



களத்தீவு

(26.08.1998)

தாயக்தீவு உன்மை நகர்வுகளைத் தாங்கி வரும் செய்திக் கால்

(168)

அன்பளிப்பு: 60 P

எமது புனித மண்ணைத் தமது ஆக்கிரமிப்புப் பாதங்களால் அசிங்கப்படுத்தி நிற்கும் எதிரிப் படைகளை எமது மண்ணில் இருந்து விரட்டியடிப்போமென்ற திடசங்கற்பத்துடன் நாம் தொடர்ந்து போராடுவோம்.

- தமிழ்நாடு தேசியத் தலைவர்

தமிழ்மக்கள் மேல் அடுத்த யுத்தத்தீர்கான ஆயத்தம் சிறிலங்கா பாதுகாப்பு வரி உயர்த்தப்படுகிறது

- * தங்களை அழிக்கக் கூடிய தமிழ்மக்கள் தாங்களே பணம் கொடுக்கும் கொடுமை உலகின் புதுமை
- * உலக நாடுகள் அமைதியை கொண்டு வருவதில் காட்டும் அலட்சியத்திற்கு NGO கூட்டமைப்பு கண்டனம்

சிறிலங்கா பாதுகாப்பு வரி என்ற பெயில் பொதுமக்களிடம் வலுக்கட்டாயாக அறவிட்டு வரும் வியை 4.5 வீதமாக அதிகரிக்கின்றது. இதன் மூலம் சிறிலங்கா தனது யுத்தச் செலவினங்களை 4400 கோடி

ரூபாவிலிருந்து 5200 கோடி ரூபாவாக உயர்த்துவதால் ஏற்படும் துண்டு விழும் தொகையான 800 கோடி ரூபாக்களை சடுகெய்யலாமென்கிறிலங்கா உத்தேசித்துள்ளது. இக் கட்டாயவரி தமிழ்மக்கள்

மேல் அறவிடப்படுவதால் தமிழ்மக்கள் தங்களை அழிப்பவர்களுக்கு தாங்களே பணம் கொடுக்கும் கொடுமைக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றார்கள். இவ்வாறு தங்கள் உடமைகளை உடமைகளை அழிக்க தாங்

களே பணம் கொடுக்கும் புதுமையான நடைமுறையை உலகிலேயே சிறிலங்காவில் தான் உலகு கண்டு கொள்ளலாம். அது மட்டுமல்ல இந்தப் பாதுகாப்பு வரி அத்தியாவசியப் பயன்பாட்டுக்கான பொருட்களான அரிசி, சினி முதல் ஆடம்பரப்

பொருட்களான தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், குளிர்சாதனப் பெட்டிகள் என நீண்டு செல்வதால் எல்லா மக்களும் தாம் யுத்தத்தை விரும்பினால் என்ன விரும்பாவிட்டால் என்ன

தொர்ச்சி 4 ம் பக்கம்....

சிறிலங்கா இராணுவத்தின் விசேடப்பயிற்சியெற்ற அனீ சீதுறுடிப்பு 40க்கும் மேற்பட்ட படையினர் பலி

கீ.வினாக்சி - உருத்திர புத்தில் இம்மாதம் 12ம் திகதி காலை சிறிலங்காவின் விசேடப்பயிற்சி பெற்ற இராணுவ அணியொன்று விடுதலைப் புகிளால் கற்றி வளைக்கப்பட்டு கடும் தாக்குதலுக்கு உள்ளானது. நள்ளிருவு நேரத்தில் தமிழ்மக்கள் வாழும் குடியிருப்புகள் மீது மிலேச்சத்தனமான தாக்குதல்களை நடாத்தி விட்டு காலைமில் தமது முகாமுக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருந்த சிறிலங்காப் படையினருக்கே விடுதலைப் புவிகள் தகுந்த

பாடம் புகட்டினர். காலை 9 மணிக்கு விடுதலைப் புவிகளின் முற்றுகைக்குள் சிக்குண்ட சிறிலங்காப் படையினர் மாலை 6.30 மணிவரை முற்றுகையை உடைக்க முடியாது பலத்த இழப்புக்களுக்கு ஆளர்கள். இவ் விசேட கொமாண்டோக்களை மீட்க வெளியில் இருந்து சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். இத்தாக்குத் தில் 40க்கும் மேற்பட்ட

தொர்ச்சி 2 ம் பக்கம்....



