



# களத்தில்

(29.02.2000)

தரயகுத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் செய்தித்தான்



ஆப்பலம், ஆயுதபலம், ஆன்மபலம், மக்கள்பலம் என்ற நிதியில் சகலபலத்தோடும் நாம் வஜப்பெற்று நன்றாவோதும், எமது தாயகத்தை மீட்டெடுக்கும் போரியல் சக்தி எமக்கிருந்த போதும், நாம் சமாதானப்பாலைத்தலைக் கூனிட விளைவை உயர்விஷயம் இரத்தக்களியையும் தவிர்த்து, சமாதானவழியில் நாகரிகமான முறையில் தமிழரின் சிக்கலைத் தீர்க்கவே விரும்புவிரோம். சமாதானப் பேச்சுக்கள் ஒரு சமாதான நல்லென்னப் பழந்தலையில் முன்றாம் தரப்பு மத்தியத் துவந்துடன் நடைபெற வேண்டும் என்பதையே நாம் மீண்டும் வலியுறுத்துகிறோம்.

தமிழ்த் தேசியத் தலைவர் மேதகு வே. பிரபாகரன் அவர்கள்

(203)



## இனப்பிரச்சினை சமாதான வழிமுறைகள்மூலமே தீர்த்துவைக்கப்படமுடியும்!



-நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சர் தீரு. குனூர்ட் வோல்பேக்  
அமைதிப் பேச்சுக்களை ஆரம்பித்துவைக்க அதற்கான  
குழந்தை உருவாக்கப்படவேண்டும் !  
-விடுதலைப் புலிகளின் ஆலோசகர் தீரு. அன்றன் பாலசிங்கம்

இலங்கை இனப்பிரச்சினையில், மேற்குலக நாடோன்று, முதல்முதலில் தலையிட்டு, அதனைத்தீர்த்துவைக்கும் முயற்சியில் இறங்கியிருக்கின்றது. இலங்கைத்தீவில், தமிழ்மக்கள் அனுபவித்துவரும் துன்பங்கள், இனாழிப்பில் இருந்து தம்மைக் காக்க அவர்கள் நடத்திவரும் போராட்டம் என்பன மேற்குலகின் இதயக்கதவுகளைத் தட்ட ஆரம்பித்திருப்பதற்கான அடையாளமாக இதனைக் கொள்ளலாம்

**வெநாட்டுப் பிரச்சினை** என வும், விடுதலைப் புலிகள் பயங்கரவாதிகள் எனவும், தமிழ்மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை குறுக்கி சிறுமைப்படுத்தி, சிங்கள் அரசுகள் செய்துவந்த பிரச்சாரங்கள் பொய்த் துப்போனதன் அடையாளமாக இந்த சமாதான முயற்சியைக் கொள்ள வாம்.

நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சர் தீரு. குனூர்ட் வோல்பேக் அவர்கள், விடுதலைப் புலிகளின் ஆலோசகர் தீரு. அன்றன் பாலசிங்கத்தை இந்த மாதம் 12ம் திகதி, இலண்டனில் சந்தித்துப் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தியதில் இருந்து, இந்த சமாதான முயற்சி குறித்த செய்திகள் உண்மை தத்தன்மை பெற்றதொடங்கின. பின்னர் கடந்த 16ம் திகதி நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சர் கொழும்பு சென்று, சிறீலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகா குமார துங்கா, அதன் வெளிவிவகார அமைச்சர் கதிர்காமர், மற்றும் எதிர்க்கீசித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கா ஆகியோரைச் சந்தித்து பேச்சுக்களை நடத்திவிட்டுத் திரும்பியிருக்கின்றார்.

தீரு. அன்றன் பாலசிங்கத்தை மீண்டும் சந்தித்த தீரு. குனூர்ட் வோல்பேக் அவர்கள், சிறீலங்கா தரப்பு நிலைப்பாடுகள் குறித்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகள் தரப்பு நிலைப் பாடுகளை எடுத்துவிளக்கிய தீரு.

அன்றன் பாலசிங்கம், சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை ஒன்று ஆரம்பித்து தொடர்ந்து நடைபெறவேண்டுமாயின் அதற்கான குழந்தை ஒன்று தோற்று விக்கப்படவேண்டியதன் அவசியத்தை எடுத்துக்கூறியுள்ளார்.

இராணுவ பொருளாதார அமுத் தங்கள் தமிழ்மக்கள்மீது பிரயோகிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், சமாதானப்பேச்சுக்கள் நடைபெறுவதிலுள்ள முட்டுக்கட்டைகளை அவர் எடுத்துவிளக்கினார்.

போந்திருத்தம் ஒன்றின் அவசியமும், படையினர் வாபஸ்பெற்று தமது பழைய

நிலைகளுக்குச் சென்று, ஒரு இயல்பான் குழந்தையைத் தோற்றுவிப்பதன் அவசியமும், பொருளாதாரத்தடைகள் விலக்கப்பட்டு மக்களின் இயங்குமாற்கைக்கு வழிசெய்யவேண்டியதன் அவசியமும், சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை யொன்றின் ஆரம்பத் தளமாக இருப்பதை தீரு. அன்றன் பாலசிங்கம் எடுத்துவிளக்கியுள்ளார்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பரஸ்பரம் இரு சாராரும் நல்லெண்ண குழந்தையை உருவாக்கிக்கொண்டு, பேச்சுவார்த்தையை நம்பிக்கையுடன் ஆரம்பிக்க, இந்த அடிப்படைகளின்

அவசியத்தை தீரு. பாலசிங்கம் எடுத்துவிளக்கியுள்ளார்.

சிறீலங்கா அரசினால் படைப்பலப் படுத்தல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதையும், இதன்பின்னணியில் தமிழ்மக்கள்மேல் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் துன்பங்களும் ஒடுக்குமுறைகளும் தீவிரம் பெறும் எனவும் சட்டிக்காட்டிய தீரு. அன்றன் பாலசிங்கம், சிறீலங்கா அரசு யுத்தத்தை தீவிரப்படுத்த முனைப்புக்கொண்டுள்ளதையும் இது காட்டுவதாக, தீரு. குனூர்ட் வோல்பேக்குடனான பிந்திய சந்திப்பில் தெரிவித்துள்ளார்.

## நிபந்தனை எதுவுமின்றி யுத்தக்கைத்திகள் நால்வர் விடுதலை

● தமிழ்த் தேசியத் தலைவரின் மனிதாபிமானம் !

● நோர்வேயின் பேச்சுவார்த்தை முயற்சிக்கு விடுதலைப் புலிகளின் நல்லெண்ண சமிக்ஞை !

விடுதலைப் புலிகளின் பாதுகாவலில் இருந்த யுத்தக்கைத்திகள் நால்வர், தமிழ்த் தேசியத் தலைவர் மேதகு வே. பிரபாகரனின் விசேஷப்பின்பேரில் கடந்த இருபத்தெட்டாம் திகதி விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

எதுவித நிபந்தனைகளுமின்றி, மனிதாபிமான நோக்கோடு இக்கைத்திகள் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். யுத்தக்கைத்திகளின் விடுதலை குறித்து எந்தவிதமான முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டுகொண்டு கொடுக்கவேண்டும். தமிழ்த் தேசியத் தலைவர் யுத்தக்கைத்திகள் நால்வரை மனிதாபிமான அடிப்படையில் விடுவித்திருக்கின்றார்.

படையில் விடுவித்திருக்கின்றார்.

நோர்வேயின் சமாதான முயற்சிக்கு விடுதலைப் புலிகள் ஆதரவு சமிக்ஞை கான்பித்ததுபோன்று அமைந்திருக்கும் இந்நடவடிக்கை, சிறீலங்கா அரசை சமாதானம் நோக்கிய பாதைக்கு இட்டு வருமா? தமது படையினரின் விடுதலைக்கே கரிசனை காட்டாத சந்திரிகா அரசு, இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு விடயத்தில் கரிசனை கொள்ளுமா? பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

# புலிகளின் தாகம் தமிழ்த் தயகம்



**பேச்சுவார்த்தை  
நோக்கிய  
நீண்டதும்  
கடினமானதுமான  
பணியில் முதலடி !**

நேரவே அரசு, இலங்கை இனப் பிரச்சினைக்கு சமாதான பேச்சுவார்த்தை மூலமாக தீர்விவான்றை கொண்டு வருவதில் ஆர்வம்காட்டி, அதற்கான முதற்கட்ட நடவடிக்கையில் இறங்கியிருக்கின்றது. இலங்கை இனப்பிரச்சினை, யுத்தத்தால் தீர்த்துவைக்க முடியாததோன்று என்பதை நோர்வே அரசு சிறீலங்கா அரசிற்கும், இன்னும் யுத்தத்தை வலியுறுத்துகின்ற சக்திகளுக்கும் வலியுறுத்திக் கூறியிருக்கின்றது. இனப்பிரச்சினையானது பேச்சுவார்த்தை மூலமே தீர்த்துவைக்கப்பட முடியும் என்ற யதார்த்தத்தை நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சர், தீரு. குனுங்கட் வோல்பேக் (Knut Vollebaek) அவர்கள், கொழும்பு சென்று, சிறீலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகா முராரதுங்கா, சிறீலங்காவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் வக்ஸ்மன் கதிர்காமர், மற்றும் சிறீலங்காவின் எதிர்க்கட்சித் துலைவர் ரணில் லிக்கிரமசிங்கா ஆகீ யோகுடன் பேச்சுவார்த்தை நடாத்திவிட்டு, நாடுதிரும்பும்வேளை வலியுறுத்திக் கூறியிருக்கார்.

சமாதானத்துக்காகவே போரை நடத்து வதாகக் கூறிக்கொண்டிருக்கும் சந்திரிகா குமார துங்காலிற்கும், விடுதலைப் புலிகள் ஒரு பயங்கரவாட இயக்கமே என, உலக நாடுகளைக் கொண்டு அவைந்து பொய்யான கருத்துறையைப் பறப்பிலவருவதுடன், விடுதலைப் புலிகளை அழித்தொழிக்க உலக நாடுகளின் ஆகரவைத் தீர்ட்ட படாதபாடுபடும் கதிர்காமருக்கும் நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சரின் கருத்து கசப் பாகவே இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

‘இனப்பிரச்சினை பேச்சுவார்த்தை மூலமே தீர்த்துவைக்கப்பட முடியும்’ என்ற கருத்தானது, சமாதானத்துக்கான யுத்தம் என்று கூறிக் கொண்டு, இனஅழிப்பு யுத்தத்தை தீவிரமாக நடத்த முனைபவர்களுக்கு இனிப்பாக இருக்கப் போவதில்லை.

தமிழீழ மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை அழித்தொழிக்கும் யுத்தத்திற்கு பொருளாதார இராணுவ உதவிகளையும், வெளிநாடுகளின் இராணுவ விற்பனர்களின் அறிவுரை ஆலோசனைகளையும் பயிற்சிகளையும் கோரும் சிரீவங்கா அரசு, தற்போது, இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு நோர்வே அரசின் தலையிட்டை விருப்புடன் ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதாக அறிவித்திருக்கின்றது.

இந்தப் புதிய சமாதான முயற்சி, தமிழ்மக்கள் மத்தியில் அபாரமிதமான நுழைக்கையை உடன் தோற்றுவிக்காது என்றபோதும், சமாதானத் துக்கான ஏந்த முயற்சிகளையும் தமிழ்மக்கள் விருப்புந் வரவேற்கவே செய்கின்றனர். இந்த எச்சரிக்கை உணர்வுக்குக் கடந்தகால கசப்பான அனுபவங்கள் காரணமாகின்றன. எனிலோம்...

தமிழ்மக்கள் நீண்டியான நீரந்தரமான சுதந் தீரமான வாழ்வை ஆவலூடன் எதிர்பார்க்கின்றனர். அவர்களே சமாதான கெவாழ்விற் காகத் தவிக்கின்றனர். அடிமை வாழ்வு அகன்று, ரனைய தேசிய இனக்களைப் போல் அச்சின்றி, மது தலைவிதியைத் தாமே தீர்மானிக்

கின்ற சுயநிர்ணய உரிமை பெற்று, தமது நூட் டில், சீறப்புடனும் வளத்துடனும் வாழும் சீரிய நாட்களுக்காக ஏங்குகின்றனர்.

எனவே.. நீதியான சமரதானத் தீர்வு முயற்சி ஒன்றை உள்ப்பூர்வமாக தமிழ்மக்கள் ஆதரிப்பார் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இந்த தேசிய அபிவாசகங்களுக்காகவே, நீண்ட நெடிய பெரும் போராட்டம் ஒன்றைத் தழித் தக்கள் நடத்திவருகின்றனர். பெரும் உயிர் விலைகளைடுத்தும், இரத்தம் சிந்தியும், கொடும் துண்பம் சமர்த்தும், அளப்பரிய அர்ப்பணீப் புக்களைப் புரிந்தும், புனிதமான தேசியத் தாகத்திற் காக அவர்கள் போராட்வருகின்றனர்.

ஆனால்... தமிழ்மக்களை அடிமைப்படுத்தி.. சிறுமைப்படுத்தி.. தமிழ்மக்களீன் தாயகநிலவரப்பற்றை அபகரித்து... அவர்களீன் சிறப்புக்களை பொருளாதார வாழ்வை அழித்து.. கலைபண் பாட்டு விழுமியங்களை சிதைத்து, வரலாற்றை மறைத்து, இலங்கைத் தீவை பெளத்தசிங்கள் நாடாக பிரகடனப்படுத்தும், சிங்களப்பேரின வாதம் இந்த சமாதான முயற்சியை எதிர்க்கும் என்பதீல் சந்தேகம் இல்லை. இதற்கான கூப்பாடுகள் தென்பகுதியில் கேட்க ஆரம்பித்துள்ளன.

'இனப்பிரச்சினையில் வெளியார் தலையிட வேண்டியதில்லை. இது உள்நாட்டுப்பிரச்சினை' என, சிறீலங்கா அரசாங்கம் நேற்றுவரையும் கூறிவந்த கருத்தை, தற்போது இனவாதிகள் காலியும் கலியும் வருகின்றனர். சமாதானத் துக்கெதிரான அதன் தீவிரம் அதிகரிக்கும் சாத் தியக்கூறுகளே தென்படுகின்றன.

நேர்வே அரசு, இலங்கை இனப்பிரச் சினையில் தீர்வுநேரக்கிய பாதையில் முதல் டியை நம்பிக்கையுடன் வைத்திருக்கின்றது. இந்த முயற்சி ஒரு நீதியான நிலையான தீர்வை எட்டவேண்டும் என்பது தமிழ்மக்களின் விருப்பாக இருக்கின்றது. ■

அந்போருக்கு சிங்கள அரசு எப்போதும் தலைவணங்காது.  
அது தன்னவராய் இருந்தாலும்.

டந்த சில வருடங்களாக,  
**கி**விடுதலைப் புலிகளின்  
 பாதுகாப்பில் இருக்கும்  
 பதினெண்நூறு யுத்தக் கைத்திகள்,  
 தமது விடுதலைக்கு ஆவன  
 செய்யுமாறு சந்திரிகா அரசை  
 வளியறுத்தி  
 உண்ணாவிரதப்போராட்டம்  
 ஒன்றை ஆரம்பித்திருந்தனர்.  
 கடந்த பத்தாம் திகதி ஒருவிதமாக  
 எதிர்பார்ப்புடன்  
 உண்ணாவிரதப்போராட்டத்தை  
 ஆரம்பித்த யுத்தக்கைத்திகள், தமது  
 கோரிக்கைகள் பூர்க்கணிக்கப்பட்ட  
 நிலையில், தமது போராட்டம்  
 கொச்சைப்படுத்தப்பட்ட நிலையி  
 மனமும் உடலும் சோர்வற்ற  
 நிலையில் பதினெண்நூறு  
 நாட்களின்பின்னர், கடந்த  
 இருபத்தைந்தாம் திகதி, தமது  
 போராட்டத்தை கைவிட்டுள்ளனர்.  
 இவர்கள், பதுக்குழியிருப்பில்,  
 விடுதலைப் பலிகளின்

பாதுகாவலில் இருந்தபடி  
 போராட்டத்தை ஆரம்பித்தபோதே,  
 உண்ணாவிரதிகளின் பெற்றோர்  
 குடும்பத்தார் உறவினர்கள்  
 வன்னிக்கு விழயம் செய்து  
 உண்ணாவிரதிகளை  
 பார்வையிடலாம் என விடுதலைப்  
 புலிகள் மனிதாபிமான  
 உணர்வுடன் அறிவித்திருந்தனர்.  
 எதிரிப்படைவீரர்களாய்  
 இருந்தபோதும் அவர்களின்  
 உள்ளுணர்வை மதித்து,  
 அவர்களின் குடும்பத்தவர் வன்னி  
 வந்து அவர்களைப் பார்வையிட  
 விடுதலைப் புலிகள்  
 அனுமதியும்கி அதற்கான  
 அறிவித்தலை விடுத்தனர்.  
 என்றபோதும், சிர்லங்காஅரசோ  
 உண்ணாவிரதிகளின்  
 உறவினர்களின் வன்னி  
 விழயத்திற்கான அனுமதியை,  
 சற்று இழுத்தடித்தே  
 ஏற்கியான

நிபந்தனைகளையும் விதித்தது.  
 ஒரு குடும்பத்தில் இருந்து  
 ஒருவரே செல்லமுடியும் எனவும்,  
 வண்ணியில் இரண்டு நாட்கள்  
 மாதத்திற்கும் தங்கியிருக்கமுடியும்  
 எனவும், சிற்ளவங்கா அரசு  
 நிபந்தனை விதித்தது.  
  
 விடுதலைப் புலிக்கோ  
 உண்ணாவிரதிகளின்  
 உறவினர்கள் விடபத்தில் எந்த  
 நிபந்தனையையும்  
 விதிக்கவில்லை.  
 இருபத்தியிரண்டாம் திகதி வண்ணி  
 சென்ற இருபத்தெட்டுப் பேரை  
 விருப்புடன் வரவேற்ற விடுதலைப்  
 புலிகள், உண்ணாவிரதிகள்  
 போராட்டம் நடத்தும்  
 மன்றபத்திற்கு அன்று மாலையே  
 அழைத்தும் சென்றனர். அவர்கள்  
 அவ்வளாகத்திலேயே  
 தங்கவைக்கப்பட்டனர்.  
  
 நாட்டின் கேசிய லீர்க்கள் எனவும்

மன்னைக் காக்கவந்த தேசு  
புத்திரர்கள் எனவும் வானளாவப்  
புகழ்ந்து படையினரை  
யுத்தமுனைக்கு அனுப்பும் சிங்கள  
அரசோ, தனது படையினரை  
வெறும் கூலிப்பட்டாளங்களாகவே  
பாவித்துவருகின்றது என்பது  
இவர்கள் விடயத்தில் நன்கு  
புலனாகின்றது.  
யுத்தக்கைத்திகளாகியுள்ள  
படையினரின் விடுதலைக்கு  
கொஞ்சமேனும் முயற்சிக்காத  
சந்திரிகா அரசோ, அவர்களின்  
போராட்டம் குறித்தும் கிண்சித்தும்  
அலட்டிக்கொள்ளவில்லை.  
  
இதை உணர்ந்துகொண்டோ  
ஏன்னவோ, தமது உறவினர்களின்  
வெண்டுகோளுக்கிணங்க தமது  
போராட்டத்தை கைவிடுவதாக  
புத்தக்கைத்திகள்  
அறிவித்துள்ளனர். இரண்டு வார  
நால் அவகாசத்தை சந்திரிகா

வழங்குவதாகவும், அதற்கிடையில்  
 தமது விடுதலைக்கு ஆவன  
 செய்யாவிட்டால் மீண்டும்  
 போராட்டத்தில்  
 குதிக்கப்போவதாகவும் அவர்கள்  
 அறிவித்துள்ளனர்.  
  
 உண்ணாவிரதிகளில் நால்வரின்  
 உடல்நிலை பாதிப்படைந்திருந்த  
 நிலையிலும், ஒருவர்  
 வைத்தியசாலையில்  
 அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த  
 நிலையிலும் தனது  
 படையினருக்கு இருக்கம்  
 நாட்டாததுடன் அவர்களின்  
 அகிம்சைப் போராட்டத்திற்கு  
 மதிப்பளிக்காத சிங்கள அரசு,  
 நாட்டைக்காக்க இளைஞர்களே  
 வந்து படையில் சேருங்கள் ' என  
 அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றது.  
  
 படையினருக்கு மேலும்  
 அதினையாயிரம் பேரைச் சேர்க்க  
 சிங்கள அரசு

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  AUSTRALIA<br>TCC<br>P O Box 375,<br>Preston,<br>Victoria 3072. |  CANADA<br>WTM<br>64 Eaton Avenue,<br>Toronto,<br>Ontario M4J 2Z5. |  DENMARK<br>LTTE<br>P.O.Box 47,<br>7400 Herning.          |  FRANCE<br>TCC<br>341 Rue Des<br>Pyrenees,<br>75020 Paris.           |  GERMANY<br>TCC<br>Postfach 101613,<br>46016 Oberhaousen.                  |  ITALY<br>TCC<br>Via Paolo Balsamo-11<br>90100 Palermo.                              |
|  NETHERLANDS<br>TCC<br>P.O.Box 18600,<br>2502 EP Den Haag.      |  NORWAY<br>TCC<br>P.O.BOX 1699 Vika,<br>0110 Oslo.                 |  SWITZERLAND<br>WTTC<br>Joses Str - 110,<br>80005 Zurich. |  SWEDEN<br>TCC<br>Glomminge Grand-25,<br>3rd Floor,<br>16362 Spanga. |  UNITED KINGDOM<br>UTO<br>Eelam House,<br>202 Long Lane,<br>London SE1 4QB |  U.S.A<br>W.T.C.C.<br>170-10 Cedarcroft Road<br>Suite 1-L, Jamaica<br>New York 11432 |

# விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் நல்லாளம் படைத்த மனிதாபிமானி ! -சிறீலங்கா இராணுவத்தினான் குடும்பத்தினர்.

**வெ**ன்னியில் உண்ணாவிரதம் இருந்த யுத்தக்கைத்திகளை பார்வையிட, அவர்களின் பெற்றோர் குடும்பத்தினருக்கு விடுதலைப் புலிகள் அனுமதித்திருந்தனர். வன்னி வந்து தமது உறவுகளை நேரில் பார்த்த ஆளந்தத்தில் அவர்கள் நெகிழிந்தே போனார்கள். விடுதலைப் புலிகள் கொடுராமானவர்கள், கொடுமைக்காரர்கள் என்று தென்பகுதியில் அரசாலும் சிங்கள்பேரினாலும் செய்தி ஊடகங்களாலும் பரப்பப்பட்டுவரும் பொய்யான பரப்புரைகளை இத்தனைகாலமும் நம்பிக்கொண்டிருந்த அவர்கள், வன்னியில் முற்றிலும் மாறுபட்ட விடுதலைப் புலிகளையே சந்தித்தனர். அவர்களின் மனக்கண்முன் விபாதித்திருந்த கொடுராமான விடுதலைப் புலிகளுக்கும், நிஜத்தில் தாய் பிள்ளைகள் போல தம்மை அன்புடன் வரவேற்று, தமது உறவுகளிடம் கொண்டுபோய்ச் சேர்ந்த விடுதலைப் புலிகளின் உண்மைத் தன்மைக்கும் இடையே அவர்களால் எந்தவித ஒற்றுமையையும் காணமுடியவில்லை.

இந்த அனுபவம் குறித்து அவர்கள் என்ன சொல்கின்றார்கள்...?

வன்னியில் அவர்களே நேரடியாக செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்த விடயங்கள் இவை.

தென்பகுதிகளில் உள்ள செய்தி ஊடகங்களும், அரசாங்கத் துறப்பினரும் விடுதலைப் புலிகள் சம்பந்தமாக உண்மைக்கு மாறானதும், தவறான துமான செய்திகளையும் தகவல் களையுமே சிங்கள் மக்களுக்கு வழங்கிவருகின்றார்கள். ஆனால் விடுதலைப் புலிகள் எமது பிள்ளைகளை அன்புடன் அரவணைத்து ஆதாரித்துப் பராமரித்து வருவதைப் பார்க்கின்றபோது, விடுதலைப் புலிகள் எவ்வளவு மென்மையானவர்கள், அன்பான மனிதர்கள் என்னும் உண்மை துல்லியமாகத் தெரிகின்றது.

நாங்கள் நீண்டகாலமாக எமது உறவுகளை விடுதலைசெய்ய நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென, சிறீலங்கா அரசிற்கு பலதுடையைகள் கோரிக்கை வைத்தோம். விடுதலைப் புலிகளின்

நிபந்தனைகளைக் கவனத்தில் எடுத்து, அவர்களுடன் பேசவேண்டும் எனக்கோரி, பல வழிகளிலும் முயற்சி களையும் மேற்கொண்டோம். அவற்றையெல்லாம் அரசாங்கம் கருத்தில் கொள்ளாமல், மௌனம் சாதித்து வருகின்றது.

ஆனால் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் மனிதாபிமானத்துடன், எமது துயரினைப் புரிந்து கொண்டு எமது உறவுகளைப் பார்ப்பதற்கு அனுமதித்ததானது, எமக்கு பெருமகிழ்ச்சி அளிக்கின்றது.

