும் அளவு, விநியோக நடைமுறைகள், போக்குவரத்து முறைகள், களஞ்சியப்

படுத்தல், மக்களுக்குப் பகிர்ந்து வழங்குதல் ஆகிய ஆறு விடயங்கள் அவதானிக்கப்பட உள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சிறிலங்கா, வன்னிப் பகுதியில் உணவையும் மருந்தையும் ஆயுதமாக்குவது குறித்து, புலம் பெயர் தமிழர்கள் உட்பட உலகத் தமிழர்கள் பலர் உலக முறைகள், களஞ்சியப்

உணவுத் திட்டத்திற்கு பல முறைப்பாடுகள் அனுப்பியதை அடுத்தே, சிறிலங்காவிற்கான பணிப்பாளர் யோசப் கேலையில், இவ் விடயங்களை நேரில் அவதானிக்கும் பொருட்டு அதிகாரி ஒருவரை அனுப்பியதை, உணவையும் மருந்தையும் ஆயுதமாக்குவது குறித்து, புலம் பெயர் தமிழர்கள் உட்பட உலகத் தமிழர்கள் பலர் உலக முறைகள், களஞ்சியப்

அம்பாறை அதிரடிப்படை முகாம்...

கைப்பற்றிக் கொண்ட புவி வீரர்கள், அங்கிருந்த 85 மிமீ 'ஆட்டிலறி', மோட்டார்கள், நவீனரக ஆயுதங்கள், ரவைகள், இராணுவ வாகனங்கள், வெடி பொருட்கள் மற்றும் இராணுவ உபகரணங்கள் என பல பெறு மதிமிக்க ஆயுத தளபாடங்கள் அனைத்தையும் கைப்பற்றி பத்திரமாக தமது தளம் சேர்த்தனர். பாவணக்கு ஒத்துழைக்காத வாகனங்கள் அனைத்தையும் எதிரிக்கு பயன் படாதலாறு வெடி வைத்துத் தகர்த்தனர். இதன் போது 50க்கும் மேற்பட்ட அதிரடிப் படையினர் பலியாகினர். அன்னளவாக அதேயை படையினரும் காயமடைந்துள்ளனர்.

இதேவேளை, முகாம் தாக்கப்பட்ட செய்தியறிந்து உதவிக் கென வந்த இன்னேர் அதிரடிப் படையினரும், காத்திருந்த புலிவீரர்களின் மற்றொரு அணியால் வழிமறித்துத் தாக்கப்பட்டது. இதன்போது படையினர் பயணம் செய்த பவள் கவச வாகனம் சிறநிக்கப்பட்டது.

வெற்றிகரமான இவ் முகாம் தாக்கியழிப்பின் போது, 26 போராளிகள் வீரச்சாவடைந் துள்ளனர். தாயகத்தில் எதிரிப் படையை விரட்டியடிக்கும் புனிதப் போரில் தமிழை

முழுமையாக அங்பணித்த அம்மாவீரர்களுக்கு எமது வீர வணக்கம்.

இத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து, சிறிலங்கா வான்படையினர் கண்மூடித்தனமான குண்டு வீச்சின் மூலம் தமது இயலாத் தன்மையை காடுகளின் மீது காட்டினர்.

இத் தாக்குதல் பற்றி வழமைபோல் முரணான செய்தி களை சிறிலங்காப் பாதுகாப்பு அமைச்சு வழங்கியிருப்பினும் முகாம் அழிக்கப்பட்டதை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. "தாக்கு தல் தொடங்கியும் தம் நன்கு போராடியதாகவும், எனினும் எமது சகாக்கள் பலர்

இறந்துபோக, தொடர்ந்தும் அங்கிருக்க முடியாமல் வெளி யேற வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு உள்ளனோம்" இவ்வாறு காயப்பட்டு மருத்துவமனையில் உள்ள ஒரு படையினன் தெரிவித்தாக, ஏ.பி. செய்தி நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

"இரண்டு மாத அமைதிநி லையை உடைத்துக் கொண்டு, விடுதலைப் புலிகள் நடாத்திய பெறும் தாக்குதல் இதுவேன, பல சர்வதேச செய்தித் தாபங்கள் இத் தாக்குதலைப் பற்றித் தெரிவித்துள்ளன.

கிழக்கில் ஏற்கெனவே, தயார்

நிலையில் உள்ள புலிப்படையினர் தற்போது கைப்பற்றி பற்றி 85 மிமீ 'ஆட்டிலறி' மற்றும் பெருந்தொகையான மற்றொரு நலீஞரக ஆயுதங்களை வைத்து, வேறு பெறும் தாக்குதலை நடாத்தக்கூடும் எனும் அச்சம் சிறிலங்காப் பாதுகாப்பு உயர்பீட்டத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ளமை அதன் நடவடிக்கைகளில் இருந்து தெரிகிறது. படை முகாம் கணுக்கு மேலதிக படையினர், படைக்கருவிகளும் கொண்டு செல்லப்படுவதாகத் தெரிய வருகிறது. அத்துடன், படையினரின் நடமாட்டங்களும் குறைக்கப்பட்டுள்ளன. *

கிருசாந்தி நாற்கொலை வழக்கில்...

கழுத்து நெரித்து படுகொலை செய்யப்பட்டமை அனைவரும் அறிந்ததே.

யாழ். மாவட்டத்தில் படையினர் நடாத்திய இந்த நாற் கொலையின் வழக்கு வண்முறைக்கான குற்றச்சாட்டு விலக் கப்பட்டுவிட்டது. "சிறிலங்கா அரசு, முதலாவது விசாரணை அமர்விலேயே தனது இராணுவத்தினரின் இனவெறியை ஊக்கப்படுத்தி, உலக பெண்களுக்கே அவமானமான முறையில் பாலியல் வன்முறையை ஒரு குற்றமாகக் கூட பொருட்படுத்தாது விட்டுள்ளது" என பெண் னுரிமை இயக்க அவதானிகள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

இது ஒருபுறமிருக்க, படுகொலை செய்யப்பட்ட இவ்களுக்காக - நீதிகேட்டு கொழும்பில் ஆர்ப்பாட்டம் செய்த பெண் உரிமைகள் இயக்கங்கள் மற்றும் மனித உரிமைகள் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களை மனநோயாளிகள் என, இவ் வழக்கை விசாரிக்கும் நீதிபதி கூறியதாக கொழும்புப் பத்திரிகைகள் செய்தி வெளியிட்டிருந்தன. இதனை இந்த நீதிபதி மறுத்து, தான் அவ்வாறு கூறவில்லை

நான் நினைக்கிறேன் இதற்குரிய விடை அமெரிக்காவில் இலத்தீன் மக்கள் சம்பந்தமாக நீதிபதி அவர்கள் கேட்ட கேள்விக்கும் விடை அளிப்பதாக இருக்கும் என்று என்னுகிறேன்.

தொடரும்...

வெற்றி நமதே என்றே....

பொருளாதார - அரசியல் அடிமைத் தனக்களில் சிக்கி, பகைமையிலும், தனிமையிலும், வறுமையிலும், பசிதாகத்திலும், உரிமையற்ற அகதிகளாகத் தவிப்பதிலும், துடிதுடிக்கும் உள்ளங்களுக்கு உண்மை விடுதலைப் பயணங்களின் ஒளியாகவும், வழியாகவும், சக்தியாகவும், முடிவாகவும், வந்தவர் இயேசு கிறீஸ்து. வர இருப்பவரும் அவரே. இதுதான் கிறீஸ்த வர்களின் அடிப்படை விசுவாசம். எதிரியும் எதிர்க்கும் சக்திகளும் மலை போல் தான் திரண் பெறும் நீதியும் எமதினில் - இறைவனே எம் பக்கமெனில் - யார் தான் எம்மை எதிர் கொள்ளுமிடும்? அச்சுமதற்கு? வெற்றி நமதே என்றே ஆன்ம உறுதி உயர்ட்டும்!

பாடுகளைத் தாண்டிச் செல்லும் ஆன்ம சக்தி வளர்ட்டும்! இயேசு கொடுக்கும் ஒளி - உண்மை விடுதலையளிக்கு மென்ற அவரின் செய்தி - அவர் கைட்பிடித்த அகிம்சை வழி - அவர் காட்டிய பாடுகளின் பயணம் - அவரை உந்திய ஆன்ம உறுதி - இவை அனைத்தும் உமதாகு. அருட்தந்தை எஸ். ஜே. இம்மாலூவேல் இலண்டன் - மார்கி 1996.

தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

இதன்மூலம் சிறிலங்காவின் கொழும்புப் பத்திரிகைகள் எவ்வளவு தூரத்துக்கு உண்மைக்கு மாறான செய்திகளையும் கவனத்தைத் திசை திருப்பும் நோக்கு களையும் கொண்டு இயங்குகின்றன என்ற உண்மை உலகுக்கு உணர்த்தப்பட்டுள்ளது.

மேலும் இவ் வழக்கில் குற்றவாளிகளாக இனக் காணப்பட்ட இரு பாலிசாரான எச். நிசாட், பி.எ. சமரசிங்கா ஆகியவர்களுக்கு நிபந்தனை மன்னிப்பு அளிக்கப்பட்டு அவர்கள் மீது குற்றப் பத்திரம் தாக்கல் செய்யப்படவில்லை.

ராஜபக்ல, ஜெயசிங்க, பிரியதர்சன, பெரோ, அல்விஸ், முத்துபண்டா, ஜெயதிவக, இந்திராஜி குமார, நிசாந்த ஆகிய 9 இராணுவத்தினர் மட்டுமே தற்போது சிறிலங்காவின் கண்துடைப்பு விசாரணையை எதிர்க்கு கிண்றனர். *



இராணுவ வீகங்கள் முக்கியத்துவம்

சிறிலங்கா அரசின் ஆட்சியில் இலங்கைத் தீவை வரலாற்றுப் பூர்வமான தாயகமாகக் கொண்டு வாழும் தமிழ் மக்கள் எப்படி நடாத்தப்படுகின்றன?

சர்வதேச நிறுவனங்களான ரோப்டர் செய்தி நிறுவனம், ஜெக்கிய நாடுகள் அகதிகள் ஆணையாளர் அலுவலகம் (யுனன்எஸ்.சி.ஆர்), சென்ஸிலுவைச் சங்கம் ஆகியவை தீர்த்திய உத்தியோகமுற்வமான புள்ளிவிபரத் தகவல்கள் என்களுகின்றன?

"50,000க்கும் மேற்பட்ட மக்கள் கொன்றியிக்கப்பட்டு 85,000க்கும் அதிகமான மக்கள் உள்ளக இடப்பெயர் வகுகு ஆளாக்கப்பட்டு, 300,000க்கும் அதிகமான மக்கள் சர்வதேச நாடுகளில் அகதிகளாக அரசியல் தஞ்சம் கோரி வாழ்கின்றன"

இத்தனைக்கும் முழுமதல் மூலகாணமாகத் திகழ்வது சிறிலங்காவின் அரச பயங்கரவாதமே. அத்துடன் மேற்கூறப்பட்ட புள்ளி விபரங்கள் சிறிலங்காவால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மிகக் குறைந்தபட்ச புள்ளிவிபரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளன. உண்மையில் தமிழ் மக்களின் சமூக, பொருளாதார, புனர்வாழ்வு-புனர்விரமான நிறுவனங்களின் புள்ளிவிபரங்களின் படி இத் தொகைகள் பலமானாகும்.

அத்துடன் காணாமல் போனவர்களின் வழக்குப் பதிவில் உலகில் இரண்டாவது ஸ்தாநத்தைப் பிடித்து சிறிலங்கா முன்னேறி வருகிறது என்ற உண்மையை ஜோராப்பிய மனித உரிமைச் சட்டச் சஞ்சிகை அம்பலமாக்கியுள்ளது.

மேலும், இறுதியாக நடைபெற்ற கிளிநொச்சி ஆக்கிரமிப்பில் சிறிலங்கா 850 தொன் வெடிமருந்துகளைக் கொட்டி, 1000 சதுர மீற்றர் பரப்புள்ள கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் 60 சதுர மீற்றர் பரப்பை மட்டுமே ஆக்கிரமித்துள்ளதாக கொழும்புப் பத்திரிகைகள் விளக்கியுள்ளன. அது மட்டுமல்ல தமிழ்மண்ணில் இதுவரை எந்த ஒரு பிரதேசமுமே சிறிலங்காவின் பூரண கட்டுப்பாடில் இல்லை எனவும், யாழ். குடாநாட்டில் கூட பல மைல்களுக்கு மண்ண மூட்டை அரண் கட்டி அதற்குப் பின்னால் ஒனிந்த நிலையில் சிறிலங்கா இராணுவம் தவிப்பதையும், பெரும்பாலான பரப்பில் விடுதலைப் புலிகள் தமது நடவடிக்கைகளை கலூகமாக மேற்கொள்வதையும் பத்திரிகைகள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளன. அப்படியானால், சிறிலங்கா எதற்காக இந்தப் போரைத் தொடர்கிறது? இதற்கான ஒரே புதில் தமிழ் மக்களின் அபிவிருத்தியை அழித்தல் என்பதோகும்.

ஜெக்கிய நாடுகள் சாசனச் சட்டங்களின்படி, "மக்களின் அபிவிருத்தியை அழித்தல்" என்பது சர்வதேச அமைதிக்கும் பாதுகாப்புக்கும் எதிரான செய்ப்பாடாகும். சிறிலங்கா அரசின் நோக்கு தமிழ் மக்களின் மூல வளங்களை இயற்கை அரண் களை இல்லாதாயிப்பதோகும். சிறிலங்காப் பாரானுமன்றத்தின் சமீபத்திய தகவலின்படி, வடக்கு-கிழக்கில் 175,000 வீடுகள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. 50 மில்லியன் ரூபாக்களைக் கடந்த ஆண்டு வடக்கு கிழக்குக்கென ஒதுக்கீடு செய்தாக கூறிக் கொள்ளும் சிறிலங்கா, 25 மில்லியன் கூட வழங்கவில்லை என்றும் மேலும் புனர்வாழ்வுக்கு எனப் பெறப்பட்ட வெளிநாட்டு உதவிகள் அதற்கு பயன்படுத்தப்படவில்லை எனவும் சிறிலங்காப் பாரானுமன்ற உறுப்பினரே உறுதி செய்துள்ளார். அதேவேளை, சிறிலங்கா தமிழர் தாயகத்தின் ஆக்கிரமிப்புப் போருக்கு 7000 கோடி ரூபாக்களை ஒதுக்கீடு செய்ததை விட அதிகமாகத் தாராளமாகச் செலவிட்டுள்ளது.

இவைகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் எவரும் சிறிலங்கா அரசு, இலங்கைத் தீவில் தமிழ் மக்களின் அந்திய அரசாக ஆட்சி செய்கின்றது என்பதை உணர்ந்து கொள்வர். இந்த அந்திய அரசு மேற்கொள்ளும் ஒடுக்குமுறைகள், இராணுவ அட்ரேஸியங்களுக்கு எதிராக - ஜாநாவின் சட்டங்களுக்கு அமைய தமிழ்மக்கள் நடாத்தும் தேசிய விடுதலைப் போராட்டமே - தமிழ்முத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம்.

இந்த உண்மை உலகால் உணரப்பட்டு வருவதை தீசை திருப்பும் நோக்கில் தமிழ் மக்களின் குடிசர் நிர்வாகத்தை ஏற்படுத்த விரும்புவதாக சிறிலங்கா போடும் நாடகமே வட மாகாணத் துக்கான "உள்ளுராட்சித் தேர்தல் அறிவிப்பு". இதன் மூலம் சிறிலங்காவின் ஆட்சியே வேண்டாமென்று விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களை நோக்கி இடம்பெயர்ந்த மக்களை, இராணுவ அழுத்தத்தின் மூலம் உள்ளுராட்சித் தேர்தல் ஒன்றை எதிர்கொள்ளுமாறு நிர்ப்பந்திகப்படுகின்றனர். இது ஜனநாயகத்திற்கே எதிரான செயல். அத்துடன் யாழ். குடாநாட்டில் எத்தகைய நிலையில் மக்கள் வாழ்கின்றனர் என்பதற்கு கிருசாந்தியும் அவரின் குடும்பத்தினரும் கொலை செய்யப்பட்ட வெறித்தனம் உதாரணமாகின்றது. இக் கொலைகளில் இனங்காணப்பட்ட இராணுவத்தினர் மேல் பாலியல் வண்முறைக் குற்றத்தை கமத்தாது விட்டதன் மூலம் சிறிலங்கா எத்தகைய கண்துடைப்பு விசாரணைகளை நடாத்தி, தனது இராணுவத்தினரின் சட்ட விரோத நடவடிக்கைகளை பாதுகாக்க முயல்கிறது என்பதை தெளிவுபடுத்தியுள்ளது.