உலவும் வாழவும் புலம் யெர்ந்து வந்தாலும் உத்தமரின் - உணர்வும் யளமும் தாயக்பூரியில் !

புலீகவீன் தாங்கம் தமிழ்நாடுக் கால்

மனங்களை வெல்லூற் துந்தரங்களும் மக்களை அடிமைகளான் மூற் ரூம்ர்ச்சிகளும்

யாழ்க்குடாடு கையற்றப்படும் போது முப்பதினாமிரம் தமிழர்கள் வரையில் கொல்லப்படும் சாத்தியமுள்ளது என்ற கணிப்புக்கு மத்தியில் அதைச் செய்வதற்குத் தயாரான நிலைமில் யாழ்ப்பாணம் மீதான படையெடுப்பை சந்திரிகா அரசாங்கம் ஆரம்பித்தது.

ஆனால், புலிகள் இயக்கத்தின் முன்னேற்பாட்டு நடவடிக்கைகளினால் - குடாடாடு - இந்த அனர்த்தத்திலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டது.

வலிகாமத்திற்கான மரபுச்சமர் முடிந்தபின் - அரசின் அறையிலிருந்து மத்தியில் - திரும்பிச்சென்ற மக்களில் ஆரிரத்திற்கும் அதிகமானோர் காணாமல் போனினர்.

இந்தநிலையில் மாபெரும் வலிகாம இடப்பெயர்வு இல்லாமல், வலிகாமச்சமர் நடந்திருக்குமானால் முப்பதினாமிரம் தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்ற கணிப்பு குறைந்தாலும் தொகையாகவே இருந்திருக்கும். மக்கள் இல்லாப் பகுதிகளில் நடைபெறும் இன்றைய ஜயக்குறுப் பருபுச்சமரின் தீவிரத்தன்மையை அவதானிக்கும் போது - இத்தகையதொரு சமர் வலிகாமம் போன்ற மக்கள் அடர்த்தி மிக்க பிரதேசத்தில் நடந்திருந்தால் நிலைமை எப்படி இருந்திருக்கும் என்று ஊகிக்கலாம்.

இனவெறி நோக்குடன் - சமர் அரங்கிலிருந்து 25 கிமீற்றர் தொலைவிலிருந்த மக்கள் குடிமிருப்புக்கள் மீது (சுதந்திரபுரம், வள்ளிபுரம், உடையார்கட்டு) ஒரு குண்டுதாக்குதலை சிங்களப்படைகள் திட்டமிட்டு நடந்த முடியுமானால், சமர் நடைபெறும் வேளையில் வலிகாம மக்கள் அங்கே இருந்திருந்தால் எத்தகைய அனர்த்தத்தை படையினர் ஏற்படுத்தியிருப்பர் என்பதை எனிதாக உணரவாம்.

அன்றைய பலாவிப் பெருந்தங்கிலிருந்து ஏறக்குடையை 25 - 30 கிமீற்றர் நீள அகலத்தில் சுமார் 5 இலட்சம் மக்களையும் கொண்டிருந்த வலிகாமத்தில் சமர் முடியும்வரை அதன் மக்களை அங்கேயே தங்கிமிருக்க அனுமதித்திருந்தால் நிலைமை எவ்வாறு இருந்திருக்கும்?

சண்டைகள் என்ற சாட்டிலும், புலிக்களையெடுப்பு என்ற போர்வையிலும் பல்லாயிரம் தமிழர்கள் அழித் தொழிக்கப்பட்டிருப்பர். வலிகாமத்தின் இளைஞர் சக்தி காணாமல் போயிருக்கும்.-

வலிகாம இடப்பெயர்வு, வலிகாமம் வாழ்மக்களின் உயிர்காப்பு நடவடிக்கையாகியதை வரலாறு சொல்லும்.

இதேவேளை, போலித் தேர்தல் ஒன்றை நடாத்தி - ஜனநாயகம் திரும்பிவிட்டது என்று காட்டி, புலிகள் நடாத்தும் ஆயுதப்போராட்டத்தை மக்கள் ஆதரவற்ற பயங்கரவாதமாகச் சித்தரிக்க அம்மையார் முயற்சிக்கின்றார்.