அதேவேளை, அவருடைய நல்ல உள்ளத்தை புரிந்துகொள்ளவும் வைத்துள்ளது.

தென்னிலங்கைச் சிறைகளில், அப்பாவித் தமிழ்க்கைத்திகள் படும் வேதனைகளை நாங்கள் கண்டும், கேட்டும் இருக்கின்றோம். ஆனால், யுத்தக்கைத்திகளையுள்ள எமது உறவுகளை, விடுதலைப் புலிகள் பண்பாகவும் அன்பாகவும் மதிப்புடனும் பராமரித்துவருவதைப் பார்த்து நாங்களைகளின்றோம்.

கள் வியப்படைகின்றோம்.

வன்னி வந்து எமது உறவுகளைப் பார்வையிட விடுதலைப் புலிகள் எந்த விதமான கட்டப்பாடுகளையும் எமக்கு விதிக்கவில்லை. ஆனால் அரசோ எமது பயணத்திற்கு கட்டுப்பாடுகளை விதித்தது. எமது உறவுகளைப் பார்வையிட ஒரு குடும்பத்தில் இருந்து இருவர் மாத்திரமே வன்னியில் தங்கி யிருக்கமுடியும் எனவும் அரசாங்கம் எமக்கு கட்டுப்பாடுகளை விதித்தது. ஆனால், விடுதலைப் புலிகளோ எமது உறவுகளைப் பார்க்க எமக்கு கட்டுப்பாடுகள் எதனையும் விதிக்கவில்லை. இது அவர்களது நல்ல உள்ளத்தையே காட்டுகின்றது.

எமது துயரினைப் புரிந்துகொண்டு, எமது உறவுகளைப் பார்க்க மனிதாபி மான அடிப்படையில் அனுமதி வழங்கிய விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனுக்கு நாம் எமது மேலான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றோம்.

## தமிழரின் மதவழிபாட்டுக்கு வேட்டு வைக்கும் சிங்களம்... பொத்தத்தை ஊட்டிவளர்க்கின்றது

'பெளத்த சாசனப் பராமரிப்பையும், புத்தனின் பேரதனையைப் பரப்பவும், மாத்திரம் எமது அரசால் 2200 மில்லியன் ரூபாய்கள் செலவிட்டுள்ளது.'

இது சிறீலங்கா சனவி முப்புத்தோராம் தீக்கிடப்பெருமித்துடன் தமது நாட்டு மக்களுக்குக் கூறியது. அவரது எதிர்கால கனவு என்ன...? அதனையும் அவரே கூறுகின்றார்.

'சிறீலங்கா பெளத்ததை பராமரிப்பதில் சிறீந்த நாடாக இருக்க வேண்டும். உலகிலேயே பெளத்த தழைத்தோர்களுக்கு நாடுகளில் சிறீலங்கா முதன்மையானதாக இருக்க வேண்டும். அதற்கான வேலைகளில் அரசு தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துள்ளது. மல்லத்தை பீடம் பெளத்ததை போதித்து வருவதைப் பெறும்பங்கு வகித்து வருகிறது.'

சந்திரிகா அம்மையார் ஆட்சிக்கு வந்த

ஆரம்பத்தில் பல்லின மக்கள் வாழும் தேசம் சிறீலங்கா என்று பல்லவி பாடினார். சமாதானத் தேவதையாக நடித்தார். ஆனால் அவர் வேடமெல்லாம் கலைந்துபோன நிலையில் மேற்கண்டவாறு வெளிப்படையாக கூறியுள்ளார்.

சிறீலங்காவின் பகுதி எனக்கூறிக்கொண்டு, தமிழ்த்தில் அவரது படைகள் செய்துவரும் அநியாயங்கள் எத்தனை. சந்திரிகா அம்மையாரின் ஆட்சியில் மாத்திரம் ஏற்குறைய 1800 இந்து, கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள் சேதமாகக்கப்பட்டுள்ளன. பிக்குமாருக்கு விசேட சலுகைகள் நிலவும் சிறீலங்காவில், பல நூற்றுக்கணக்கான கிறிஸ்தவ, இந்துக்குருமார் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டும், கொல்லப்பட்டும் உள்ளனர். இந்து, கிறிஸ்தவ ஆலயங்களில் ஏதிலிகளாய்த் தங்கியிருக்கும் தமிழ் மக்களைக்கூட சந்திரிகாபடை விடுவைப்பதில்லை. தமிழர்களின் குருதியில் அவையும் சிகப்பேறிப்போய்க்கிடக்கின்றன.



## வேருக்கு நீர்ப்பாச்சேவாம்!



உலகப் பரப்பில் விரிந்துள்ள தமிழன்... அவன் வேர்களும் விழுதுகளும் தெருத்தெருவாக... வீணை இருப்பேர்மா...? வேருக்கு நீர்ப்பாச்சேவாம்!



**மரணத்திற்கு  
சலுகை  
வழங்கிய  
சந்திரிகா !**

- சிறீலங்காவின் 2000 ஆண்டற்கான வரவுசெலவு அறிக்கை -

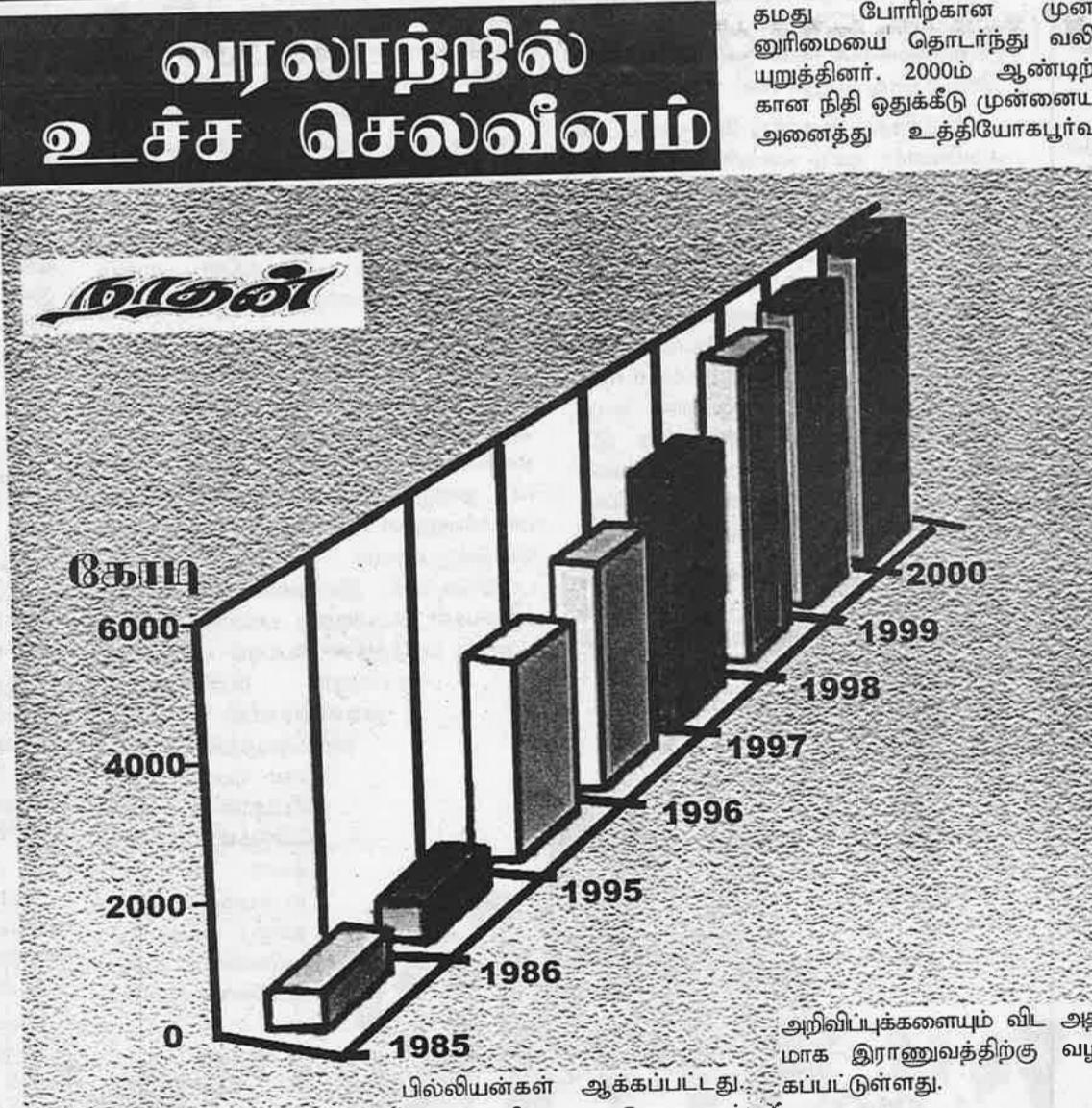
ந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா  
சு அரசின் வைது வரவு செல  
வத் திட்ட யோசனைகள் பெற்  
14ம் திகதி பாராளுமன்றத்தில்  
வெளியிடப்பட்டது. தனது நாட்டு  
மின் சுதந்திர தினக் கொண்  
டாட்டங்களில்கூடப் பங்கேற்கப்  
யந்து தனது உத்தியோகுபூர்வ  
வாசஸ்தலத்தில் பதுங்கிக்  
கொண்ட சந்திரிகா, வழமைக்கு  
மாறாக இம்முறை தனது சிறிப்பு  
ப்படைகளின் பாதுகாவலுடன்  
பாராளுமன்றம் வந்ததுடன்,  
2000 ஆண்டிற்கான நிதி யோச  
னைகளை சமர்ப்பித்துார்.

- நோர்வே அரசின் சமாதான முன்முயற்சிகள், தீர்வுப் பொதி பற்றிய புதிய பரப்புரைகள், அரசமைப்பை திருத்தி எழுதி தமிழர்களுக்கு உரிமை கொடுத்தல் என்பன போன்ற செய்திகள் ஒருப்புமும், ஆட்சேர்ப்பு ஆயதக்குவிப்பு என்பன மறுபறுமும் இடம்பெற்றுக் கொண் டிருந்த வேளையில் வெளியிடப் பட்டதால் இவ் வரவுசெலவு அறிக்கையின் போக்கை அறி வதற்கான எதிர்பார்ப்பு பலதரப் பிடிமும் நிரம்பிக்கிடந்தது. இந்தச் சூழ்நிலையில், பாராளுமன்றத் தில் தானே சமூகமளித்து வரவுசெலவு அறிக்கையை சமர்ப்பித்த சந்திரிகா, போரினால் சிங்களப் பொருளாதாரம் சிறைக்கப்படுவதாகவும் - இனச் சிக்கலைத் தீர்ப்பது தொடர்பாக அனைவரும் உழைக்க வேண்டும் எனவும் கேட்டுக்கொண்டார். பின்னர், சுமார் 5243 கோடி ரூபாய்களை போரிற்கு ஒதுக்குவதாக அறிவித்தார். போரி னால் தமது அரசு மிகக் குறைந்த நிதியையே பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு ஒதுக்குவதாகக் கூறிய அம்மையார், சிங்களத்தின் முன்னைய வரவுசெலவு அறிக்கைகளில் இல்லாத அளவு நிதியை போரிற்கு இம்முறை ஒதுக்குவதாக அறி வித்தார்.

இந் நிதி ஒதுக்கீடானது.

நடைமுறையில் 25 முதல் 30 வீத அதிகரிப்புடன் சுமார் 6000 கோடி ரூபாய்களுக்கு மேல் சிங்களப் போர் முயற்சிகளுக்கு வழங்கப்படும் என உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு செய்தியாளர்கள் தமது செய்தியறிக்கைகளில் கொள்ளிக்கனர்.

அுமைதி வழி இனக்க முய  
ற்சிகள் பற்றி தொடர்ச்  
சியாக அறிவிப்புக்களை விடு  
த்து வரும் அரசு, எப்போதும்  
போரையே தனது நோக்காகக்  
கொண்டுள்ளது என்பதை சந்  
திரிகாவினால் நேரடியாக வெளி  
யிடப்பட்ட அறிக்கை மீள் உறு  
திப்படுத்தியின்னது.



**1977ம்** ஆண்டு சிங்  
மூர்களுக்கு எதிரான போரிற்கு  
சமார் 750 மில்லியன் ரூபாய்  
களை உத்தியோகபூர்வமாகச்  
செலவிட்டது. 1986ல் இது 800  
மடங்கு அதிகரிக்கப்பட்டு 6

அறிவிப்புக்களையும் விட அதிகமாக இராணுவத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இவ் அதிகரித்த ஒதுக்கீட்டுக்கு விளக்கம் தந்த நிதி அமைச்சின் உயர்திகாரி திரு. ஜெயச்சந்தர், சமாதானப்பாலையை தூரித்தப்படுத்தவே தமது அரசு இப்பெரும் தொகையை போர்ட்டுக் கெலவிடுவதாகக் கூறினார். இராணுவ தளபாடங்கள் வாங்கிக் குவிக்கப்படும் என-

கோடி ரூபாய்கள்) இராணுவத் திற்கு செலவிட்டார். இப்பெரும் போர்ச் செலவீன் அதி கரிப்புக்கு விளக்கமளித்த சிற்லங்கா நிதி அமைச்சின் பிரதிச் செயலாளர் திரு. ஜெயசந்தரரா, போர் தீவிரமடைந்துள்ளதால் தான் தமது அரசு இவ் அதிகரிப்பை மேற்கொள்வதாகக் கூறினார். இச் செலவீன் அதிகரிப்பை ஆராய்ந்த கொழும்பு நிறுவனம் ஒன்று 1996ல் உண்ணமூலில் மொத்த போர்ச் செலவீனம் 165 பில்லியன் (16500 கோடி ரூபாய்கள்) எனக் கூறியது. இதுவரவு செலவு அறிக்கைகளில் குறிப்பிடப்படாது போரினால் மறைமுகமாக ஏற்பட்ட செலவீனித்தையும் கணித்தே இவ்கொடகை கணக்கிடப்பட்டது.

பதையும் அவர் ஓட்டுக்கொண்டார். தமிழர் பகுதிகளில் சிங்கள இராணுவத்தின் ஆக்கிரமிப்பு தொடரவேண்டும் என்பதை அச் சிங்களாப் பொருளாதார நிபுணர் பகிரங்கமாகவே கூறுகின்றார்.

சிங்களத்தின் ஏற்றுமதி 4.1  
வீதும் வீஷ்சியடைந்துள்ள நிலை  
யிலும், அன்னிய செலவாணிக்  
கையிருப்பு வீஷ்சியடைந்துள்ள  
நிலையிலும் போரிற்கான செல  
வீசுத்தை அதிகரித்ததன் மூலம்  
சிங்கள அரசு தமது போர்  
வெறியை தெளிவாக இனம்  
காட்டியுள்ளனர்.

வரவசெலவு அறிக்கை வெளி  
யிடப்பட முன்னர், எரிபொருட்  
களின் விலையை உயர்த்தி  
அரசு அதன் சமையை மக்கள்  
மீது ஏற்றி வைத்தது. வரவ  
செலவு அறிக்கையில் பாது  
காப்பு வரி என்ற போர்வையில்  
மக்கள் தமது வருவாயில் 5.5  
வீதத்தை இராணுவத்திற்கு  
வழங்கும் திட்டத்தை மேலும்  
விஸ்தரப்படுத்தியது. அரசுக்கு  
சொந்தமான நிறுவனங்களை  
தனியாருக்கு விற்பதன் மூலம்  
411 மில்லியன் டொலர்களை  
சந்திரிகா திரட்டினார். காப்  
புறுதித்துறை போன்ற முக்கிய  
சர்ச்சைக்குரிய துறைகளில்  
அன்னியர்கள் முதலிடலாம்  
என அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது.  
இதன் மூலம் சிங்கள இயந்  
திரம் தமது பற்றாக்குறையை  
போக்க முற்பட்டது. போரிற்காக  
கோடிக்கணக்கான ரூபாய்களை  
கொட்டும் அரசு மக்களின்  
கல்விக்கும் சுகாதாரத்திற்கும்  
மொத்தமாக ஒதுக்கிய நிதி மிக  
குறைவானது என சில சிங்களத்  
தரப்பினர் முன்முனுத்தனர்.  
இக்குரல் மிக அடங்கியதாகவே  
ஒலித்தது.

சந்திரிகா தனது உரையிலே, சிங்களப் பண்பினருக்கு சீருடை தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை ஒன்றை நிறுவப் போவதாக அறிவித்தார். போரின் சிதை வுகளாக சிங்களப் பகுதியேங்கும் ஏற்பட்டுள்ள வன்முறைகளை கையாள தூதுக்கி பொலிஸ் துறையை பலப்படுத்தப் போவதாகவும் கூறினார். இத்தனை சுமை களுக்கும் மத்தியில் மரண மடைந்தவர்களுக்கான இறுதிக் கிரியைகளுக்கு வரிச்சலுகை வழங்கப் போவதாக சந்திரிகா கூறியமை உலக செய்தி நிறு வனங்களைக்கூட வியக்கவைத் துள்ளது.

தனது வெது வரவு செலவு  
அறிக்கை மூலம் சந்திரிகா  
தனது அரசு இயந்திரத்தின்  
போர் நோக்கத்தை தெளிவாக  
வரையறுத்துவிட்டார். சர்வதேச  
இணக்க முயற்சிகளும், உள்  
நாட்டு இணக்க அறிவிப்புக்  
களும் சிங்களப் போர் நோக்க  
கத்தின் மூர்க்கத்தை எவ்விதத்  
திலும் குறைக்கவில்லை என்  
பதை சந்திரிகாவின் தொடர்  
ச்சியான நிதி அதிகரிப்புக்கள்  
புலப்படுத்துகின்றன. தொடரும்  
இயாத அலைகள் இராணுவ  
நடவடிக்கைகளே சிங்களத்தின்  
போர் வெறியை தடுத்து நிறுத்தி  
நீதியான தீர்வுக்கு வழி  
மைக்கும் என்பதையும் சீர்  
திரிகா தனது வரவு செலவு  
அறிவிப்புக்கள் மூலம் மீண்டும்  
ஒருமுறை எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.



இல்லை என்றால் முறையின் போதுமான நிலை இல்லை.

03.04.2000 தீங்கள்

14.00 മണി, ഭേദവാ UN

# ஒது எழகு யுகம்

# இது எது யுகம்... 03.04.2000, 14.00 மணி - ஜெவா

ஆண்டு தோறும் ஒன்ஸ்ட் மாதந்தில் ஜக்கிய நாடுகள் கூபை (ஐ.ந.) மனித உரிமைள் உப ஆணைக்குழு கூட்டத்தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. அங் சமயம் புலம்போய் சுழித் தமிழ் ஜ.ந. நேர்க்கி அனுரியக்கர் நின்று தாழியிரு மக்கள்படும் தயார்க்கள் வெளிப் படுத்துவதோடு தமது தயக்கத்தையும் விடுதலையையும் அங்கீரிக் கூட கோரி சுவதோச சமுகத்திற்கும் நியாயம் கோரி அமுதத்தைக் கொடுத்து வந்துள்ளனர்.

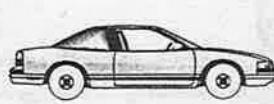
நடகுளினுடையதிலிருந்து பிரதிதித்திகளும், ஜி.ஏ. கெபமின் அங்கோரம் பிற்ற அரசு சர்ப்பற் றிவுவாஸ்கரின் பிரதிதித்திகளும் கலந்துகொண்டிருள்ளனர். சூரியால் அகவைஞ்சலிலிருந்து மனிதர் உரிமையின் தொடர்பான பிரதிதித்திகள் ஒன்றுக்கும் தருணமே, தமிழ்நில மக்களுடைய தூயங்கினையும், சிறிலங்க அரசின் தமிழ்நில மக்கள் மத்துளை இனப்படுகெலவலையையும் வெளியிடப்படுத்தி தமிழ்நில வட்டுறவுப் போராட்டத்தின் தலைமிகு தீயாதித்தின் அகவைஞ்சலம் உணர் எடுத்துக்கொடுவதற்கு மிகப் பொருத்தமான தருணம் என உணர்பட்டமையே இம்முறை பேரணி பக்கல் 3ம் திதிகி தடாத்தப்படுவதற்கு முக்கியமான காணங்களும்.

எமது தாயக்குதில் எமது போராளிகளும், மக்களும் 'இப் புது யூக் எமக்கு அரசனு' என்ற உறுதியுடன் தமிழ்நாட்டு பணி களை ஆற்றிக்கொண்டிருக்கின்றன. சிறீர்ச்சி அரசின் கெமுரோஸ் இராஜாவு நடவடிக்கைகளையும், உணவு மருத்து உட்பட்ட பொருளாக ஏத் தடைகளையும் வெற்றிக்கொடு எதிர்க்கொண்டு உயிர்ப்புடன் எமது தாயக்குதில் மிட்டெடுதூ வருகின்றன. இந்தக்கொடுதலுத் தகுதியில், அனைத்துவம் பிரதிதித்துக்கும் ஜெனிவெல் ஒன்றாக்கும் வேளையில், எமது மக்களின் நியாயம்களை, எமது தாயக்குதின் விடுதலைக் குறை கூக்கிய நடுங்கள் கலப்பின் முன்னால் தமிழ் மக்களின் பிரதிதித்துக்காய் நினை ஒங்கி கூங்கிவேண்டியது பலமிக்கியாக வருவது கவுனிஞர்களுக்கிணமிட கடமையல்லவா!

ஜோபிய நாடுகள் பலவற்றிலிருந்தும் போக்குவரத்து வசதிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன...  
குரிச் புகையிரத் நிலையத்திலிருந்து விசேட புகையிரத் சேவை நடைபெறும்...

| புகையிரத கால அட்டவணை:    |               |       |              |
|--------------------------|---------------|-------|--------------|
| கவிலின் பலவேறு           | Zürich HB     | 09.30 | Geneva       |
| நகரங்களிலிருந்தும்       | Dietikon      | 09.54 | Lausanne     |
| புறப்பட்டுவரவிருக்கும்   | Baden         | 10.03 | Fribourg     |
| மக்கள் தங்கள் பகுதிப்    | Brugg         | 10.12 | Bern         |
| பணியாளர்களிடம்           | Lenzburg      | 10.30 | Burgdorf     |
| தங்களின் போக்குவரத்து    | Aarau         | 10.40 | Herzogenbuch |
| இருக்கைகளை               | Olten         | 10.53 | Langenthal   |
| முன்கூட்டியே பதிவுசெய்து | Langenthal    | 11.18 | Olten        |
| பதிவுச் சீட்டுக்களைப்    | Herzogenbuch. | 11.25 | Aarau        |
| பெற்றுக்கொள்ளவும்.       | Burgdorf      | 11.38 | Lenzburg     |
|                          | Bern          | 11.54 | Brugg AG     |
|                          | Fribourg      | 12.19 | Baden        |
|                          | Lausanne      | 13.12 | Dietikon     |
|                          | Geneve        | 13.53 | Zürich HB    |

பிரான்ஸ், யேர்மனி, இங்கிலாந்து, இத்தாலி, டென்மார்க், சுவீடன், நெதர்லாந்து போன்ற நாடுகளிலிருந்து இந்த வரலாற்றுப் பேரணியில் கலந்து கொள்ளவிருக்கும் மக்களின் நலன் கருதி போக்குவரத்து வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. தங்கள் நாடுகளிலுள்ள எமது பணிமனைகளையோ, அல்லது அவ்வப்பகுதி பணியாளர்களையோ தொடர்புகொண்டு போக்குவரத்துக் கால அட்டவணைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.