இந்நிலையில், சிறிலங்கா அந்திய அரசாக தமிழ் மக்கள் மிகு மனிக் நேயக்குக்கு எதிரான குற்றங்களைச் செய்ய சட்டகமாக உள்ளது இவ் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பே. அதனால்தான் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் "இராணுவ விலகலுக்கு" முக்கியத்துவம் கொடுத்துத் தனது இவ்வாண் டு தேசிய மாவீரர் நாள் உரையை நிகழ்த்தினார்.

தமிழ்ப் பகுதிகளில் அமைதி, ஜனநாயகம், நீதி, பாதுகாப்பு ஏற்பட்டு மக்கள் தமது வழமைக்குத் திரும்புவதற்குத் தேவையாக இருப்பது உள்ளுராட்சித் தேர்தல் அல்ல - இராணுவ விலகலே. இதனை உடன் செய்யுமாறு சிறிலங்காவை வற்புறுத்த வேண்டிய பொறுப்பு, உலகத் தமிழர்களின் கடமை. உலகத் தமிழர்களின் முயற்சியின் பயனாக, சிறிலங்கா உணவை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்துவதை இனங்கள் உள்ள உலக உணவு நிறுவனம், சர்வதேச நியதிகளுக்கு ஏற்ப அங்கு உணவு அனுப்பப்படுகிறதா என்பதை ஆராய் நேரடித் தலையீட்டை ஆரம்பித்துள்ளது. இதனை வரவேற்கும் புலம் பெயர் தமிழர்கள், இதேபோன்று ஏனைய விடயங்களிலும் உடன்நடவடிக்கை எடுக்குமாறு சர்வதேச சமூகத்தை வேண்டி நிற்கின்றனர். *

யாருக்காக சந்திரிகா போரை நடாத்துகிறார்?

"உலக வரலாற்றில் ஆயுதங்களைக் கொண்டு வெல்லப்பட்ட போர் எதுவும் இல்லை" என்ற சந்திரிகா அம்மையாரின் உபதேசம் யாருக்கு? சிங்கள மக்களுக்கா - அன்றி சிங்களச் சிபாய்க்களுக்கா? - அன்றி எந்திரக் கட்சிமினருக்கா? ஏனையில் போரை நடாத்திக் கொண்டிருக்கும் அரசே ஆயுதங்களைக் கொண்டு வெல்லப்படும் போர் எதுவும் இல்லை என்று கூறும்போது போரையார் நடத்துவது என்ற கேள்வி எழும்புவது நியாயமானதே.

அண்மையில் உயிரிழந்த விமானப் படையினருக்கும், அங்கவினர்களுக்கும் கொரவும் அளிக்கும் வகையில் விமானப் படையினர் ஏற்பாடு செய்த வைவத்தில் மேற்கூறப்பட்ட கண்டுபிடியைப் பெரிசிட்ட சந்திரிகா, மேலும் சமூகங்களில் மத்தியில் சகோதரத்துவத்தைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டும். இதற்கு அர்ப்பணிப்பு அவசியம். இல்லாவிட்டால் ஒரு போரில் வெற்றி பெறும்போது மேலும் பல போர்கள் 'கானான்கள்' போன்று தோன்றிக் கொண்டு இருக்கும் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆனால் போரின் மூலம் இனப்பிரச்சினைக்கு இராணுவத் தீர்வு காண முடியாது என்பது சந்திரிகா அம்மையார் கூறித்தான் இலங்கையர்கள் இன்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதல்ல. ஏனையில் கடந்த 13 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, சிறிலங்கா ஆட்சியாளர்கள் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வர எடுத்த பெரும் பொருள் மற்றும் உயிர்க் கேட்கலைக்கு வீட்டுப்பட்ட கூட, அரசின் போரில் வெற்றி காண முடியாது. போரில் எந்திரக் காண முடியாது?" என எச்சிரிக்கை விடுவது என? சந்திரிகா குழுமியில் போய் உள்ளரா? அன்றி சந்திரிகாவின் பேச்சுக்களை இவ்வாறனது தானா? இதற்கு சரியான பதில் - ஜாநாதிபதி சந்திரிகாவின் கொள்கையே இதுதான் என்பதாகும். அதாவது, சந்திரிகா சமாதானத்தைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டு போரை நடாத்தவே விரும்புகின்றார். ஏனையில், போரில் மூலம் வெற்றி பெற முடியாது போரை நடாத்தவே விரும்புகின்றார். சிறிலங்கா அட்சியில் நிலைத்திற்கீழ் கொண்டு வருவதை என்பதை இல்லை. எனவே, தீவிரமாக ஆட்சியில் நிலைத்திற்கீழ் கொண்டு வருவதை என்பதை இல்லை. எனவே, தீவிரமாக ஆட்சியில் நிலைத்திற்கீழ் கொண்டு வருவதை என்பதை இல்லை. எனவே, தீவிரமாக ஆட்சியில் நிலைத்திற்க

தகுதியற்றோரால் உருவான சீர்ப்பிவி!

பொ ருத்தப்பாற்றவரும், அனுவமர்ந்றவருமான ஒரு ஜனதியதியைக் கொண்டுள்ள சிறிலங்கா முற்றாகவே குழப்பமுறும் நிலையை நோக்கிச்சென்று கொண்டிருக்கின்றது” என்ற எதிர்க் கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரம சிங்கவின் குற்றச்சாட்டுக்கள் இன்றைய நிலைக்கு மிகவும் பொருத்தப்பானதே ஆகும்.

சந்திரிகா குமாரதுங்கா அரசனானது இராணுவ வெற்றி கணைப் பற்றி என்ன தான் பேசிக்கொண்டாலும் சிறி உங்கா பெரும் நெருக்கடியை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருப்பது வெளிப்படையானதொன்று. அதாவது, மீன் முடியாத பெரும் பொருளாதார நெருக்கடி ஒரு புறம் - தீர்வு காண முடியாத கட்டத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கும் இன் மோதல் மறுபுறம் என எதிர் காலம் சூழித்த நம்பிக்கை எவையும் சிறிலங்காவின் அரசியலில் தென்படுவதாக இல்லை.

தனியார் மயமாக்கல் என்றால், அரசின் சொத்துடைமைகளை விற்றுப் பணம் சேர்த்தல் என்றும் போர்ச் செலவீட்டை அதிகரிப்பதன் மூலம் போரில் வெற்றி பெற முடியும் என இயங்கும் சந்திரிகா அம்மையார் வரலாறுகளைப் பாடமாகக் கொள்ளாது, சம்பவங்களாக நோக்கும் ஆழமான அறிவுத் திறன் - அனுபவத் தன்மை அற்றவராகவே காணப்படுகிறார்.

எதிர்க் கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க குறிப்பிடுவது போன்று “ஜக்கிய தேசியக்கட்சி தனது 17 வருட ஆட்சிக்காலத்தில் உருவாக்கிய பொருளாதாரக்

கட்டமைப்பை, கீர்குலைத்தும் கெடுத்தும் உள்ளது. அரசின் வரவு செலவுத் திட்டமும், அரசின் செயற்பாடுகளும் கட்டுமீறிச் செல்வதாக உள்ளன" என்ற சந்திரிகா அரசின் மீதான குற்றச்சாட்டு, ஏதோ எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் வழமையான பாணியிலான ஒன்று என நிராகரித்து விடுவதற்கில்லை.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சியில் இருந்த போது வடக்குக் கிழக்கில் போர் இடம் பெற்றதாயினும், சிறீலங்காவின் பொருளாதாரமானது - தென்னாசியாவிலேயே உயர்ந்த வளர்ச்சிப் போக்கைக் கொண்டிருந்தமை ஏதோ உண்மை தான் - இது அதிகயப்பத்தக்க தொன்றாகவும் கூட இருந்தது. ஆனால், இவ்வாறான நிலைமை இருந்தமைக்கு திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையின் அடிப்படையில் பொருளாதாரக் கட்சிமைப்பு ஒரளவு திறம்பட மேற்கொள்ளப்பட்டமையே காரணமாக இருந்தது.

இதே சமயம் போரை ஐ. தே. கட்சியும் நடத்திக் கொண்டிருந்ததாயினும், போரிற்கான செலவிடு கட்டுக் கடங்காது செல்வதையும் அது ஓரளவு தடுக்கவே முயற்சித்தது. ஏனெனில், போர்ச் செலவிட்டை அதிகரிப்பதன் மூலம் போரில் வெற்றிபெற முடியாது என்பதை அது அனுபவ நீதியாகவே உணர்ந்திருந்தது.

ஆனால், சந்திரிகா குமாரதுங்க அரசோ போர்ச்சு
செலவினம் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. போர்ச்சு
செலவிட்டை அதிகரிப்பதன் மூலம் போரில் வெற்றி பெற
முடியும் என்ற நிதியிலேயே செயற்பட்டது. இதற்கு
குமாரதுங்காவின் அனுபவமற்ற தன்மை கூடக்
காரணமாக இருக்கலாம். இல்லாதவிடத்து வரலாறு
களைப் பாடமாகக் கொள்ளாது, சம்பவங்களாக
நோக்கும் ஆழமான அறிவுத்திறன் அற்றிருக்கலாம்.

இதில், எதுவாக இருப்பினும், சந்திரிகா
குமாரதுங்காவின் இரண்ட வருடகால
ஆட்சிக்குள்ளேயே சிறிலங்காவின் பொருளாதாரம் மிக

மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதோடு, சிறந்த
பொருளாதாரக் கொள்கையின் கட்டமைப்புச் சிதைந்து
போய் விட்டது என்றே கூறலாம். கருக்க மாகக்
கூறுவதானால், தற்ந்த பொருளாதாரக் கொள்கை
வெற்றிகரமாகச் செயற்படுவதற்கான வெளிநாட்டு மூல
தனத்தின் வருகை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதோடு,
பங்குச்சந்தையும், தொடர்ந்து தளம்பல் நிலையிலேயே
இருப்பதும், உல்லாசப் பயணத்துறை வீழ்ச்சி கண்டுள்
ஈழையும் காரணமாகும்.

இதனை, சிறிலங்காவின் பொருளாதார வளர்ச்சி வீதமானது வீழ்ச்சி கண்டதில் இருந்தே புரிந்து கொள்ள முடியும். அதாவது, இன்று தென்னாசியாவில் பொருளாதாரம் பிகக் குறைந்த வளர்ச்சி வீதமுடைய நாடு என்ற கட்டத்தையும் சிறிலங்கா அடைந்துள்ளதோடு, தென்னாசியாவில் அதி உயர் பண வீக்கம் உள்ள நாடு என்ற கட்டத்தையும் சிறிலங்கா அடைந்துள்ளது.

இதே சமயம் தனியார் மயமாக்கல் என்ற அரசின் நிலைப்பாடு, அரசின் சொத்துடைமைகளை விற்றுப் பணம் சேர்த்தல் என்பதாகவே உள்ளது. இவ்விடயத்தில் 'சிறிலங்கா முற்போக்கு முன்னணி'யின் பாரானுமன்ற உறுப்பினரான நிகால் கலப்பதி கூறியிருப்பது போன்று, அரசு சொத்துக்களை விற்றுச் சுந்திரிகா அரசு ஏப்பமிட்டு விட்டது என்பதே சரியான கூற்றாகும்.

இவ்வாறாகப் பொருளாதாரத்தைச் சிதைத்துவிட்ட சந்திரிகா அரசு, இவை யாவற்றிற்கும் போரில் வெற்றி என்பதையே தனது தாரக மந்திரமாகக் கொண்டுள்ளது. இதன் மூலம், இந் நெருக்கடிகளை மறைத்து விடலாம் எனவும் கருதுகின்றது. ஆனால், போரில் வெல்ல முடியாது என்பதை சந்திரிகா அரசு விளங்கிக் கொண்டுள்ளதோ - இல்லையோ உலகம் புரிந்து கொண்டிருள்ளது என்பது வெளிப்படையானது.

துவறி என்ன?

சிறிலங்கா ஆயுதப்படை வடக்கு - கிழக்கு
மாகாணங்களில் அந்தியப் படை போல் செயற்பட்டு
வருகின்றது" என்ற ஜநா. செயலாளர் பூர்ணஸ் பூர்ணஸ்
காலியின் அறிக்கையானது சிறிலங்கா அரசிற்குப் பெரும்
ஏமாற்றத்தையும், அதிருப்பியையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.
ஓருவகையில் ஆத்திரத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது எனவும்
கூறலாம். இதனைத் தொடரந்தே சிறிலங்கா
வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமர், ஜி. நா.
செயலாளர் நேரில் சந்தித்து தமது அதிருப்பியைத்
தெரிவித்துள்ளார்.

ஆனால், தாம் கூறும் பொய்களையும், புனைக்கதைகளையும். யதார்த்தத்திற்கு மாறான கூற்றுக்களையும் உலகம் ஏற்கவேண்டும் என சிறீலங்கா அரசு எதிர்பார்ப்பது தவறானதாகும். உலகம் இருண்டுபோய்க் கிடக்கவில்லை, சிறிலங்கா அரசு கூறுவதை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு. சிறிலங்கா அரசு கூறும் பொய்களைச் சில அரசுகள் ஏற்றுக் கொள்ளலாம். ஆனால், அதற்காக அவை உண்மையாகிவிட முடியாது. அவை அவ் அரசுகளின் அரசியல் இரண்டுவ அனுகூலங்கள் சார்ந்த முடிவுகளே ஆகும்.

இதைவிடுத்து, சிறிலங்காவின் ஆயதப்படையினர் அந்தியப் படைபோல் செயற்படுகின்றன எனக்கூறியதில் தவறு என்ன இருக்கின்றது? சிறிலங்கா இரண்டுவம் “விடுதலைப்புவிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கை” என்ற பெயரில் மேற்கொள்ளும் பாரிய படை எடுப்புக்கள், கற்றிவளைப்புச் சோதனைகள் உட்பட சுலவ நடவடிக்கைகளுமே அந்தியப் படைகளின் செயற்பாட்டிற்கு ஒத்தவையாகவே உள்ளன. இதில், கேள்விக்கோ அன்றிக் சந்தேகத்திற்கோ என்ன இருக்கிறது?

புளிகளுக்கு எதிரானது என்ற நீதியில் மேற்கொள்ளப்படும் படை எடுப்புக்கள் யாவும் ஒரு அந்திய நாட்டுப்படை எடுப்பிற்கு ஒத்தவையாகவே இருக்கின்றது. அதாவது,

பல்லாயிரக்கணக்கான துருப்புக்கள், விமானப்படை கடற்படை என்பனவற்றின் முழுமையான ஒத்துழைப்புடன் டாங்கிகள், ஆட்லரி, பிரங்கி சதிதம் இப்படை நகர்ச்சிகள் இடம் பெறுகின்றன. இவற்றின்போது யமன்புத்தம்படும் பிரங்கி மற்றும் ஆட்லரி ஏறிகணைகளின் அளவுகள் பல்லாயிரக்கணக்கானவை, விமானப்படை யமன்புத்தும் வெடிப்பொருட்களோ பல ஆயிரம்

புலிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கை என்று கூறிக்கொண்டு, பொது மக்களுக்கு பெரும் உயிர்ச் சேதத்தை விளைவிக்கும் வகையில், நவீன குண்டு வீச்சு போர் விமானங்கள், போர்க் கப்பல்கள், மற்றும் ஆட்டிலறி பீரங்கிகள், டாங்கிகள் இவைகளுடன் பல்லாயிரம் துருப்புக்களுடன் படை யெடுப்பை நடாத்தும் சிறிலங்காப் படைகளை அந்நியப் படை எனக் கூறாமல் வேறு எப்படி அழைப்பது?

கிலோக்கணக்கானவை. இத்தகைய பேர் நடவடிக்கை என்றை உள்ளாட்டுப் பேர் என்று கூறுமிடியுமா?

இவைகள்தான் ஒருபுறம் இருக்க, மேற்கொள்ளப்படும் இரண்டுவ நடவடிக்கைகளும் மக்களின் உயிரையோ அன்றி உடைமைகளையோ பொருட்படுத்தி மேற்கொள்ளப்படுவையாக இல்லை. ஒவ்வொரு பெரும் இரண்டுவ நடவடிக்கையின் போதும் பெருமளவு மக்கள் உயிரியப்பதோடு, அங்கவீனர்கள் ஆசின்றனர். இலட்சக்கணக்கானோர் தமது வீடுவாசல்களை இழந்து இடம் பெயர்கின்றனர்.

இவ்வாறான செய்பாடுகளில் ஈடுபடும் ஒர் இரணுவத்தை அந்திய இரணுவம் போன்றுள்ளது வனக் குறைகு வேறு எவ்வாறு குறைவகு?