இந்த நோக்கத்திற்காக தமிழ்க்குழுக்களையும் தேசியப் பிரக்களுயற்ற சில தமிழ்ப்புத்திஜீவிகள் மற்றும் இலக்கியவாதிகளையும் சந்திரிகா அரசாங்கம் விலைகொடுத்து வாங்கியுள்ளது. விடுதலைப் போராட்டத்திற்கெதிரான பிரச்சாரப்படையில் இவர்களையும் போவீர்களாக்கி உலக சமூகத்தை தன்வய்ப்படுத்த அது முயற்சிக்கின்றது.

ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தை விடுவிக்கப்பட்ட பகுதியோல் சித்தரியிலிலும்-

ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட தமிழர்களை வென்றெடுக்கப்பட்ட மனிதர்களாகக் காட்டுவதிலிலும்-

இராஜுவு நிர்வாகத்தை சிவிலியன் நிர்வாகமாகத் திரித்துக் கூறுவதிலும் சந்திரிகா அரசாங்கம் சக்தியைச் செலவிடுகின்றது.

தென்தமிழ்மத்திலும் வன்னியிலும் இனஅழிப்புக் கடமையை இதயக்கதியுடன் செய்யும் இராஜுவத்தினிரும் அவர்தம் தளபதிகளும் கடமைக்காக யாழ்ப்பாணம் அனுப்பப்பட்டும், நட்பு முகமூடி அணிவித்து நடிக்க வைக்கப்படுகின்றனர். ஆட்பற்றாக்குறையை ஈடுசெய்ய யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து படையினர் ஜயக்குறிய முனைக்கு அனுப்பப்படுப்போது முகமூடி அகற்றப்பட்டு கயமுகத்துடன் அனுப்பப்படுகின்றனர்.

இதயத்தை வெல்லவென்று யாழ்ப்பாணத்தில் ஏதேதோ செய்வதாகக் கூறிக்கொண்டு வன்னியிலும் தென் தமிழ்மத்திலும் தமிழரின் இதயத்தை ரவைகளால் துளைத்தெறிகின்றனர்.

யாழ்வாசிகளின் மனங்களை வெல்லமுயல்வதாகச் சொல்லிக் கொண்டு கொழும்பு - மலையகம் வாழ் தமிழர்களும் மன அமைதியைக் குலைத்து - பிதியை விடைத்து வருகின்றனர்.

யாழ்க்குடாடாட்டிற்குள்ளேயே ஒரு புறம் படைத் தளத்தையும் மறுபறம் நட்பு முகமூடியையும் காட்டி, தமிழரின் விடுதலையுணர்வை நகக்க இராஜுவும் முயற்சிக்கின்றது. பேரினவாதத்தின் இந்த இரட்டை வேடம் சமூத்தமிழினத்திற்கு நன்கு பரிசு செய்யானதொன்றாகும்.

உண்மையில் யாழ்ப்பாண மக்களைக் கவர்வதோ ஈழத்தமிழர்களது மனங்களை வென்றெடுப்பதோ சந்திரிகா அரசாங்கத்தின் நோக்கமல்ல. மாறாக உலக சமூகத்தை இதயத்தையும் - மனத்தையும் வெற்றிகொண்டு தனது பேரினவாத அரசியலைத் தொடர்வதே அம்மையாரின் திட்டம்.

போரைக் காரணம்காட்டி - குடாநாட்டை இரத்தழுமியாக்கி அதை சமூத்தமிழர்களுக்கு ஒரு படியினையாக்கி -விடுதலைப்போராட்டத்தை கைவிட்க செய்விக்க சதித்திட்டம் தீட்டியிருந்த சந்திரிகா அரசாங்கம் இப்போது அதே குடாநாட்டை ஒரு அரசியல் காட்சிப் பெட்டு கமாக்கி குடாநாட்டு மக்களை மயக்கவும் - உலகசமூகத்தை ஏமாற்றவும் முயற்சிக்கின்றது.