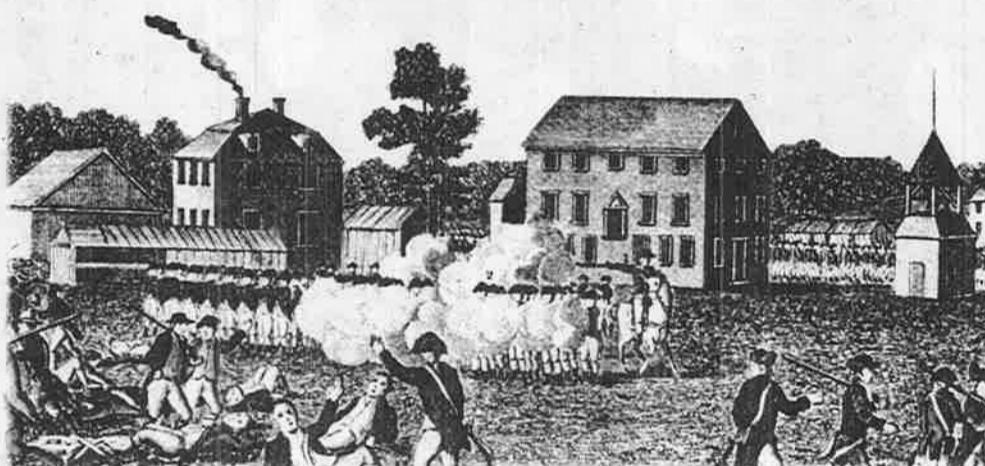


# தென்னாபிரிக்காவில் பிரிடிஷரை எதிர்த்துப் போராடி வெற்றிபெற்ற போய்கள் (1899-1902)

**20** நூற்றாண்டின் தென் ஆபி  
ரிக்காவிலே ட்சுமெழி பேசும்  
குடியரசுகளான ஒரு ஓரேஞ்சிப்ரி மாகா  
ணமும், நூல்வாலும், பிரிட்டிசாரின்  
நெருக்குதலுக்குள்ளாகின. தென் ஆபிரிக்  
காவில் பெரும்பகுதியை ஆண்டு வந்த  
ஆங்கிலேயர் கெப்ரோவிலிருந்து கேப்  
வரை முழு ஆபிரிக்காக் கண்டத்தையும்,  
தமது கட்டுப்பாடில் வைக்கக் கணவு  
கண்டனர். அவர்களின் எண்ணத்துக்கு  
குறுக்காக டிரான்ஸ்வாலின் ஆளுனர்  
பவல் குருகர் ( Paul Kruger ) முன்  
நின்றார். பிரிட்டிசார் உடனடியாகக் கேப்  
கொலனி மற்றும் நேட்டால் வடபகுதி  
களுக்கூடாக உடனடியான ஆக்கிரிமிப்பு  
நகர் வொன்றை மேற்கொண்டனர். பிரிட்டிஸ்  
ஏகாதிபத்தியம் தனது வல்லாதிக்  
கத்தில் மிகப் பெரும் நம்பிக்கை வைத்து,  
உலக வல்லர்சான தாங்கள்,\* ஆபிரிக்கான்  
களை (Boer) வெகு இலகுவாக குறுகிய  
காலத்தில் தோற்கடிக்கலாம் என நம்  
பியது. ஆனால் இந்த யுத்தம் 1899-1902  
வரைக்குமான முன்று வருடங்கள் நடை  
பெற்றது. என்னிறைந்தவர்கள் கொல்  
லப்பட்டனர். ஆபிரிகானர் கரந்தடி முறை  
யில் (Guerilla warfare) பயங்  
கரமான வளிந்ததாக்குதல்களை பிரிட்டிஸ்  
நிலைகள் மீது மேற்கொண்டனர். இது

பிரிட்டிசாரைப் பகிரங்கமாக சங்கதத்தில் ஆழ்த்தியது. மேலதிகத் துருப்புக்களை, இந்தியா, சீனா மற்றும் பிரிட்டிஸ் பிராந்தியங்களில் இருந்து கொண்டு வந்திருக்கிற ஆபிரிக்கர்கள் மீது அடக்குமுறையான பயங்கரமான யுத்தத்தை நடாத்தினர்.

பிரிட்டிஸ் படைகள் தங்களுக்கு இழப் புக்கள் வரும் போதெல்லாம் ஆத் திரத்தை ஆபிரிக்கானர்களின் குழந்தைகள் பெண்கள் மீது காட்டினார்கள். ஏற்றதான் 20000 அப்பாவி ஆபிரிக்கானர்கள் கொல்லப்பட்டனர். அவர்களின் தோட்டங்கள் தொழிற்சாலைகள் நாசமாக்கப்பட்டன. போராடும் புரட்சி யாளர்களை, அவர்களின் மனைவி குழந்தைகளைத் தடுத்து வைத்து, சரணடையுமாறு பிரிட்டிசாரால் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர்.



இறுதியில் வீரமும் உறுதியும் நிறைந்த அபிரிக்கானர்களை பிரிட்டிஸ் ஏகாதிமி பத்தியம் தன் பெரும்படைவலுவையும் பிரயோகித்து தற்காலிகத் தோல்வியை ஏற்படுத்தியது. அவர்களின் உறுதியான போராட்டம் தொடருமெனக்கண்டு பேச்சுவாததை மேசைக்கு அவர்களை அழைத்து நன்பர்களாககிக் கொண்டு சுயாடசிடையினியன் அந்தஸ்தை வழங்கியது. பிரிட்டிசாரால் தேடப்பட்ட அபிரிக்கானர்கள் சுதந்திரத் தென்னாபிரிக்க ஆட்சித் தலைவர்களானார்கள். இந்தத் தந்திரத்தையே பிரிட்டிசார் தமது குடியேற்ற நாடுகளில் கையாண்டனர். குடியேற்ற நாடுகளிலே தமக்கெதிராக ஆயுதப் போராட்டங்கள் வலுவாக வருகின்றன பொழுது அவர்களைத் திசைத்திருப்பி தமது நலன்களுக்குப் பங்கம் வராமல் அந்நாடுகளை அவர்களுக்கே கொடுத்து

துவிடுவார்கள். இதற்கு 20ஆம் நூற்றாண்டில் தொடக்கப் புள்ளி வைத் தவர்கள் தென்னாபிரிக்க ஆபிரிக்கானர் களே. இதனை இன்னொரு வகையில் சூறுவதானால் பிரிட்டிஸ் ஏகாதி புத்தியத்தின் அஸ்தமிப்பை ஆரம்பித்தவர்கள் என்று கூறலாம்.

ஆக்கிரமிப்பாளர்களை ஒரு போதும் மன்னின் மெந்தர்கள் ஏற்றுக்கொள் வதில்லை. பெரும் படை வலுவைப் பிரயோகித்து ஆக்கிரமிப்பாளர் எப்போ தும் தற்காலிகமாக மன்னில் நிலை கொள்ளலாம். ஆனால் இறுதி வெற்றி மன்னின் மக்களுக்கே 250000 இற்கும் மேற்பட்ட பிரிட்டிசாரை எதிர்த்து 15000 போயர்கள் போராடி தமது உரிமைகளை நிலை நாட்டினர். இன்று இரண்டு இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட சிற்றலங்காப் பண்கள் தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளிடம் பாடங்கற்கின்றனர். இன்று இருப த்தைந்து வருட விடுதலைப்போராட்ட அனுபவத்தைக் கொண்ட தமிழ்மீது உலக விடுதலைப் போராட்டங்களில் முக்கிய இடத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இலட்சியத்தால் ஒன்று பட்ட மக்களே வரலாற்றைப் படைப்பார்கள். அவர்களை எந்த ஒரு ஆக்கிரமிப்பு சக்தியாலும் அடக்கமுடியாது என்ற மைது தேசியத் தலைவரின் கூற்று இதனை உறுதிப் படுத்துகிறது.

\* தென்னாபிரிக்காவில் கி.பி 17-ஆம் நூற்றாண்டளவில் நெதர்லாந்திலிருந்து குடியேறி யவர்களே ஆபிரிக்கானர் என்றுமைக்கப்படுகின்றனர்.

# മാപ്രകുമ അമൈതിപ പ്രേരണി

நெதர்லாந்தின் பல தமிழ் அமைப்புக்கள் ஒன்றிணைந்து நடாத்தும் மாபெரும் அமைதிப்பேரணி ஒன்று, எதிர்வரும் 07.03.2000 மதிகதி, செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 12.30 மணியிலிருந்து 16.00 மணிவரை, நடைபெறவுள்ளது. டென்காக் மத்திய புகையிரத நிலையத்திலிருந்து ஆரம்பமாகும் இப்பேரணி, மால்ற்வெலில் (maltvel) உள்ள பாரானுமன்ற முன்றுலைச் (tweede kamer plein) சென்றடையும்.

சிறீலங்காவில் தமிழர்கள் பாதுகாப்பாக வாழலாம் என்று, நெதர்லாந்து நீதித்துறை அண்மையில் எடுத்த தீர்மானம் மனிதாயிர்மூணமற்றது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும், கழிமீத்தில்

சிரீலங்கா அரசாங்கம்  
தமிழ்மக்களுக்கு  
எதிராக மேற்கொண்டுவரும்,  
இனஅழிப்பு மற்றும் மனித உரிமை மீ  
றல்களைக் கண்டித்தும், இப்பேரணி  
நடாக்தப்பட வள்ளுகிட

சிறீலங்கா அரசின் இனவாதப்போக்கு  
கடுமையடைந்துவரும் இந்நிலையில்  
நெதர்லாந்தில் வாழும் தமிழ்  
மக்களை, சிறீலங்காவிற்கு  
திருப்பியறுப்ப வேண்டாம்  
எனக்கோரியும் இவ்வூர்வலம்  
நடைபெறவள்ளது.  
இவ்வூர்வலத்தில் அனைவரையும்  
பங்கடூக்கும்படி நெதர்லாந்து தமிழ்  
ஜக்கிய ஒன்றியம் அழைப்பு  
விடுத்தங்கா

# வெள்வந்து விட்டது

**வாழ்வின் குவடும்-நம் சமகாலத்தின் உண்மை முகமும்  
ஒளிவீச்சு ஏப்பிரல் 1999**



அனைத்து  
தொடர்பாளர்களிடமும்  
பெற்றுக் கொள்ளலாம்

வெளியீடு: நிதர்சனம் தமிழ்மூலம்  
மீள் வெளியீடு: அனைத்துலகச் செயலகம்  
தமிழ்மூல விடைகளைப் படிக்க

அந்தியன் ஆக்கிரமிப்பாளரை நிராயுதாணியாக்குவது  
நூற்றும் கட்டாயமானதுமாகும்

—புதுயுகப் பேரூரையில் திருத்துந்தை—

உலக அமைதி  
தினமாகிய ஜனவரிய  
1ம் நாள், மில்லேனிய  
யத்தின் தொடக்க  
நாளாகிய அன்று,  
இறைவனில் அன்பு  
செய்யும் உள்ளங்கள்  
களுக்கு அமைதி  
உண்டாகுக என்று  
தலைப்பில் திருத்த  
தந்தை இரண்டாம்  
அருளாப்பர் சின்னாப்பர்  
பல்லாயிரக்க  
கணக்கான மக்கள்  
முன் னி வை யில்  
தமது உரையை  
வழங்கினார். அந்து



மனித நேயத்தலையீடு என்ற பொரு  
ளில் பேசுகையில் பின்வருமாறு  
குறிப்பிடுகின்றார்.

‘ஒரு நாட்டின் குழியக்கள் அநீதி யான ஆக்கிரமிப்பாளர்களால், நச்சு கப்படும்பொழுது, அதைக் கண்ணவ தற்கு மக்கள் ஜனநாயக அகிழ்ச்சை வழி கண்ண முன்னிடுத்தும், முழு நீதியை அடையாதபட்சத்தில் அநீதி யான ஆக்கிரமிப்பாளர்களை நிராய தபாணிகளாக்குவது ஏந்றியானதும் கட்டாயமானதும் ஆகும். இவைகள் பன்னாட்டு சமூக ஏந்றிமுறையின்

இழுங்குகளுக்கு அமைய இருக்க வேண்டும். இன்றைய நாட்களில் இடம்பெறும் யுத்தங்களில், அரச படைகள் வெகு அதிருப்ப பாது காப்பை அனுபவிக்க, சாதாரண மக்கள் பயங்கரமான ஆபத்து குழலி வேயே வாழ்திறார்கள். இவ்வாறான யுத்தங்களில், பொதுமக்களின் உர் மைகள் பாதுகாப்புக்குரிய தென் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். முன் பாடுகளில் பெருமக்களின் உர் மைகள் மீறப்படலாம் என்பதை ஒருவிபாழுதும் நியாயப்படுத்த முடியாது.

# வியுதுகள்

எனிமாறன் இன்று நீ உயிருடன் இல்லை. இதை எப்படி நாம் ஜீர் ணப்போம்?

எனினும் ஜீரனிக்கிரோம்.

ஆழடி உயரமும், உறுதிமிகு உடலும், சிவப்பா மஞ்சளா எனக் கூறமுடியாத உடல் வர்ணமும், ஊடுருவி யாரையும் அளந்துவிடும் உன் விழிகளும், சினிமா கதாநாயகன் போல எம் மத்தியில் நீ உலா வந்த நினைவுகளும் எம் விழி களில் நீஞரை வரவழைக்கின்றனவே! சர்மா என்று எல்லோராலும் செல்லமாக அழைக்கப்பட்ட நீ, இன்று எம்மிடையே இல்லை!

ஆம்! பல தளபதிகளையும், தன்னி களில்லாத போராளிகளையும், சூழ விடு தலைப் போருக்கு அர்ப்பனித்த யாழ் இந்து அன்னை, தன்னில் பூத்த சர்மா என்ற இன்னொரு மலரை, இந்த மன்னிற்காக ஈந்துவிட்டான்.

இவன் க.பொ.த. (சா-த) பரிட்சை நடை பெறுவதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர், தேசவிரோதக் கும்பல்களால் கைது செய்யப்பட்டான். காரணம் வெப். கேணல். ராதாவின் இறுதிச் சடங்கில் சார ணீயச் சீர்தையுடன் கலந்து கொண் டத்தான். பரிட்சை ஆரம்பமாகும் தினத் தன்று இவன் விடுதலை செய்யப் பட்டான். இவன் நிலை கண்டு எப்படி இவன் பரிட்சை எழுதப்போகிறான் என நாம் என்னினோம். முகம் வீங்கியிருக்க, சித்திரவழையினால் கயங்கள் சிவந்திருக்க, எவ்வித சலனமும் இன்றி பரிட்சையை எழுதி முடித்து எம்மையெல்லாம் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தினான். ஒரு பாடத்தில் அதி விசேட சித்தியும் பெற்று, தனது உடல் உள் உறுதியையும், திறமையையும் எமக்குப் புரியவைத் தான்.

இலங்கை அரசு, சிங்கள மாணவர் மத்தியில் இனத்துவேசத்தை வளர்க்கும் முறையாகச் செயல்பட்டது. அதில் ஒரு முறையாக மாணவர்களுக்கென கொடுக்கப்பட்ட மதியபோசனத்திற்குரிய பணத்தை அன்பளிப்பி என்னும் போர்வையில், மீன்ப் பெற்று பாதுகாப்புதியில் சேர்த்துக் கொண்டது. இதன் விளைவை உணர்ந்து, தனது கல்லூரி மாணவர்களுக்கு நிலைமையை விளக்கிக் கூறினான். இதன் விளைவாக பல ஆயிரம் ரூபா மதிய போசனத்திற்குரிய பணத்தைச் சேகரித்து, அக்கிள்களுக்காவும், அனாதைகளுக்காகவும், அல்லாற்படும் மாணவர்களுக்கும் பகிர்ந்தளிக்க வழிசெய்தான். மாணவர்கள் நடாத்திய ஆர்ப்பாட்டப் பேரணிகளுக்கு நண்பனே!

உன் ஆயுதம் எம் கரத்தில்!  
உன் உறுதி  
எம் மனத்தில்!  
உன் உதிரம்  
புதிய புலிகளில்!  
உன் கவுகளில்  
எம் பாதங்கள்!

இலக்குத் தெரிகிறது  
பயணம் தொடர்கிறது!

## -தூயவன்-

தினான். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கப் பிரமுகர்கள் பலரும், ஆயிரக்கணக்கான மாணவ மாணவியர்களும் கலந்து கொண்ட, இக் கருத்தரங்கில் தலை மையுரை நிகழ்த்தும் போது, சிந்தித்தது போதும் இனி செய்யப்பட வாருங்கள் என அறை கூவல் விடுத்தான். எல்லோருக்கும் முன்மாதிரியாக இவன் சொல்வதைச் செயலில்காட்டுவான். அதனை நிருபிக்கும் வகையில், தன் மாணவ நண்பர்கள் சிலருடன் வரிப்புறி சீருடை அனிய புலிப்படையில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டான்.

அப்பொழுது இவன் பயிற்சிப்பாசறையில் பும் போடப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். மிகவும் கடினமான பயிற்சிகளையெல்லாம் எதுவித சலனமும் இல்லாமல் செய்து முடிப்பான். பாசறைத் தீவளர்த்துப் பால்கள் படித்தும், தாளைய நாடகங்கள் நடித்தும். சகபோராளிகளை மகிழ் விப்பான்.

இவ்வேலையில்தான், எங்கள் எல்லோரும் பிரத்தியேக விபரங்கள் எடுக்கப் பட்டது. அப்பொழுது விபரங்கள் எடுத்துக் கொண்டிருந்து போராளி. இவனைப் பார்த்து காதல் உண்டா? எனக் கேட்க,

இவனும் ஆம் எனப்பதில் அளித்தான். அதைப்பற்றி விபரம் தரும்படி கேட்கப் பட்டபோது, எத்தனைபேர் என்று விபரம் தாறது என்று இவன் கேட்க, அந்தப் போராளி திகைப்படைந்து, இவனைப் பார்த்தான். அந்தப் போராளியைப் பார்த்துச் சிரித்தபடியே, தமிழ்மீத மக்கள் அனை வரையுமே நான் காதலிக்கிறேன் எனப் பதில் அளித்தான்.

ஒருநாள் பயிற்சி முடிந்து நாம் ஓய்வாக இருக்கும்போது கூறினான், மச்சான் நீங்கள் யாரும் சாகிறதுக்கு முன்னால் நான் சாகவேணும் ஏனென்றால் நீங்கள் யாரும் இறந்தால், அதைத் தாங்கிக் கொண்டு இருக்கேலாது. ஆம், இவனின் அந்த வசனங்கள், எமது இதயத்தைப் பிழிந்த வண்ணம் உள்ளதுரேணோ காலம் அவன் விரும்பியபடியே இவனை அனைத்துக் கொண்டது.

நாம் இராணுவ அணிநடைக்கான பயிற்சியை எடுத்துக் கொண்டிருந்தோம். அதற்கான பாண்ட் வாத்தியங்கள் பழக வேண்டியிருந்தது. குறுகியகால இடை வெளியில், எக்கோடியன் இசைக்கரு வியை இசைக்கப் படுகியிருந்தான். கடந்த ஆண்டு நடவெற்ற மாவீரர் நாள் நிகழ்ச் சிகிலில், புலிகளின் தாகம் தமிழ்மீத் தாயகம் எனும் பாடலுடன், இராணுவ அணி நடைப் பிரிவு மாவீரர்களுக்குத் தனது இராணுவ மரியாதையைச் செலுத்தியது. இது தமிழர்களின் வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய நிகழ்ச்சியாகும். ஏனெனில் தமிழில் பல நாளினரக்

தான் அச்சுவர்கள் கூறின. இப்பொழுது அவை எமக்குப் புதிய அர்த்தம் ஒன்றைப் புடிக்கின்றன. அப்பெயர்ப்படியை நீங்கள் போகிறது. ஆம் இது எழுதப் பட்டிருக்கும் பொழுதுதான், காஸ்ரோ வீரமரணச் செய்தி வெளிவந்தது.

திடீரென்று செய்தி வருகின்றது. பல் லாவெளிப்பக்கமாக வெளியேற முயன்ற, இராணுவத்துடன் சமர் மூண்டு விட்டதாக, யாழ் மாவட்ட விகேட அதிரடிப்படைப்பிரி

**மச்சான் நீங்கள் யாரும் சாகிறதுக்கு முன்னால் நான் சாகவேணும் ஏனைன்றால் நீங்கள் யாரும் இறந்தால், அதைத் தாங்கிக் கொண்டு இருக்கேலாது. ஆம், இவனின் அந்த வசனங்கள், எமது இதயத்தைப் பிழிந்த வண்ணம் உள்ளதுரேணோ காலம் அவன் விரும்பியபடியே இவனை அனைத்துக் கொண்டது.**

**இருக்கேலாது. ஆம், இவனின் அந்த வசனங்கள்,**

வில் இருந்த மனிமாறனின் படைப்பிரிவு ஒன்று களம் நோக்கி விழைகின்றது. அங்கு நின்ற பதினெந்தபேர் கொண்ட குழு வொன்றின் துணைத் தலைவனாக இருந்தான். அக்களத்தில்தான் அவனது திற மைகள் பூரணமாக வெளிவருகின்றது. இருபதிற்கும் மேற்பட்ட இராணுவத்தினைப் பலி கொண்ட அச்சண்டையில், பதி னாறு இராணுவத்தினரின் உடல்களும்,



கட்டளை ஏற்று அனிவகுத்து நின்ற இந்த இராணுவப்பிரிவு, தற்கால எதிர்கால இராணுவ பலத்தையும் அதன் உறுதியையும் உலகிறு உணர்த்தும் போது, சிந்தித்தது போதும் இனி செய்யப்பட வாருங்கள் என அறை கூவல் விடுத்தான். எல்லோருக்கும் முன்மாதிரியாக இவன் சொல்வதைச் செயலில்காட்டுவான். அதனை நிருபிக்கும் வகையில், தன் மாணவ நண்பர்கள் சிலருடன் வரிப்புறி சீருடை அனிய புலிப்படையில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டான்.

இக்கால கட்டத்தில் இந்துக் கல்லூரி யில் நடைபெறும் மாவீரர் தின் நிகழ்ச்சி களில் கலந்து கொள்ளும்படி அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருந்தது. அதை ஏற்று நாம் அங்கு சென்றோம். அவன் மாணவசீருடையில் நின்று உரையாற்றிய அதே அரங்கத் தில் மீண்டும் வரிப்புறி சீருடையில் நின்று உரையாற்றினான். சொன்னதைச் செயலில்காட்டியவன் அல்லவா மனி மாறன். தொடர்ந்து ஒரு வகுப்புப்பறையில் நீண்ட தெளிவாக வருத்துக்கு மாற்றும் காதலிக்கப்பட்டது. அப்பொழுது பொறுமைப் பட்டோமா, அல்லது பொறுமைப் பட்டோமா, அல்லது பொறுமைப் பட்டோமா எனக் கூறமுடியாத ஒரு உணர்விற்கு உட்பட்டிருந்தோம்.

இவ்வேலை இலங்கை இராணுவம் கௌளிப்பு கொள்கூடி வெச்தி, ரி.56, ரி.55 கர நாலீஸ் ராங்கிகளைக் கொண்டு, யாழ் மாவட்டம் மீது பாரிய தாக்குதல் ஒன்றை தொடக்கத் திட்டமிட்டது இதற்காக அமைக்கப்பட்ட புலிகளின் விசேட ராங்கி எதிர் புபுப் படைப்பிரிவில் இவன் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டான். அப்பொழுது பெருமைப் பட்டோமா, அல்லது பொறுமைப் பட்டோமா, அல்லது பொறுமைப் பட்டோமா எனக் கூறமுடியாத ஒரு உணர்விற்கு உட்பட்டிருந்தோம்.

அப்போது ஒரு சக போராளி கூறினான், 'கெவி யெய்ன்ஸ்' காரங்கள்தான் முதலில் மன்னடையைப் போடுவாங்கள், நீ கவனம் எண்டு. அப்பொழுது அவன் முகத்தில் படர்ந்த புன்முறைவை நினைக்கும்போது, உடலில் மின்சாராம் பாய்கின்ற உணர்வுகள் ஏற்படுகின்றத



**காலை வேலை சந்தி வழமைபோல் காணப் பட்டது. சந்திக்கருகில் இருந்த கிணறுக்கட்டில் இருந்தவாறு, பெருமுச்கவிட்ட கந்தையர் தனக் கருகில் வந்து, சைக்கிளில் இருந்தவைப்பார்த்து, எசிச்ஸலைத்தார்.**

“என்ன அப்பு பேப்ஸ் வரவில் வலையோ” என சைக்கிளில் இருந்தபடி கேட்டான் மனோ.

“இல்லையா கோண்டாவிலிலை செக்கிங்காம், சணங் குமாம் வர,” என்றார் அப்பு.

“அப்ப இதால சுத்திக் கொண்டு வாறன்” என்றபடி சைக்கிளை எடுத்த மனோவிடம்,

“பேய்! நான் கேக்கிறன் எண்டு கோவியாதை, நீ ஏன் உபிழித் திரியிராய்? கொப்ஸ் பாக்குக்கூடப் போட்டாட்டார் நீ சிகரட் பிழிக்கிறாய், தன்னி அடிக்கிறாய்.....”

“அப்ப இப்ப இதுகளைச் செய்யாமல் எப்ப செய்யிறது? அன்னை ஜோர்மனியில் இருந்து காக அனுப்புரார். என்னோடு சுத்தித்திரிய காந்தன், சுதன் இருக்கிறாங்கள், நீங்கள் ஏன் வில்லங்கப்படுறியள்’

“பேய் நீ உந்த ஆமியோட சேந்து கிலீசு கெட்ட படம் எல்லாம் பாக்கிறாய் எனக்குத் தெரியாது எண்டு நினைக் காதை ஆனால் உது நல்லதுக்கில்ல”

“அப்ப! அவன் சில்வா ஆமி எங்களோட நல்ல ஒட்டு, பஸ்பலாய் திரியிறம். முந்தியெண்டால், ஆரும் பேசுவினம். இப்ப எல்லோரும் எங்களைக் கண்டால் பயம். ஏன் தெரியுமே? சில்வா ஆமிப்பட் சொல்லி தங்களை மாடிப்போடு வம் எண்டு. நாங்கள் மூன்டு பேரும் இப்ப தனி க்காட்டு ராசாக்கள். இப் பவும் அவங்களட்டைத் தான் போறன்”

மனோ போன திசை யைப் பார்த்து, “தடிக் கேட்க ஆட்கள் இல்லாட்டி, உப்பிடித்தான்” எனப் பெருமுச்சு விட்டார் அப்பு முந்தி என்ன மாதிரி அமைதியாக இருந்த பெட பெட்டையன், சிலது இப்ப அடிக்கிற சுத்தம் கும்மாளமும், இதுகள் எங்கள் எங்கள்தெரும் கொண்டி நினைத்தபடி, கணை சின் பேப்ஸ் கடைக்குப் போனார் அப்பு. பேப்ஸை வாங்கியவர்பின் மேலோட் டமாகச் செய்திகளைப் பார்த்தபின், கோட் ரோட் பக்கமாக உள்ள தனது விட்டை நோக்கிப் புறப் பட்டார். மனம் மனோன் யும் அவன் கூட்டாளி கணையும் சுற்றி வட்ட மிட்டது.