இவற்றிற்கு அடுத்தாக, ஒரு பிரதேசத்தை ஆக்கிரியித்த பின்னாவது அங்கு நிலைநிறுத்தப்படும் ஆட்சி எத்தனையதாகவுள்ளது? சிறிலங்கா அரக என்னதான் கூறிக் கொண்டாலும் அங்கு குடிசார் நிர்வாகம் எதுவும் இடம்பெறுவாதாக இல்லை. ஒரு இருண்ட உலகில் இரண்டு ஆட்சியையே அரக நிலைநிறுத்த முனைகின்றது. இதற்கு, இன்று யாழ் குடாநாடு சிற்பான ஒரு நான்மூர்க்கும்

மக்கள் கதந்திரமாக நடமாட முடியாது - வீதிக்கு வீதி சோதனைச் சாவடிகள் - எவரும் எவ்வேளையிலும், பால் வேறுபாடோ அன்றி வயது வேறுபாடோ இன்றிக் கைதுசெய்யப்படலாம்; சித்திரவதை செய்யப்படலாம்; படுகொலையும் செய்யப்படலாம்; காணாமற்கூடப் போகலாம். இராஜுவும் இரவு வேளைகளில் வீட்டுக் கதவுகளை தட்டலாம் அல்லது உடைக்கலாம். அங்குள்ள பெண்களை பாலியல் வன்முறைக்கும் ஏற்கின்றார்கள்.

இவ்வாறானதொரு நிலையை ஓர் அந்தியநாட்டு இரண்ணுவத்தைத் தவிர வேறு ஓர் இரண்ணுவத்தால் உருவாக்க முடியுமா? சிறிலங்கா அரசு 'பாதுகாப்புப் படைகள்' என்று கூறுகின்றது என்பதற்காகப் படுகொலை புரியும் படைகள், பாதுகாப்புப் படைகள் ஆகிலிடுமா? சிறிலங்கா அரசு 'விடுவிக்கப்பட்ட பிரதேசம்' எனக் கூறுவதினால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பிரதேசம் கூந்திர பூமி ஆகிலிடுமா? அல்லது சிறிலங்கா அரசு கூறுகின்றது என்பதற்காக, உலகம் அதை ஏற்றுக் கொண்டுதான் ஆகவேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தம் தான் உண்டா? இதற்காக சிறிலங்கா ஆத்திரப்படுவதில் அர்த்தம் என்ன உண்டு?

ஜேர்மனியில் இறுதி முச்சு வரை

தமிழ்மூர்வை விலைத்து வளர்த்த முன்னோடி மேஜர் சுரேந்து

தமிழ்மூர்வை மன்மீது முனைப்புகளில் மரணத்தை தழுவிக் கொண்ட விடுதலைப்புவிகள் வரலாற்றில் மேஜர் கரேந்திரகுமாரும் நிலைத்து நிற்கின்றார். தமிழ்மூர்வை தேசியத் தலைவரால் மேஜர் விருது பெற்று இவருடைய கடந்தகாலத் தியாகங்களும் இடைவிடாத செயற்பாடும் நினைவு கூறப்படுகின்றன.

கரேந்தி என எல் லோராலும் அன்பாக அழைக்கப்பட்ட இந்த மாவீர், நித்திலா என்ற புனைபெயரிற்குன் மறைந்து கொண்டு, வரைந்த விடுதலைக் கவிதைகள் இன்றும் புதிய இளைய சந்ததியை உணர்வுட்டி வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கிறது. 1956ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 7ம் திதி யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள சுச்சமோட்டை எனும் கிராமத்தில் நமசிவாயம், விஜயலட்சுமி தம்பதியினருக்கு இளைய மகனாக இவர் பிறந்தார்.

இவர் கண்டுக்குழியில் உள்ள பரியாவான் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றார். கலை பண்பாட்டுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த இவர், இளமைக் காலத்திலேயே கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் எழுதுவதிலும் தொழில் நுட்பத் துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். இலங்கை வாணாலியின், இசையும் கதையும் எனும் நிகழ்ச்சியில் இவரது படைப்புகள் ஒவிபரப்பப்பட்டதுண்டு.

அரசியல் அறிவுற்ற நாட்டொக்கம் இவர் சிவகுமாரனின் விடுதலைக் கொள்கையை ஆதரித்துச் செயற்பட்டார். பெற்றோரினதும், உற்றாரினதும் நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் 1978ம் ஆண்டு ஜப்பாசி மாதம் தமிழ்மத்தில் இருந்து வெளியேறி யேர்மனி வந்தபோதும், அரசியல் ரீதியான சிங்கள இனவாத அரசின் ஒடுக்கு முறைகளை எதிர்க்கும் பாங்குடன் செயற்பட்டார். தமிழ்மக்கள் யேர்மனியின் பலபாகங்களிலும் பிரிந்து ஒதுங்கி எதிர்காலச் சிந்தனையின்றி வாழ்வது கண்டு வேதனைப் பட்டார். தமிழ்மக்களின் ஒன்றினைந்த சேவையை அன்றைய தேவையாகக் கருதினார்.

யேர்மனியில் தான் வசித்து வந்த கொமர்ஷ்காப் நகரத்தில் தனது பணியை ஆரம்பித்துச் செயற்பட்டார். 1983ல் தமிழ்மூர்வை விடுதலைப்புவிகள் யேர்மனிக்கி ணையின் நகரப் பிரதிநிதியாக இவர் நியமிக்கப்பட்டார். கயநலமற்ற கறுக றப்பான் இவரது செயற்பாடு, மிக விரைவிலேயே இவரை மாநிலப் பொறுப்பாளர் ஆக்கியது. தன்னை முன்னிலைப் படுத்தாத சிநேகபூர்வமான, கயநலமற்ற இவருடைய தீவிர செயற்பாடு அந்த மாநிலத்தில் புவிகள் மீதான அங்கு பெருக்கெடுக்க வழிவகுத்தது. கரேந்தியின் சரியான கொள்கை விளக்க மும் நட்பான அனுகு முறையும் அந்தக் காலகட்டத்தில் இயங்கிய பல்வேறுபட்ட குழுக்களிடம் இருந்து புவிகளின் அமைப்பை இனங்காட்ட இவருக்குத் துணை புரிந்தன.

பண்பான செயற்பாட்டால் பங்களிப்பை அதிகரிக்கச் செய்த மனிதராக இவர் விளங்கினார். அன்றைய காலகட்டத்தில் இவருடைய செயற்பாடும் அனுகு முறையும் பெரிதும் வேண்டப்பட்ட ஒன்றாக இருந்தது.

தான் ஏற்கனவே கற்றிருந்த ஒளி, ஒனித்துறை தொழில் நுட்ப அறிவு காரணமாக, ஏற்கனவே பல பெறுமதியான தொழில் நுட்பசாதனங்களை இவர் வாங்கிக் கோரித்திருந்தார். இவர் மகவும் நேசித் தெறுமதி மிகக் கிடைய மொத்த உடைமையும் இவைதான் எனக் கூறலாம்.

1984ம் ஆண்டு இயக்கத்தின் நெருக்கடியான ஒரு காலகட்டத்தில் அந்த உடைமைகள் அனைத்தையும் விற்று மொத்தப்பண்டதையும் நாட்டு விடுதலை நிதிக்காகக் கொடுத்தார். இந்தச் செயலும் அந்தக் காலகட்டத்தில் யேர்மனியைப் பொறுத்தளவில் மிகவுயர்ந்த மக்களிப்பாகவே இருந்தது. தனது உடைமை முழுவதையும் அர்ப்பணித்த அந்தச் செயலுக்கு இவர் கொண்ட காரணம் "என்னை உங்களுடன் இணைத்துக் கொண்டேன், எனது உடைமைகள் வேறு, புவிகள் உடைமைகள் வேறு அல்ல". இந்த உரையாடலின் போது மாவீரர் வெப்பேனில் சராயும் கூடவே இருந்தார். அன்றே யேர்மனிக்கிளை கயநலத்தைத் தூக்கியெறிந்த மிகச்சிறந்த தேசப்பற்றாளாக கரேந்திரகுமார் அவர்களை இனம் கண்டு கொண்டது.

யேர்மனி வாழ் தமிழ்மக்களுக்கு ஏற்பட்டிருந்த வீணான பயத்தைப் போக்குவும், அமைப்பின் செயற்பாடுகளைச் சீர்ப்படுத்தவும், அனைத்து நகரங்களுக்குமான தொடர்புகளை நிலைக்கச் செய்யவும், இவர் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் சொல்லில் அடங்காதவை. ஆறு மாதத்தில் யேர்மனி தழுவிய செயற்பாட்டை ஒழுங்கிற்குக் கொண்டு வந்தது இவருடைய நிர்வாகத் திறனுக்கு ஒரு கான்றாகும்.

பல புதிய இளைஞர்கள் நிர்வாகத் துறையில் சேர்க்கப்பட்டு பிரச்சாரம் பரவலாகக் கப்பட்டு மாநில ரீதியாக தொலைபேசிச் சேவை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. இவரது காலத்திலேயே.

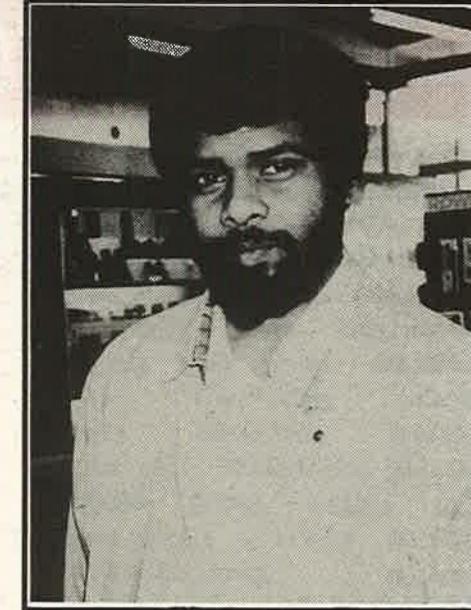
விடுதலைப்புவிகள் யேர்மனிக் கிளையின் உத்தியோகபூர்வ ஏடான் "தமிழ்மூர்வை செய்திகள்" இவரது கடும் முயற்சியால் வெளிவந்த ஒரு ஆக்கமாகும். கண்ணிமுறை வழக்கில்லாத அந்த நாட்களில் இவருடைய கலைத்தன் மையுடன் கூடிய பெரு முயற்சியே இந்தச் சஞ்சிகையின் வடிவமாக, உள்ளடக்கமாக அமைந்தது. தமிழ்மூர்வை நிலைப்பாடு மக்களிற்குப் புலணாக வெளிவந்த ஒரேயொரு சஞ்சிகையாக இது விளங்கியது. கரேந்தி ஒரு சிறந்த பத்திரிகையாளர் என்பதை இந்த ஏடு விளக்கி நின்றது.

கரேந்தி அவர்கள் கற்பனை நிறைந்த பல இனிய பாடல்களை இயற்றி உள்ளார். விடுதலையை முன்னெடுக்கும் வீரமன பல பாடல்களை நித்திலா என்ற பெயரில் வரைந்து தமிழுலகிற்குத் தந்த ஒரு புரட்சிக் கவிஞர் இவர். இன்றும் நிலைத்து விடுதலையை வலியுறுத்தும் இவரது பாடல்கள் சாகாவரம் பெற்றவை.

18-10-1991 அன்று இறுதி முச்சு முடியும்வரை இவர் ஆற்றிய சேவையும் கடின உழைப்பும் எமது அமைப்பின் யேர்மனிக் கிளையின் வளர்ச்சிக்கு மிகப்பெரிய சக்தியாக விளங்கின எனலாம்.

இவரது நந்தை இவருக்கு எழுதிய ஒரு கடிதத்தில் "மகனே நீ ஆற்றும் தொண்டு வரவேற்கத்தக்கது" எனக் குறிப்பிட்டு எள்ளார். அதனைப் படித்துப் பேருவகை கொண்ட, தந்தைமேல் பாசம் நிறைந்த கரேந்தி அவர்கள், தந்தையின் மறைவின் போது சிந்தை கலங்காது அமைப்பின் பணிகளில் அதிக கவனம் செலுத்துவது, தந்தையின் ஆண்மை செலுத்துவது, தந்தையின் ஆற்றும் தொண்டு வரவேற்கும் தொடர்பு வெளிவருத்து கொண்டு போது செலுத்துவது, அதை வெளிப்படுத்திய சான்றாகும்.

இவருடைய இல்லாம்க்கை பற்றி வினா எழுப்பும் போதைல்லாம் "எல்லாமே தமிழீழத்தில் தான்" என்பதே இவரது பதிலாக இருந்து வந்தது. "நான் இன்னுமொரு நாடு செல்வதானால் அது தமிழ்மாகத்தான் இருக்கும்" என்று கூறிவந்த இவர் மேலிட அழைப்பின் பேரில் கவில் செய்தி சொல்கின்றது.



மேஜர் சுரேந்தி

(நமசிவாயம் சுரேந்திரகுமார்)
ஈச்சமோட்டை, யாழ்ப்பாணம்
மண்ணில்: 07.08.1956
மண்ணூலுக்காக: 18.10.1991

புதுத் தென்றல் தவழும்நாள் வருகின்றது!

என்ற பாலில்

"விதிமாறும் வேளை சதிமாறும் என்ற வரலாறு ஒன்று அசைகின்றது!

அலையாடும் கலூலும் புலி வெல்லும் என்று

தரை மேவி செய்தி சொல்கின்றது'

என குறிப்பிட்டு தீர்க்கதறிசனமாக கவிபடைத்துவன்னார். அலைகடவிலே களிநடம் புரிந்து மண்காக்கும் கடற்புலிகளை இன்று நாம் பெற்று என்னோம். அந்த வீத்தை தரைமேல் வந்து அலை சொல்லும் என கடற்புலிகள் தோற்றம் கொண்ட முன்னர் பாடிய தீர்க்கதறிசனக் கவிஞராக இவர் வினங்கினார். இன்று ஒலித்தட்டில் இடம்பெற்று, அவர் விதைத்தை கவிதைகள், பாலாக பஸர் மணதில் விடுதலைப் பயிராகி, வீத்தை விளைத்து நிற்கிறது.

"நிதி வேள்டும் தமிழீழ மன்மீட்க-புது விதி செய்யும் புலிப்படை தம் கும் ஓங்க!"

என்ற இவரது பால், யேர்மனி தழுவிய எமது கலை நிகழ்ச்சிகளில் மக்கள் மனதை கொள்ளு பங்களிப்பை பெருக்கியது, இவரது கவிதையின் பலத்தை வெளிப்படுத்திய சான்றாகும்.

இவருடைய இல்லாம்க்கை பற்றி வினா எழுப்பும் ப

வரலாற்றுத் தாய்ன் முன்னேசர்சர்க்கை

‘இதுவென்ன கொடுமை, என்னுடைய பின்னையை பதினாரூர் மிருகங் கனும் என்ன பாடுபடுத்தியிருக்கின்றன? இதுவா சந்திரிகா கொடுத்த வாக்குறுதி? மக்கள் விடுவிக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கூறு வதைக் கொண்டாடும் விதமா இது?’ என தன்னைத்தே மரமாக நின்ற இரணுவப் பொளில் அதிகாரியைப் பார்த்துக் கத்தினார் ராசம்மாவின் சகோதரி. கொழுப்பு சவச்சாலையில் நடந்த சம்பவம் இது. கறுத்தத் துண்டு விரிப்பினால் கண்டபடி சுற்றுப்பட்டு உருக்குவைந்து சிறைந்து துண்டங்களாகவிட்ட கிருசாந்தி. பிரணவன், இராசம்மா முக்கால் அங்குல அகலக் கமிற்றால் கழுத்து இறுக்கப்பட்டு கொல்லப்பட்ட போது, உடுத்தியிருந்த அதே நீலக்கரை போட்ட வெள்ளைப் புடவையோடு சடலாகக் கிடந்த இராசம்மா, இவர் கணப்பார்த்த பின்றதான் இவ்வாறு அவர் கத்தினார்.

இது இராசம்மாவின் சகோதரியின் அழுகைக் குரலா? இல்லையில்லை. யாழ் குடாநாடு எங்கும் ஒலிக்கும் தமிழில் அன்னையின் அடி வழிறு அழுகைக் குல் அல்லவா?

செப்டெம்பர் 7ஆம் திதி கைதடியில் இருக்காதபடியால் இன்னும் உயிரோடு இருக்கும் பிரசாந்தி தனது இரத்த

திற்கு இதுவரை பதிலே இல்லை. ஒரு நேர்மையான அதிகாரி ஒருவராய் இருந்தால் இக் கொடுமைகளையிட்டுப் பதவி விலகிமிருபார். ஆனால் இந்தக் கொடுமையை விசாரிக்கத் தன்னும் ஒருவராவது முன் வரவில்லை என்றார்.