மின்சாரம் - தொலைபேசி - தாராள சினிமா -கசிப்பு என்பவற்றைக் கொடுத்து, போராட்டத்தில் - பாதிக்கப்பட்ட மக்களும் மனங்களை - இதயங்களை வெல்ல அம்மையார் விழுகம் வகுத்துள்ளார் போலுள்ளது.

உண்மையில் யாழ்ப்பாண மக்களைக் கவர்வதோ ஈழத்தமிழர்களும் மனங்களை வென்றெடுப்பதோ சந்திரிகா அரசாங்கத்தின் நோக்கமல்ல. மாறாக உலக சமூகத்தின் இதயத்தையும் - மனத்தையும் வெற்றிகொண்டு தனது பேரினவாத அரசியலைத் தொடர்வதே அம்மையாரின் திட்டம்.

இதைச் சாதிப்பதன் மூலம் தமிழனத்திற்கெதிரான போரை நீடித்து போரில் வெற்றிகொண் அம்மையார் துடிக்கின்றார். அதாவது போர்வழி மூலம் தமிழரின் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க விரும்புகின்றார். போரில் புலிகள் இயக்கத்தை வென்று தமிழினத்தை சரண்டையச் செய்வித்து தமிழரின் தேசியத் தனித்துவத்தை அழிப்பதுதான் இந்தச் சூழ்ச் சித்திட்டத்தின் அரசியல் இலக்காகும்.



சந்திரிகா அரசாங்கம் உருவாக்கிய யாழ்ந்தரபிதாக்களும், யாழ்ந்தரின் இராஜுவு இணைப்பதிகாரிகளும் ஒரே அரசியல் பணியையே ஆற்றுகின்றனர். தமிழ்மக்களின் ஆயுதம் தரித்த விடுதலைப் போராட்டத்தை நகக்குவதே அந்தப் பொதுபணியாகும். ★

சகாப்தம் படைத்த ஸ்ராவனி கிராட்

12



மார்க்ஸிஸ்ட் கம்பெனி

போர்க்களத்தில் தகவல்கள் முன்னணி யிலிருந்து டிவிஷன் தலைமை யகத்தின் வழியே படையின் தலைமையைக்கத்தை அடைய ஒரு மணிநேரம், அல்லது சில சமயங்களில் அதற்கு அதிகமாக ஆகியதென்றால் நகர சண்டையில் இது அனுமதிக்கத்தகாதாக இருந்தது.

போர்க்களத்தில் ஒரு மணி நேர சண்டையில் அதுவும் இரவில் 2-3 கி.மீ. தூரம் முன்னேறும் எதிரியால் தற்காப்பில் ஓரிரு வடுக்களை மட்டும் ஏற்படுத் துடிந்தது. நகரத்திலோ ஒரு சில இடங்களில் தற்காப்பு வரிசையின் ஆழம் சில நூறு மீட்டர்கள் மட்டுமே இருந்தது. இங்கே எதிரி இதே வேகத்தில் முன்னேறுவது பேரிலைக் குறித்திருக்கும். எதிர்பாரா நேரத்தில் தாக்குதல் தொடுக்கும் வாய்ப்பை எதிரிக்கு அளிக்காமலிருக்க எதிரியின் திட்டங்களை நாங்கள் முன்கூட்டியே அறிய வேண்டியிருந்தது. இதற்கு ஆயுதங்களை எப்போதும் யண்படுத்த தக்க நிலைமிலும் துருப்புகளை எந்த நிமிடத்திலும் துல்லியமான, விரைவான தாக்குதலுக்குத் தயாரான நிலைமிலும் வைத்திருக்க வேண்டியிருந்தது. வேவுப் பிரிவுகள், புறக்காவல் அரண், கண்காணிப்பு மையங்கள், வோல்காவின் மறுகரையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த ரீங்கிப் பிரிவு, சேமப் பிரிவுகள், யூனிட்டுகளின் கமான்டர்கள், சுலவித ஆதாவு மற்றும் சப்ளை பிரிவுகள் ஆகியவற்றுடன் நல்ல தொடர்பு இல்லாமல் இந்தப் பணிகளை நிறைவேற்ற முடியாது. திட்டவெட்டான, இடையாக தொலைபேசி மற்றும் கம்பியில்லாத தொலைபேசியின் முக்கியத் துவம் மறைந்துவிட்டது என்று பொருளாகாது. அவற்றின் இடையாப் பணிக்கு ஏற்பாடு செய்வது மிகவும் கடினமானதாக இருந்தது. கட்டளை மையங்கள், தகவல் தொடர்பு கம்பியில்லாத இடங்கள் அகியவற்றின் மீது இடையாமல் குண்டுகள் வீசப்பட்டால், அதுவும் விமானக் குண்டு வீச்கள் நடைபெற்றால் தொலைபேசிக் கம்பிகள் முடிவின்றி எரிந்தன; அறுபட்டன; தகவல் தொடர்புப் பிரிவுகளுக்குப் பேரியப்புகள் ஏற்பட்டன. வோல்கா வரை 61வது படை மும்முறை துண்டிக்கப்பட்டது. ஒரே நேரத்தில் மூன்று தனித் துருப்புகளின் செயல்முறைத் தலைமைக்கு உதவும், எதிரியின்