# மான மென்டு



## -முத்து-

யத்த மிகவும் பன் பாளரான மனியத்தின் மகன்தான் மனோ. இரண்டு தமயன்மார் வெளிநாட்டில் ஒரு அக்கா ஆசிரியை. இரு தங்கைமார் எனச்சகோதரர்களைக் கொண்ட குழுமப். மனோ படிக்கக்கூடியவன். படிப்பை இடையில் குழப்பிலிட்டு ஊர்ச்சுறுவதுதான் அவன் வேலை. படம் பார்த்தல், ஊர்வாம்புகளில் தலையிடல், இவற்றில் முன் நிற்பான், வீட்டுக்காரர் இவனைத் திருத்த முடியாமல் விட்டு விட்டனர்.

இவனுடன் காந்தன், சுதன் சேர்ந்துவிட்டால் பேசத் தேவை யில்லை.

இவர்கள் படம் பார்ப்பது சங்கரப்பிள்ளை வீட்டில். அவர் ஒரு சுயநலக்காரர். ஆமிக் கொமாண்டரோடு நல்ல ஒட்டுதல். ஆமியிடம் தான் கொப்பி வாங்கிப் படம் போடுவார்.

அவருக்கு முன்று பெண்களும், ஒரு ஆண்மகனும் உண்டு. இவர்களுடன் இராணுவமும் வந்திருந்து படங்கள் பார்ப்பார்கள். இதனை சங்கரப்பிள்ளை பெருமையாக நினைப்பார். இங்கு படம் பார்க்கவரும் வேலையில்தான் மனோவிற்கு ஆமிக் கொமாண்டர் சில்வாவின் நட்புக்கிடைத்தது.

இப்படி இராணுவம் வருவதும் இரவு இரண்டு மனிவரை படம் போடுவதும், சங்கரப்பிள்ளையின் கடைசி

மகள் கலாவிற்குப் பிழிப்பதில்லை. அவளின் எதிர்ப்பு அங்கு எடுப்பும்மாட்டாது. மனோ அங்கு செல்வதற்கு கலாவில் இருந்த கவர்ச்சியும் ஒரு காரணம். ஆனால் அவள் அவனைப் பொருட்படுத்துவதில்லை.



அழகைச்சுத்தம் கேட்டு நிமிர்து சென்றியைப் பார்த்த அப்பு எசிச்ஸலைத்தார். அங்கே வேலைக்குப் போகும் பெண் களுக்கு கீழ்த்துரமான வார்த்தைகளால் பகிளி விட்டுக்கொண்டு, சில்வா ஆமியில் மனோவும் நின்றனர். வேறோர் ஆமி செக்கிங் என்ற பெயில் எதோ பார்ப்பதும், கேட்பதுமாக இருந்தான். பெண்கள் அழுது கொண்டு நின்றனர். இவர்களைத் தாண்டித் தான், இரவுவாச்சர்வேலை பார்க்கும் வி.சி. விராந்தையில் இருந்த கண்ணாடு விளக்கை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டிற்குச் சென்றார் அப்பு.



வழமைபோல் படம் பார்ப்பதற்கு சில்வாவும் வேறு சில இராணுவத்தினரும் சங்கரப்பிள்ளையார் வீட்டிற்கு வந்தி ருந்தான். இவர்களுக்கு முன்னால் உள்ள கதிரையில் சங்கரப்பிள்ளையின் பிள்ளைகள் இருந்தான். மனோவும் சினேகிதர்களும் வர முன் படம் ஆரும்பமாகவிட்டது. இது மனோவிற்குப் பிழிக்கவில்லை. படத்தைத் திருப்பிப்போடும் படி வாதாடனான். சில்வா அதற்கு உடன்படவில்லை. இருவரும் வாய்த்தகராறில் ஈடுபட்டனர். சங்கரப்பிள்ளையார் தலையிட்டு இருவரையும் சமாதானப்படுத்தினார்.

“தமிழ் பண்டி என்னட்டே வாலாட்டுறது” என நெருமியடி தனது வாக்கிடோக்கியை உயிர்ப்பித்தான் சில்வா. பின்பு உள்ளே வந்து வழமைபோல் படம் பார்க்கத் தொடக்கினான் சில்வா. சங்கரப்பிள்ளை குடும்பமும் என்றிப் படம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது.



இரவு இரண்டு மனிக்கு ஏதோ சுத்தம் கேட்டு, வீறாந் தையில் இருந்த விளக்கைத் தொண்டிவிட்டுக் காதைக் கூற்றையாக்கினர் அப்பு.

“அடோ நாங்கள் சொன்னால் நீங்கள் கேக்கிறது” இது டேய் மனோ! நீங்கள் ஆமி யேட சேர்ந்து படம் பாக் கத்தெடாங்கினியோ அப்பவே

தெரட்கம், அம்மணமாய்த்தான் நீக் கிறியன். உது இன்டைக்குத் தான் புதுச் சென்டு நினைக்காதேங்கோ. நீங்கள் நினைச் சீங்களாக்கும், ரீசேட்டும் காற்சட்டையும் போட்டால், மானம் வந்திடும் எண்டு,”

சிங்கள் ஆமியின் குரல்.

“சேர்! சேர்! இனிமேல் இல்லை இன்டைக்கு மட்டும் விடுங்கோ சேர்” இது இரண்டு முன்று இலைஞர்களின் குரல்.

“கதை வேண்டாம் நாங்கள் சொல்லுறையும் செய..ம். கெதியாய்...”

“சேர், சில்வா கொமான் டருக்கு எங்கள் தெரியும் சேர்”

“அல்லா நாங்கள் சொல்லுறை யடி செய! இல்லாடி கூடுப் போடுவன்”

“இல்லை இல்லை சார் நாங்கள் செய்யறம் சார்,”

“சரி... சரி” கெதியாய் கழட்டுறது... கையை மேலே உய்த்துறது... திரும்பியாராமல் ஓடுறது... தொடர்ந்து சில கெட்ட வார்த்தைகள்.

அவர்கள் ஆடைகள் அற்ற நிலையில் போவதைப் பார்த்தபடி சென்றியில் நின்ற இராணுவம், தனது வாக்கியை எடுத்து. “மாத்தையா நீங்கள் சொன்னாடி செய்திட்டம்” என்றான் சிங்களத்தில். அதைக் கேட்டு அங்கே கெக்கட்ட மிட்ட சில்வாவிடம், “சேர் ஏன் சிரிக்கிறியன்?” என்றார் சங்கரப்பிள்ளை. அந்த மூன்று “பொடியஞம் எப்படி போரது தெரியுமா?” சொல்லிவிட்டு சிரிப்புன் படம் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தான் சில்வா.

“அப்ப அப்ப எங்களுக்கு அவசரம். நீங்கள் பாயின் வைச் சிருக்கிற சாரத்தைத்தாங்கோ”



அப்ப விளக்கைத்தூக்கி மூவரையும் பார்த்தார். பின் அமைதியாக, ஏன் உங்களுக்கு சாரம்? என்றார். என் அப்பு விசர் கேள்வி கேக்கிறியன்? நாங்கள் உடுப்பில்லாமல் நிக்கிறும்” என்றான் மனோ.

“பேய் மனோ. காந்தன். சுதன் நீங்கள் எப்பதான் உடுப்போட நின்டநியன்?”

அப்ப இன்டைக்கு சில்வா ஆமி எங்களோட படம் முடிஞ்சு வர இல்லை. தெரியாத ஆமி சென்றியில் நின்டு. எங்கட உடுப்புக்களைக் கழுத்திப்போட்டு விட்டுட்டான்” இது காந்தன்.

“அப்ப நாங்கள் அம்மணமாய் நிக்கிறும். மானக்கேடு! தானை சாரத்தைக் கெஞ்சினான் மனோ.

“பேய் மனோ! நீங்கள் ஆமியோட

**அன்புச் சீகாருறவும்...**

**விணக்கம்!**

நீதிகர வராமல் ஏற்கும் ஸ்ரீராஜ் மாத்திரபோல ஸ்திரிகா ஒரு மாத்திரை அடுத்திருக்கின்றார்.

இது ஒரு மூப்பான விசயம்.

நம்மை மூப்புகின்ற விசயமல். இது, சிங்கள மக்களை... அப்பாவிச் சிங்கள மக்களை மூப்புகின்ற விசயம். இன்னும்... சிரில்கா அரசின் மீது அபிப்பிராயம் கொண்டுள்ள அரசுகளைக் கூறுப்புகின்ற விசயம்.

என்னும்... என்கிரீகள்...?

மக்களைப் பின்து.. மக்குத்தியிட்டு ஒருவன் விசைதிநல்லும், உரும் காங்கிரஸ்கின்றான் என்றால்...

அதன் அர்த்தம் என்ன..? அவன் விசைத்துக்கப்போகின்றான் என்பதுதான்.

வி...

கொட்டு மூலம் ஒடியும் கொடாலீப் பிழியுமாய் ஒருவன் தீரிகின்றான் என்றால்...

யாரையா உதைக்கப்போகின்றான் என்பது அர்த்தம்.

கத்தி அவஹாங்கு... கூரான் ஆயுதங்களுடன்... கூட்டு மண்ணிலும்துயும் காலி ஒருவன் அவைகின்றான் என்றால்... யாரையா கொண்டு புதைக்கப்போகின்றான் என்று அர்த்தம் சிறுநின.

ஆனால்... சிரில்காவின் சௌதிபதி ஸ்திரிகாவிலா... சிப்பதிஹித்தை காட்டுபவர்களை மூற்றிலும் மாறுபட்டதார்.

இல்லையில் இருந்து யுத்தக்கப்பக்களை ஒருவித்திருக்கின்றார். அபிமரிக்காவில் இருந்து உல்குவாலுவர்திகளை கொள்வதனு சியகின்றார். இன்னும் ஆயுதங்களைக் கொள்வதனு சிய்ய ஆயுத் துரக்கனுக்கு அழைப்பிருக்கின்றார்.

கூட்டு... படையினருக்கு கூலும் பதிகங்களையிடும் பைராத் திரும் முயற்சில் தீவிரமாய் இறங்கவும் சியகின்றார்.

இந்த ஆண்டு யுத்தத்திற்கு கூந்த ஆண்டுமீடு பதிகங்களுக்கும் நிதியை அதிகரிக்கவும் சியகின்றார்.

ஆனால்... ஸ்திரிகா சொல்கின்றார்... சமாதானம் காண்போகின்றான் என்று.

நீதியைச்சின் செயலாளர்கள்... யுத்தச் செலவினங்களை அதிகரித்திருப்பது... சமாதான முன்னின்றுப்பக்களைத் தீவிரப்படுத்தவே என்கின்றார். சிப்பதி இருக்கிறது?

ஸ்திரிகாவின் சமாதானத்துக்கான யுத்தத்தை நன்றா பார்த்துவர்கள் நாம் என்பதால்.. எம்கு இதுவிட்டதில் மூப்பம் எழும் கிடையாது.

ஆனால்... இது விடியம் தினியையும் தீவிரதையும் நமக்கு தேர்றுக்கிறது.

அவர்கள் பாணியில், சமாதானத்தைத் தீவிரப்படுத்த இரண்டு சிவாயின்த்தை அதிகரித்திருப்பதோல், அவர்கள் விரும்பும் சமாதானத்தை அவர்கள் விரும்பும் பாணியில் ஸ்திரிக்கவும்... ஸ்திரிக்கவும்... நாமும் நயாராகவேண்டுமா...?

ஆகவே... நமக்குண்டான பணியும் கடமையும் அதிகரித்திருக்கின்றது.

**அன்புன்...**  
**ஸ்ரீராஜ்.**

பேச்சுவார்தை நடக்கப் போகுதாம்...

அந்த அலுவல்தான் நடந்து கொண்டிருக்கு...

(09-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

**விழுதுகள்...**

இப்படியே, கூப்பிட்டால் பின்னால் ஆமி தான் வந்து நிப்பான் என்று கூறினான். அதற்கு அவன் அன்னை, உன்னை இயக்கத்தைவிட்டு வரச்சொல்லி கூப்பிட்டால் நீ வரமாட்டாய் என்று தெரியும். எதற்கும் இரண்டொரு நாள் வந்து விட்டுப் போ என்று கூறினார். இப்படிக் கதைத்துக் கொண்டிருக்கும்போது, மாலீர்களை மாலீர் துயிலும் இல்லத் தில் அடக்கம் செய்வது பற்றிய பேச்சு எழுகின்றது. அப்போது என்னமா யோகிக்கிறங்கள்? எரிக்கும் மரபில் வந்த எங்களை எப்படிப் புதைப்பது என்றா? அந்தப் பிரச்சனை உங்களுக்கு வராது, ஏனென்றால் நான் கரும்புலிகள் மாதி ரித்தான் சாவேன். ஆம்! காலன் இவன் கிழியப்படியே கவனித்துச் சென்றுவிட்டான்.

ஒப்பிரேசன் தண்டமாருதம், என்னும் இராணுவ நடவடிக்கை மூலம், தெல்லிப் பழைப்பக்கமாக இராணுவம் முன்னேற்ற தொடங்கியது. வழுமைபோலவே, பாரிய குண்டு வீச்கக்கஞ்சனும், ஏறிக்கண வீச்கக்கஞ்சனும், முன்னேற்றும் இராணுவத் திற்கு, ரி.85 ரக ராங்கி பெரும் துணையாக இருந்தது. இராணுவத்தின் முன்னேற்றம் முறியடிக்கப்படவேண்டுமானால், அந்தத் தாங்கிகள் தகர்க்கப்பட வேண்டும், அல்லது செயலிழக்கப்பட வேண்டும். இவ்வேளை இவனுக்கு அந்தத் தாங்கியைத் தகர்க்கும் படி கட்டளை பிறப்பிக்கப்படுகின்றது.

இவன் தான் தாங்கி எதிர்ப்பிற்குத் தலைமை தாங்கி வந்திருந்தான். அந்தத் தாங்கியைத் தாக்குவது அவ்வளவு இலகுவானதல். தலைமையைத் தாக்கினால் தலை உங்குக்குச் சொந்தமல்ல என்றாலே. கடு குழல் இன்னும் திரும்பினால், அது இவன் பக்கம், குண்டுமாரி பொழியும்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

**மானமென்பது...**

"அப்பு வெளியில் சொல்லாத வெக்கக் கேடு" இது சுதன்.

"இஞ்சை கேள் உங்கஞ்சுக்கும் வெக்கம் என்றது தெரியுமோடா? அது, தெரிஞ்சால் இஞ்சை இப்பிடி இருக்கமாட்டியன்."

"மேனோ! அப்பவோட கதைச்சுக் கொண்டு நின்டு பிரிபோசனமில்லை, சின்னாசாண்னை வீட்டில் சாரம் கேடப்பட வாங்கோடா என அழைத்தான் கதன்.

"உதகஞம் ஒரு குடு கரணையில்லாத பிறப்புக்கள் தூ!" என்று துயிலுட்டு பாயில் படுத்தார் அப்பு.

அவர்கள் நிர்வாணமாய்ப் போய் கொண்டு இருக்கின்றார்கள்.



மாலை ரியுசன் முழந்து வந்து கொண்டு நந்த கலாவை இடையில் மற்றதான் மேனோ,

"கலா, உங்கட வீட்டில் படம் போடுறைத் திப்பாட்டுங்கோ" என்றான் மேனோ.

என் நிப்பாட்ட வேணும்? போட்டால் என்ன? என்று கேட்டாள், கலா.

"கலா உங்கட வீட்ட சில்லா ஆமி வாறத் திப்பாட்ட வேணும். படம் போடாமல் விட்டால் அவன் வரமாட்டான். அண்டைக்குத் தெரியும். தானே என்னமாதிரி சன்னட பிடிச்சான்? அவன் உங்கட வீட்ட வாறது நல்லது இல்லை. என்றால் நின்றான் மேனோ.

"நீங்கள் வாறது மட்டும் நல்லதோ?" எதிர்க் கேள்வி கேட்டாள், கலா.

"கலா, விசர் கேள்வி கேட்காதை அன்டைக்கு சில்லா என்னோடை சன்னடபிடிக்க. உங்கட அப்பா கூட பேசாம் இருந்திட்டார். என்னை வெளியில் போகச் சொன்னவர். அவனுக்குப் பயத்தில் ஒன்டும் சொல்லேல்ல. இனி சில்லா உங்கட வீட்டை வரப் பிடாது"

"ஏன் அவன் வந்தால் உங்கஞ்சுக்கு என்ன.

நிலை. காணம் தப்பினால் மரணம் என்ற குழந்தை. உடனே வில்லில் இருந்து புறப்படும் அம்பு போல், இரையை நோக்கி பொய் வேங்கையைப் போல், எழுந்து ஓடிச் சென்று அந்தத் தாங்கியின் முன் நிலை எடுத்துத் தனது ஆர்.பி.ஐ யின், முதலாவது உந்துகணையைச் செலுத் தினான். குறி இம்மியும் பிசகாமல் தாங், கிபில் பட்டு வெடிக்கின்றது. ஆயினும் தாங்கி முற்றாகச் சேதம் அடையவில்லை. உடனே தனது நிலைகளை மாற்றிய வண்ணம், அடுத்துதே இரண்டு உந்துகணையைச் செலுத் தினான். அதுடன் கொண்டிருக்கும்போது, மாலீர்களை மாலீர் துயிலும் இல்லத் தில் அடக்கம் செய்வது பற்றிய பேச்சு எழுகின்றது. அப்போது என்னமா யோகிக்கிறங்கள்? எரிக்கும் மரபில் வந்த எங்களை எப்படிப் புதைப்பது என்றா? அந்தப் பிரச்சனை உங்களுக்கு வராது, ஏனென்றால் நான் கரும்புலிகள் மாதி ரித்தான் சாவேன். ஆம்! காலன் இவன் கிழியப்படியே கவனித்துச் சென்றுவிட்டான்.

மீண்டும் கட்டைக்காடு புல்லா வெளிப் பக்கமாக, ஓபிரேசன் பலவேகய 2 இராணுவ நடவடிக்கை, ஆரம்பிக்கப்படு கின்றது. இராணுவத்தைக் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த, இந்த நடவடிக்கை முறியடிக்கப்பட வேண்டியதொன்று. மீண்டும், மணிமாறன் களத்தில் குண்டிடப்பட்டு விழுப்பன்றியு, களத்தில் இருந்து பல வந்தமாக வெளியேற்றப்படுகின்றான். இரத்தப் பெருக்கு நிறுத்தப்பட்டு, ஓய்வெடுக்கும் படி கூறப்படு

# காலமறியா காலமதாய்...?

சீலமுடன் நாம் வாழுந்த திருவிடத்தை  
பேய்களுக்கு வாழுக் கொடுத்துவிட்டு  
வழிநடந்தோம்  
பொன்னிலையும் பூமியதை  
வந்த பிசாக்களின் கையளித்து  
சாமி எனக்கதறி சந்தியிலே  
நின்றமுதோம்  
பல்லாயிரம் வருடம் பரம்பரையாய்  
நாமிருந்த  
அள்ளக் குறையாத அழகிடத்தை  
கோயில்மணி மெல்ல வந்து கண்கள்  
மலரவைத்த  
வாழ்விடத்தை பாதைகளை  
நாங்கள் படித்துயர்ந்த பள்ளிகளை  
காதலுடன் எங்கள் கையழைந்த  
வயல்வெளியை  
தாகத்தை நீர்ள்ளித் தணித்த  
கிணறுகளை  
வாகனத்தை விட்டு வளவுகளை  
அந்தரித்து ஒடிவுந்து உருக  
உயிர்காத்த கோயில்களை  
சுடிக்குளித்த அம்மன் கோயில்  
திருக்குளத்தை  
ஆடிவந்து மேனி அணைக்கும்  
இளங்காற்றை  
வாயெடுத்துப் பாடும் வசந்தக்  
குமில்பாட்டை  
காய்சிலிர்த்து நிற்ற கழுகுகளை  
முற்றத்தில் பூச் சொரியும்  
மல்லிப்புமரத்தை  
பால் சொரியும் மேய்ச்சல் பகவை  
மெய்வருத்திக் கட்டிய எம் விட்டை  
வளவுக்குள் விழும் நிலவுப் பாலமுதை  
பூட்டி எடுக்காத பொக்கிஷுத்தை  
கைதவற விட்டு விட்டு நாங்கள்  
வீதியிலே பெருக்கெடுத்தோம்  
பூட்டி எடுக்காத பொக்கிஷும்.....  
கொட்டும் மழையினிலே குளித்தபடி  
இடம் பெயர்ந்தோம்  
ஹர்பிரிந்து எங்கள் உறவுகளை நாம்  
பிரிந்து  
வேர் பிரிந்து நாங்கள் வீதியிலே  
எறியுண்டோம்  
போயிருக்க எந்தப் போக்கிடமும் இல்லாது  
கால் நடக்கத் தொடங்கியது  
கண்கலங்க ஊர்பிரிந்தோம்  
பால்நிலவற்ற பாளிருட்டில் நாமிருந்த  
தாய்நிலத்தைப் பிரிந்து சந்ததிக்கு  
வழிசமைத்தோம்  
விட்டைத்தயந்து வீதிகளை நாம் தயந்து  
சுட்டைத் துறந்த குருவியென நாம்  
பறந்தோம்  
பல்லாண்டு காலம் படர்ந்திருந்த  
வாழுவதறி  
செல்வோராய் நாம் தெருவில்  
நடந்தோம் காண்  
ஜேயோ!... நாம் பட்ட அவலம்  
இருக்கிறதே....!

இவையைம் எங்கே இதையறியும்  
விடுதலைக்குப் போட்ட விதையென்று  
புறப்பட்டோம்

தோட்டம் தூரவுகளைத்  
தொலைத்து விட்டு  
தேஷவைத்த தேட்டம் முழுவதையும்  
தொலைத்துவிட்டு வெறுங்கையாய்  
கண்மணிகள் கலங்கிக் கண்ணத்தில்  
நீர்விழுத்தச்  
செம்மணியில் நின்றோம் சேருமிடம்  
தெரியாமல்  
நடக்கத் தொடங்கி நடந்தோம்  
நடந்தோமே.....! தொடக்கமிது  
மிச்சம் சோகத்தின் பெரும் சோகம்  
இப்போ இலை சொரியத் தொடங்கிறது  
இலுப்பையரம்  
புதிய தளிர்க் கலையுடுத்துநாளை  
கண்ணிழிற் கோலமதாய்  
அழகோளிரும் பூக்கும் அதன்பிறகு  
காய்க்கும்  
பின்பழும் சொரியும்  
இப்போ என் படலையிலே உள்ள மரம்  
ஆடை அவிழ்த்து உதறி அழகாய்ப்  
புதிது உடுக்கும்  
கோடைவறுத்தெடுத்தக்கக் குளிர்விக்கும்  
என் முற்றங்குதெழுந்த மரம் முறுவலிக்கும்  
நான் அநந் அங்புத்தைக் காண அழியும்  
விதியும் என்செய்யும்?  
முக்குத்திப் பூக்கள் மின்னும்  
கிளையிருந்து  
தூக்கம் கலத்து என்னைத்  
தொட்டெழுப்பும் குமிலினத்தின்  
மாயக் குரலில் என்ன மந்திரம்தான்  
உள்ளதுவோ  
தாயாய் எனைத்தழுவி ...தம்பி...  
என மதுரச் சொல்லால் என் காதுச்  
சோணையிலே  
உரசிச்செல்லும் என்விட்டுத்  
தென்றலுக்காய் ஏங்குகிறேன்  
இளனுருவிக்கிடக்கும் என்னை இப்போ  
எவர் வந்து தடவியென்ன  
என்மேனி ஆழாது  
வேண்டும் என் விட்டு விருட்சம்  
அதனழியில் ஆண்டிருந்த அனைத்தும்  
அழியேன் பெறவேண்டும்  
வண்ணச் சிறகை விரித்து,  
வஸம் வந்து என் விட்டு  
முற்றத்தில் இறங்கும்  
சிறுகுருவிக் குஞ்சே!  
என்மழியில் குஞ்சு  
உன் சிறகுப் பஞ்சை விரித்து இந்தப்  
பாவலனின்  
தோள்களிலே வந்தமர்க  
எங்கோர் வரமளித்துச் சிரித்திடுகே !  
எந்தனுக்கு உந்தன் இறகளிப்பாய்  
நான் சென்று ஊர்பார்த்து வந்து  
உண்ணிடத்தே கையில்பேன்  
நீர்மேகம் வானில் நிற்று பொழுகின்ற  
மழைத்தாலம் இது  
இப்போ என் கலிதை துடித்திருக்கும்  
ஆழாக்குயில் என் அயல் கிடந்து  
அந்தரிக்கும்  
புத்தாரை நான் பிறந்த பொன்னுாரை  
பார்க்காமல் எத்தனை நாள் தனியே

இரவில் அழுதிருப்பேன்  
காளியம்மன் கோயில் காண்டாமணிச் சத்தம்  
கேளாமல்  
என் வாழ்வ கிழிந்தல்லோ கிடக்கிறது  
இச்சையுடன் முன்னர் இளமையிலே நான்  
திரிந்த  
பச்சை வயல்களெல்லாம் பாராமல் - ஜயா  
என் மிச்ச நாளெல்லாம் முடிந்திடுமா?  
நல்லுாரைச் சொல்லத் தொடங்கியதும்  
தோள்களெல்லாம்  
புல்லிரித்துக் கொள்கிறதே  
இனி அந்தக் கோயிலதன் வீதியிலே  
வெள்ளை மண்பூரப்பில்  
வீற்றிருப்பதெக்காலம்?  
நாலு மணிக்கடிக்கும் நல்லுாரின்  
மணிச்சத்தம்  
ஆளும் திருநகரை அடியேன்  
தொழுவதெப்போ?  
வட்டமிட்டு சிட்டுக்குருவி உன்சிறகை -  
எனக்களித்து  
வட்டமிட எனக்கோர் வரமளிப்பாய்  
நான் பறந்து சென்று அந்தச் செம்மணியில்  
சிறகை மடித்து இறங்கி  
என் தங்கை கிருஷாந்தி எங்கே  
புதைந்தானோ அங்கே ஓரு பிடி மன்  
அன்ளிடனும் என் பிரிய சிட்டுக்குருவியே  
உனக்குத் தெரியுமா ஓரு செய்தி! கிட்டவா  
தலை எனக்குக் கிறுகிறுக்கத் தொடங்கிறது  
குஞ்சே என் விழிகள் குளமாகிப் போகிறது  
நெஞ்சின் அடிவேரில் நெருப்பும் பிறக்கிறது  
ஒராயிரம், மாவீரர் உறங்கும் திருவிடத்தின்  
வேர் கிளறி உழுது விட்டார்களாம்  
ஜயோ!