இது நவத்தினத்தின் குடும்பக் கதையல்ல; எமது கதை. இந்த அநீதி அவர்களுக்காக அல்ல; எமக்காக - முழுக் தமிழில் மக்களுக்காக. கொழுப்புச் சவக்காலையில் செய்திகள் சேகரிக்க, யடமெடுக்க செய்தியாளர்களுக்குத் தடை; ஒவிப்பதிவுக் கருவியை எடுத்துச் செல்லத் தடை. பல நாட்களாக செம்மணிப் பகுதியில் புதைகுழி ஒன்றில் கிடந்த சடலங்களை அடக்கம் செய்ய 2 மணித்தியால் அவகாச அரச ஆணை. “நானும் விதவை தானே - இரு பின்னைகளுக்குத் தாய் தானே” என்ற சந்திரிகா அம்மையாளின் தமிழில் அன்னையருக்கான அன்பளிப்பு. இது பயங்கரவாதிகளுக்கு மட்டும் எதிரை போராம்; ஏவப்படுகின்ற எறிகணைகளுக்கு இது புரியும்; எதிலும் ஒனிவு - மறைவு இல்லையாம்; தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு குறையும் வராதாம். அப்யடியாளல் கிருசாந்தி. பிரணவன் பயங்கரவாதிகளா? இவர்களைப் பத்துமாதம் சுமந்து பெற்ற தாயும் பயங்கரவாதியா? கூடச் சென்றதால்

விடுதலைக்குப் போராடுவது கல்விதான். போராடிப் பெறும் விடுதலையும் ஒரு தேசிய இனம் கற்க வேண்டிய கல்வி தான். எது கல்வி என்று மனத்தால் தீர்மானிக்க, எம் மக்களுக்கு வரலாடு இப்போது உதவி செய்கின்றது

உறவுகளை இக்கோவத்தில் கண்டது யாரும் தாங்கமல் அழுது அற்றியவாறு கூறினார்: “என்னை யாழ்ப்பாணம் போகுமாறும் அதற்காக 5 இலவச விமானப் பயணச் சீட்டுக்கள் தரப்படும் எனவும் அரசு தரப்பில் கூறப்பட்டது. ஆனால் நான் போகவில்லை. போரிடுந்தால் நானும் கொல்லப்பட்டிருப்பேன்.” என்றார். தனது இந்த உறவுகளின் இறுதிக் கடமைகளைச் செய்ய சடலங்களைக் கோரியிப்பாது, முதலில் மறுக்கப்பட்டாகவும் பின் 2 மணித்தியாலங்கள் அவகாசத்தில் அடக்கம் செய்யத் தரப்பட்டாகவும் தான் அதற்கு மறுத்துவிட்டதால் பொசிசாரே இறுதிக் கிருசையைகளைச் செய்தனர் என்றும் அவர் கூறினார். உண்மையும் அது தானே.

இப்போது யாழ்ப்பாணத்தில் தரித்து நிற்கும் சிங்களப் படை, தமிழில் மக்களுக்கு இறுதிக் கிருசையை செய்யத் தானே ஆக்கிரமித்து நிற்கின்றது என்பதில் எவருக்கு என்ன சந்தேகம். தலைமை ஆசிரியான தனது விதவைச் சகோதரிக்கு மருமக்களுக்கு நேர்ந்த கதிகண்டு கதி கலங்கிப் போமிருக்கும் கொழுப்பில் இருக்கும் அவரது சகோதரன் என்ன கூறுகின்றார்: “நங்கள் ஒரு மாதத்திற்கு மேலாக இவர்கள் பற்றித் தகவல் அறியப் பெறும் முறைச் செய்தோம். வடபகுதி இரணுவப் பொறுப்பதிகாரி லால் விஜயகுருபியலோ தமது படையினருக்கு எதுவுமே தெரியாது என்று கூறிவிட்டார். ஜனாதிபதிக்கும், பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சருக்கும் போடப்பட்ட கடிதத்

கிருபழுந்தியும் பயங்கரவாதியா? பள்ளிச் சீருடைக்கு கிடைத்த மதிப்பு இதுதானா? இவை எவர் மனதிலும் இன்று எழும் கேள்விகள் - கேள்விகள் - கேள்விகள்.

ஆயிரக்கணக்கில் இப்போது கேள்விகள் எழுகின்றன. இவற்றிக்கான விடையென்ன? அவற்றின் பொருளான்?

இப் படுகாலைச் சம்பவம் ஒரு குறிமீடு; ஒரு முன்னெசர்க்கை; வரலாற்றுத் தாய் தமிழில் மக்களுக்கு முன்கூட்டியே விடும் அறிவிப்பு. தமிழில் மக்களின் பலமே - அவர்களது வாழ்வின் இயக்கம். அவர்களது வாழ்வுக்குக் காரணமாகிவைடுக் கூடாதென்பதற்காகத் தான் இந்த அறிவிப்பு. உயிரைக் காப்பாற்ற விளகாம் விட்டவர் - உடமையைக் காப்பாற்ற விளகாம் சேர்ந்தவர் - எம்மவர் என்றாலும் எம் மக்கள் அடிமனதில் இருப்பது என்னவென்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததுதான். தமது பின்னைகளின் எதிர்காலம் ஒனிமயாக வேண்டும்; அதற்கு கல்வி வேண்டும்; கல்வியைப் பெற எங்கு செல்ல வேண்டுமோ, அங்கு செல்ல வேண்டும்; இதற்காக இதற்கையை பெரிய இடர்களையும் செய்தனர் என்றும் பதவியைப் பதித்துகிறது. இது முன்னைய கருக்கக் கதை.

இப்போதைய கதை என்ன? இது கிருசாந்தியின் கதை. தேனுகாவின் கதை என்ன? தம் பின்னைகளைக் கரை சேர்க்க

முயன்றவர்கள் இப்போது துயரக் கடலில் ஆழ்கின்றார்கள். கிருடை தரித்து எம்மை வணங்கி, தனித்துப் பள்ளி செல்லும் பின்னை திரும்பி வருமா என்ற ஏக்கம் - அவர்களுக்கு வழிற்றில் நெருப்பைக் கட்டி வாழும் வாழ்க்கையை அல்லவா கொடுத்துவிட்டது. எதிர்பார்த்துக்

தனது இனத்தின் தலையையே பணம் வைக்கத் துணிவது மட்டுமன்றி, தனது இனத்தையே கசக்கிப் பிழிய ஆயத்தம் ஆகிவிட்டான். இத்தகைய நிலைமிலேயே தான், எமது முன்னைய தலைமுறை தொடர்ந்து நடந்தும் போராட்டத்தில், இக்காலகட்ட இளையோரும் தமக்கான



கிருசாந்தி - ராசம்மா - பிரனவன்

காத்திருப்பவர்களுக்காக நல்லது ஏதாவது நடக்காதா? என்ற என்னமும், எவ்வளவு காலம் கடத்த முடியும், காலத்தை கழிக்க முடியுமா? இது வரலாறு எழுப்பியிட்டுள்ள வினா. விடை காண வேண்டியவர்கள் நாம்.

எமது சமூகத்தில் முத்த தொகுதியான பெற்றோல் பின்னைகளுக்காக இனி மேலும் என்ன செய்ய முடியும்? இப்போது எமது இளையோரின் முறை யென்று நிதானமாகச் சிந்திக்க வேண்டிய நேரம் இது. எம்மவர் நடந்து வந்த பாதையை மட்டுமன்றி, உலக வரலாற்றுத் தடயங்களை எல்லாம் ஒரு முறை திரும்பிப் பார்க்கும் தருணம் இது.

1970களில் என்ன நடந்தது? கல்வியை மட்டுமன்றி முழு இனத்தையுமே சிங்கள மயமாக்க, எமது வாழ்விடங்களைப் பறிக்க சிங்களம் முற்பட்டபோது யார் விழித்தெழுந்தார்கள்? யார் முன் வந்து இந்த இனத்தின் தன்மனச் சுமைகளைத் தாங்கிக் கொண்டார்கள்? எமது முன்னைய மாணவ - இளைஞர் அணியே. புலிப்படையை புதிய போராட்ட வரலாற்றைப் பிறப்பித்தனர். அன்று அவர்கள் தொடங்கிய போராட்டமே, இன்று பெரு விருட்சமாக, தமிழ்த்தின் இன் மாணம் காக்கும் வீரம் செறிந்த தலைமையாக முழுமை பெற்றிருப்பது நாம் கானும் யார்த்தமல்லவா?

கிழக்குத் தீமோன் ‘பிரடியின் விடுதலை அமைப்பை’ இந்தோனேசிய இரணுவம் நக்கி அதன் தலைவரையே கைது செய்து ஆயுள் கைதியாக்கிய பின்றும் அங்கு விடுதலை விளக்க அனையாமல் காத்து நிற்பவர்கள் யார்? பாலஸ்தீனத்திலே பல இயக்கங்களும் போராட்க களைத்த பின் 1987களில் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட மேற்குக் கரை, காசாப் பகுதிகளில் புரட்சியைத் தொக்கி வைத்தவர்கள் யார்? இவ்வாறு ஒரு வரலாற்றுத் தொடர் நிகழ்ச்சிகளையே இப்போது தமிழ்த்திலே வரலாற்றுத் தாய் விரும்புகின்றார்.

மது முன்னைய தலை முறை தொடர்ந்து நடந்தும் போராட்டத்தில், இக்காலகட்ட இளையோரும் தமக்கான பங்களிப் பைச் செய்வது தவிர்க்க முடியாதது.

மது முன்னைய தலை முறை தொடர்ந்து நடந்தும் போராட்டத்தில் இளையோரும் தமக்கான பங்களிப் பைச் செய்வது தவிர்க்க முடியாதது.

வே. பாலகுமாரன்</p



நம்புங்கள் தமிழ்மும் நாளை பிறக்கும்

பிள்ளைகள் இருக்கின்றார்கள்".

அம்பலம் மயில்வாகனத்தின் விடுதலையை வேண்டி, சட்டத்தரணி அப்பாத்துரை விநாயகமுர்த்தி உயர்நீதி மன்றத்தில் மனுத்தாக்கல் செய்திருந்தார். அந்த மனுவில் ஒரு பகுதியைத்தான் மேலே நந்திருக்கின்றேன்.

சிங்கள் இராணுவமும், சிங்களப் பொலிசாரும் கிழவரைக் கிழவராகப் பார்க்கவில்லை. கிழ்டுபுப் புனியாகவே பார்க்கிறது. கிழ்டுப்புவி என்றாலும், புலி வு தானே!

அம்பலம் மயில்வாகனத்தாரைக் கைது செய்தே தவறு. அப்படிக் கைது செய்திருந்தாலும், விசாரித்துவிட்டு விடுதலை செய்திருக்க வேண்டும். அல்லது அவரை அவர்களது உறவினர்களிடத்தோ அல்லது அரசாங்க

வித்தியாசமே இல்லை.

ஒரு விதத்தில் அம்பலம் மயில்வாக ணத்தார் "அதிர்ஷ்டசாலி" தனது கதையைச் சொல்ல, சிங்கள் இராணுவம் அவரை உயிரோடு விட்டு வைத்துவிட்டது.

கிருஷாந்தி குமாரசாமி

இராசம்மா குமாரசாமி

பிரணவன் குமாரசாமி

கிருபாமூர்த்தி சிதம்பரம்

ரஜனி வேலாயுதபிள்ளை

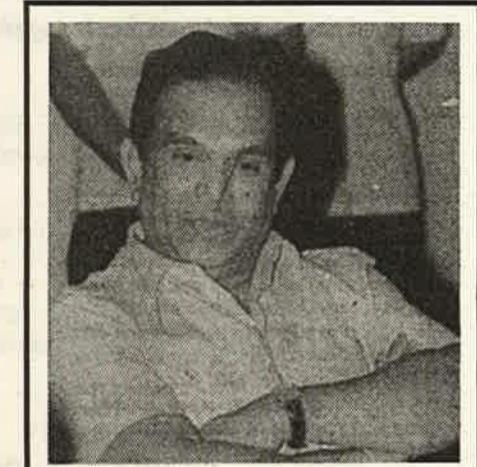
இவர்களைப் போல், மயில்வாகனத்தாரின் கழுத்தை நெரித்துக் கொலை செய்துவிட்டு, புதைகுழிக்குள் போட்டு முழிமிருக்கலாம். அல்லது ஓசைப்பாமல் 'குளோஸ்' செய்து விட்டு பத்தோடு பதினொன்றாகக் 'காணாமல் போனோர்'

இளைஞர்களைச் சிறிலங்கா இராணுவம் பிடித்துச் சென்று, கடற்கரையில் வைத்துச் சுட்டுக்கொன்றுள்ளது. அப்படிக் கொன்றுவிட்டு, தப்பிடும் போது சுட்டுக்கொன்றதாக இராணுவம் அறிவித்துள்ளது. கொல்லப்பட்டவர்கள் புலிகள் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் இராணுவம் அறிவித்தது.

கடந்த யூலை மாதத்தில், புத்தனத்தைச் சேர்ந்த இரு தமிழ்ப் பொதுமக்கள், சிறிலங்கா இராணுவத்தால் கொழும்பில் வைத்து கைதுசெய்யப்பட்டனர். மறுஙள் அவர்களது சடங்கள், வீதியோரத்தில் விசப்பட்டிருந்தன.

பாரிசில் ஒக்ரோபர் மாதம் 28ம் திகதி விடுதலைப் புலிகளின் அனைத்துலக நிதிப்பொறுப்பாளர் லெப். கேணல் நாதன், "சமமுரக்" பத்திரிகை ஆசிரியர் திரு. கஜன் ஆகிய இரு விடுதலைப் புலிகள் சந்திரிகா அரசின் ஏவல் நாய்களால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டம், கல்குடா பட்டியல்க்கேள்வையைச் சேர்ந்த குடும்பப் பெண் ஒருவர், சிறிலங்கா இராணுவக் குண்டர்களால் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார்.



பட்டியலில் சேர்த்திருக்கலாம்.

எங்கள் தாயக பூமியில் இராணுவத்தின் அரசபயன்கரவாதம், நானுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. மனிதவரிமைச் சங்கங்கள், தாங்கள்தான் சனநாயகத்தின் காவலர்கள், சமாதானத்தின் தூதுவர்கள் என்று மார்த்தும் மேற்கு லக நாடுகள், குறிப்பாக அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, கனடா போன்ற நாடுகள் தமிழ்முத்தில் நடைபெறும் படுகொலைகள், பாலியல் வல்லுறவுகள், சித்திரவதைகள், காணாமல் போதல் இவற்றைக் கண்டு கொள்வதோ, கண்டுகொள்ள முயற்

அதிபரிடமோ ஒப்படைத்திருக்க வேண்டும். குறைந்த பட்சம், யாழிப்பானத் திலேயே சிறை வைத்திருக்கலாம்.

ஆனால் இராணுவமும், காவல்துறையும் அவரைச் சங்கிலியல் தாக்கிச் சித்திரவதை செய்துவிட்டு காங்கே சன்துறை, அநுராதபுரம், கொழும்பு என்று இழுத்து வந்திருக்கின்றது.

"அன்பார்ந்த தமிழ் மக்களே, விரைவில் உங்களை விடுதலைப்புலிகளின் இரும்புப்பிடிக்குள் இருந்து விடுவித்து,

"அன்பார்ந்த தமிழ் மக்களே, விரைவில் உங்களை விடுதலைப்புலிகளின் இரும்புப்பிடிக்குள் இருந்து விடுவித்து, உங்கள் வாழ்வில் நிம்மதியையும், மகிழ்ச்சியையும் உண்டாக்க நானும் எனது அரசும் திடசங்கற்பம் பூண்டிருக்கின்றோம்"

"ஆடுகள் நனைகிறது என்று, ஒனாய் அழுத கதை" க்கும் சனாதிபதி சனாதிபதி சந்திரிக் காவின் பேச்சுக்கும் வித்தியாசமே இல்லை.

உங்கள் வாழ்வில் நிம்மதியையும், மகிழ்ச்சியையும் உண்டாக்க நானும்

சிப்பதோ இல்லை. மாறாக, சிறிலங்கா அரசிற்கு நிதியும், ஆயுதங்களும், இராணுவப் பயிற்சியுமித்து அரசபயன்கரவாதத் திற்குத் துபாதீபம் காட்டுவதிலேயே அக்கறை காட்டுகின்றன. அன்மைக் காலத்தில், 14-06-96 இல் புங்கள் குளம் இராணுவக் காவலரினில் வைத்துக் கைதான் அரியாலையைச் சேர்ந்த நாகமுத்து செல்வரத்தினம் (வயது 57) என்ற ஆசிரியர் காணாமற் போயுள்ளார். 12-08-96 இல் இராணுவத்தால் அழைத்துக் கொண்டு விட்டு வெள்ளுறவுகள் சேர்த்து வெட்டுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த இராசையா சுப்பிரமணியம் (வயது 22) காணாமற் போயுள்ளார். 22-06-96 இல் இராணுவத்தால் அழைத்துக் கொண்டு விட்டு வெள்ளுறவுகள் சேர்த்து வெட்டுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த இராசையா சுப்பிரமணியம் (வயது 22) காணாமற் போயுள்ளார்.