நிர்வகிக்க முடிந்திருக்காது. சாதாரண அல்லது மார்ட்டர் பீரங்கியை உரிய தருணத்தில் திருப்பியிருக்க முடியாது. ஆபத்தான இடத்திற்கு எதிரியைத் தாக்க விமானப்படையை மற்ற சாதனங்களையும் அனுப்பியிருக்க முடியாது.

தொடர்பை ஏற்படுத்த சாதாரண தொலைபேசிக் கம்பியைத்தான் பயன்படுத்த வேண்டி வந்தது. மறுகரையில் படைத் தலைமையைத்தின் ரிசர்வ் கட்டளை மையம் இருந்தது. இதன்மூலம் தான் பக்கவாட்டுப் பகுதிகளிலிருந்து துருப்புகளும் பீங்கிப் பிரிவும் மற்றும் பின்னணியும் நிர்வகிக்கப்பட்டன. அக்டோபரில், அதாவது கடுமையான சண்டைகளின் உச்ச கட்டத்தில், நகரத்தின் மத்தியிலும் தொழிற்சாலைப் பகுதியிலும் இயங்கிய துருப்புகளை நிர்வகிக்கவும் இம்மையம் யண்படுத்தப்பட்டது.



தாக்குதலை முந்திக் கொண்டு முன்னால் செயல்பட வகை செய்யும்; பல நேரங்களில் எதிரி எங்கள் நிலைகளை அனுகிய போதே, எதிரியின் துருப்புகள் குவிந்திருந்த இடத்திலேயே, எதிரி துருப்புகளும் டாங்கிகளும் மறை விடத்திலிருந்து வெளிவந்த போதே எதிரியைத் தாக்கினோம். தகவல் தொடர்பின்றி துருப்புகளை எங்களால் வெந்தது. எதிரி குண்டுவீச்சின் பெரும் தாக்கத்தால் படையின் கட்டளை மையத்தில் வலுவான கம்பியில்லாத தொலைபேசி சாதனங்களை வைத்திருப்பது இயலாத்தாயிருந்தது. துருப்புகளின் பின்னணியில் இருந்த பரவலான நீர்ப்பரப்பும் பெரும் தடையாக விளக்கியது.