எம்மானத்துக்கடையாளமான மறவாகள்  
தூபி களையும்

இடித்துக் துடைத்து முடித்தாராம்  
களமாடி விழ்ந்த கண்மணிகள் உறங்குகின்ற  
நிலமுழுது யாரோ பயிர்செய்து முன்ளாராம்  
சிட்டுக் குருவி என் தேகம் பதறகிறது விட்டு  
விடுதலையாய் விரிந்த சிறகெனக்குக் கட்டு  
வானெழுந்து கண்மணிகள் கல்லறைகள்  
நட்ட இடம் மீதினிலே

நான் இருந்து அழவேண்டும்  
சொந்தம் பிரிந்து துணை பிரிந்து நாம்  
இருந்த  
இந்திரனின் ஊரை இழந்துள்ளோம்  
இதற்காக அஞ்சி ஒடுங்குவது அழகல்ல  
எம் விட்டுப் பஞ்சக்கத்திரையிலே பகைவன்  
படுத்துறங்க விட்டு விட்டு  
நாங்கள் வீதியிலே அகதியென கொட்டும்  
மழையினிலே குளித்தல் விதியமல்ல  
காலம் அறிந்து களம் அறிந்து  
நெஞ்சமதில் மூழும் விடுதலைத் தீ  
மூழ்டும்  
தமிழ்க் குருதி பொங்கி நரம்புகளில்  
பெருக்கட்டும்  
எமையடக்க வந்தவனை எங்கள் வாசலிலே  
நாம் புதைப்போம்  
முள்ளுக்கும் எம்முலிஸ் முன்னேறி வருகின்ற  
நாங்கள் புலியென்று காட்டுவோம்

-புதுவை இரத்தினதுரை-

மாவீரர்நாள்  
சுறுப்பு தெழு



## தேசத்தின் எழுச்சி நாளீல் தேசியத் தலைவர்

“சிங்கள தேசம் இனவாதப்பிடியில் இருந்து விடுபடாமல் தமிழர்களுக்கு எதிரான அடக்குமுறையை தொடருமானால் நாம் பிரிந்து சென்று தமிழ்முத் தனியரசை அமைப்பதைத்தவிர எமக்கு வேறு வழியில்லை.”

தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர்

# தமிழ்முத் தேசிய மாவீரர் நாள்

தமிழ் மண்ணும், தமிழ் இனமும் உணர்வுப் பிளம்பாய் உயிர்த் தெழும் உன்னத நாள்.

எங்கள் தலைவர் என்ன சொல்லப்போகின்றார் என்ற ஆவலில் ஒரு ஆனந்த அவஸ்தையில் ஈழத்தமிழினம் துடிக்க, தமிழ்முத் தலைவர் என்ன சொல்லப்போகின்றார் என்று, உலகம் கூர்ந்து எதிர்பார்த்திருந்த பொழுதாய் விரிந்தது மாவீரர்நாள்.

பல கடற்கரும்புலிகள் வீரகாவியான கடற்கரைப் பகுதியில், பிரத்தியேக மாக அமைக்கப்பட்ட கரும்புலிகள் நினைவாயுதத்தில், 27ஆம் திங்கி மாசை, 6.07 மணிக்கு, மாவீரர்களை ஒருசோ நினைவு கொள்ளும் அப் புனிதவேளையில், நூற்றி ஐம்புத்தெட்டு கரும்புலிகளுடன் இணைந்து, தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர் அவர்கள், அகவணாக்கம் செலுத்தி, பிரதான தேசியச் சுடை ஏற்றிவைத்தார்.

தமிழ்முத் தேசிய விடுதலைக்காக, வீரசாவடைந்த பதினாறாயிரத்துக்கும் மேற்

பட்ட மாவீரர்களை நினைவுகொள்ளும் இப்புனிதாள், தமிழ்முத்தில் வாழும் மக்களாலும், தமிழ்முத்திற்கு வெளியே வாழும் மக்களாலும் உணர்வ பூர்வமாகவும், எழுச்சியும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

வண்ணி மண்ணில் இருந்து, தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர் அவர்கள் ஆற்றிய மாவீரர்நாள் உரையை, உலகப்பரப்பில், பாரவி வாழ்ந்து வரும் ஈழத்தமிழினம் ஒரே நேரத்தில் செவிமடுத்தது உலகத்தின் பல பாகங்களிலும் இயங்கிவரும், தமிழர் வாளைகள் தொலைக்காட்சிகள், தலைவரின் உரையை,

மக்கள் நேரடியாகக் கேட்கும் வண்ணம் ஏற்பாடு களைச் செய்திருந்தன.

இந்தாளில், தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர் ஆற்றும் வரலாற்றுப் பேருரையே, தமிழ்முத் தேச விடுதலைப் போராட்டப் பெருந்தியின் போக்கை துல்லியமாகவும் நூட்பமாகவும் வெளிப்படுத்தும் பேருரையாக, தமிழ்முத் தலைப் புலிகளின் அரசியல் இராணுவ இராஜ தந்திரச் செயற்பாடுகளின் கண்தியை, அது தொடர்பான நிலைப்பாடுகளை வெளிப்படுத்தும் ஆவணமாக அமைகிறது.

தமிழ்முத் தேசியினையில், சர்வதேச சமூகம் கொண்டுள்ள அக்கறை, சுடுபாடு, நோர் வேயின் சமாதான முயற்சிகள், சிறீலங்கா அரசின் போர் சமாதானம் பற்றிய இரட்டை நிலைப்பாடுகள், இவற்றிற்கு மத்தியில் தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர் என்ன சொல்லப் போகின்றார் என்ற ஆவலுடன் உலக சமூகம் அவரது மாவீரர் நாள் உரையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தது.

சமாதானம் குறித்தும், போர் குறித்தும் விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாட்டை,

தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர் அவர்கள், மிகத் தெளிவாக எடுத்துரைத்திருக்கின்றார். ஆக்கி ரமிப்பு இராணுவம் அகற்றப்படவேண்டும், அல்லது அகற்றப்படும் என்ற விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாட்டை தலைவர் அவர்களின் உரை மீள வலியுறுத்துகின்றது.

பேச்சுவார்த்தை முயற்சிக்கோ, பேச்சுவார்த்தைக்கூடான சமாதானத் தீர்வுக்கோ விடுதலைப் புலிகள் எதிரானவர்கள் அல்ல என்பதையும், அம்முயற்சிகளுக்கு விடுதலைப் புலிகள் முட்டுக்கட்டைகள் எதனையும் போடவில்லை என்பதையும் தலைவர் அவர்கள் மிகத் தெளிவாக எடுத்துரைத்திருக்கின்றார்.

சமாதானம் குறித்தும், போர்குறித்தும் பல நாக்குகளில் பேசிவரும் சிங்களப் பேரின வாத அரசின், நுட்பமான பிரச்சாரத்தை தவிடு பொடியாக்கும் வண்ணம், தலைவரின் தெளி வானதும் உறுதியானதுமான பேச்சு, அமைந்திருக்கின்றது. சமாதானமா, யுத்தமா என பதைத் தீர்மானிக்கவேண்டியவர்கள், தற்போது சிங்களப் பேரினவாத ஆட்சியாளர்களே.

(30.11.2000) தாயகத்தின் உள்ளை நீழ்வுகளைத் தரங்கிவரும் செய்தித்தாள்

(222)

தேசியத் தலைவரின் மாவீரர்நாள் உரை, களத்தில் பத்திரிகையில் விசேட இணைப்பாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

வாசகர்கள் அதனை ஒரு ஆவணமாகப் பேணும் வண்ணம் சிறு கைநூல் வடிவில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தொத்தில்

புல்களின் தாகம் தமிழ்முத் தாயகம்



## தலைவரின் உரையும் சிங்களத்தின் நெருக்கடி நிலையும்.

**த**மிழுத் தேசியத் தலைவரின் மாவீரர்நாள் துறை, சிங்களத்தைப் பொறுத்தவரை எவ்விதம் பிரதிபலிக்கப்போகின்றது என்பது இன்னும் சரியாக உணரப்படாத நிலையில், தலைவர் அவர்களின் மாவீரர்நாள் உரையை, சர்வதேச சமூகம் சாதகமாகவே நோக்குகின்றது என்பது பலமட்டக்கூஸ்களில் வெளிப்பட்டிருக்கின்றது.

தலைவர் அவர்கள், சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையை, ஆதரிக்கின்றார். சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையுடைக் குறையாக நியாயம் தீர்வெள்ளு எட்டப்படு மிட்து அதனை முழுமனதோடு வரவேற்கக் கூட தீருக்கின்றார். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் எந்தவிதமான முட்டுக்கட்டைகளையும் சமாதான முயற்சிக்குக் குறுக்கே இடவில்லை என வலியுறுத்திய தலைவர் அவர்கள், பேச்சுவார்த்தைக்கு விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் எந்தவிதமான நிபந்தனைகளையும் விதிக்கவில்லை என மீண்டும் தெளிவுபடுத்தியிருக்கின்றார்.

அதேநேரத்தில், பேச்சுவார்த்தைக்கு உகந்த தான் நல்லெண்ண புறநிலையும், இயல்புநிலையும் உருவாக்கப்படவேண்டியதன் அவசியத்தை தலைவர் அவர்கள் மீண்டும் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.

இராணுவ அமுதச்சதையும், பொருளாதார நெருக்கடிகளையும் தமிழ்மக்கள் மீது சுமத்தி, அவர்களை ஒரு இராணுவப்பிடியில் வைத்திருந்தபடி பேச்சுவார்த்தை நடத்தப் பிரியப்படும், சந்திரிகா அரசு, நல்லெண்ண புறநிலை மற்றும் இயல்புநிலை என்பன குறித்து விடுதலைப் புலிகள் வலியுறுத்திவரும் வியங்களை, பேச்சுவார்த்தைக்கான முன்திப்பந்தனையாகவே கொள்கின்றது. நாட்டை பேர்ப்பாதைக்கு இட்டு, நாட்டு வளர்களை, பேரின் தேவைக்காக பயன்படுத்தி, ஒரு ஆக்கிரமிப்புப் போருக்கு சிங்கள வெகுசனங்களின் ஆதரவைக் கோரிவரும் சந்திரிகா அரசு, தமிழ்மக்கள் மீதான இராணுவ நெருக்குவாரர்கள், அமுதச்சுகள் நீக்கப்படவேண்டும் என்பதை உள்ளடக்கிய இயல்புநிலையை உருவாக்குதல் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளச் சம்மதிக்குமா என்பது கேள்விக்குறியே.

அண்மையில் வன்னி சென்று தலைவர் பிரபாகரன் அவர்களைச் சந்தித்துத் தீருமியை நோர்வே கிறப்புத் துாதர் தீரு. ஏரிக் சுல்கைம் அவர்கள், விடுதலைப் புலிகள் பேச்சுவார்த்தைக்கு முன்திப்பந்தனை எதனையும் முன்வைக்

கவில்லை என்பதை தெளிவாக எடுத்துரைத் தீருந்தார். ஆக, நல்லெண்ண புறநிலை இயல்புநிலை உருவாக்கப்படவேண்டும் என்ற விடுதலைப் புலிகளின் வலியுறுத்தல்களை, சந்திரிகா அரசு சொல்லிக்கொள்வதுபோல், நீப்ந்தனைகளாக சர்வதேச சமூகம் வகைப்படுத்தவில்லை என்பது புலனாகின்றது.

யார்ப்பாணச் சமரில், ஒரு தலைப்பட்சமாக உலக நாடுகள் குறுக்கிட்டு சிங்களத்திற்கு உதவி களை வழங்கியதையும், இதனால் யாற்ப்பாணச் சுதா மீட்டெடுக்க விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட பேரியல் தீட்டங்கள் தாமதத்திற்கு உள்ளானது குறித்தும் தெரிவித்ததுடன், சந்திரிகா அம்மையாரின் அபயக் குரலால் ஈர்க்கப்பட்டு, சிங்கள அடக்கமுறையாளர்களுக்கு உதவிக்கு விரைந்த நாடுகளையும் பட்டியலிட்டுள்ளார்.

ஆனால், அவர் ஒன்றை தெளிவாக எடுத்துரைத்திருக்கின்றார். எத்தனை சவால்களுக்கு முகம்கொடுத்தாலும், எத்தனை இடையூறுகளை எதிர்கொண்டாலும், எத்தகைய சக்திகள் எதிர்த்து நின்றாலும் எமது விடுதலை இயக்கம் யாழ்ப்பாணத்தை மீட்டெடுத்தே தீரும் என, அவர் அறுதியிட்டுத் தெரிவித்திருப்பது, புற உதவிகளின் துணையுடன் யாற்பாணத்தை, தமது ஆக்கிரமிப்புப் பிடியில் தக்கவைத்துக்கொள்ளலாம் என, கனவு காணும் சிங்களத்திற்கு மிகப்பெரும் எச்சரிக்கையாக அமைந்திருக்கின்றது.

தமிழர் புறியில், ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத் தீர்கு இடமில்லை என்பதை தலைவர் தனதுரையில், எடுத்துரைத்திருக்கின்றார். யாழ்ப்பாணம் சிங்கள தேசத்திற்கு உரித்தானதல்ல. யாழ்ப்பாணம் யாழ்ப்பாணமக்களுக்கே உரித்தானது. இறையாண்மை என்பது ஒரு அரசின் தெய்விக்கூட சொத்துமிகு மையால். இறையாண்மையானது மக்களிடமிருந்தே பிறக்கின்றது. அது மக்களுக்கே சொந்தமானது. யாழ்ப்பாணத்தின் இறையாண்மை யாழ்ப்பாணமக்களுக்கே உரித்தானது. இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு மூலம் தமிழரின் வரலாற்று மண்ணில் சிங்களத்தின் இறையாண்மையைத் தினித்துவிட முடியாது. தமிழரின் விடுதலைப் படை என்ற ரீதியில், நாம் எமது மண்ணில் அந்நிய ஆக்கிரமிப்பிற்கு இடமளிக்கப்போவதில்லை.

தலைவரின் இந்தச் செய்தி, ஆக்கிரமிப்பு என்னப்போகின்டால் சிங்களப் பேரினவாத அரசிற்கும், அதன் தமிழின் அடக்கமுறைக்கு, இராணுவ பொருளாதாரத் தீனிபோட்டுவரும் உலக நாடுகளுக்கும் தெளிவான பதிலைத் தந்திருக்கின்றது.

உண்மையில் சிங்களம் சமாதானத்தை விரும்புகின்றதா? சனாதிபதி, பிரதமமந்திரி, இராணுவத்தைப் பதிய உயர் அதிகார பீடிங்களில் இருந்து கிளம்பும் முரண்பாடான குரல்களை தனதுரையில் சுட்டிக்காட்டிய தலைவர் அவர்கள், போரை அவாவியும் சமாதானத்தை வேண்டியும் பது கேள்விக்குறியே.

அண்மையில் வன்னி சென்று தலைவர் பிரபாகரன் அவர்களைச் சந்தித்துத் தீருமியை நோர்வே கிறப்புத் துாதர் தீரு. ஏரிக் சுல்கைம் அவர்கள், விடுதலைப் புலிகள் பேச்சுவார்த்தைக்கு முன்திப்பந்தனை எதனையும் முன்வைக்

கிளம்பும் இத்தகைய குரல்கள், வித்தியாசமான பார்வையாளர்களைத் தீருப்பதெடுத்தும் நேரக்கும் கொண்டவை எனக் குறிப்பிடுகின்றார். பேர் பற்றியும், சமாதானம் பற்றியும், இனப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது பற்றியும், இந்த அரசிடம் ஒரு தெளிவான பார்வையும், திடமான அனுகுமுறையும் இருக்கவில்லை என, தலைவர் அவர்கள் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

மேற்குலக நாடுகள் சமாதானத்தை விரும்புகின்றன. சமாதான வழியில் அரசியற் தீர்வு காணப்படுவதை விரும்புகின்றன. போர் மூலமாக தமிழரின் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகான முடியாதென்பதை வலியுறுத்துகின்றன. எனவேதான், மேற்குலக நாடுகளை திருப்திப்படுத்தும் வகையில் நட்பமான பிரச்சார அறிக்கைகளை சந்திரிகா வெளியிட்டு வருகின்றார். சமாதானம் என்றும், பேச்சுவார்த்தை என்றும், அநிகாரப் பரவலாக்கல் என்றும், அரசியலமைப்பு என்றும் வார்த்தைப்படி பிரபோகங்களைக் கையாண்டு, மேற்குலகின் கண்களுக்கு மன்றதாவி வருகின்றார். என தலைவர் தனதுரையில் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

இந்த உண்மை நிலையை உணர்ந்துகொண்டு, சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை மூலம், தமிழர் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வுகான சந்திரிகா அரசை சர்வதேச சமூகம் நீர்ப்பந்திக்குமா என்பதே தற்போதுள்ள கேள்வி.

உண்மையில், சமாதான வழிமூலமே இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாணப்படுவேண்டும் எனவும், அதைத் தவிர வேறு மார்க்கேஜே இல்லை எனவும் உணர்வதாகத் தெரிவிக்கும், உலக சமூகத்தை நோக்கி ஒரு கருத்தை தலைவர் முன் வைக்கின்றார். சிங்கள இனவாத ஆட்சியாளர் சமாதானப் பாதைக்கு திருப்பவேண்டுமால், சிங்களத்திற்கு உரித்தான் தொடர்பு மூலம் வார்த்தைக்கு பொருளா தாரத் தீர்வேடு போட்டுவரும் உலகநாடுகளிடம் தன் அந்தக் கடவுளாம் இருக்கின்றது.

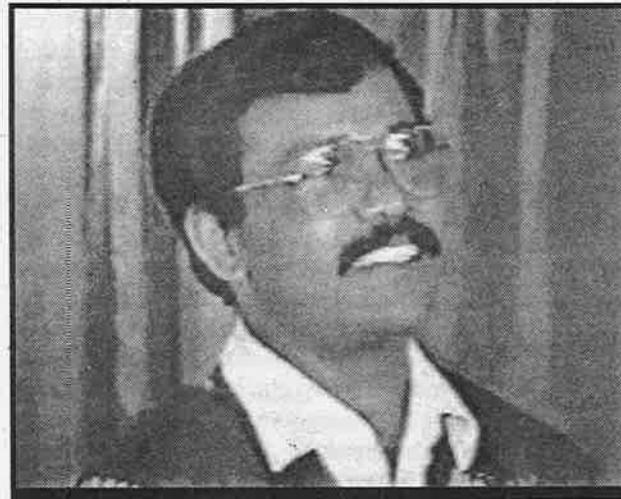
அந்தக் கடவுளைத்தைப் பற்றி இழுத்து, யுத்தப்பாதையில் தறிகெட்டு ஒடும் சிங்களப் பேரின வாதத்தை தடுத்துநிறுத்தி, சமாதானப் பாதைக்கு இட்டுவருமா சர்வதேச சமூகம் என்பதை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.

சிங்கள தேசம் இனவாதப்பிடியில் இருந்து விடுபடாமல், தமிழர்களுக்கு எதிரான அடக்கமுறையை தொடருமானால் நாம் பிரிந்து சென்று தமிழ்மூத் தனியரசை அமைப்பதைத்தவிர எமக்கு வேறு வழியில்லை. தலைவர் தனதுரையின் இறுதிப்பகுதியில் இக்கருத்தை முன்வைக்கின்றார்.

காலமும் வரலாறும் எமது போராட்ட இலட்சியத்திற்கு நியாயம் வழங்கியே தீரும். அப்போது உலகமும் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளும். மாவீரர் நாளில் தேசியத் தலைவர் மக்களுக்குத் தெரிவித்து உறுதியான நம்பிக்கையிது.

## “போராட்டம் நடத்தினால்... இலவசக் கல்வியையும்... மாபோல

**யா**ழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், நவம்பர் 22ஆம் திகதியன்று, யாழ்ப்பாட்டப் பேரவீரியான்றை நடத்தியுள்ளர். ய



# தமிழர் தாயகம் முழுவதிலும் வழிமையான நிலை தோன்றவேண்டும்

**தமிழர் அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் கூப். தமிழ்ச்செல்வன்**

எந்தவிதமான அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைக்கான முயற்சிகளும் வெற்றி பெறுவதற்கு, யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டுமல்ல தமிழர் தாயகம் முழுவதிலும் வழிமையான நிலை தோன்றவேண்டும் - அதாவது மக்கள் எந்தவிதமான அச்சங்களோ, பலவுந்தங்களோ இல்லாத வாழ வேண்டும் இவ்வாறு தமிழில் அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் திருச்சப். தமிழ்ச்செல்வன் அவர்கள் 'சண்டீ ஸ்டேப்ஸ்' பத்திரிகையாளர் உப்புல் போசுப் அவர்களுக்கு 26.11.2000 அன்று அளித்த விசேட பேட்டியில் தெரிவித்துள்ளார். அவரது பேட்டியிலிருந்து சில பகுதிகள் வருமாறு.

**கே- யாழ்ப்பாணத்துக்கும் அமைதிக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பு என்ன? பேச்சுவார்த்தைக்கான அரம் பியதற்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்ற கொள்கை நோக்கம் உண்டா? யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்ற முடியுமா?**

**தமிழ்ச்செல்வன்:** நீங்கள் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்ற முடியுமா எனக் கேட்ட கேள்விக்குப் பதிலளிப்பதற்கு முன்னாக வள்ளிப்பெருநிலப் பரப்பினை ஆக்கிரமித்து இருந்த சிறீலங்காப் படையினர்க்கு நேர்ந்த கதி குறித்து உங்கள் கவனத்தை ஈர்க்க விரும்புகின்றேன். எத்தனையோ மாதங்கள் திட்டமிடப்பட்டு அங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கைக்குப் பின்னர் அங்கு இருந்த ஆயிரக்கணக்கான இராணுவத்தினருக்கு என்ன நடந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவிர்கள். சந்திரிகாவோ அல்லது அவருக்கு உதவபவர்களோ அதனை விளங்கிக் கொள்ளவோ அல்லது விளங்கிக் கொள்வதற்கு விருப்பப்படவோ இல்லை. இதன் விளங்காக இறுதியில் ஆயிரக்கணக்கான சிங்கள இளைஞர்கள் தங்கள் உயிர்களை இழந்ததும் உடல் ஊனங்களாடந்ததும் அல்லாமல் சிறீலங்காவின் மக்கள் மேல் பாரிய பொருளாதாரச் சுமைகளும் சம்பந்தப்பட்டன. ஆனையிறுவ, இயக்கச்சி இராணுவ முகாங்களில் நிலை கொண்டிருந்த ஆயிரக்கணக்கான இராணுவத்தினருக்கு என்ன நடந்தது என்பதை நான் கூறவேண்டிய அவசியம் இல்லை என நினைக்கின்றேன். அரசியல் நோக்கங்களுக்காக அப்பாவிச் சிங்கள இளைஞர்கள் பலிக்கடாக்கள் ஆக்கப்படும் இந்நிலை என்றோ ஒருநாள் முடிவுக்கு வரும் என நான் உறுதியாக எண்ணுகிறேன். இதற்காக சிங்கள மக்கள் யதார்த்தத்தினை உணர்ந்து இந்த ஆக்குமுறைக்கு எதிராகக் கிளர்ந்து எழவேண்டும். என்ன விலை கொடுத்தும் பதவியை அதிகாரத்தை தக்கவைத்துக்கொள்வதற்காக அரசாங்கம் மனித இழப்புக்களை அழிவுகளைக் குறித்து அக்கறையற்றவராக இராணுவத்தினரை பொறிக்குள் தள்ளுகின்றனர். சிங்கள மக்கள் இந்த ஆக்கிரமிப்புத் தன்மையான இந்த ஆட்சியினை

முடிவுக்குக் கொண்டுவரும் பொழுது அரசாங்கத்தின் தலைமையினை நிச்சயமாக வெறுப்பார்கள். யாழ்ப்பாணத்தின் இன்றைய நிலைமைகளை நீங்கள் நன்கு ஆராய்வர்களாயின் உங்களுடைய கேள்விகளுக்கு நீங்களே பதிலளை கொள்ளலாம்.