எனது அரசும் திடசங்கற்பம் பூண்டிருக்கின்றோம்" என்று சனாதிபதி சந்திரிகா பத்திரிகைகளில் முழுப்பக்க விளாம்பரங்களின் மூலம் விடுதலை அழைப்பின் இலட்சணத்தை இப்போது தான் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

"ஆடுகள் நனைகிறது என்று, ஒனாய் அழுத கதை" க்கும் சனாதிபதி சந்திரிக் காவின் பேச்சுக்கும்



சிப்பதோ இல்லை. மாறாக, சிறிலங்கா அரசிற்கு நிதியும், ஆயுதங்களும், இராணுவப் பயிற்சியுமித்து அரசபயன்கரவாதத் திற்குத் துபாதீபம் காட்டுவதிலேயே அக்கறை காட்டுகின்றன. அன்மைக் காலத்தில், 14-06-96 இல் புங்கள் குளம் இராணுவக் காவலரினில் வைத்துக் கைதான் அரியாலையைச் சேர்ந்த நாகமுத்து செல்வரத்தினம் (வயது 57) என்ற ஆசிரியர் காணாமற் போயுள்ளார். 12-08-96 இல் இராணுவத்தால் அழைத்துக் கொண்டு விட்டு வெள்ளுறவுகள் சேர்த்து வெட்டுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த இராசையா சுப்பிரமணியம் (வயது 22) காணாமற் போயுள்ளார்.

தெய்வேந்திரம் நகுலேல்வரன் என்ற 24 வயது இளைஞர் இரைஞர்களின் துபாதீபம் காலத்தில் வைத்துக் கைதான் அரியாலையைச் சேர்ந்த நாகமுத்து செல்வரத்தினம் (வயது 57) என்ற ஆசிரியர் காணாமற் போயுள்ளார்.

22-06-96 இல் இரைஞர் இரைஞர்களின் துபாதீபம் காலத்தில் வைத்துக் கைதான் அரியாலையைச் சேர்ந்த நாகமுத்து செல்வரத்தினம் (வயது 57) என்ற ஆசிரியர் காணாமற் போயுள்ளார்.

தெய்வேந்திரம் நகுலேல்வரன் என்ற 24 வயது இளைஞர் இரைஞர்களின் துபாதீபம் காலத்தில் வைத்துக் கைதான் அரியாலையைச் சேர்ந்த நாகமுத்து செல்வரத்தினம் (வயது 57) என்ற ஆசிரியர் காணாமற் போயுள்ளார்.

திருக்கோணமலைச் சிறையை உடைத்துத் ததுத் தமிழ் கைதார் தப்பிடியை சம்பவத்தில் தப்பி ஓடாத ஜந்து

29-10-96 இல் மட்டக்களப்பு வந்தாறுமலையில் சந்திரிகாவின் இராணுவப் யயங்கரவாதிகள் சுட்டதில், 18 வயது தமிழ்ப் பெண் பலியாகினார்.

03-11-96 இல் நீர்கொழும்பில் சுமார் 150 தமிழ் மக்கள் இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டனர். 144 பேர் விடுவிக் கப்பட்டனர். மிகுதி 6 பேர் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் 13, 14 வயதுடைய பெண்களாவார்.

5-11-96 இல் மட்டக்களப்பு கனுவங்கேணியில் வெறியிடத்த சிங்கள் இராணுவப் பேய் சுட்டதில், ஒரு பொதுமகன் கொல்லப்பட்டார். கைதடி இராணுவத்தடை முகாமைத் தாண்டிச் சென்ற அதே ஊரைச் சேர்ந்த

- நக்கீரன் -

கணேச சர்மா சிவராம், தவச் செல்வம் சுப்பிரமணியம், பஞ்சலிங்கம் காந்தன் ஆகிய

மூன்று தமிழ் இளைஞர்கள் காணாமற் போயுள்ளார்.

</div

உண்மைக் கதை

இன்று எமது வரலாற்று பகைச் சக்தியான சிங்களப் பேரினவாதம் தற்போது யாழ். குடாநாட்டை ஆக்கிரமித்து நமது மக்களுக்குச் செய்யும் இரத்தத்தை உறைய வைக்கும் கொடுமைகள் நாளாந்தம் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன.

இதேபோலவே தமிழ்ம மண்ணை முழுமையாக விழுங்கிய இந்தியப் படையெடுப்பு. எமது போராட்டத்தின் இருண்ட காலமாக என்றைக்கும் இருக்கும் அந்த ஆக்கிரமிப்புக் காலகட்டத்தின் போது நிகழ்ந்த உண்மை நிகழ்வுகளை கதை வடிவில் - உணர்வு பூர்வமாக - நமது தமிழ்ம எழுத்தாளர்கள் எமது இனத்திற்கு ஏற்பட்ட கொடுமைகளின் வரலாற்றுப் பதிப்பாக - நூல் வடிவில் வெளியிட்டுள்ளனர். முதலாவது தொகுதி "அம்மாளைக் கும்பிஞானுகள்.....!" என்ற பெயரிலும், இரண்டாவது தொகுதி "வில்லுக்குளத்துப் பறவை" என்ற பெயரிலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

சிங்கள வெறிப் படை -

அமைதிப் படை' - ஓநாய்களின் வேட்டைக்குப் பலியான அப்பாவி மக்களின் கதைகள் - போராட்டத்தை நெஞ்சார் நேசித்துச் செயற்பட்டதில் தம்மைப் பலியாக்கிய மக்களின் கதைகள் - போராளிகளை நேசித்து. அவர்களைக் காப்பாற்றத் துணிவடனும் சாதுரியத்துடனும் செயற்பட்ட மக்களின் கதைகள்

எல்லாமே நாம் வாழ்ந்த காலத்தின் உண்மைகளை நெஞ்சிற் பதியுமாறு நெருக்கமாய்ச் சொல்கின்றன.

அவற்றில்..... ஒர் நிகழ்வு.

"வயிறு நோகுதப்பா.....என்னால் தாங்க முடியுதில்லையே....."

பழைய வேட்டி ஒன்றைக் கிழித்து வந்து உழவு வண்டியில் வெள்ளைக் கொடி கட்டி விட்டு - விட்டின் உள்ளே போய் மனைவியைக் கை கொடுத்து நடந்தது போலவும் நூக்கி வந்து, உழவுப் பொறியின் பின்புறம் இருந்த பெட்டியில் மெதுவாக ஏற்றி, சாய்ந்து படுக்க வைத்தான். துடித்து அலறிக் கொண்டிருந்தவள், அவன் படும் பாட்டைப் பார்த்துக் குலுங்கிக் குலுங்கி அழுதாள். வண்டி கிளம்பிற்று.

பண மரங்கள் அசைவற்று நின்றன. ஒரு மரங்கொத்தி பட்ட மரத்தை அலகால் குத்திப் பொந்து போட்டுக் கொண்டிருந்தது.

"வயிறு நோகுதப்பா என்னால் தாங்க முடியுதில்லையே

விம்மிக் கொண்டே கண் ஸீர் தலையைனையை நண்கக், பாயில் புரண்டு துடித்தாள் அவன். பின்னைப் பேறு.

ஊரெல்லாம் வீட்டுச் சுவருக்குள்ளே அடைபட்டுக் கிடந்த அந்த 1987 கார்த்திகையில், அவன் வெளியே எட்டிப் பார்த்தான் - வானம் இருண்டு கிடந்தது.

எங்கோ பத்து வீடு தன்னி இந்திய வெறிப்படையின் பீரங்கிக் குண்டு விழுந்து வெடித்தபோது எழுந்த பேரோசையில் நடுங்கியவனாய், மீண்டும் வீட்டுக்குள் நுழைந்தான். விழிற்றைப் பொத்திப் பிடித்தபடி அவனை அண்ணாந்து பார்த்து "ஓ!" என்று அழுதான் அவன்.

புத்தாரில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் மருத்துவ நிலையத்துக்கு பத்துக் கட்டை போயாக வேண்டும். இந்த நேரத்தில் எப்படிப் போவது? எவன் காரை வாடகைக்கு விடப் போகிறான்? வழி நெடுகிலும் இந்தியப் படை வெறியர்கள் நிற்கிறார்களாம். யாழ்ப்பாண மருத்துவ நிலையம் கூட இப்போது அவர்கள் கையில்தானாம், தலை சுற்றி, முகமெல்லாம் அவனுக்கு விழிற்துக் கொட்டியது.

புத்தாரில் அது புதுக் குடும்பம். இதுதான் அவனுக்குத் தலையில்லைப் பேறு. அறுவடை நேரத்தில் நெற்பரிசு ஒன்று கதிர் கருகிலிடும் போல - சுருண்டு வைன்து துடித்துப் போராடுகிறது. தமிழ்ம முழுவதையும் எதித்துக் கொண்டிருக்கும் நெருப்பின் அலைகள் ஒங்கி வீசுகின்றன.

புலிப்படை பழையபடி தலைமறைவு இயக்கமாகி விட்டதாம். இந்தியப் படைக்கு நல்ல அடியாம். நூற்றுக்கணக்கில் இந்தியப் படை வெறியர்களின் பினங்கள் விமானங்களில் போகின்றனவாம். இந்தியப் படை போடும் வெறியாட்டத்துக்கு புலிகள் வேறு எப்படித்தான் பரிசு கொடுப்பார்கள்? பெண்களை எல்லாம் அம்மனம் ஆக்கி - கெடுத்து - கணவர்மர்களைக் கொன்று - மொத்தத்தில் மகாத்மா காந்தியையே இந்தியப் படை கேவலப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

புத்தாரில் தெரிந்த நாலு கார்க் கார்களை அனுகி "அவனுக்கு நோவு தொடங்கிற்றுது பாருங்கோ - யாழ்ப்பாணம் போக வேணும்....." என்று கலங்கிய கண்களோடு கெஞ்சினான் அவன். எல்லோரும் துடித்தார்கள் - ஆனால் உதவுவதற்கு அவர்கள் மனம்

விரும்பினாலும், விட்டுவிட்டு அதிரும் அந்தத் துப்பாக்கிகளின் கொடுமையான வேட்டோசை - பாவம் - அவர்களும் மனிதர்கள் -

"இந்த நேரத்தில் ஸ்படியப்பா" என்று முன்கினார் ஒரு கிழவர்.

அவன் தொங்கிய தலையோடு வீடு திரும்பினான்.

..... இருந்து பார்!"

பெரிய வெடிகுண்டு ஒன்று எங்கோ அதிர்த்து வெடித்தது. உழவு வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தவன் அசைந்து திரும்பிப் பார்த்தான் - அவன் காதைப் பொத்தியைப் பெட்டியில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தாள். "இந்தியப் படை சூகுது போலை பயமா இருக்குதப்பா. ஜோ வழியு நோகுதே!" அவனின் ஒலம் வண்டி இரைச்சலிலும் அவனுக்குத் தெளிவாகக் கேட்டது.

ஒரு கட்டை தூரத்தை வண்டி தாண்டி ஆழிற்று. தொலைவில் காக்கி உடைகளின் நடபாட்டும் தெரிவதை இப்போது அவன் கவனித்தான். இந்தியப் படை தடைபோட்டிருக்கிறது போலத் தெரிகிறது. வேகத்தை மெல்ல மெல்ல நத்தையைப் போல் வண்டியைச் செலுத்தினான். என்ன நடக்கும்? உடல் படபடக்கத் தொடங்கிறது.

"ஸ்ராப்!" ஆங்கிலத்தில் யாரோ கத்தினார்கள்.

வண்டியை நிறுத்தினான். துப்பாக்கிகளோடு நாலு திசைகளிலும் இருந்து நூற்றுக் கணக்கில் திடுதிடு என்று இந்தியப் படை வெறியர்கள் ஓடிவருவது தெரிந்தது. இத்தனை பேர் யாழ்ப்பாணத்திலா? ஒரு மீசைக்காரன் துப்பாக்கி முனையை நேரே மார்பில் வைத்து அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டான். என்ன செய்வது? தனதனத்துக்கு குறில் அவன் முன்கினான் - "இவன் கர்ப்பினி ஜோ பின்னைப் பேறு யாழ்ப்பாணம் ஆகப்பதிரிக்குப் போக வேணும் -"

தெருவெல்லாம் சுருகாடாய்

வாசலை நெருங்கும்போதே அலஹல் ஒசை கேட்டது. அவன் துடிக்கிறான் துயியாய்த் துடிக்கிறான் யாழ்ப்பாணத்துச் செம்பாட்டு மண்ணைப் போல் முகமெல்லாம் சிவந்தது.

பெட்டியோடு சிற்றுமையும் பொழி ஒன்று தோட்டத்துக்குப் பக்கத்தில் நின்றது. 'லாண்ட் மாஸ்டர்' என்ற பெயரில்,

உழவுக்கு ஒரு காலத்தில் சிறிலங்கா அரசு அறிமுகப்படுத்திய உழவு வண்டி அது. மனைவியை இதில் ஏற்றிக் கொண்டால் யாழ்ப்பாணம் போய்ச் சேர்ந்து விடலாம். ஓடிப் போய் அதில் ஏறி, அவனை வண்டியை வாசலில் கொண்டு வந்து நிறுத்தினான். அவனுக்கு அதை ஓட்டத் தெரிந்திருந்தது. பழைய வேட்டி ஒன்றைக் கிழித்து வந்து உழவு வண்டியில் வெள்ளைக் கொடி கட்டி விட்டு - விட்டின் உள்ளே போய் மனைவியைக் கைகொடுத்து நடந்தது போலவும் தூக்கியது போலவும் அழைத்து வந்து உழவுப் பொரிமின் பின்புறம் இருந்த பெட்டியில் மெதுவாக ஏற்றி, சாய்ந்து படுக்க வைத்தான். துடித்து அலறிக் கொண்டிருந்தவள், அவன் படும் பாட்டைப் பார்த்துக்க் குலுங்கிக் குலுங்கி அழுதான். வண்டி கிளம்பிற்று.

வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் ஆடுகள் தெருவோரத்தில் காய்ந்து போய்ப் படுத்துக் கிடந்தன. ஆடுகளுக்குப் பலா இலைச் சுருகு பொறுக்கிப் போடும் கிழவர் எங்கே போனாரோ தெரியவில்லை. யார்தான் தெருவில் இருக்கிறார்கள்

மனிதர்களே இல்லாத வெறிச்சென்ற பாலைவனம் தெருவாகிக் கிடக்கிறது.

போன ஒர் ஆண்டு காலத்தில் வெறியர்கள் தெருவால் அவனும் அவனும் பலமுறை பயணம் போயிருக்கிறார்கள். அது

புலிகள் கையில் யாழ்ப்பாணம் இருந்த காலம். திருமணம் ஆகிக் குனிந்த தலை நிமிராமல் இதே தெருவால் தானே அவன் போனான்

ஒருமுறை, சிங்களப் படைவெறியர்களால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட யாழ்ப்பாணமாவட்ட விடுதலைப் புலித் தளபதி வெப்ப. கேணல் ர



மாவீரர் நாள் நிகழ்வுகள் - 1996



இத்தாலி - பலெர்மோ மாநகரில்...



மாவீரர் நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட மக்களின் ஒரு பகுதி

நோர்வே - ஒஸ்லோ மாநகரில்....



கிருசாந்தி, அவரது குடும்பத்தினரை இராணுவம் படுகொலை செய்ததைச் சித்தரிக்கும் நாடகம்

இத்தாலி - வெரிசெல்லி நகரில்...



ஆக்கிரமிப்பு பகுதிக்குள் இராணுவம் மக்கள் மேல் புரியும் அட்டேழியங்களை விளக்கும் நாடகம்



யேர்மனி

-

கேர்ண் நகரில் ...



நாட்டிய நாட்டிய நாடகத்தின் ஒரு காட்சி...



குலை வாழை தோரணம் கட்டி மாவீரரின் தியாக நிகழ்வுகளை வரைந்து அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும் மண்டப முகப்பு

மாவீரர் நாள் நிகழ்வுகள் - 1996

பிரித்தானியா - இலண்டனில்



தமிழ்ப் போரின் கள் நிலமையை விளக்கும் வில்லிசை நிகழ்ச்சி



இலண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலை மாணவ மணிகள் மாவீரர் பாடலை இசைக்கும் காட்சி

தெருவெல்லாம் சுருகாடு...