நீதி செத்து கிடக்கிறது

போதீசுமக்கும் கழுதை பேசாமற் கிடக்கிறது

ஒப்புக்குப் பேர்த்திய பட்டுச் சட்டமைன் உள்ளே
ஒட்டியுள்ளது உடலொன்று! பட்டினி கிடக்கும் பாழும் குடலை மறைத்து,
பசித்தவமிறுக்குப் பன்வீர் தெளித்து,
உலகுக்கொரு ஓரங்க நாடகத்தை ஒப்பேற்றியுள்ளார்.
வேருக்கு விஷநீர் பாய்ச்சிவிட்டு
விழுதுக்கு வெளிச்சம் போட்டுள்ளன்.
கிருஷாந்தி கொலைவழக்கில் எதிரிகளுக்கு மரணதண்டனை
செம்மணிக்குத் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளதாம்.
எரிவாய்க்குப் புஜுகுதடவி.
கொனுத்திய குற்றம் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.
எய்தவளிருக்க அம்புக்குத் தண்டனை.
எரித்தவளிருக்க நெருப்புக்குத் தண்டனை.
கிருஷாந்தி மீதான முலைதிருகலும், நக்கிறல்களும்
வக்கிராமத்தின் வட்டால்ல-
ஒரு இனத்தின் மீதான அடக்குமுறை அடையாளங்கள்.
செம்மணியிற் புதைத்தது உயிற்ற உடலங்களைமட்டுமல்ல-
எம்மினத்தின் வாழ்தல் உரிமையின் குறிமிடுகளையும்தான்.
நான் ஆஸ்பவன்... நீ ஆஸ்புபவன்... என்ற
அதிகாரத்தின் அளவிடுதிது.
“நாவற்குமியில் நாளூறு உடல்களுக்குமேல்
புதைக்கப்பட்டிருக்கும்”
சொன்னவன், பார்த்தவன் மட்டுமல்ல-
செய்தவனும்கூட.
சொல்லிய இடமும் கள்ளுக்கடையின் தாழ்வாத்திலில்,
தீர்ப்பெழுதும் தர்மதைத்தின் திருக்கோவிலில்.
நாலுபேருக்கு நீதிவழங்கிய நல்லவர்களே!
நாலுபேருக்கு நீதி எங்கே?
வாழ்வை முடித்தேகிய சோதரிக்காக வாதாடியவர்களே!
வாழ்து கொண்டிருக்கும் கிருஷாந்திகளுக்காக
தீர்ப்பெழுதும் “தேவதை” சிம்மாசனமேறுவது எப்போது?
மனிதரிமை வாய்களுக்கும் பொரியிசிபோட்டு
அநியானநாடகத்தை அரங்கேற்றிவிட்டனர்.
செம்மணி வயல்வெளியே!
எலும்புக்கூடுகளைச் சும்து உறங்கிக்கிடப்பாயாக.
செம்மணியின் உரமான “கீவன் முத்தர்கள்”
யார் யார்ஸ்பது யாருக்குத் தெரியும்?
அவசரகாலச் சட்டத்தை ஆதரித்து வாக்களிக்கும்
“பெரியவர்களுக்குத் தெரியும்.
வன்னி நிவாணத்திற்குகூட வரி கேட்டு நிற்ற
“சின்னத் தலைவர்களுக்குத் தெரியும்,
மாநகரசபையை ஆளுந்துள்ள மன்னவனுக்குத் தெரியும்.
எல்லோரும் சேர்ந்தே எங்களை ஏமாற்றுகின்றனர்.



காணாமற் போனவரைக் கருவிற் கயந்தோரே!
இனி நல்லூரின் வீதியில் உண்ணாவிரதம் இருக்காதீர்.
கச்சேரிக்கு முன்பாக கண்டன ஊர்வலம் நடத்தாதீர்.
ஐசுதூர்க்கு மகஜர் அனுப்பாதீர்.
கண்டுபிடித்துத் தருவதாகக் கூறும் கட்சிக்காரர்களைப் பிடித்துத்
தண்டிக்க எழுவீர்.
கனுத்துறையில் “தர்மம்” கழுத்தவரை சென்றுவிட்டு-
பிளைத்துப்போவென்று போட்டுவிட்டுப் போனதாம்.
அலுங்கிக் கொண்டு கிடந்ததாம் “அதர்மம்”.
எழுவீர் எம்மக்களே!
காலக்குதைக் கழுவேற்ற வேண்டும்.

நீதி செத்துக் கிடக்கிறது.