**கே- வெளிநாடு ஒன்றின் மத்தியக்கும் குறித்து குறியீக நோர்வேயின் மத்தியக்கும் குறித்து உங்கள் கருத்து என்ன?**

**தமிழ்ச்செல்வன்:** நீதிக்கும் உண்மைக்கும் துணையாக நிற்க விரும்பும் எந்த முகவர்களதும் அர்த்தமுள்ள தலையீட்டையும் நாங்கள் ஏற்போம். இந்தவகையில் நோர்வேயின் முயற்சிகள் பிரகாசமுள்ளதாக இருப்பதினால் ஆரோக்கியமான ஆலோசனை தொடரும் என நம்புகின்றோம்.

**கே- இந்தியாவும் பங்களிக்கும் என எதிர்பார்க்கின்றார்களா?**

**தமிழ்ச்செல்வன்:** தெற்காசியாவில் இந்தியாவுக்கு உள்ள இயல்புறிலையின் அடிப்படையில் தமிழ் மக்கள் அமைதியாகவும் தன்மானத்துடனும் வழிவதற்கு நடாத்தும் போராட்டத்திற்கு தார்மீக ஆதரவை வழங்கும் என நம்புகின்றோம்.

**கே- பேச்சுவார்த்தைக்கான குழுநிலை தோன்றுவதற்கு யுத்தியிருக்கும் அவசியமா?**

**தமிழ்ச்செல்வன்:** வன்முறைகள் அற்ற, இராணுவ ஆக்கிரமிப்புக்கள் அற்ற குழுநிலை பேச்சுவார்த்தைக்கான குழுநிலை தோன்றுவதற்கான வழிகள் பிறப்பதற்கு முன் நிபந்தனைகளாக உள்ளன. சமாதானத்துக்கான சண்டையையரக்க கொண்டு எப்பொழுது எங்கே நடத்துவது என்ற கதை நீக்கப்பட்ட பின்பே அவர்களும் நாங்களும் அமைதியை அடைய முடியும்.

**கே- சிலர் சண்டை நிறுத்தம் விடுதலைப் புலிக்குக்குச் சாதகமாக அமையும் என்கிறார்களே அதனை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்களா?**

**தமிழ்ச்செல்வன்:** யுத்தம் நிறுத்தப்படுவதனால் தமிழ்ச்செய்தலைப் புலிக்குக்கு சாதகமா பாதகமா என்று சிந்திந்து அரசியலுக்காக செயற்படுவதைவிட நாட்டின் மேல் இன்றுள்ள சமைகளுக்கு அது எவ்விதம் அமையும் என சிந்தித்து நாட்டின் நன்மை குறித்து செயற்படல் வேண்டும்.

**கே- உங்களுடைய அமைப்பு சண்டைக்கு நடுவில் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான தொடர் இணங்குமா?**

**தமிழ்ச்செல்வன்:** யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டு மக்கள் மீதான பொருளாதாரத் தடைகள் நீக்கப்பட்டு மக்கள்

## பலமைப் பரிசிலையும் இழக்கவேண்டிவரும்”

தாங்காது கொதித்துப் போய், பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து புறப்பட்டு, ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி நடத்திய மாணவர்கள், அந்த இராணுவப் பிடிக்குள் இருந்தபடி, இன்னொரு செய்தியையும் சிங்களத்திற்குத் தெரிவித்தனர்.

வன்முறைகள் தொடருமானால்... அனைவரும் ஆயுதம் எந்தவேண்டிவரும்!! மாணவர்களும் மாணவிகளும்... அடிக்கடி உச்சரித்த கோசம் இதுதான். மாணவர்களின் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியால் சர்க்கப்பட்டு, வீதியோரும் அசைந்துசென்ற மக்கள் திரினையை இந்தக் கோசமே அதிகம் கவர்ந்தது. மாணவர்களின் இந்த அமைதியிலிப் போராட்டத்தால் சந்திரிகா அரசோ, அதன்

கூலிக்குழுவான ச.பி.டி.பி.யோ கலவரப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

இதுகுறித்து, டக்கிளஸ் தேவாளனந்தா என்ன சொல்கின்றார்..?

ஓரு பத்திரிகையாளர் டக்கிளஸ்

தேவாளனந்தாவை

தொடர்புகொண்டு கேட்டார்..

யாழ்ப்பாணத்தில் மாணவர்கள்

எல்லாம் உங்களை

யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டு

வெளியேறுமாறு போராட்டம்

நடத்தியுள்ளனர். நீங்களே,

நிமலராஜனின் படுகொலைக்கு

பொறுப்பு என்று

குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

சனாதிபதியினதும் அமைச்சரான

உங்களதும் படங்களை அவர்கள்

தீபிட்டுக் கொழுத்தியுள்ளனரே..

நீங்கள் இதற்கு என்ன சொல்ல

விரும்புகின்றார்கள்..?

**சிங்களப் பேரினவாத ஆட்சியாளர்களின் அடிவருடிகளாக இருந்து, இனவிரோதச் செயல்களைப் புரிந்து, தற்போது சிங்களப் பாரானுமன்றத்தில் அமைச்சராகவும் ஆக்கியிருக்கும் டக்கிளஸ் தேவானந்தாவுக்கு சிறீலங்களையெடுத்து வருகிறது என்பதை இதன் மூலம் தெரிந்து கொண்டுள்ளது. இந்தச் சம்பவம் மனிதவர்க்கத்தின் வரலாற்றில் மாறாத வடு ஒன்றை ஏற்படுத்தியுள்ள அதே வேளை எங்கள் மக்களுடைய மனதிலே ஆற்றமுடியாத வேதனையை தந்துள்ளது.**

**கே- எங்களுடைய ஜனாதிபதி அவருடைய உத்தியோக்கும் வாஸ்தவத்தில் உள்ள உலகும் மனித வர்க்கமும் தமிழர்களுக்கு எதிரான கலாச்சாரம் எவ்வாறு தூவப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டு வருகிறது என்பதை இதன் மூலம் தெரிந்து கொண்டுள்ளது. இந்தச் சம்பவம் மனிதவர்க்கத்தின் வரலாற்றில் மாறாத வடு ஒன்றை ஏற்படுத்தியுள்ள அதே வேளை எங்கள் மக்களுடைய ஜனாதிபதியும் உங்களுடைய தலைவரும் என்று கீழே கீழேயே எடுத்துப்பட்டன. இவை பற்றிய முழு விபரங்களையும் நீங்கள் தெரிந்து கொள்ளவில்லை என்பது ஆசியர்களுக்கு இருப்பது நாகரிகம் வெற்றிகரமான முறைகளில் த**

# மற்றுமொரு ஆயுத தளபாட கொள்வனவிற்கு சிறீலங்கா ஆயுதப்படை தயாராகின்றது!

**சிறீலங்காக் கடற்படையினதும், விமானப்படையினதும் கேந்திர ஆயுதங்களின் அண்மையைத் தாக்குதல்களினால் கேள்விக்குள்ளாகப்பட்டு விட்டன. ஆகையினால், பழிய ஆயுதங்களைத் தேடிக்கொள்வதில் இல்லிரு ஆயுதப்படைப் பிரிவும் தீவிரமாக முயற்சித்து வருகின்றன. இதன் அடிப்படையிலேயே சிறீலங்காவின் கடற்படை, விமானப்படைத் தளபதிகளின் அண்டை நாட்டு விஜயங்கள் நோக்கத்தக்கது.**

சிறீலங்காவின் இரு படைத்தளபதிகள் இம்மாதத் தொடக்கத்தில் உத்தியோகபூர்வ விஜயங்களை மேற்கொண்டு சென்று வந்துள்ளனர். கடற்படைத் தளபதியான வைவஸ்துபிரல் சிசில்திசேரா, விமானப்படைத் தளபதி ஏயர் மார்ஷல் ஜெயலத் ஜெயக்கோடி ஆகியோர் முறையே இந்தியாவிற்கும், பாகிஸ்தானுக்கும் விஜயங்களை மேற்கொண்டனர்.

ஆணையிறவுப் படைத்தளத்தின் வீஷ்சியின் பின்னர் சிறீலங்கா ஆயுதங்களைவர்களும், பஸ்தத்தளபதிகள், அதிகாரிகள் ஆகியோரும் இராணுவ உதவி கோரியும், ஆயுததளபாடக் கொள்வனவிற்கெனவும் வெளிநாடுகளுக்கு விஜயங்களை மேற்கொள்வது சாதாரண விடமிருந்து ஆகும். ஆயினும், இவ்விரு படைத்தளபதிகள் அண்மையில் மேற்கொண்ட விஜயங்கள் ஆணையிறவுப் படைத் தள வீஷ்சியின் பின்னர், அதாவது, தற்போதைய கள நிலையில் தோன்றிய மாற்றங்களின் விளைவு என்றே மதிப்பிடப்படுகின்றது.

சிறீலங்கா அரசின் முப்படைகளும் பலரக நவீன ஆயுததளபாடங்களைக் கொண்டவையாக இருப்பினும், சில ஆயுததளபாடங்களையே தமது முக்கியத்துவம் மிகக் ஆயுதங்களாகக் கொண்டுள்ளன. சில வேளைகளில் இவ்விரு ஆயுதங்கள் ஒன்றிற்கு மேற்பட்டவையாகவும்கூட இருக்கலாம்.

இந்தவகையில், சிறீலங்கா இராணுவம் டாங்கிகளையும், ஆட்லரிகளையும் பல குழல் ஏற்கென செலுத்திகளையும் கொண்டுள்ள அதேவேளை, விமானப்படையோ, எம்.ஜே.24 ரகத் தாக்குதல் உலங்குவானுார்திகள் எவ்வகையிலோன்றும், மிக 27 ரகத் தாக்குதல் விமானங்களையும், கடற்படை டோரா பிரங்கிக்கலங்களும் ஆயுதங்களுக்கு மேற்கொண்டுள்ளன.

சிறீலங்கா விமானப்படையிடம் கிபீர், மற்றும் மிக 27 ரக தாக்குதல் விமானங்களும் முக்கியமானவையாக பயன்பாட்டில் இருப்பினும் அவற்றைவிட எம்.ஜே. 24 ரக உலங்குவானுார்திகளே முக்கியத்துவம் மிகக் ஆயுததளவடம் என்ற அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளதாலும். அதாவது, களமுனையின் தேவைகளையும், ஆயுததளபாடத்தின் பயன்பாட்டைப் பொறுத்ததாகவே ஆயுததளவாடத்தின் முதன்மை அமையவல்லதாகும்.

எம்.ஜே.24 ரக தாக்குதல் வானுார்திகள் களமுனையில் தரைச்சன்டையில் ஈடுபடும் துருப்புக்களுக்கு மிகுந்த உறுதுணையாகச் செயற்படத்தக்கெதாரு உலங்குவானுார்தியாகும். குறைந்தளவு உயர்த்தில் தமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் நின்று மிகத் தொலைவிலுள்ள எதிரியின் இலக்குகளைத் தாக்கி அழிக்கும் வழுக்கொண்டதாகும். சுருக்கமாகக் கூறுவதானால் மிகவும் பாதுகாப்பான பகுதியில் நின்றுகொண்டு மிக வேகமாகத் தாக்குதல்களை மேற்கொள்க்கூடிய உயர் குட்டுவலுவைக்கொண்டதாகும்.

அத்தோடு, ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட இவ்வகை உலங்குவானுார்திகள் பல முனைகளில் தாக்குதல்களை எதிர்த்தப்பட்டது, எதிர்த்தப்பட்ட பலத்து நெருக்கடிகளை எதிர்விட்டு இயலாது ஏற்படவும்கூடும். மிக வேகமாகத் தாக்குதல் நடத்தவல்லது என்ற ரத்தியில் ஊடுருவித்தாக்கும். பொதுவாகவே, ‘பறக்கும் டாங்கி’ என அழைக்கப்படும் இவ்வகையைக்கொண்டதான் ஆயுக்காளிஸ்தான் சோவியத் ஆக்கிரமிப்பில் இருந்தபோது

ஆப்கான் கெரில்லாக்களுக்கு எதிராகப் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இவ்வகையினால் ஆயுதங்களை கெரில்லாக்களினால் ‘பேயின் தேர்’ என இது அழைக்கப்பட்டது.

இவ்வாறான இவ்வகையினால் ஆயுதப்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையான போர் ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருந்ததோன்றும் ஆக்கியில்லை. ஆனால், இந்த உலங்குவானுார்திகள் சிறீலங்கா ஆயுதப்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையான போர் ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருந்ததோன்றும் ஆக்கியில்லை. ஆனால், இந்த உலங்குவானுார்திகள் சிறீலங்கா ஆயுதப்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது. சிறீலங்கா ஆயுதத்தைக்கொண்டு ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையினால் ஒன்றாக இருப்பதில் கடற்படையின் மன எழுச்சிக்கு அடிப்பட்டு வருகிறது.

இருக்கும்.

இது ஒருபூரம் இருக்க சிறீலங்கா கடற்படையின் கேந்திர ஆயுதம் என்ற முதன்மையைப் பெற்றுள்ள ‘அதிவேக டோரா’ பீரங்கிக்கலங்கள் அண்மைக் காலத்தில் கடற்படையினால் மோதல்களில் பெரும் இழப்பைச் சந்தித்துள்ளன. அது சந்தித்துள்ள இழப்புக்குறித்து ஒரு பெரும்பட்டியலே இடலாம்.

இவ்டோரா பீரங்கிக்கலங்கள், கேந்திர ஆயுதம் என்ற முக்கியத்துவம் பெறுவதற்கு அதன் பலநோக்குத் தேவையும், ஆற்றலும் அடிப்படையாகவ

# விடுதலைக் களீல் முன்று

## அது தமிழில் ஒளியானது

**LDT** ஸிடத்தின் உயிர்ப்பு ஒரு மனிதனின் பிறப்பு. அவன் மானிதத்தை உயர்த்தும் பொழுது அவன் தனிமனிதன் என்ற நிலை மாறி தான் வாழும் இனத்தின் - தேசத்தின் மன்னோடு - மக்களோடு ஒன்றாகி தன் வரலாற்றைத் தன் தேசத்தின் - மக்களின் வரலாறாக மாற்றிக் கொள்கின்றான். அவனைப் பெற்றெடுத்த தேசமும் புதிய வரலாற்றைப் படைக்கும் ஆற்றலை - வல்ல மையை பெற்று எழுகின்றது.

இதனால் தனிமனித் வரலாறு தேச வரலாறுக்கும் தேசவரலாறு தனிமனித் வரலாறு மாற்றுகின்றன. இந்தத் தன்மையின் இன்றைய சமகாலத் தரிசனமாக, தமிழ்மீ மன்னிலே 26.11.1954 இலே வல்லவெட்டித்துறை திருவேங்கடம் ஹெபுப்பிள்ளை - பார்ஷி தமதீகினின் நான் காவது பிள்ளையாகப் பிறந்த பிரபாகரனை 1976 வைகாசி 5ஆம் நாள் முதல் தமிழ்மீத் தேசத்தின் தேசிய விடுதலை இயக்கமான தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் நிறுவனாகவும், தலைவராகவும் தமிழ்மீ தேசத்தின் புதிய வரலாற்றின் நெறியாளராகவும் உலகு இனங்களை வருகிறது.

இன்றைய உலகில் பிரபாகரன் என்ற ஆறு எழுத்து எந்த வகையிலும் ஒரு தனி மனிதத்துவத்தைக் குறிக்கவில்லை. தமிழ்மீ மூலம் என்ற தமிழ்மீ வரலாற்றுத் தாயகமொன்றின் தலைமையை, தனித்துவத்தை, தன்னிகிரில்லா உறுதியை, விடுதலைப் பெருங்களைக் குறித்து நிற்கின்றது.

பிரபாகரன் என்ற வடிவில் முன்னு எழுந்து நிற்கும் விடுதலைக் களை தமிழ்மீத்தின் ஒளியாகி அதனை உலகிற்கு இதுதான் தமிழ்மீகளின் ஆதித்தாயகங்களில் ஒன்று எனக் காட்டி நிற்கின்றது.

காலனித்துவமும் அதனால் தோற்றுவிக் கப்பட்ட நவகாலனித்துவமான சிங்களப் பெரும்பான்மை அரசாங்கங்களும் ஒரு வாக்கிய ஆட்சி வடிவங்கள் என்ற குப்பை கூழங்களை பிரபாகரன் என்ற விடுதலைப் பெருங்களை என்றுப் பொக்கியதால் அந்த ஆட்சி வடிவங்கள் என்ற குப்பை கூழங்களிலே மூடுண்டு போயிருந்த தமிழ்மீத் தேசம் இன்று உலகிற்குத் தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

இன்று தமிழ்மீ மக்கள் தமிழ்மீதிலே வாழ்கின்றார்கள். இது கற்பனை அல்ல யதார்த்த உண்மை. ஓப்பனை அல்ல ஒப்பிலாத் தலைவன் பிரபாகரன் தலைமையிலே இயங்கும் தமிழ்மீ அரசு நோக்கிய அரசின் சாதனை. இலங்கைத்தினின் வடக்கு கிழக்குப் பகுதியை உள்ளடக்கிய தமிழ்மீ மன்னிலை இலங்கைத்தினின் கடற்பரப்பின் மூன்றில் இரண்டு பகுதியாக விளங்கும் தமிழ்மீக் கடலிலும் இன்று சிங்கள பெளத்தை ஆக்கிரமிப்பு அரசின் சிங்கக் கோடி பிடிக்கி வீசப்பட்டு தமிழ்மீ மக்களின் தேசக் கொடியான புலிக்கொடி பட்டொளி வீசிப் பறந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்தச் சாதனையை சரித்திரி மாற்றத்தை தந்தவனின் சரித்திரி மாற்றத்தை தமிழ்மீ வரலாறாகக் கூட தொடர்கிறது.

அவன் தனிமனிதனாக வாழவில்லை தமிழ்மீ மக்களின் இரத்த அனுக்களிலே உயிர்த்துடிப்பிலே விடுதலை உணர்வாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றான். அதனால் தான் சாதாரண தமிழனின் குருதியிலே சிறிலங்க புலிகளைத் தேடுகிறது. தமிழ்மீ எனக் கொன்று குவித்துவிட்டு விடுதலைப் புலிகளை அழித்துவிட்டோம் என்று சிறிலங்க சிந்தை மக்கியிலே உயிர்த்துக்கிறது. செய்தி பரப்புகிறது. ஆயிரம் ஆயிரம் மைல்கள் கடல் கடந்து வாழ்ந்தாலும் எங்கள் தலைவனாக எங்கள் தேசியத்தின் தலைவனாக எங்கள்

ஞடன் உலகெல்லாம் பிரபாகரன் வாழ்கின்ற காட்சியை உலகு காண்கிறது. இதனால்தான் இன்று தமிழ்மீத் தேசத் தலைவரின் 46வது பிறந்த நாள் தமிழர் வாழும் இடமெல்லாம் கொண்டாடப்படுகிறது.

### பற்றியிமாகரன்

இந்த உண்மையை இனங்கண்ட இந்தியாவின் இந்துப்பத்திரிகை புலம்பெயர் தமிழர்கள், கண்ணிகளின் இணைய வெளியிலே தமிழ்மீத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என தனது செய்தி ஒன்றில் வர்ணித்து உண்மையிலை இப்படிப்பிருக்க இனி தனிநாடு இல்லாத தீர்வு சாத்திய மாகுமா என அராய்ந்திருக்கிறது.

இலங்கைத்தீவின் வடக்கு கிழக்கின் மூலையிலே தமிழ்மீ மக்களை பட்டபலம் கொண்டு அடக்கி ஒடுக்கி நக்கக் கிட்டால் நாளை அவர்கள் நாடும் நமதாகிவிடும் என நினைத்த சிறிலங்கா, இன்று

பெண்ணை மூலையில் வைத்த கதை முடித்து அவர்கள் களமாடும் காட்சியை உலகே வியக்கும் ஒரு காலத்தை உருவாக்கியது பிரபாகரன் தலைமை. சாதியும், சீதனமும் தமிழர் சமுதாயத்து சாக்கடை வாழ்வின் மூலகாரணங்கள் என்று சாதிக்கும் சீதனத்திற்கும் தமிழ்மீ அரசியல் அமைப்பிலேயே சமாதிக்கடி அரசியல் விடுதலை சமூக பொருளாதார விடுதலை எல்லாமே இணைந்த முழுமையான மனிதவிடுதலையே தமிழ்மீத் தேசம் தேடிந்துகும் விடுதலையின் பொருள் என உலகிற்குக் காட்டிய வரலாறு பிரபாகரனின் வரலாறு. இதோ அந்த வரலாற்றின் ஆரம்ப ஆண்டான 1972 முதல் 1982இல் முதலாவது வீரச்சாவை தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் கண்டது வரையிலான நம் தமிழ்மீத்தின் தேச வரலாற்றைப் பார்ப்போம். இந்த வரலாறு எங்கள் தேசியத் தலைவர் மேதகு பிரபாகரனின் ஆரம்ப ஆண்டான 1972 முதல் 1982இல் முதலாவது வீரச்சாவை தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் கண்டது வரையிலான நம் தமிழ்மீத்தின் தேச வரலாற்றைப் பார்ப்போம். இந்த வரலாறு எங்கள் தேசியத் தலைவர் மேதகு பிரபாகரனின் ஆரம்ப ஆண்டான 1972 முதல் 1982இல் முதலாவது வீரச்சாவை தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் கண்டது வரையிலே தமிழ்மீ மக்களை உறுதியிடும் தமிழர்களின் புதிய தலைமை ஒன்றின் வரலாற்கு கட்டியம் கூறின. அத்துடன் இந்தச் சம்பவம் தமிழனத் துரோகத் தனக்களுக்கு விடுக்கப்பட்ட முதல் எச்சரிக்கையாகவும் அமைந்தது.

இயக்கமான, புதிய தமிழ்ப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவராகவும் இராணுவத் தளபதியாகவும் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனை தமிழ்மீ வரலாறு வெளிப்படுத்தியது.

1975ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 27ஆம் நாளில் பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமான் கோவிலுக்கு முன்பாக யாழ்ப்பான சிறிலங்கா சுதந்திரிக் கட்சி அமைப்பாளரும் யாழ்ப்பான மேயருமான அல்பிராட்டுத்தரைய்பாவினை கட்டு தமிழனத்துரோகத் தனமையொன்றின் சகாப்தத்தை பூண்டோடு அழித்த வரலாற்று நிகழ்வுடன் புதிய தமிழ்ப் புலிகள் இயக்கத்தின் இராணுவ நடவடிக்கை ஆரம்பமாகியது.

இந்த முதல் நடவடிக்கைக்கு தலைமை வகித்து அதனை நெறிப்படுத்தி நிறைவேற்றிய பிரபாகரனின் மதிருப்பமும் மன உறுதியிடும் தமிழர்களின் புதிய தலைமை ஒன்றின் வரலாற்கு கட்டியம் கூறின. அத்துடன் இந்தச் சம்பவம் தமிழனத் துரோகத் தனக்களுக்கு விடுக்கப்பட்ட முதல் எச்சரிக்கையாகவும் அமைந்தது.

இந்தச் சம்பவமானது திட்டமிட்ட ஆயுத எதிர்ப்பு ஒன்றுக்கான முன்னோடி நடவடிக்கை என்பதை இனங்கண்ட சிறிலங்கா, புதிய தமிழ்ப் புலிகள் இயக்கத்தைக் கண்டு பிடித்து வேறோடு அழிக்க என விசேட உள்வப்பை ஒன்றையே உருவாக்கியது.

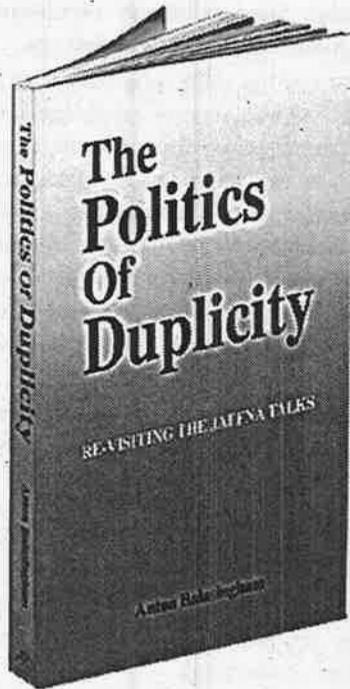
1976 வைகாசி 5ஆம் நாள் தமிழ்மீத் தேசத்தின் வரலாற்றில் அதிமுக்கிய நாட்களில் ஒன்று, புதிய தமிழ்ப் புலிகள் இயக்கத்தைக் கண்டு பிடித்து வேறோடு அழிக்க என விசேட உலகு விடுதலைப் பெற்றது.

அன்று தீர்க்கதறிசனமாக தமிழ்மீ மக்களுக்கான போராட்ட வடிவுகளை உருவாக்கி இன்றுவரை எந்த எதிர்ப்பு வந்தாலும் தமிழ்மீ மக்களை உறுதியடிடன் விடுதலை நோக்கி பயணப் படவைத்த பெரும் இராணுவ நிபுணராக பிரபாகரன் தலைமையில் எழுந்தது.

தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் உருவாகி ஒவ்வு தானில் அதாவது 1976 வைகாசி 14ஆம் திகித்து சோல்பாரி அரசியலமைப்பின் நிபந்தனைகளை மீறி சிங்கள பெளத்தே பேரினவாதம் சிறிலங்கா என்ற அந்திய அரசை தன்னிட்டத்திற்கு இலங்கைத்தீவு முழுவதற்குமான அரசாக பிரகடனப்படுத்தியது. இதனால் காலனித்துவ அரசுகளால் இலங்கைத் தமிழர்கள் என அழைக்கப்பட்ட மக்கள் மீண்டும் தங்களை தமிழ்மீ மக்களாக உலகிற்கு அறி வித்து அந்திய அரசான் சிறிலங்காவில் இருந்து விலகிச்செல்ல வேண்டிய வரலாற்று த்தேவை தோன்றியது. இதனை ஜனநாயக வழிகளில் சங்வதேசச் சட்டங்களுக்கு ஏற்றவைக்கையில் செய்வதற்கும் சாத்வீக அரசியல் போராட்டங்கள் மூலம் தங்கள் எந்திர்ப்பை சிறிலங்காவில் இருந்து விலகிச்செல்ல வேண்டிய வரலாற்று த்தேவை தோன்றியது. இதனை ஜனநாயக வழிகளில் சங்வதேசச் சட்டங்களுக்கு ஏற்றவைக்கையில் செ

# 'நயவஞ்சக அரசியல்'

விடுதலைப் புலிகளின் ஆலோசகர் கலாநிதி அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்களால் எழுதப்பட்ட  
The Politics Of Duplicity என்ற நூலை மதிப்பீடு செய்து எழுதுகின்றார் விடுதலைப் புலிகளின்  
முக்கிய உறுப்பினர் திரு வேபாலகுமாரன் அவர்கள்.



க.வே. பாலகுமாரன்

**உ**ண்மை உலகை பாதி தூரம் வலம்வர முன்னர் பொய்மை உலகை பல முறை சுற்றிவந்துவிடும் என்பார்கள். இதேபோலத்தான் 1995 ஏப்பிரலின் பின் நடைபெற்று. புலிகளுக்கும், சந்திரிகா அம்மையாரின் அரசாங்கத்துக்குமிடையே நடைபெற்ற பேச்சுக்கள் முறிவடைந்த போது, அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்கள் எழுதியது போலவே புலிகள் தமது பக்க நியாயத்தை உலக அரங்கின் முன்னரே ஒருதலைப்பட்சமாக உலகம் தனது தீர்ப்பை வழங்கிவிட்டது. ஆனால், இப்போது உண்மை உலகை வலம் வரத் தொட்கியிட்டது. 1995 தொடக்கம் 2000 ஆண்டிற்கு இடைப்பட்ட காலம் சுற்று நீண்டதுதான். ஆயினும் காலம் தாழ்த் தினாலும்மிக்காலப்பொருத்தமாக புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்களால் எழுதப்பட்ட 'நயவஞ்சக அரசியல்' (The Politics of Duplicity) வெளிவந்தனரது. தனது உடல் நலக்குறைவிற்கு மருத்துவம் பார்க்கச் சென்றவர் அம்மையாருக்கு இப்போது அதிர்ச்சி மருத்துவம் பார்த் திருக்கின்றார். தங்கள் தரப்பின் நியாயங்களை உலக அரங்கு ஏற்கவில்லை என்கிற எம் மக்களின் பெருத்த மனக்குறையை நீக்கும் வகையில் இராசதந்திர உலகின் வல்லுநர்களுக்கும் எம் மக்களின்பால் நேயம் கொண்ட வர்க்கும் விளக்கும் வகையில் இலகு இராசதந்திர மொழியில் நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. தனக்கேயுரிய இயல்பான், அமைதியான ஆனால் அழுத்தம் திருத் தமான ஆணித்தரமான நடையில் பாலசிங்கம் அவர்களால் நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இந்நால் வெளிவந்த காலப்பொருத்தமான் என்ன? 1995 ஏப்பிரலில் பேச்சுக்கள் முறிவடைந்தன. ஆறாண்டு காலாகப் பெரும்போர் தொடர்கின்றது. இப்போதே சர்வதேசத்தின் சார்பில் நோர்வே மீண்டும் பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்க முயற்சிகளைத் தொடர்கின்றது. ஆகவே, அன்று ஏன் பேச்சுக்கள் முறிவடைந்தன? இவை தொடர்பில் புலிகளின் உள்ளப்பாடு என்ன? இவற்

நினை உலகிற்கு உரைப்பதற்கு 'பாலா அன்னை' என உள்ளனப்படுன் தலைவராலும் போராளிகளாலும் மக்களாலும் அழைக்கப்படும் அன்றன் பாலசிங்கமே மிகப் பொருத்தமானவர்கள்வா? அன்றைய பேச்சுக்களிலும் இன்றைய பேச்சுக்களிலும் நேரடித் தொடர்புபடுகின்ற வராகவும், தலைவரின் மனிலையை உணர்ந்தவராகவும் அவரே இருக்கின்றார். இந்நாலின் வெளியிடுபோடு ஆரம்பமாகின்றது. 'ஏப்பிரல் 1995 தீர்ப்போது பேச்சுக்கள் முறிவடைந்த போது சர்வதேச சமூகம் எவ்வித தயக்கமுமின்றி புலிகளே பேச்சுக்கள் முறிவடைந்தமைக்குக் காரணம் என கண்டனம் தெரிவித்தது. புலிகள் தமது தரப்பு வாதத்தினை முன்வைக்க முன்னரே உலகம் தனது தீர்ப்பை வழங்கி விட்டது. சர்வதேச தொடர்புச் சாதன ஊடகங்களோடு முற்றிலுமாகத் துண்டிக்கப்பட்டு தனிமைப்பட்டிருந்த புலிகளால் தமது தரப்பு நியாயத்தை உடன்முன்வைக்க முடியவில்லை. எனவே, சிறீலங்கா அரசு தான் மேற்கொண்ட பாரிய சர்வதேச பொய்மைப் பரப்புரையால் வெற்றியீட்டி உலகை தன்பக்கமாக்கிக் கொண்டது.'

யாழிப்பானப் பேச்சுக்கள் ஒரு மீளாய்வுக்குப்படுத்தப்பட வேண்டியதன் அவசியமும் இங்கே தெளிவாக்கப்படுகின்றது. 'சர்வதேச சமூகம் மீண்டும் புலிகளுக்கும், சிறீலங்கா அரசிற்கும் இடையில் பேச்சுக்களை தொடக்கமுய லும் தற்போதைய அரசியல் குழ்நிலையில் யாழி. பேச்சுக்கள் தொடர்பில் ஒரு நுணுக்கிய பார்வை இப்போது அவசியமாகின்றது. இதன் மூலம் புலிகளின் மனநிலை, உள்ளார்ந்த நிலைப்பாடு

படாத ஒரு தனித்துவமான மறைமையில் யாழி. பேச்சுக்கள் நடைபெற்றன. (Adopting a peculiar modality hitherto unknown in the discourse of conflict resolution) இவை இரண்டு மட்டத்தில் நடைபெற்றன. ஒரு மட்டத்தில் இரு தரப்பினதும் அங்கீகாரிக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளின் நேரடிப் பேச்சுவார்த்தை, மறு மட்டத்தில் அரசினதும், புலிகளினதும் தலைமைகள் பரிமாறிக்கொண்ட கடிதங்கள் மூலமான மறைமுகப் பேச்சுவார்த்தை, ஆறு மாத காலத்திற்குள் ஆக நான்கு சுற்றுக்கள்; அவையும் ஒவ்வொன்றும் ஓரிரு நாட்களே நீடித்தமிக்குறுகிய காலவரையைக் கொண்டவை. எனவே மிகப்பரந்தபட்ட ஒரு அரசியல் சீக்கலை அதுவும், முடிவுகள் எடுப்பதற்கு அதிகாரமற்ற ஒரு தாழ்நிலைக்குமுன்வோடு (Low key government team) பேசி நேரடிப்பயன் எதுவுமே கிட்டாத நிலையில் இருதரப்புதலைமை களுக்கிடையில் நடைபெற்ற கடிதப் போக்குவரத்துக்களே முக்கியமானதும், தீர்க்கமானதுமாகின்றன; 'இவற்றில் பல தலைவர் பிரபாகரனுக்கும், சிறீலங்கா அரசின் தலைவி என்ற வகையில் சந்திரிகா அம்மையாருக்கும், பிரதிபாதுகாப்பு அமைச்சர் என்ற வகையில் ரத்வதைக்குமிடையிலானவை. ஏனையவை திரு. தமிழ்ச்செல்வனுக்கும் திரு. பாலபத்த பெந்திக்கும் இடையிலானவை ரத்வதைக்கும் தமிழ்ச்செல்வனுக்கும் இடையிலான சில கடிதங்களும் நூலில் உள்ளன. இவ்வாறாக



1995 பேச்சுவார்த்தை காலத்தில் மேதல் தவிர்ப்புக் கண்காணிப்புக் குழுவினருடன் கலாநிதி அன்றன் பாலசிங்கம்

என்பவற்றை அறியமுடியும். ஏனைனில் சந்திரிகா அம்மையாரின் அரசாங்கம் தொடர்பில் புலிகள் காட்டும் மிக ஆழமான அவநம்பிக்கை, பேச்சில் சூடுபட அவர்கள் காட்டும் பெரும் தயக்கம், இவையெல்லாவற்றினதும் வேர்கள் யாழி. பேச்சுக்களின்போது புலிகளின் தலைமை பெற்ற கச்ப்பான் அனுபவங்களிலேயே உள்ளன' என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

எதனை ஆதாரமாக்கொண்டு எவ்விதம் நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது? இதனையும் அறிமுகவருமில் ஆசிரியரே விளக்கிவிடுகின்றார். 'முரண்பாடுகளின் தீர்வு தொடர்பில் இதுவரை அறியப்

கடிதங்களுக்கூடாக ஒரு காலகட்ட அமைதிப்பேச்சு வரலாறு நகர்த்தப்படுகின்றமை இந்நாலின் புதுமை. (மொத்தமாக 49 கடிதங்கள்)

நூலின் முதலாவது அத்தியாயம் மட்டுமே அமைதிப்பேச்சுக்களின் முதலாவது சுற்று (1994 ஒக்டோபர் 13,14) அமைதியாக நடந்ததைப் பதிவு செய்கின்றது. 1994 ஆகஸ்டில் அம்மையார் பிரதம மந்திரியாகப் பதவியேற்ற பின் காட்டிய நல்லெண்ணத்தைப் பாராட்டியும், தலைவர் தமது நிலைப்பாட்டை மிகத் தெளிவாகவும் (1. பூரணமாக பொருண்மையித் தடை நீக்கப்படல்.

2. இயல்பு நிலை உருவாக்கல். 3. நிபந்தனையற்ற பேச்சுக்கும், போர் நிறுத்தத்திற்கும் தான் தயாராக இருக்கின்றனம்) விளக்கி எழுதிய 02.09.1994 ஆம் திகதிய முதலாவது கடிதம் இடம் பெறுகின்றது. எனினும், அம்மையார் முதலாவது சுற்றுக்கு அனுப்பிய தாழ் நிலை அரசாங்கக்குமு தொடர்பில் அவர் ஜைய் கொள்ளத்தொடர்கியமையும் இங்கே குறிப்பிடப்படுகின்றது. தலைவர் எழுதிய முதலாவது கடிதத் திற்கும் அவர் இறுதியாக அனுப்பிய 18.04.1995 திகதியிட்ட கடிதத்திற்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் நடந்தவை மிக விரிவாக காலவொழுங்கு முறைப் படி வரிக்கு வரி கடித ஆதாரங்களோடு அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்கள் எழுதி யுள்ளார். முரண்பாடுகள் எவ்வாறு முற்றின் என்பது சம்பவங்கள் வழி வெளிப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாம் சுற்றுப்பேச்சுக்கள், (ஜூன் வரி 2, 1995) முன்றாம் கட்டப்பேச்சுக்கள் (ஜூன் வரி 14, 1995) வெளித்தோற்றுத் திற்கு மோதல் தவிர்ப்பு உடன்பாடு, சில பொருட்களின் தடை நீக்கம் என்ப வற்றிற்கு வழி வகுத்தபோதும், உண்மையிலே ஆழமான முரண்பாடுகளை தோற்றுவிக்கவே வழிவகுத்தன. இப்பேச்சுக்களும், இவற்றின் பின்னரும் முன்னரும் ரத்வத்தையும், அம்மையாரும் அனுப்பிய கடிதங்கள் தலைவர் மனதில் எத்தகைய எண்ணவோட்டங்களைக் கிளப்பின என்பதை பாலா அண்ணை வெபுகப்குவமாகப் பதிவு செய்துள்ளார். இச்சிந்தனை, வரலாற்று வழிவந்த சிங்களப் பேரினவாதத்தின் கருத்தியல் தோற்றும் பற்றியது. மக்கள் அன்றாடம் படும் இன்னல்களை நீக்குங்கள் என 6 மாத காலத்தில் ஒவ்வொரு தடவையும் புலிகள் வற்புறுத்திய போது இழுத்திட்டது, இறுதியில் இவை பாதுகாப்பட்ட தொடர்பானவை, இராணுவத்தின் நலனுக்குத் தீங்கு பயப்படவை (பக்கம் 108, அம்மையாரின் 09.03.1995 ஆம் திகதி மடல்) என காரணம் காட்டப் பட்டதன் ஆழமான உள்ளத்தும் என்ன? இதுவே இந்நால் மூலம் பாலா அண்ணை எழுப்பும் பெரும் கேள்வியாகும். நூலின் இறுதியில் இதற்கான விடை விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது. முடிச் சவிழ்க்கப்படாத புதிர் ஒன்று இந்நால் மூலம் முடிச்சவிழ்க்கப்படுகின்றது. எம் மக்கள் தாம் எதிர்நோக்கிய அரசியல் சிக்கலை தீர்க்க முயன்றபோது அதைத் தடுக்கவே இராணுவ அடக்கமுறை உள்ளிட்ட தடைக்கு மேல் தடை அவர்களால் விதிக்கப்பட்டது. இப்போது, அவர்களே அரசியல் சிக்கலைத் தீர்க்க முன் வருவதாகக் கூறும்போது, எம்மக்களின் அன்றாட வழங்கலைச் சிதைக்க அவர்களே இட்ட தடை நீக்கவேண்டியது அவர்களின் பொறுப்பு அல்லவா? இத்தடை நீக்கம் எவ்வாறு இராணுவ நலன் களைப் பாதிக்கும்?

இதுவே பேச்சுவார்த்தை தோற்றுமைக்கான பிரதான காரணங்களில் ஒன்று. இதனையே நூலாசியர் பக்கம் 110 இல் தொகுத்துத் தருகின்றார்.

1. பொருள்மியத்தை பூரணமாக நீக்கப்படாமை, அவ்வாறு நீக்கப்பட்ட பொருட்களும் எம்மக்களைச் சென்ற டையாமை.

2. அரசாங்கம் ஒரு நீடித்த, நிலையான போர் நிறுத்தத்திற்குத் தயாராக இல்லாமை.

3. கரையோர மேலாதிக்கத்தைப் பேண மீண்டிட்டத்தடையை நீக்காமை.

4. கிழக்கில் போராளிகளின் பாலு காப்பு ஆபத்திற்குள்ளாக்கப்பட்டமை.

5. தரைவழிப்பாதை திறக்க உடன்ப-

டாமை. அதாவது, பூநகரி இராணுவ முகாமை மூட உடன்படாமை.

இவற்றினைவிட இன்னொரு பிரதான காரணமும் பேச்சுக்கள் தோற்றுமைக்கு வழிவகுத்தது. அது புலிகள் தொடர்பான அல்லது தமிழ் மக்களின் தேசிய இனச்சிக்கல் தொடர்பான சிங்களத்தின் மேலாதிக்க அனுகுமுறை இதனை கண்டித்து, தலைவர் அவர்கள் அம்மையாருக்கு அனுப்பிய 28.03.1995 திகதிய கடிதத்தில் கூறுகின்றார். (பக்கம் 128) ‘உங்களுடைய கடிதத்தில் உங்களது அரசாங்கத்தால் புலிகளுக்குப் பல சலுகைகள் அல்லது விசேஷத்துரிமைகள் என்பன நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்காக வழங்கப்பட்டதாக எழுதியுள்ளர்கள். உங்களது கருத்துப்படி ஆயுதங்களைக் கீழேவைக்கக் கோராமல் பேச்சுக்கள் தொடர்கின்றமை, மோதல் தவிர்ப்பு உடன்பாடு. யாழ்ப்பானத் திற்குப் பேச்சுவார்த்தைக்குமு அனுப்பப்பட்டமை எல்லாம் இத்தகைய சலுகைகள், இது தவறான பார்வை. இவை புலிகளுக்கு நிங்கள் வழங்கிய சலுகைகளோ அல்லது விசேஷ உரிமைகளோ அல்ல. இவை ஒரு அமைதி முயற்சி யினை முன்னெடுப்பதற்குத் தேவை

வேண்டுகைகளை நிறைவேற்ற ஒரு கால எல்லையாக 28.03.1995 ஆம் திகதியை தனது 16.03.1995 திகதிய கடிதம் மூலம் அறிவித்தமை, பின் அதனை 19.04.1995 ஆம் திகதியை தனது 06.04.1995 திகதிய மடல் மூலம் நீடித்ததை இவை எல்லாமே ஒரு காலக்கெடு என்றில்லாமல், அம்மையார் தனது நயவஞ்சக இரட்டைவேப்போக்கினை மாற்றக் கொடுக்கப்பட்ட கால அவகாசமும், முன்னிறிவித்தலுமாகவே வரலாறு கருதும். இதுவே நூலின் முழுமை உணர்த்தும் செய்தி. இதன் பின்னரும் அம்மையார் தனது போக்கினை மாற்றாமல் புலிகளுக்கு அழுத் தம் கொடுக்கும் நோக்கில் ஒரு ஆயர் உட்பட பலதரப்பினரையும் இணைத்து அரசாங்க தூதுக்குமுடிவை நான்காம் சுற்றுக்கு 10.04.1995 அன்று அனுப்பியமை, அதன் பின்னான் 12.04.1995 ம் திகதிய அவரது கடிதம் எதுவுமே தலைவர் மனதினை மாற்றப் போதுமானவை வாக இருக்கவில்லை.

ஒரு விடுதலை இயக்கத்தோடு பழைய காலம் கடந்த புளித்துப்போன அனுகுமுறையான அரசு என்கிற ஆணவினை முன்னெடுப்பதற்குத் தேவை



1995 இல் பேச்சுவார்த்தையின் போது

யான முன்னவசிய குழலை உருவாக்க அவசியமானவையாகக் கருதப்படவேண்டும். புலிகள் வெறுமனை ஒரு ஆயுதக்குமு என்கிற உங்களது பார்வை தவறான கருத்தியலை அடிப்படையாகக் கொண்டது. நாங்கள் தமிழ் மக்களின் உள்ளதுளர்வுகளை, அபிலாசைகளை பிரதிபலிக்கின்ற அவர்களோடு ஒன்றித்த இயக்கம், இவ்வடிப்படையிலான எமது முதன்மைத்தானத்தினை ஏற்றே நிபந்தனையற்ற பேச்சுக்களுக்கு முன் வந்தபின் அமைதி முயற்சிகளின் முன் னெடுப்பிற்கு அவசியமானவற்றை பேச்சுவார்த்தையில் சுடுபடும் ஒரு குழுவிற்கு வழிக்கப்படும் சலுகைகளாகக் கருதுதல் தவறானதாகும்’ இப்பதில் அம்மையாருக்கு மட்டுமல்ல பயங்கரவாதுப் பட்டம் குட்டும் அகில உலகத்திற்கும் பொருத்தமானதே. இதன் தொடர்பால் அவர்களுக்கு போன்று, பேச்சுவார்த்தையிலிருந்தும் மோதல் தவிர்ப்பு உடன்பாட்டிலிருந்தும் விலகிக்கொள்வது என்கிற வேதனை தரும் முடிவினை எடுப்பதைத் தவிர வேறுவழி எமக்கு முன்னில்லை’ இவ்வாறாக வேறு வழி எதனையும் அம்மையார் முன்னவைக்கவில்லை என்கிற நிலைப்பாட்டோடு 144ஆம் பக்கத்துடன் இந்நால் முடிவடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இத்தோடு நூல் முடிவடையவில்லை. 1995 ஏப்பிரலிலிருந்து புலிகளுக்கு எதிராக மிகப் பார்வையில் சென்னையில் சேர்ந்த தால் என்ன பயன் விளையும் என்பதை எல்லாம் விடுதலைப்போது அம்மையார் முடிவின்றது. ‘நாங்கள் உங்களுக்கு அமைதி முயற்சியை இறுதிமடல் இவ்வாறுதான் முடிகின்றது. ’நாங்கள் உங்களுக்கு எற்றோடு போன்று, பேச்சுவார்த்தையிலிருந்தும் மோதல் தவிர்ப்பு உடன்பாட்டிலிருந்தும் விலகிக்கொள்வது என்கிற வேதனை தரும் முடிவினை எடுப்பதைத் தவிர வேறுவழி எமக்கு முன்னில்லை’ இவ்வாறாக வேறு வழி எதனையும் அம்மையார் முன்னவைக்கவில்லை என்கிற நிலைப்பாட்டோடு 144ஆம் பக்கத்துடன் இந்நால் முடிவடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இத்தோடு நூல் முடிவடையவில்லை. 1995 ஏப்பிரலிலிருந்து புலிகளுக்கு எதிராக மிகப் பாரியளவில் வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அமைதிக்கான போர் என்கிற நயவஞ்சகப் பலதைப்போது அதிப்படையாக அமைவது இரண்டே விடயங்கள் கள்கொண்ட அதைத் தொடர்பால் ஒன்று புலிகள் எவ்விதம் இருந்தும் விடுதலைப்பாட்டு அமைதி முயற்சியை இறுதிமடல் இவ்வாறுதான் முடிவின்றது. இன்னும் அவர்கள் உங்களுக்கு அமைதி முயற்சியை இறுதிமடல் இவ்வாறுதான் முடிவின்றது. இதன் பின்னால் முடிவடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இத்தோடு நூல் முடிவடையவில்லை. இதன் பின்னால் முடிவடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இதன் பின்னால் முடிவடையவில்லை. இதன் பின்னால் முடிவடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இதன் பின்ன

# அலைகளின் ரூகங்கள்

அலைகளின் உருவும் அறியாச் சிறுவயதில்  
அதுவெனக்கோர் அரக்கனாய் இருந்தது.  
  
கடல் களீத்தேறும் அரக்கனின்  
ஒவ்வொரு மூச்சுமே ஒவ்வொரு  
அலையென்பதாய்  
அலைகளைப் பற்றிய என் நினைவுகள் இருந்தன  
அலைகளைப் பற்றிய கணவுகளுள்ளும்  
ஒரு அரக்கனே வந்தான்  
கண்ணுக்கெட்டாத கடற்குகையென்றினுள்  
கட்டி இருந்துக் கொண்டெனச் சென்றான்  
கையிடிக்கவும் கரைசேர்க்கவும் யாருமின்றி  
நெருந்து கூச்சலிட்டு கண்விழித்த பின்னும்  
விலகாது தொடர்ந்தன அலையின் உருவங்கள்  
அரக்கனாய் இருந்த அலையின் முகம்  
கல்லுரி நாட்களில் ஒரு கவிதையாய் ஆனது.  
  
ஆவேசத்துடன் கரைகளில் மோதி  
வெட்டித்துச் சிதை வெண்ணுரையாய் தீரும்பும்  
அலையின் முகமே அழிக்கை உணர்ந்தேன்  
அலைகளில் நனைவது சுக்ஸ்களில் இனியது  
எனக் கொண்டேன்  
  
வண்ண வண்ண ஒளிமலர் துடி  
நுத்தாரை எதிர்கொள்ளும் குதுகலத்தோடு  
இருள் துருவும் ஒளிர்ந்திட்ட ஓர் இரவில்தான்  
அலைகள் பற்றிய என் கவிதை சிறைந்தது.  
பேரினை எதிர்கொள்ளும் வகையேதுமறியா

## நெஞ்சுருங்க கூவு

தங்க நீர நீலவு தலை வணங்கிப் பார்க்க,  
நீர் கமந்த மேகம் நீலவைய் போர்க்கும்.  
சொட்டுச் சொட்டாய் தூவும் மழைந்துள்  
திட்டுஞ் திட்டாக விதைகுநி வீழும்.  
ஆவையிறவும் அருகே பாந்தன் பகையும்  
அடுக்குக்குது வடபுல தேசுமும்  
வாந்தகையும்  
மீட்ட பலவீர் மீளாத் துயிலில்  
வென்ற பூமியில் வித்தாகிப் போனா.