தோய்த்துக் கசக்கிப்போட்ட துணியைப் போல் அவள் சுருண்டு கிடந்தாள்.

நெஞ்சில் இருந்த துப்பாக்கியைத் தளர்த்தி அவனைப் பார்த்து, "சரி, நீ போகலாம்" என்று கட்டளையிட்டான் மீசைக்காரன்.

மெதுவாக வண்டி தடை தாண்டி நகரத் தொட்டிருந்தது.

"இது என்ன கொடுமை!"

வண்டியை ஒட்டியவன் கண்களில் ஆறாக நீர் போங்கிப் பாய்ந்தது.

ஒரு கட்டை தூரம் தாண்டித் தெருவோரத்தில் வண்டியை நிறுத்திவிட்டு, பக்கத்து வீட்டில் போய் தண்ணீர் வாங்கி வந்து அவள் முகத்தில் தெளித்தான் அவன் - மெதுவாகக் கண்களைத் திறந்தவள், வழிந்து நோவால் மீண்டும் "ஓ" என்று அலறத் தொடங்கினான். தண்ணீர் கொடுத்த வீட்டுக்காரர் குடும்பம் வீட்டுக்கு வெளியே வராமல், வேலிக்கு உள்ளேயே நின்று இரங்கி முனகியது.

"பல்லைக் கடிச்சுத் தாங்கிக் கொள்ளு எப்படியோ யாழ்ப்பானம் போயிருலாம் என்று தலையை வருடி விட்டான் அவன்.

"வேணாம்பா வீட்டுக்கே போயிருவை. இந்த மிருகங்களை இன்னொரு தடவை பார்க்கக்கூடாது ஜெயோ!"

வழிந்றைப் பொத்திக் கொண்டு அவள் மீண்டும் கத்தினாள்.

அவன் அவள் பேச்சைக் கேட்கவில்லை. அவனுடைய உடல்நிலை அவனுக்குத் தெரியும். யாழ்ப்பானத்தை நோக்கி வண்டியைச் செலுத்தினான். முரட்டு வேகத்தில் வண்டி இயங்கிற்று. ஆற்றலுக்கு மேலே வண்டியின் சில்லுகள் கழுந்து கதறினான்.

தொடர்ந்து வந்த மூன்று சோதனைத் தடைகளையும் அவர்கள் நெருப்பைக் கடப்பது போலவே தாண்டினார்கள். ஒரு தடையில் அவன் வழிந்றைத் தடியன் ஒருவன் விரல்களால் அழுக்கிப் பார்த்தபோது, அவன் இரண்டாவது தடவையாக மயங்கி விழுந்ததைக் கண்டு

அவன் விம்மி விம்மி அழுதான்.

இம்முறை அவன் தானாகவே மயக்கம் தெளிந்தாள்.

ஜந்து கட்டைத் தூரத்தை ஸ்படியோ கடந்து, கோப்பாய் சுந்தியை இப்போது அவன் வண்டி நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது.

பாதி வழிப் பயணம் முடிந்தாயிற்று.

கண்களைக் கூர்மையாக்கிக் கொண்டு நன்றாக உற்றுப் பார்த்தான். தூரத்தில் தெளிவாகத் தெரிந்தது. மீண்டும் வேகத்தைத் தொடங்கினான் இங்கே என்ன நடக்கும்? முந்திய தடைகளில் கண்ணுக்கு முன்னாலேயே மனைவிக்கு நிகழ்ந்த கொடுமைகள் நெஞ்சை உலுக்கி எடுத்தன. புயலை நோக்கி அவன் வண்டியைச் செலுத்துகிறானா? தெரு ஒரத்தில் ஒரு சொற்களைப் பட்டப்பகலில் மாறி மாறி ஊளையிட்டது. தடைமுகாமுக்குப் பக்கத்தில் வண்டியைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தினான் அவன்.

எல்லாம் - இந்தியும் - ஏதோதோ கூச்சுலுமாய் அந்தக் கொடிய விலங்குகள் பாய்ந்து வருவதை இப்போது அவர்கள் பார்த்தார்கள்.

இந்திய வெறிப்பைடை தன் வழமையான காட்டுமிராண்டித்தனத்தில் இறங்கிற்று.

வான்த்தை நோக்கி ஒர முரடன் துப்பாக்கி வேட்டுக்களை மளமளவென்று தீர்த்தான்.

கூட்டமாக அவர்கள் வண்டியை மொய்த்துக் கொண்டார்கள்.

"பார்த்தா கீ ஜெய்!"

வான்த்தை இடித்த முழக்கத் தோடு ஒருவன் துப்பாக்கியால் ஒங்கி முகத்தில் அடிக்க - கீழே விழுந்த கணவனைப் பார்த்து, "அவரை அடியாதீங்கோ!" என்று முழு வலிமையையும் திரட்டிக் கூச்சவிட்டாள் அவன்.

சண்டாளர்கள் அவன் பக்கம் திரும்பினார்கள்.

கையைக் கொடுத்து, ஒருவன் அவனை வெறித்தனமாகப் பெட்டியில் இருந்து

கீழே இறக்கினான்.

"அவன் கர்ப்பினி பாருங்கோ - அவனைத் தொட்டீங்கோ!"

நிலத்தில் இரத்தம் தோய்ந்த முகத்தொடு கிடந்து கத்திய அவன் குரலை, யாருமே பொருட்படுத்தியதாய்த் தெரியவில்லை.

"சேலைக்குள்ளே குண்டு இருக்குதா?"

ஒரு வெறியன் குடிபோதைச் சிரிப்போடு, அரை குறைத் தமிழில் அவனைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

"சேலையை உயர்த்து!" என்று கத்தினான் இன்னொருவன்.

"பாவிகளே! ஜெயோ! ஜெயோ!" என்று அவன் தலையில் அடித்து ஒலுமிட்டான்.

எல்லாம் முடிந்துவிட்டு.

வதைகளைச் சுமந்த சடலமாய் அவன் வான்த்தை விறைத்துப் பார்த்த கண்கள் மூடாமல் - அசைவற்றுக் கிடந்தாள்.

முகத்தைக் கைகளால் பொத்திப் பிடித்துக் கொண்டு ஒரு சின்னஞ்சிறு பள்ளிக்கூடச் சிறுவனைப் போல் அவன் தேம்பித் தேம்பி அழுதான்.

முனைகளில் போர் விழுகங்களை வகுத்துவார்கள்.

முதலாவதாக, விடுதலைப்புவிகளுக்குப் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்களிடையே இருந்து கிடைக்கும் நிதியுதவியை வெட்டிவிடுவது. பாரிஸ் படுகொலைகள் இதனை நிருபிக்கின்றது.

இரண்டாவதாக, தமிழினத்தின் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரனை வெளிநாட்டு நவீன இராணுவப் போர் நுட்பங்களைப் பெற்று கொண்டு விடுவது. சிறிலங்காவின் அழைப்பின் பேரில் சிறிலங்காவின் குருக்குச் சென்றிருக்கும் அமெரிக்க உளவத்துறை இதனை மெய்ப்பிக்கின்றது.

சனாதிபதி சந்திரிகாவின் சதித்திட்டங்களை முற்று முழுதாக முறியடித்து, தாயக விடுதலைக்காகச் செருக்களம் ஆடவரும் விடுதலைப் புலிகளின் கரங்களைப் பலப்படுத்தி, தலைவர் பிரபாகரனின் தோல் கமையைக் கொஞ்சம் குறைக்க வேண்டிய வரலாற்றுக்கடமை புலம்பெயர்ந்த தமிழ்

தெருவில் உழவு வண்டி நெருப்பில் எரிந்து கொண்டிருந்தது. "ஜ்யா, சுவத்தை ஊருக்குக் கொண்டு போக வேணும்"

இந்தியப்படை அதிகாரி ஒருவரைப் பார்த்துக் கெஞ்சினான், அவன்.

வாயில் இருந்த சுங்கான அவர்வெளியை எடுத்தார்.

"அதெல்லாம் முடியாது - தெரு ஒரத்தில் எரி - போ!"

அவன் அவனைத் தூக்கிச் சென்று தெருவோரத்தில் நின்ற நெடிய பணை மரத்துக்குக் கீழே கிடத்தினான். பட்டப்பனைமரத்தின் கட்டைகளைத் தூக்கி வந்து அவன் உடலில் மேல் போட்டான். நெருப்பு வைத்த நேரத்தில், அவன் காதில், இந்தியப் படை வெறியர்கள் கூட்டமாகச் சந்தியில் நின்று பாடிய அந்தப் பாடல் தெளிவாகவே கேட்டது! அவர்கள் கூத்தாடிக் கொண்டும் பாடிக் கொண்டும் இருந்தார்கள்.

"ஜன கண மன அதி நாயக ஜயகே

பாரத பாக்ய விதாதா!"

ஆம் அந்த இந்தியப் படை வெறியர்கள் இந்தியாவின் சதந்திர கீத்தைப் பாடுகிறார்கள். *

"நம்புங்கள் தமிழ்நாள்..."

மக்களுடையது. தாயக விடுதலைக் கனவுகளை நெஞ்சிலே கமந்து, செருக்களத்தில் தங்கள் இன்னுயிர்களை அர்ப்பனித்து, விடுதலை வேள்வியில் ஆகுதியாகிவிட்ட பத்தாயிர்த்திற்கும் அதிகமான மாவீரர்களுக்கு - எமது தியாக தீபங்களுக்கு நாங்கள் செலுத்தக்கூடிய மிகப்பெரிய அஞ்சலி, அந்த மாவீரர்களின் தாயக் கனவுகளை நனவாக்குவதாகும்.

தாயக விடுதலையில் பங்கு கொள்ளும் வாய்ப்பு, இப்போதுள்ள தலைமுறைக்கு மட்டுமே உண்டு. அந்த வாய்ப்பை நாம் நடவு விடக்கூடாது.

புமி ஒரு நாள் இச் சரிதம் படிக்கும்

இரத்தமும் சதையும்
நரம்பும் உணர்வும் கொண்ட மனிதர்களே,
கருநெருப்பாய்க் கனன்று
விடிவுக்கு ஓளிசொரிய
பேரூரைக்க முடியா வாழ்வுக்குள்
எப்படி உருமாறிக்கொண்டார்கள்?

கல்லிருந்த நீராய்,
காற்றிழைத்த புயலாய்,
சொல்ல முடியா எம்வரிக்குள் சோதியாய்,
இல்லையென்றெம் - இதயம்
ஏற்க முடியாது ஏன் சென்றீர்?

நீள் விரிந்த எம் நிலத்தின்
வாழ்வெரிக்க வந்தவர்கள்
வரலாற்றைச் சிதைத்தவரே,
நினைவுகளிற் கரந்துறைந்து
உணர்வுக்குள் உள்ளொளித்து,
நெருப்பாற்றினடியே நீச்சலிட்டு,
நெஞ்சினில் அனல் பரப்பிச் சென்றவரே,

விழி சொரிந்து நீர் பெருக்க
மனம் ஏரிந்து விளக்கெரிக்கும்
சோதியிற் தெரியும் - எம் சொந்தங்களே,
வடிவமிட்டுக் காட்டமுடியா
வாழ்வுக்குள் உமையுருக்கி
வசந்த காலத்தை வரவேற்க
கருகுதற்கே முகையவிழ்த்து எம்
காலத்தை விரைந்து
நகர்த்திட்ட புனிதர்களே,
விசையெடுத்த பூகம்பங்களாய்,
பகைவன் குடியிருந்த வீட்டுள்
அசைவின்றிப் புகுந்தீர்.

நம் நடை தொடர்ந்த பாதையில்
இடை வந்த தடை தகரத்தீர்.
நேற்றும்மை வீதியிற் கண்டதாய்
காற்றெழும் காதிலுரைக்கின்றது.
நிலவு முகங் கண்டு நிறைந்ததாய் நினைக்கிறது.
தெருவுப் புழுதி உமைத்
தொட்டதாய் சிலிர்க்கின்றது.
சாதனை உச்சிகள் ஏறிய சாவிலும்
பெயரிழந்துறங்கும் உம்மைக்
காலம் தனக்குள் சமந்ததாய் உயர்கின்றது.

தீயை நீர் தீண்டிய
கடைசித் துளிகளை,
கையசைப்புக் காணாத
இறுதிக் கணங்களை,
இலட்சிய வழி செலுத்தி
வழியனுப்பி வைத்த பெருந் தலைவன்
அருகிருந்த பொழுதுகளை,
முகவரியிடாது முழங்கிய உம்முச்சக்களை,
உணர்ந்து கொள்ளத் துடிக்கும்
இத்தாய் நிலத்தின் தவிப்பு
அளவிட முடியாதது.
மொழிகளால் உணர்த்த முடியாதது.
உறவுகளுக்கு
உரிமையிடாத உம் பிரிவை

எப்படி நாங்கள் உரைப்போம்?
காற்றை உலுக்கிய வெடியதிர்வில்
இத்தேசமே ஒருமுறை குலங்கியதை
புமி ஒருதரம் புருவமுயர்த்தியதை

நினைவுகளிற் தீயெரிய
நீங்களென்று தெரிந்த பின்பும்
உச்சரிக்க முடியாத எம் வார்த்தைகளை,

எப்படி நாம் உருவகிப்போம்?

நேற்றும் அதற்கு முதல் நாளும்
எங்கள் தேசத்தில்,
எல்லை தாண்டிப் பகைப்புலத்தில்,
பயணித்த உம் பாதச் சுவடுகளை

எப்போது நாம் காண்போம்?

கண்விழித்த புவிதழில்
மேனி தொட்டுச் செல்லும் காற்றசைவில்,
சௌவி நுழைந்து நிறையும் தமிழொலியில்
புன்னகைக்கும் சிறுமழுலைச் சிரிப்பொலியில்,
உம்முகங் கண்டு கொள்ளும் இந்நிலம்.

புழுதியடங்கா வீதித் தூசியில்,
நீங்கள் விலகா இதயத் துடிப்பொலியில்,
முச்சுக்குள் நிறுத்திய வெம்மையில்,
இன்னும் நீர் வாழ்வதாய் மனம் உணர்த்த,
விரையும் எம் கால்களிலும் உம் வேகம்.

இரத்த வரிகளில்
இலட்சியக் கலிகளை
இருள் தொலைந்து விடியும்வரை எழுதுவோம்.
அள்ளக் குறையா நீராய்
எம்முள் உணர்வு சுரந்தளிக்கும் உயிர்ப்புக்களே,
இப் பிரளைத்தின் வேர்களுக்கு
வேகமளித்து,
சாக்குரலின் மத்தியிலும்
எழுதப்படும் இச்சரிதத்தைப்
புமி ஒரு நாள் படிக்கும்.

எம் திசையில கதிர் பரப்பி உதியங்கள்
ஏறியிதிக்க வருவோர்
எரிந்து பொசுங்குவர் என
உறுமும் எம் குரலில் இழையுங்கள்.
பகைமுட்டம் அவிழ
முழங்கும் எம் முச்சில் அசையுங்கள்.
இலக்குப் பற்றிய எம் இலட்சிய நகர்வில்
கனவு சுமக்கும் எம் கண்களுக்குள் நிறையுங்கள்.

உயிர்ப்புக்காய் உதிரும் எம் சாவில்

உச்சரிக்கும் கடைசி வரிகளில் கலவுங்கள்.

எரியும் இத் தேசத்தின் முன்
கொடுந்துயர் இருள் விரிக்க
வருவோர் யாவரும் உருகிப் போவரென
உயிர் சொரிந்து உரைத்தவரே

நெஞ்சள் உம் நினைவு
சுமந்து நிமிர்வோம்.
நாளும் புதிதாய் இந்நீள் வழி நடப்போம்.

அம்புலி-தமிழ்மீழம்

“வன்னி நோக்கிய இடப்பெயர்வு” உலக சுற்றிரத்திலேயே முதல் நிகழ்வு

20-11-96 இதழ் தொடர்ச்சி.....

இன்றைக்கும், இடம் இல்லை. ஆனால் இந்த வீரமானினரைக் கொண்டு ஒன்றோல் இலட்சம் பேரரக்கொண்டு இந்திய இராணுவம், கடற்படை, விமானப்படை எல்லாப்படைகளின் துணையுடன் அவர்கள் ஸமூத்துக்கு வந்து முக்கிய முன்கித் தினாறி எதுவுமிட செய்யுமுடியால் அவர்களைப் பிரபாகரன் வெளியேற வைத்தபோது, உலகின் ஜந்தாவுது பெரிய இராணுவத்தைப் பல களங்களில் வெற்றி குவித்த அந்த மாபெரும் இராணுவத்தைப் பிரபாகரன்

எதிர்காலம் என்பது ஸமூத்தின் களத்திலேதான் நிர்மாணிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் மறந்துவிடாதீர்கள்.