“பொதி சுமக்கும் கழுதை” பேசாமற் கிடக்கிறது.
இளிச்சவயர் தமிழ்ரெந்ற இளக்காம் ஏந்துபட
வெளிச்சங்களே! வீதியில் இறங்குங்கள்.
முகத்தை முத்தமிடுகாற்றை மூச்சக்கழுவிட்டு,
சின்னச்சின்னக் கூடுகளைக்கட்டி
கீவித்திருந்தன குருவிகள்,
மலைகளற்ற ஊரெனிலும் உயர்மூங்து
சிட்டுக்குருவிகள் சிறகடித்தன.
பரந்துகளுக்கு சுகிக்க முடியால்லவை.
பச்சைவயல்களிற் பாதம்பதித்து
ஒடும் வாய்க்காலில் உடல் நனைத்தன மணிப்புராக்கள்.
கழுகுகளுக்கு மனம் பொறுக்கவில்லை.
சந்திரவிறங்கும் கனவகளோ,
இந்திர வாழ்வக்கான எதிர்பார்ப்புகளோ,
எதுவுமின்றி இன்பற்றன பொன்வண்டுகள்.
கமையற் வாழ்வேகமெனக் கருதியதால்
அமைதயற்றிருந்து குருவிகளின் அஞ்சாம்.
அதையம் இல்லாக்கினாள்
நிலவின் மறுநாம் கொண்ட “நெட்டீரீ”
“பெண்ணை மாய்ப்பிசாக் என்று
சித்தர்கள் வார்த்தைச் சாட்டையால் விளாசியது
எல்லாப் பெண்களையுமென்று எண்ணவேண்டாம்.
கொத்தியிரிக் கவுருமாரு “குடிகேடி” என்று



- வியாசன்

முக்காலமுணர்ந்த முனிவர்கள்
வருங்காலமுணர்ந்திய வரிகளைவ.
அயன் ஜம்பத்தாலிலும்,
ஆத்தாள் எழுத்தேமிலும்,
மகளானவள் இன்றுமாக
தமிழன் குருதியில் ஜலக்கிரிடை.
கோழிடிக்கத் தெரியாத பூணகள் சில
கோமணம் கட்டினவாம்.
அதுபோல
ங்களுள்ளும் சில கோமாளிகள்
பாதம் கழுவும் பல்லக்குக்காலிகள்.
சாயம் போன கேலைக்கு நீவும் போடுவின்றனர்.
ரோஷநாம்பையே அறுத்தெறிந்து ஆடுபூர்களுக்கு
வீரங்களிலிருப்பிய விளக்கம் வேண்டியதில்லை.
எம்தேசமே! எழுக.
காட்டிக்கொடுப்பவரின் கனுத்தை நெரித்திடுக.

இருளே ஆண்தமென இருக்குதொரு கூட்டம்.
விடிகாலை இவர்களுக்கு வேம்பு
இட்பானிக்கு ஏவ்வெட்டுதே இன்பம்.
“தேசியிரோட்டத்திற்குத் திரும்பியவர்” என்று
கூசாமற் கூறும் குறைப்பிரசவங்கள்.
நிமிந்த வாழ்வை நிறுத்து விற்றுவிட்டு
அயந்து கிடக்கின்ற அற்பங்கள்.
பேய்கள் வந்து உன் ஜாரைக் கலக்கும்போது
தாயாளையும் விற்றுச் சாப்பிடும் தலையாட்டிகளை
ஏது செய்யப்போகிறாய்?

திசையெடுமதிரத் தலைவிரித்தாடு தாயே.
வசையும்து போகட்டும்.
இளிக் கிருஷாந்திக்காக எவரும் அழவேண்டாம்.
அவளை ஒருமுறை புதைத்ததை போதும்.
தோண்டியெடுத்து மீண்டும் மீண்டும் புதைக்க வேண்டாம்.
“எண்ணப் புதைத்தவரைப் புதையுங்கள்
உங்களைப் புதைக்காதிருக்கப் புறப்படுங்கள்.”

இது கிருஷாந்தியின் அச்சிரி.
சோதரி பார்ச்சிலுவை குழந்து போய்விட்டாள்.
இனியேழும் எழுவீர்.

நாவற்குமியுள்ள நாலூறு உடலங்கள் மீதும்
உறுதியொன்றுத்து உயர்வோம்.
வீரியமுள்ளவரின் கைக்கெட்டும் தூத்திற்தான்
துரியலுள்ளது.
“எடுத்தகாரியம் யாவிலும் வெற்றி
காலையில் வாளைவி சொல்வதின் அர்த்தம் புரிகிறதா?
நீ அதிரநடந்தாற் போதும்.
பூகம்பம் வாய்ப்புதைத்துக் கொள்ளும்.
இன்னும் உரக்கமா?
“என்விழி திறக்கும்?” ★