களத்திலே நின்று போராடிக்கொண்டிருக்கக் கூடியவர்கள் அங்கே பெறுகிற அந்தக் கள் வெற்றிகளுக்குப் பின்புலமாக நாம்தான் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மட்டுமல்ல, அமெரிக்காவில் வாழ்கிற தமிழர்கள் மட்டுமல்ல, ஜோபாபாவில் வாழ்கிற தமிழர்கள் மட்டுமல்ல, இந்தியாவில் வாழ்கிற தமிழர்கள் மட்டுமல்ல, இந்தியாவில் வாழ்கிற தமிழர்கள் மட்டுமல்ல, உலகம் பூராவும் எந்த நாட்டிலே தமிழன் வாழ்ந்தாலும் அவர்கள் எல்லாம் அங்கே களத்திலே போராடிக்கொண்டிருக்கிற புளிகளுக்கு

-தமிழர் தேசிய இயக்கத் தலைவர் பழ. நெடுமாறன்.

சார்பில் உங்கள் மத்தியில் நானும் வழிமொழிகிறேன். ஊங்களுக்கு உறுது ணையாக நாங்கள் என்னென்றும் இருப்போம். உங்களுடைய போராட்டம் வெற்றிபெறுகின்ற வரையிலும் அதற்குப் பின்னால் நீங்கள் நிர்மாணிக்கப்போகிற அந்த மகத்தான் பணியிலும் எங்களது பங்களிப்பு சிறப்பாக இருக்கும் என்பதை நான் கூட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

இன்றைக்குத் தமிழக அரசியலிலும் இந்திய அசியலிலும் பெரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு இருக்கின்றன. இந்தியாவை

ஏற்பட்டிருக்கும்போது, மதிப்புக்குரிய தமிழகத்தின் முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் இதை முழுமையாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தமிழீழப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்குத் தன்னுடைய செல்வாக்கினை டில்லியிலே பயன்படுத்த வேண்டும் என்று இங்கே குழுமியிருக்கும் பல்லாரிக்கணக்கான தமிழர்களின் சார்பிலும், எங்கள் சார்பிலும் அவருக்கு நான் கூட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன். நாங்கள் தமிழ் நாட்டுக்குப் போனாலும் இதைத் தொடர்ந்து வலியுறுத்துவோம். தமிழ் நாட்டின் அரசாணாலும், டில்லி அரசாணாலும் கடந்த காலத்தில் இலங்கைப் பிரச்சினையிலே கையாண்ட அனுகுமுறைகள் தவறானவை. அந்த அனுகுமுறைகளை நீங்கள் தொடர்ந்து கையாளக்கூடாது. அவ்வாறு கையாள்வது 8 கோடி தமிழர்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கை என்பதை நாம் நிச்சயமாக வலியுறுத்துவோம்.

இந்திய இராணுவம் அங்கே இழைத்த கொடுமைகளையெல்லாம் கிராமம் கிராமமாக நான் பார்த்தறிவதற்கு அருமைத்தமிழி பிரபாகரன் அவர்கள் உதவி செய்தார்கள். அவர்களின் உதவீயின் பேரிலே எல்லா இடங்களுக்கும் சென்று பார்த்துவிட்டு டில்லிக்குப் போய் வி. பி. சிங் அவர்களையும் சந்தித்து ஐ. கே. குஜரால் அவர்களையும் சந்தித்து நான் ஒரு அறிக்கை சமர்ப்பித்தேன். இந்திய இராணுவத்தை நீங்கள் வாபஸ் பெற்றால் மட்டும் போதாது, இந்திய இராணுவம் அங்கு செய்திருக்கக்கூடிய அழிவுகளுக்கு நீங்கள் ஈடுகட்ட வேண்டும். அந்த அழிவுகளை இந்திய இராணுவம் செய்ததற்கு யார் காரணமோ அந்த அதிகாரிகள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

இந்திய இராணுவத்தினாலே இடத்துத் தரைமட்டாக்கப்பட்ட பள்ளிக்கூடங்கள், கல்லூரிகள், மருத்துவமனைகள், வீடுகள் அவற்றைப் புதுப்பித்து அந்த மக்கள் அத்தனையாலும் நாங்கள் ஒன்றுபட்டு நின்று தமிழக அரசையும், இந்திய அரசையும் வற்புறுத்துவோம்.

தமிழகத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டி ருக்கின்ற 39 நாடாளுமன்ற

தற்கொடைப்படையிலே சேரும் பொழுது இன்றைக்கு இத்தனை மணிக்கு நமக்குச் சாவு என்று தெரிந்துதான் ஒவ்வொரு கரும்புலியும் அடியெடுத்து வைக்கிறான். சாவு எப்போது என்பது தெரிந்தவுடனேயே, மனிதர்கள் சபாவும் என்பது, அவர்கள் அதை நினைத்தே மயங்குவார்கள். அதை நினைத்தே அச்சமடைவார்கள். ஆனால், இந்த அரும்புகள், மலர்ந்து மணம் வீசுவேண்டிய இந்த மலர்கள், இத்தனையாம் திகதி இத்தனை மணிக்குத் தாக்குதலை நடத்தி, காற்றுடனேயே கலந்துபோக வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு. அவர்கள் தங்களையே இந்த மக்களுக்காக அர்ப்பணிக்கிறார்கள். அது எவ்வளவு மகத்தான காரியம் என்பதை நம்மால் எண்ணிக்கூடப் பார்க்க முடியாது.

வெளியேற்றியபோது உலகம் ஒரு உண்மையை உணர்ந்தது.

அந்த உண்மை என்னவெற்றால், வீரமானினரை இந்தப் புலிகள் தோற்க டித்திருக்கிறார்கள் என்று சொன்னால், இவர்கள் உண்மையிலேயே பெரிய வீரமானினராகத்தான் இருக்க வேண்டும் என்று உங்களுடைய தியாகத்தின் விளைவாக புலிகளின் தியாகத்தின் விளைவாக உலகம் பூராக வாழும் தமிழர்கள் எந்த நாட்டிலே வாழ்ந்தாலும், இன்றைக்குத் தமிழி நாட்டின் ஒரு புதிய மரியாதையை ஒரு புதிய பெருமையை ஒன்று அன்றைக்கு இருமை அவர்களை அந்த நாட்டின் மத்தியிலே வலியுறுத்த விரும்புகிறேன். அதை நீங்கள் செய்ய வேண்டும் அதை நீங்கள் உங்களுடைய முக்கியமான கடமையாகக் கருதி அந்தக் காரியத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்று நான் வேண்டுகிறேன்.

இதே நேரம், எங்களுடைய தமிழ்நடைப் பற்றியும் நான் உங்களுக்குச் சொல்லவேண்டும். டாக்டர் ராமதாஸ் அவர்கள் நிறுவிய பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, அதன் தலைவர் போரிசியர் தீர்த் தெர்கள் அந்தக் கட்சியிலே இருக்கும் இலட்சக்கணக்கான தொண்டர்கள் என்பதை நான் இங்கு வற்புறுத்த விரும்புகிறேன்.

இங்கு உலகில் எத்தனையோ நாடுகளிலே தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள். 40 நாடுகளுக்கு மேலே வாழ்கிறார்கள். 8 கோடி தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள். அன்மைக்காலத்தில் உலகம் பூராவிலும் இன்றைக்கு ஒரு மகத்தான விழிப்புணர்ச்சி, ஒரு மகத்தான எழுச்சி, தமிழ்த் தேசிய உணர்வு பொங்கிப் பரவுகிறது ஒடுக்கிறது என்று சொன்னால் அதற்குக் காரணம், பிரபாகரன் அவர்களின் தலைமையிலே நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் வீரம் செறிந்த போராட்டமுக்கும் எதை நீங்கள் வெண்டுகிறேன்.

இங்கொடு உலகில் எத்தனையோ நாடுகளிலே தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள். 40 நாடுகளுக்கு மேலே வாழ்கிறார்கள். 8 கோடி தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள். அன்மைக்காலத்தில் உலகம் பூராவிலும் இன்றைக்கு ஒரு மகத்தான விழிப்புணர்ச்சி, ஒரு மகத்தான எழுச்சி, தமிழ்த் தேசிய உணர்வு பொங்கிப் பரவுகிறது ஒடுக்கிறது என்று சொன்னால் அதற்குக் காரணம், பிரபாகரன் அவர்களின் தலைமையிலே நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் வீரம் செறிந்த போராட்டமுக்கும் எதை நீங்கள் வெண்டுகிறேன்.

ஊங்களுடைய இந்தத் தொண்டுள்ள நம்முடைய நாட்டுக்கு வெண்டும்.

நாம்தான் பின்புலம். நம்முடைய ஒவ்வொரு உதவியும் அவர்களைக் களத்திலே மேலும் மேலும் முன்னேற்க செல்ல வைக்கும். மேலும் மேலும் பல வெற்றிகளைக் குவிக்க வைக்கும் என்பதை நீங்கள் ஒருபோதும் மறந்துவிடக்கூடாது என்பதை நான் உங்களுக்குச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன். இங்கே உலகத் தமிழ் இயக்கத் தலைவர் இன்பம் அவர்கள் பேசும்போது. அவசரக் காலப் போர் நிதி உதவியைப் பற்றிக் கருக்கமாகச் சொன்னார். அதை நான் உங்கள் மத்தியிலே வலியுறுத்த விரும்புகிறேன். அதை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். அதை நீங்கள் உங்களுடைய முக்கியமான கடமையாகக் கருதி அந்தக் காரியத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்று நான் வேண்டுகிறேன்.

இதே நேரம், எங்களுடைய தமிழ்நடைப் பற்றியும் நான் உங்களுக்குச் சொல்லவேண்டும். டாக்டர் ராமதாஸ் அவர்கள் நிறுவிய பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, அதன் தலைவர் போரிசியர் தீர்த் தெர்கள் அந்தக் கட்சியிலே இருக்கும் இலட்சக்கணக்கான தொண்டர்கள் என்பதை நாம் இங்கு வற்புறுத்த விரும்புகிறேன்.

உலகம் பூராவும் வாழுகின்ற தமிழர்கள் எந்த நாட்டிலே வாழ்ந்தாலும், இன்றைக்குத் தமிழினத்துக்கு ஒரு புதிய மரியாதையை ஒரு புதிய

பேச்சிற்கு முரணான அரசின் செயல்

விமானப் படைக்கும் கடற்படைக்குமென்ப் பெரும் ஆளுநிதான் போர்த் தளபாடங்களைக் கொள்வனவு செய்வதில் சிறிலங்கா அரசு இருங்கியுள்ளது.

இதில் நல்லீர் போர் விமானங்கள், கடற்படை போர்க்கப்பல்கள் என்பன முதன்மையானவையாக இருப்பதாக இராணுவ வட்டாரத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஒருபுறம் சிறிலங்காவின் பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜெனரல் அனுரதத் ரத்வத்தவும், இராணுவத்தனப்புள்ளி லெப். கேஸல் ரோகான் தஞ்சுவத்தவும், போர் விரைவில் முடிவிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டுவிடும் என்றும் புலிகள் நகரங்களில் இருந்து விரட்டப்பட்டு விட்டார்கள் - போராடும் சக்தியை இழந்து விட்டார்கள் எனவும் பேசி வருகின்றார்கள்.

புலிகள் போராடும் சக்தியை இழந்து விட்டார்கள், போர் விரைவில் முடிவிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டுவிடும் என ரத்வத்தவும், தஞ்சுவத்தவும் சுக்குரலிடுகின்றனர். அப்படியாயின் எதற்கு படைக்கு ஆட்திரட்டல்களும் ஆயுதக் கொள்வனவுகளும்?

மறுபுறம், சந்திரிகா அம்மையாரோ இவ் ஆண்டிற்கு மட்டுமல்ல, அடுத்த ஆண்டிற்குமான ஆயுதத் தளபாடங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டுவிட்டன. ஆகையினால், போதிய தளபாடங்கள் இராணுவத்திடம் உண்டு அடுத்த ஆண்டில் இராணுவச் செலவீட்டிற்கான நிதிகுறைக் கப்படும் என அண்மையில் பேசியிருந்தார்.

இவ்வாறாகச் சிறிலங்கா அரசின் தலைமையும், இராணுவத் தலைமையும் விடுதலைப் புலிகள் தோற்கடிக்கப்படும் இறுதிக் கட்டத்தை அடைந்து விட்டார்கள் எனக் கூறிக்கொள்கின்றனர். இதற்கு யாழ்

நகர் கைப்பற்றப்பட்டதையும், கிளிநோச்சி நகர் கைப்பற்றப்பட்டதையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு பிரசாரம் செய்கின்றனர்.

ஆனால், மறுபுறமோ பெரும் அளவினதான் போர்த் தளபாடங்களை வாங்கிக் குவிக்கும் நடவடிக்கைகளில் அரசு ஈடுபட்டுள்ளது. தற்பொழுது கிடைக்கும் தகவல் களின்படி பார்த்தால், சிறிலங்கா வாங்படையும், கடற்படையும் தற்பொழுதுள் ஆயுதத் தளபாட பலத்தை இரட்டிப்பாக்கும் அளவினதான முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. இதில் சில இராணுவத் தளபாடங்கள் முன்னையதை விட நல்லீப்படுத்தப்பட்டதாகவும் இருக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

அத்தோடு இராணுவத்திற்கொன ஆட்சேர்க்கும் நடவடிக்கைகளிலும் அரசு தீவிரமாக இறங்கியுள்ளது. இம்முயற்சியில் சந்திரிகா அம்மையார் கூட பெரும் அக்கறை காட்டுவதாகத் தெரிகின்றது. சிறிலங்கா இராணுவத்தின் 47 ஆவது ஆண்டு நிறைவு தின வைபவத்தில் கல்ந்து கொண்ட சந்திரிகா அம்மையார் புதிதாக இராணுவத்தினரைத் திரட்டும் முயற்சியைத் தொடக்கி வைத்தமை இதற்குச் சிறப்பான உதாரணமாகும்.

இவ்வாறாக, ஒருபுறம் இராணுவ வெற்றிகள் குறித்து

அரசு கூக்குரல் இட்டுக் கொண்டிருக்ககையில் - மறுபுறம் பெரும் நிதி ஒதுக்கீடும், இராணுவத்திற்கான ஆட்சேர்ப்பு, ஆயுதத் தளபாடங்கள் கொள்வனவு என்பன நடைபெறுவதும் ஏன்? இறுதிக் கட்டத்தை அடையும் போரிற்கு இவ்வாறான பெரும் தொகை ஆளனியும், ஆயுதத் தளபாடங்களும் ஏன்?

இங்கு தன் உண்மை தவிர்க்க முடியாது வெளிவர வேண்டியுள்ளது. அதாவது, இராணுவம் யாழ் நகரைக் கைப்பற்றி இருப்பினும், கிளிநோச்சி நகரை ஆக்கிரமித் திருப்பினும் போர் இன்னமும் ஓயவில்லை - முடிவுக்கு வரவில்லை என்பதே அதுவாகும். சுருக்கமாகக் கூறுவதானால், போர் முனையில் இராணுவத்தினரின் கை ஒங்கிலிட்டதாக இல்லை என்பதும் புலிகள் தமது தாக்குதல் திறனை இழக்கவில்லை என்பதே ஆகும்.

போர் முனையில் இராணுவத்தினரின் கை ஒங்கிலிருப்பின் இவ்வாறான ஆட்சேர்ப்பு, ஆயுதக் குவிப்பு நடவடிக்கையில் அரசு ஈடுபட்டிருக்க வேண்டிய அவசியம் உருவாகி இருக்கமாட்டாது என்பது மட்டுமல்ல, சர்வதேச தீவியாக புலிகளுக்கு எதிராகப் பெரும் பிரசாரத்திலும் அரசு முனைபாக இறங்கியிருக்க வேண்டிய தேவை எழுந்திருக்கமாட்டாது. அதாவது, ஏதோ ஒரு வகையில் பிரச்சினையை சர்வதேச மயமாகக் கை ஒங்கிலிட்டதாக இல்லை என்பதும் புலிகள் தமது வேண்டிய தேவை அரசிற்கு எழுந்திருக்கமாட்டாது.

இந்நிலையானது, சந்திரிகா அரசின் பேச்சிற்கும் - செயற்பாட்டிற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாட்டையும், வடக்கு-கிழக்குப் போர் முனையின் கள் நிலை வரத்தையும் வெளிக்காட்டுவதற்கு சிறப்பான ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும். அதாவது, களநிலை அரசு கூறுவது போன்று அரசிற்கு சாதகமாக இல்லை என்பதும், போர் முடிவுடைவதற்கான குழநிலை தற்போதைக்கு இல்லை என்பதுமே தெளிவான விடயங்களாகும். *

வன்னி நோக்கிய இடப்பெயர்வு...

நாட்டிலும் நாங்கள் சென்று வனியறுத்துவோம்.

நாங்கள் ஒன்றுபட்டு அங்கே செயற்பட்டு. இந்தப் பிரச்சினைகளுக்கு டாக்டர் ராமதாஸ் அவர்கள் சொன்னது போல, உறைந்து போயிருக்கிற நயாகரா அருவிக்குச் சூடாக்குகிற அந்த வேலையைக் கட்டாயம் நாங்கள் செய்வோம். இது நீங்கள் சொல்லித்தான் நாங்கள் செய்வேண்டுமென்பதில்லை. எங்கள் உள்ளத்திலே ஊறிப்போயிருக்கிற ஒரு உணர்வைத்தான் அவர்கள் இங்கு வெளிப்படுத்தினார்கள். உங்களுக்கு நம்பிக்கையூட்டுவதற்காக நாங்கள் இதைச் சொல்லில்லை. எங்களுடைய கடமை என்ற காரணத்தினால் நான் இதைச் சொல்லுகிறேன். அதைத் தொடர்ந்து செய்வோம் என்பதை நான் உங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். தமிழ்நிதிலே நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இந்த மகத்தான விடுதலைப் போராட்டப் பெற்றிப் பெறுவதற்கு நீங்கள் எல்லா வகையிலும் உறுதுணையாக இருக்க வேண்டும் உங்கள் செல்வாக்கை டிலிவிலே யென்பதுத் வேண்டும் எடுத்து தமிழமைச்சர்களும் டிலிவிலே அமைச்சரவைக் கூட்டம் நடக்கும் பொழுது, அதிலே உறுதியாக இந்தக் கருத்தை வியறுத்த வேண்டும். 39 தமிழ் நாடுஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்களும் அதை இங்கே வியறுத்த வேண்டும். அவர்கள் செய்வார்களானால், களத்திலே போராட்டம் வெற்றி பெறுவதற்கு நீங்கள் எல்லா வகையிலும் உங்குவர்கள். அதை நினைத்தே அங்குவர்கள். அதை நினைத்தே அங்குவர்கள். ஆராய், இந்த அருவுகள், மஸ்ந்து மனம் வீச்சேவன்யை இந்த மலர்கள், இத்தனையாம் திகதி இத்தனை மணிக்குத் தாக்குதலை நடத்தி, காற்று னேயே கல்ந்துபோக வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு. அவர்கள் நங்களையே இந்த மக்குக்காக அர்ப்பணிக்கிறார்கள். அது எவ்வளவு மகத்தான காரியம் என்பதை நம்மால் எண்ணிக்கொப்ப பார்க்க முடியாது. அத்தகைய ஒரு மகத்தான செயலை ஆற்பிலருகிற நம்முடைய கரும்புலிகள், உயிரை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி வெளியிட வேண்டும். அவர்கள் அவர்களை வெளியிட வேண்டும் எடுத்து தமிழமைச்சர்களும் அமைச்சரவைக் கூட்டம் நடக்கும் பொழுது, அதிலே உறுதியாக இந்தக் கருத்தை வியறுத்த வேண்டும். 39 தமிழ் நாடுஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்களும் அதை இங்கே வியறுத்த வேண்டும். அவர்கள் செய்வார்களானால், களத்திலே போராட்டுக்காட்டுக்கும் நம்முடைய தமிழ்களுக்கு, இராசநிதிரக் களத்திலே வெற்றி பெறுவது கல்பமாகிவிடும். அதை அவர் செய்ய வேண்டும் என்று இந்த நோத்திலே நான் வியறுத்திச் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இறுதியாக இங்கே ஒரு நல்ல நூலை, தமிழ் மக்களைக் காலம் காலமாக வைத்துப் போற்கூடிய ஒரு நூலை நான் இங்கு வெளியிடுவதிலே மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். பிராகரன் அவர்களின் சாதனையிலே முக்கியமான சாதனை, தன்னைத் தானே தியாகம் செய்து கொள்ளும் கரும்புலிகளை உருவாக்கியமை. விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்திலே நம்முடைய இணைஞர்களும் யுவதிகளும் சேர்வது என்று முடிவெடுத்து, தங்களுடைய குடுப்பத்தை விட்டு வீட்டை விட்டு, வெளியே அடியெடுத்து வைக்கும்போதே அவர்களுக்குத் தெரியும். நாம் நிச்சயாக மரணபுரியை நோக்கித்தான் யணமாகிறோமென்று. நாம் சாலை நோக்கித் தான் போகிறோமென்று. இன்றைக்கும் சாகலாம், நாளைக்கும் சாகலாம், அடுத்த நாள் சாகலாம். இல்லாவிட்டாலும் என்றைக்கோ ஒருநாள் களத்திலே எந்தியுடன் போராட்டம் நடைபெறவில்லை. இவருக்குப் பின்னாலே முதலமைச்சர்களாக இருந்தவர்களுக்கும், பின்னாலே இருக்கப்போகிறவர்களுக்கும் கிடைக்காத ஒரு மாபெரும் வயப்பு மதிப்பிற்குரிய முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள

காயகம் நோக்கிய சப்பாக்கி



முதலாம் பாகம்

**அத்தியாயம்
ஒன்பது**

(தொடர்ச்சி)

"நீ மறுத்திருந்தால் என்ன நடந்திருக்கும்?"

"இ அவர்கள் ஜோப்பாவிலிருந்து இன்னோர் நிருபரை இங்கு வரவழைத்திருக்கலாம். அவர்கள் மிகவும் புத்திசாலிகள். நான் இங்கே வசதியாக நிற்கிறேன் அதுதான்."

"மார்க், நான் முட்டாள்தனமாக நடந்து கொண்டோ?" சிந்தனையுடன் கேட்டான்.
"வேறு பெண்கள் நடந்து கொள்வதற்கு மேலாக முட்டாள்தனமாக நீ நடந்து கொள்ளவில்லை." அரியிடம் அவனுக்கு ஏற்பட்ட கவர்ச்சி வெளித் தெரிந்ததை உணர்த்துவது போல் வேண்டுமென்றே அவன் சொன்னான்.

"அவன் ஒரு கிணக்குப்பூட்டும் மனிதன். எப்போது அவனை முதலில் சந்தித்தாய்?"

"1939இன் முற்பகுதிகளில் பேர்லினில் முதல்தரம் சந்தித்தேன். அப்போது எனது முதல் அமெரிக்கன் நியூயீல் சின்டிக்கேட்டுடனான பணிக்காக அங்கு சென்றிருந்தேன். போர் தொடங்க முதல் முடிந்தனவு ஸ்ரக்களை ஜெர்மனியிலிருந்து வெளியேற்றும் பணிக்காக அங்கு மொசாட்டினால் அனுப்பப்பட்டிருந்தான். அப்போது தன் முன்னிருபுதுகளில் அவன் இருந்தான். நான் திரும்புவும் அவனைப் பலஸ்தீனத்தில் சந்தித்தேன். அப்போது பிரிட்டிஷ் இராணுவத்தில் இருந்தான். அது பேர் நடந்து கொண்டிருந்தபோது. அது ஒரு ரகசியமான வேலைத்திட்டத்திற்காக, எனக்கு நிச்சயமாக இதுதான் என்று தெரியாது. போரின் பின் ஜோப்பா முழுவதிலும் அவன் காணப்பட்டான். ஆயதங்களை வாங்குவதிலும், பலஸ்தீனத்துக்குள் அகதிகளைக் கடத்துவதிலும் சுடுபட்டிருந்தான்."

"அவன், அவனது இந்த விநோதமான திட்டத்தில் வெற்றி பெறுவான் என்று நினைக்கிறாயா?"

"அவன் ஒரு புத்திசாலியான மனிதன்." "ஓன்று மட்டும் சொல்லாம். இந்தப் பெண்கானான் நான் சந்தித்த மற்ற ஸ்ரக்களைப் போல் நடந்து கொள்ளவில்லை. நான் என் சொல்கிறேன் என்று விளங்குகிறதுதானே? இவனுடையதைப் போன்ற ஸ்தானங்களிலே

போராளிகளாகவோ அல்லது அதைப் போன்றவற்றிலோ அவர்களைக் கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாது."

"நீ எப்படி அவர்களைப் பற்றி நினைக்கிறாய் கிற்றி? பழைய— இன்டியான் முறைப்படி, ஒரு நல்ல ஸ்ரப் பையனான் மேறி— ஒரு நல்ல ஸ்ரப் பெண்ணான் சாடியை மண்ந்து"

"கானும் நிறுத்து மார்க்" கிற்றி இடைமறித்தான். "நான் நிறைய ஸ்ரத் வைத்தியர்களோடு வேலை செய்ததிலிருந்து, அவர்கள் மிகவும் கர்வமும், ஆக்கிரமிப்புக் குணமும் கொண்டவர்கள். எங்களை அவர்கள், இழிவாகவே பார்ப்பார்கள்."

"என்னத்தோடு பார்ப்பார்கள். ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மையுடனா?"

"நீ ஜேர்மனியைப் பற்றிக் கடைத்தால் நான் ஏற்றுக்கொள்க்கூடும்."

"நீ என்ன சொல்ல முயற்சிக்கிறாய் கிற்றி. நாக்கள் கலப்பில்லாதவர்கள் என்றா?"

"அந்தக் கோணத்தில் பார்த்தால் எந்த அமெரிக்க ஸ்ரதுமையும், ஒரு நிக்ரோ (Negro) - கறுப்பின மக்களுடையதோ அல்லது ஒரு மெக்சிக்கனுடையதோ வாழ்க்கை முறையை ஏற்றுக்கொள்ள முன்வர மட்டான்."

நான் சொல்லுவது என்னவென்றால், ஒரு மனிதனைப் பின்து அவன் உள்ளாந்தரங்களைக் காண வேண்டியதில்லை. அமெரிக்க ஸ்ரதர்கள், நல்ல நிலையில் சீவிப்பதை நான் ஏற்றுக்கொள்கிறேன். ஆனால் உண்ணுடைய சிந்தனை முயற்சி இதுவரைக் கும் நடந்ததுபோதும். அவர்களை இரண்டாமிரம் ஆண்டுகளாகப் பலிக்கடாவாக்கியது

"ஒரு மனிதனின் வாழ்நாளில் தான் வாழ்வதற்காக தன் மனம் வெறுக்கும் எவ்வளவோ காரியங்களை செய்கின்றான். அவமானம், சித்திரவதை, மரணத்திற்குக்கூடப் பயப்படாமல் தாங்கள் கொண்ட கொள்கையில் உறுதியாக நிற்கும் உலகின் இந்த சிறிய தொகை முழும் மார்க் கேட்கக்கூடியதாகவிருந்தது."

immigration) என்பதைக் குறிக்கும்.

கிற்றி புன்னகையுடன், "என்னுடைய கடவுளே, எபிரேயம் எவ்வளவு தர்க்கரீதியான மொழி".

அரி பெண்கானான் வந்து சென்றபின் கடந்து சென்ற இருந்தாகும் கிற்றியை மிகவும் அமைதியற்றவளாகவும், குழப்ப மானவளாகவும் செய்தன. அந்தப் பிரமாண்டமான பலஸ்தீனியனை மீண்டும் காண விரும்பினான். மார்க்குக்கு கிற்றியின் அவலத் தன்மை புரிந்திருந்தாலும், அரி பெண்கானான் என்று ஒருவன் அங்கே வரவே வாததுபோல் தன் வேலைகளைக் கவனித்து வந்தான். அவன் தன்னைக் குழப்புவது எது என்று தீர்மானிக்க முடியாமல் குழம்பினான். நிச்சயமாக

வியோன் யூநிஸி

பெண்கானானின் வரவு ஒரு பலமான முத்திரையை அவளின் பதித்திருந்தது. பெண்கானானுக்கு நன்கு தெரிந்த அமெரிக்க மனச்சாட்சி தன்னைக் குழப்புகிறதா? அல்லது ஸ்ரத் எதிர்ப்பு வார்த்தைக்கட்காக மனம் வருந்துகிறானா?

சிறிது வழக்கமில்லாத முறையில் காதாரணமாக அடுத்து எப்போ மார்க், அரியைச் சந்திக்கப்போகிறான் என்று கேட்பான், அல்லது பாரா குல்ராவுக்கு கற்றிப் பார்க்கப் போய்வருவோம் என்று ஒரு பொருத்தமில்லாத விருப்பத்தைத் தெரிவிப்பான், அல்லது தன் நோடு கோபமுற்று அரியைப் பற்றிய நினைவுகளைத் தன் மனதிலிருந்து அகற்ற முடிவு செய்வான். மூன்றாவது நாளிரவு தன் அறையில் குறுக்கும் நெடுக்கும் நடக்கும் ஒரு குழையை நடு இணைப்புக் கதவு மூலம் மார்க் கேட்கக்கூடியதாகவிருந்தது.

மிகுதியாகப் பஞ்சடைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு

தன்னிவிட்டுத் திட்டமிட்ட முடிவுகளையே எடுத்து வந்தாள்.

இந்தக் கடந்த இரண்டு நாட்களும் என் அப்படிக் கழிந்தன என்பது பற்றி அவனுக்கு விளங்கவில்லை. ஒரு வின்தையான மனிதன் திட்டமிட்ட கொண்டிருந்தான். பரிகாசம் பண்ணும் விதத்தில், அவன் மனதைத் துருவி ஆராயக்கூடிய கண்களைக் கொண்ட அரி பெண்கானானின் இறுக்கமான முகத்தை அவன் நினைத்துப் பார்த்தான். நடனமாடும்போது அவன் கைகளிலிருந்து பாய்ந்தோடிய உணர்வ லைகள் நினைவுக்கு வந்தன.

இவை எல்லாவற்றிலும் ஒரு தர்க்க ரீதியான காரியமிருக்கவில்லை. ஏனெனில் ஒரு வகையில் கிற்றி ஸ்ரத்தர்களின் அருகில் சங்கடத்தோடு தானிருப்பான். அதை அவன் மார்க்கிடம் ஒப்புக் கொண்டிருந்தான். ஆனால் இந்த எண்ணை என் அவளில் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்பது அவனுக்கே புரியவில்லை.

கடைசியாக இன்னொருமுறை அரியைக் காண்பதோடு, கராஜலொல் முகாம்களையும் பார்த்தாலோம் அமைதி கிட்டாதென்று முடிவெடுத்தாள். அவன் இன்னொரு முறை அரியைக் காண்பதன் மூலம், தான் புரிந்து கொள்ள முடியாததையிலும் ஆழமாக இறங்கவில்லையெனவும், ஒரு தற்காலிக குறுகிய திட்ட பிரமையினால் அதிர்வுக் குள்ளாகியதையும் நிச்சயித்துக் கொள்ள வேண்டும் என் முடிவு செய்து கொண்டாள். அவன் அரியைக் காண்பதன் மூலம், தான் புரிந்து கொள்ள முடியாததையிலும் ஆழமாக இறங்கவில்லையெனவும், ஒரு தற்காலிக குறுகிய திட்ட பிரமையினால் அதிர்வுக் குள்ளாகியதையும் நிச்சயித்துக் கொள்ள வேண்டும் என் முடிவு செய்து கொண்டாள். அவன் அரியைக் காண்பதை அவனது கொடுத்துக் கொண்டான் அவனுக்கே கொண்டிருப்பான் என் நினைத்துக்கொண்டாள்.

அடுத்த நாள் காலையுணவில் போது, மார்க்கிடம், கராஜலொல் முகாம்களுக்குத் தான் போய்ப் பார்ப்பதற்கு வகையாய் அரி பெண்கானானிடம் நேரம் ஒதுக்கிக் கருமாறு கேட்கும்படி கிற்றி கேட்டபோது, மார்க் ஆக்சரியப்பாவில்லை.

"நீ அன்றிரவ எடுத்த முடிவு எனக்கு நிறைவைத் தந்தது. நீ என் அதையே தொடர்ந்து கைக்கொள்ளக் கூடாது? எனக்கே இது என் என்று புரியவில்லை" அவன் கூறினான்.

"பெண்கானான் வென்றுவிட்டான். நீ வழிக்கு வருவாயென்று அவனுக்குத் தெரியும். முட்டாளாக இருக்காதே! நீ கராஜலொல் போனால் நீ இதில் ஆழந்துவிடுவாய். இங்கே பார்! நானும் இதை விட்டு விடுகிறேன். ந

அவைக்குத் தந்தவரம்க்கு

அதைத் தரும்பங்கோடு