வாந்தவ மீட்ட வல்லவரைப் போற்ற  
வரிகள் யாத்து வாயாய் யாடு  
நிமிந்து நன்றெந்தது நெஞ்சுக்  
குவித்தோரின்  
நிலைவ கமந்து நெஞ்சுருக்க கூவு  
விழி குவித்தாலும் வென்றோம் என்றாத்து  
கவிகள் படைப்போம் காலியும் செய்வோம்  
உள்ளம் வலித்தாலும் உடைந்து யோகாது  
யோராடும் போனோர்க்கு பூச்சொந்தாறுவோம்

-சோதியா

என் தேசுப் புதல்வர்களை  
அத்திலாந்திக் கடலின் அலைகள்  
விழுங்கின  
நம்பிக்கைகளின் மீதங்கள் ஏதுமின்றி  
பேரை நூற்றாண்டின் இறுதித் துண்டில்  
அலைகளின் உருவும் புலிகளானது  
ஒயாது பாய்ந்த அலைகளின் கால்கள்  
ஒரு தேசுத்தின் உருவை மண்ணில்  
வரைந்தன.

அலைகளை வென்ற சோழரின்  
பேரர்களாய்  
கடற்புரவிகளில் மீண்டும் என் தேசுத்தவர்  
அலைகளினாடு கருவிகளைச்  
சமந்தபடியும்  
கைகளை அசைத்தபடியும்  
மாவீரரே!  
உங்களை நினைத்தபடி  
ஜோரோப்பிய தெருவென்றில் நான்  
தீமிருடன் நடக்கிறேன்.

-அங்கானா-

## தேசுபிதாக்கன்

தள்ளாடும் கிழம் மீதும்  
தாய்மை விழி ஜோக்குடைய  
தம்பியிவன் பதினெட்டு வயது வேங்கை !  
உள்ளுந்தும் வயதுணர்வை  
உழக்கி விட்ட விறு நடை !  
ஓம்ப அறம் விலையாகும் அமரன்  
வேங்கை !

காற்று மழை இருட்டு பனி  
கடும் பயிற்சி கண் விழிப்பு !  
கலங்காத காய்த்தமன் போகி வேங்கை !  
'ஏற்றெழுதும் வரலாறும்  
என் சாவை !' எனச் சொல்லி  
இலட்சிய நெருப்போம்பும் இருட வேங்கை !

பல்குழலா, விசைப்படகா  
பன்னாட்டு பயிற்சிகளா ?  
வெல்பவர் நாம் என விறி நிற்கும் வேங்கை !  
வல்லவற்று வல்லவனில்  
வையகத்தில் உள்ளகதை  
மண்ணுலகில் தொடர்விக்கும் ஞானி  
வேங்கை !

கருவேங்கையாய் வெடிக்க  
களமெதிலும் போயடிக்க  
களவுமெரி மலையிந்த இளைய வேங்கை !  
தரையிறங்கித் தரைகவர்ந்து  
தமிழ்ம் மண்மீட்டுத்  
தமிழ்ம் தேசு பிதாவாகும் வேங்கை !

-பண்டிதர் ச.வே. பஞ்சாட்சரம், தமிழ்மூர்



உணர்ச்சிக் கணிஞர்

ஶ  
மாவீரரே!

உன்  
கழுத்து  
நஞ்சமாலை  
தாங்கிய  
அன்றே

உன்  
தாயகம்  
விடுதலை  
தாங்கிற்று.

நிமிஸ்ந்த போராளி  
நீ சாவதற்காக  
நஞ்சமாலை  
அணிந்தாய் நீ  
என்றார்...  
திருத்தினேன்  
வாழ்வதற்காக.

ஶ  
மாவீரரே!  
உன்னிடம்  
ஒரு  
கேள்வி  
நஞ்சினை  
உண்டு  
நீ  
பசிதீர்த்தாய்  
அல்லவா?

அது  
சரி...  
உன் சாவு  
அவன் கல்லறை  
ஆனது  
எப்படி?  
எனக்குத் தெரியும்.

சாலை  
நீ  
மிதித்தாய்.  
சாவு  
அவனை  
மிதித்தது.  
உன்  
உயிர் பறிக்க  
வந்த  
குண்டுகளே  
உயிரிழுந்து  
பேரயின்.

ஶ  
மாவீரரே!  
உன் ஆற்றல்

# இனிமூலம் கோழும் பலிமூலம்

பிரனே!

ஊசி ஆனந்தன்

பெரித்டா  
பெரிது.

கோழைக்களைல்லாம்  
இன்றூன்னை  
மதிப்பீடு  
செய்து  
கொக்கரிப்பதை  
நான்  
அறிவேன்.

வீடு.  
அவர்கள்  
வீட்டில்  
வாழும்  
பிணங்கள்  
நீ  
கல்லறையில்  
வாழும்  
உயிர்.

தற்கொலை  
என்று  
நேற்றுவரை  
இருந்த  
தமிழ்ச்சொல்லைத்  
தற்கொடை  
என்று  
மற்றியவன்  
நீ.

உண்ணை  
உன்  
மண்ணுக்கு  
நீ  
கொடுத்தாய்..  
ஆனால்  
ஒருஜயம்  
உண்ணை  
உன் தேசம்  
பெற்றுக்கொண்டதா?  
இழந்ததா?

ஓ  
மாவீரனே!  
எரிமலையின்  
விம்மலோடு  
வணங்குகிறேன்..  
உண்ணை.

இந்நாள்  
நஞ்சமாலைக்கு  
பூமாலை  
குட்டும்  
நான்

ஆண்தாய் போலே  
அனைத்து நம்  
தலைவர்  
கண்களாப் ஜட்டிய  
தாய்ப்பாஸ்

அனைக்  
குடிக்க கிடைத்த நல்  
வாய்ப்பாஸ்

திறந்து  
திறந்து  
திறந்து  
திறந்து

தமிழ்  
ஏழ்  
விடுதலைத்  
தாழ்ப்பான்!

★★★★  
மாவீரர்  
நீங்களே!  
மறப்போமா  
நாங்களே!

ஒளிமுகம்  
தோறும்  
புலிமுகம்  
பார்த்து

குவடூதியல் போலே  
உம்மைக்  
கும்பிடுவோம்  
நாங்களோ!

★★★★

உவகம் தோறும்  
உள்ள சொந்தம்  
உங்கள்  
வீரம்  
நினைக்கும்!

மணமுயம்கூட  
இறங்கி வந்து  
உங்கள்  
துயிலிடம்  
நைணக்கும்!

பதுங்கு குழியில்  
இருக்கும்  
பிள்ளை  
என்றோ  
தாய்மை  
நினைக்கும்!

அது  
பத்து மாசம்  
பார்த்து

சுமந்த  
வயிற்றைத்  
தடவிப் பார்த்தே  
சிலிர்க்கும்!

இறந்தவரின்றா  
மறப்போம்!  
உம்மை  
எத்தனை  
தலைமுறை  
நினைப்போம்!

★★★★

மாவீரர்  
நீங்களே!  
மறப்போமா  
நாங்களே!

கோயில் மணிகள்  
உங்கள் புக்கை  
ஊர்கள்  
தோறும்  
ஒலிக்கும்!

அனைதிவணக்கம்  
முடிந்த நொடியில்  
ஈகச்

கூர்கள்  
விழிக்கும்!

அது  
தலைவர் உரையில்  
ஏழங்கு  
உம்மை  
களங்கள் ஆடு  
அழைக்கும்!

இறந்தவரின்றா  
மறப்போம்!  
உம்மை  
எத்தனை  
தலைமுறை  
நினைப்போம்!

கவிஞர் அறிவுமதி  
தமிழகம்

# துயிலும் இல்லம் ரீங்கும் எழும்

தாமவாளன்

எங்களின் வயதான ஆரசனை,  
துட்டளை அவர்களது இளவுல்  
வஞ்சமாய்க் கொன்றான்.

மின்னால் இரங்கவனின்

நடுங்களுக்கால்

தேர்ஸ்வரும்போது

கெழுனு இயங்க நடந்து செல்வான்,  
தலைகுனிந்தாடி.

நாங்கள் கொன்னதன் இது.

அவர்களின் இத்தாசுமே சொல்கிறது.

நம்மவனை எதிர் வஞ்சமாய்க் கொன்றது

நந்தவெம்மையை

தலைகுனிந்து கெழுனு நடந்து சென்றது

நந்து தண்பதுண்டு

அவனில் சிந்து மதிப்புக்கூட எம்கு வஞ்சுதுண்டு.

சாத்தரம் மின்கும் இங்கு தொடர்கிறது

இம்முறை முன்வைப்பட அதிக கசப்படனே,

துவ்டனின் 'ஜிவ' விருந்து வந்தவர்கள்:

எமது மும்பை மின்கும் வஞ்சமாய் பந்த்தனர்.

எம்மவன் இரத்தத்தளை காரியங்களுக்காக,

எம்மால் எழுப்பப்பட்ட கண்ணோற்

நினைவாலயத்தை

துவம்சம் செய்து அழித்தனர்.

கெழுனுவுக்கு மேலே ஒருபடி சென்றனர்.

எங்களுக்கு செய்த இக்கவருக்கு எட்டியது.  
நெஞ்சம் வெதும்சும் அழுதே விட்டோம்  
அமைத்தை உடைத்துக்குழுவரத்தோம்  
அவர்களை அழ்த்தொழியாது விடோம்,  
வேள்வித்தி இக்கவருமில் எழுந்து கடர்விக்கிறது  
எல்லாமே இங்கு முழுரமாம் நடக்கிறது.

எங்கள் பூமியிலேயே அவர்களுக்கு சமாதி

கட்டப்படும்

அங்கு ஓடப்போகும் அவர்களின்

இரத்தத்தைக் கழுவியின்

அவர்களின் எலும்புகளையும் தகைவாலையும்

பொறுக்க ஏதித்தனின்

சாம்பலை அவர் உறவுகளுக்கு அனுப்பியின்

இடிந்த இடத்திலேயே மின்கும்

எம்மவர்க்கு நினைவாலயம் எழும்பும்

இம்முறை சீமெந்துக்கற்களால் அல்ல,  
பள்ளுக்கற்களால்!

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் அற்புதாக

பொன்னால் வேய்த கரைக்கூடன்.

மயன்/2



அனது வெண்ணிறக் கோட்டை கூற்று சுலபானாலே மாட்டிவிட்டு, காற்றாடியைச் சூழல் விட்டு யன்னவோரமாயிருந்த மேசை அருகில் இருந்தவள் கண்களில் கறுப்பு நாளேடு தீயாய்ச் சுட்டது. சுட்டிடனத் திரும்பி யன்னலுாடாய் வீதியை வெறித்தாள். உயர்ந்த அந்தக் கட்டடத்திலிருந்து பார்க்க வீதி மிகவும் அழகாய் காட்சியளித்தது. இரவு நேர வீதி பனி மூட்டங்களிடையே பலவன்னை ஒளிகளுடன் ரசிக்கக் கூடியதாக இருந்தபோதும் அவளாள் ரசிக்க முடியவில்லை.

தங்கை பேராரட்டத்தில் இணைந்தது, தான் உற்றவர்களையும், உறவினர்களையும் பிரிந்து மொழிதெரியாத அந்திய தேசத்திற்குள் புகுந்து கல்லி கற்பது போன்ற துயர நிகழ்வுகளால் கடந்த மூன்று வருடங்களாக அனுபவித்துவரும் துயரின் வடிகாலாய் முன்னைய தன் கைவரிசைகளை மீட்டுவரும் நாட்குறிப்பேடும் ஒரு வாரகாலமாக தீயாய்ச்சுட்டது.

மெல்லத் தன் நாட்குறிப்பேட்டைத் தீற்றுவள் இதழ்களைத் தட்டிக்கொண்டேயிருந்தாள். வெள்ளைத் தாழ்களில் அவள் முதிர்தமுத்துக்கள் ஜோலித்துக்கொண்டிருந்தன. தன் தேசத்திற்காக, தன் இனத்திற்காக உரிமையோடு தன் பேணாவை தலைகுனியலைவத்து, தன் மனதைத் தன் உணர்வுகளை நியிரவைத்த எழுத்துக்களைவு. அன்றைராந்தாள் அவை எல்லாம் பொன் எழுத்துக்களாய் கல்விவட்டுக்களாய் பொருள் சுமந்து பெண்மையையே தலைவரிமிரு வைப்பதாய் இருந்ததிதன்பது உண்மை. ஆனால், இன்று ஊனை வார்த்தைகளாய், தண்ணி இல்லா மீனாய், தேசமில்லே தேசம் வந்து செத்துக்கிடக்கின்றது.

இடைவெளி இல்லாத கருத்து நிறைந்த கல்லைகளும், கடைகளும் என்றுமே மனதைக்

உன்பேணாவையும் எண்ணி வியந்துகொண்டிருக்கிறேன். உன் எழுத்து வடிவங்களுக்கிடையாம் உண்மை வடிவம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். என் பிரிவு உன் இதயத்திற்கு பேரீடியாய் விழுந்திருக்கலாம். ஆனால், எம் இனத்திற்கே பேரீடு விழுந்து கொண்டிருப்பதை நீ தானே எனக்குணர்த்தினாய்.

நீ எழுதிய சிறுகை ஒன்று நீணைவிருக்கிறதா? பெண் விடுதலைக்காக பேணாவிலேயே போர் தொடுத்தாயே நீணைவிருக்கிறதா? என்னால் ஆயுதமேந்த முடிகிறது ஆயுதமேந்துகிறேன். உண்ணால் பேணாவினாலேயே போர் தொடுக்கமுடியும். பேணாவை ஏந்தி புரட்சிக் குரல்கொடு. உன் இலட்சியைப் பயணத்தில் வெற்றியை ஈட்டி மக்களுக்காய் மகத்தான சேவை செய், உண்ணால் உன் கல்வியால் சிறந்த மருத்துவராக முடியும். உன் அருங்குணமும் சேவை உணர்வும் எம்மினத்திற்காய் உண்ணை அர்ப்பணிக்கக் கூடியும். என்னால் போராட முடியும். போராட வலு இருக்கின்றது. உன் எழுத்தாற்றலுக்கு நான் தந்த பரிசாய் என்னை புலியாக ஏற்று மகிழ்ச்சி கொள். உன் தங்கை வரிப்புலியாய் போர்க்கருவியுடன் வீறு நடைபோடும் போராட்ட நீஜத்தை வர்ணித்து புரட்சிக் கலியெழுது.

உன் தங்கைக்காய் கல்லறையை காண்முடியாத தேசத்திலிருந்தாலும் கண்ணீர்ப் பூக்களால் அஞ்சலி செய். உன் கலிதைப் பாக்களால் மாலையிடு. அவை எம் மக்களின் எழுச்சிக்கும், பெண் விடுதலைக்கும் உயிர் கொடுக்கும்.

அக்கா இதை உண்ணால் முழுமையாக வாசிக்க முடிகிறதோ தெரியவில்லை. ஆனால், வாசித்து முடிக்கும்போது உன் கண்களில் நீர் வற்றியிருக்கும் என்பதை உணர்முடிகின்ற போதிலும், இதனை எழுதி முடித்தபோது, என்

## தேச விருத்தைக்காய்

கவரக்கூடியவை. அவள் கண்களில் நீர் திரையிடப்பட்டிருந்தால் முத்தெழுத்துக்களைவும் ராட்சத் தீருக்கலாய் வந்து வந்து போயினா. இத்தனைக்கும் அவள் தங்கையின் மடல்தான் இதயத்தையே தொட்டது. கண்ணீர்த் துளிகள் முத்து முத்தாய் பிறப்பெடுக்கத் தொடங்கினா. கண்கள் சோரத் தொடங்கினா. விரிந்த இதழ்களையே முகம் புதைத்தாள். அவள் மனதில் எதிரொலியாய் தங்கையின் குரல் ஒலிக்கத் தொடங்கியது.

அன்பான அக்கா,

அன்று வருடங்களின் பின் எழுதும் முதல் கடிதம். உன் எழுத்துக்களால் உந்தப்பட்டே எழுத்த தொடங்குகின்றேன். எங்கள் இலட்சியம் பெறுவதறை எங்கள் நலம் பற்றி அறிந்துகொண்டுதானிருப்பாய்.

என்னை விட்டுக் கு வரும்படி எழுதியிருந்தாய்! உன்னை என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. இப்பொழுதும் அவை உன் அடிமனதிலிருந்து எழுந்த வார்த்தைகள் என்று நம்பாட்டேன்.

அதிருக்கட்டும், அக்கா உன் உணர்வுகளால்

எழுந்த வார்த்தைகளால்தான் நான் உந்தப்பட்டேன். அதற்காக வருத்தப்படுகின்றேன் என்று நினைத்துவிடாதே, பெருமைப்படுகிறேன். விடுதலையூணர்வும் சுதந்திர வேட்கையும் உண்ணால் எனக்குக் கிடைத்த இரு முத்துக்கள். இன்று உன் கற்பனை வளத்தையும், யதார்த்தத்தை நல்ல சொற்களால் வழங்கும்

இதயம் வெளிச்சமாகி புது உலகில் பிரவேசிப்பதாய், வீரமாய் நான் உறுதி பெறுகிறேன். மீண்டும் உன் மடலுக்காய் காத்திருக்கும்.

உன் அன்புத் தங்கை.

அழகிய எழுத்துக்களால் வார்க்கப்பட்ட அந்த வரிகள் வரிசையாய் மனத்திரையில் ஒடிக்கொண்டிருக்க வார்த்தைகள் எதிரொலியாய் ஒலித்துக்கொண்டிருந்தன. வீதியில் கேட்ட வாகன ஒலியினால் தீடுக்குற்றவள் மனதில் பல கேள்விகள், விடை தேட முயற்சித்தாள். இவளால் எப்படி முடிகின்றது' இவள் புதிய புயல், இரும்பையே பொடியாக்கும் பொறி, என் கற்பனையின் வடிவம். வாழ்த்திடமுத வார்த்தைகள்....?

கேள்விக்குறியுடன் தன் சிந்தனைக் கதவை மெல்லத் தீற்றாள். புதிய தேசத்தின் புயல்களின் நடுவே புது வேட்கையுடன் மூன்று ஆண்டுகளின் பின் தன் தேசத்திற்காகவும், தன் தங்கைக்காகவும் கற்பனையில் வார்த்தைகளை கோர்த்தவள் யதார்த்தமாய் எழுத தான் எடுத்தாள். பேணாவால் வாழ்த்துக்கூடுக்கு கோலமிட்டாள். கண்ணீர்ப் பூக்கள் தாளைக் கோலமிட மீண்டும் மீண்டும் தன் தங்கைக்காய் தேசத்தின் மீட்டிற்காய், மக்களின் மீதான அன்பிற்காய் தன் சேவை உணர்வுடன் தானினாருநாள் தாயகம் சேர்வதாய் எழுதிக்கொண்டே இருக்கிறாள் கண்ணீர்ப்பூக்கள் காய்ந்து போகும்வரை.

-மாவீர் மேஜர் அழுதா  
மாலதி படையணி.

# இது எத்த மழைகால

மழை பெய்தல் நன்று மாரியில் மழை பெய்தல் இன்னும் நன்று நான் கடங்க கூவொரு மாரியும் ஒரு வரலாறுன்பேன். எனக்கு நினைவு தெரிந்த முதல் மாரியில் காகிதக் கப்பல் செய்துவிட்டேன் அடுத்து வந்த மாரிகளில் இது சௌக்கட்டியல், இது அரிசிக் கப்பல், இது மாக்கப்பலன்று வகை வகையாய் செய்துவிட்டேன் கொழும்பிலிருந்து யாழ் வரும் சாக்குக் கப்பல்கள் என் வீடு கடக்கும் ஓவ்வொரு முறையும் அடுத்த மாரிகான புதிதான கப்பல் மொடல்கள் செய்துவைத்தேன் அது ஒரு காலம் அயியாக் காலம் பின் வந்த நாட்களில் சாக்குக் கப்பல்கள் போன வேளைகளில் அரக்கர் கப்பல்கள் வந்தன நெருப்பளிக் கொட்டின் அந்த மாரியில் நான் கடக்கரை சலசலத்து அவர்களின் சிறு படகுகள் வந்து போயின் எங்கிருந்தோ எதையெதையெல்லாமோ பொதிகளில் கொண்டு வந்தார்கள் எங்களும் இளைஞர்கள் படகேறிய படகுகள் அவர்களின் படகுகள் இரவில் மட்டுமே வந்து போயின் அலையைக் கிழித்துக் குருவியெனப் பறந்தன அவர்களின் வருகைக்கும் புறப்பட்டுக்கும் ஊரே காவல் காத்து இது நடந்த ஓவ்வொரு முறையும் ஊரின் பெரிகள் பேசிக்கொண்டன பொழியள் வலுவின்னார் இதன் பின் வந்த மாரிகளில் சிறு படகுகள் வேகப் படகுகள்.... விசைப் படகுகள்.... வெடிப் படகுகள்.... எனக்கு எல்லாமே புரிந்த மாரியொன்றில் கப்பல் விடும் கனவுகள் கலைந்து கூடுவிட்டு நான் பறந்தேன்



# னயாவது



அதனின் வந்த மாரிகளிலேல்லாம்  
தோழர்களோடு நனைந்தேன்

நாங்கள்

வன் மழையோடு

குண்டு மழையிலும் குளித்தோம்  
குதியாற்றில் தோய்ந்தோம்  
மழை காலங்களில் மண் செழிக்க  
வெற்றிக் கதிர் அறுக்க  
எங்கள் உயிர்களைப் பயிரிட்டோம்  
மழை நீராலும் கண்ணிராலும்

விளக்கெரித்தோம்

மழை காலம் தந்த தலைமகலுக்கு  
வாழுத்துரைத்தோம்

இக்தனைக்கும் நடுவிலும்

ஊரை நினைத்தோம்

மழை பெய்தல் நன்று

மாரியில் மழை பெய்தல்

இன்னும் நன்று

ஹரிநுந்த அழுக்கெல்லாம்

வெள்ளமள்ளிப் போகும்

பச்சை மரங்கள் குளித்து விட்டு

பளிச்சென்று சிரிக்கும்

ஏருமுத வயலெங்கும்

நீர் தேங்கி நிற்கும்

ஊர் பிரிந்து தன் வயலோடு  
உறவறுந்த உழவன் ஒருவன்  
புதுக்காடு வெட்டிப் புதிரோடுப்பான்  
ஒடுக்குமுறை அரசை வெல்ல  
ஒரு அன்னை தன் கொல்லலையில்

சிறு பயிர் நாட்டுவாள்

பூக்களை நேசிக்கும் ஒருத்தி

புதிய செடிகள் ஊன்றுவாள்

எங்களூர் சிறுவர்கள்

இப்போதுதான்

கப்பல் விடப் பழுகுவார்கள்

மழை பெய்தல் நன்று

பக்கத்து அரணிலிருக்கும் தோழி

பதுங்குருமியுள் புகுந்த நீரை

பேணியால் அள்ளி விசியவாறு

எனைப் பார்த்து கையசைக்கிறாள்

நேர்றுப் பெய்த மழை நீரை

இன்றன்னி விசிறாள்

இன்று பெய்யும் மழை நீரை

நாளை அள்ளி விசிவாள்

அவள் எதற்கும் அஞ்சாள்

மழை நன்றாகப் பெய்தால்

'முன்னுக்குப்' போய் பார்க்கலாம்

என்கிறாள்

மழை பெய்தல்

அதுவும் மாரியில் பெய்தல் நன்று

ஊருத்தெல்லாம் இது

வருடமொருமுறை வரும்

வடக்கு பருவப்பெயர்ச்சி மழை

திருவள்ளுவர் ஆண்டின்

2031 வது மழை

எமக்கு இது

ஜெயசிக்குறு ஆண்டின்

மூன்றாவது மழை.

-போராளி மலையகள்

மாலதி படையணி



## உயாத அலைகள் - 05 உயாத அலைகள் - 05

### உயாத அலைகள் - 03 தொடர் நடவடிக்கையில் வன்னியின் தென்முனையில் மாவீரராகியவர்கள்

உயாத அலைகள்-3 நடவடிக்கையில் ஸ்ரீசாவடைந்த மாவீரர்களின் பெயர்கள் தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு துதியிலும் வெளியிடப்பட்டு வந்தன. இவ்வரலாற்று நடவடிக்கையில் ஸ்ரீசாவடைந்தவர்களின் பூரணமான விபரங்கள் மீண்டும் தொடராக வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன.

#### கப்பன் முருகன்

பத்மநாதன் சுகுந்தன்  
3ம் வட்டாரம், முள்ளியவனை, மூல்லை

புனியங்குளம் பகுதியில் நடைபெற்ற  
தாக்குதலில் 14.11.1999 அன்று

ஸ்ரீசாவடைந்தவர்கள்.

#### வி.வெ. சமும்

முத்தையா சோகேஸ்வரன்  
இல: 241, சோமுன் வீதி, பல்லவராயன்கட்டு,

ஜெயபூம், மன்னர்

வி.வெ. அருவூருகன்

சக்திவேல் குகேந்திரன்  
சந்தை அருகாமை, வன்னேரிக்குளம்,

வன்னேரி (154ம் கட்டை, செல்வபூர், திருமுறிக்கண்டி, கிளிநோச்சி)

#### வி.வெ. முருந்தன்

தவராசா அருந்தவாசா

பாடசாலை அருகாமை,

கேட்டைக்கட்டுப்புகளம், அக்கராயன்

(சுப்பிரம், யாழ்)

மண்ணின்மீப் பகுதியில் நடைபெற்ற

தாக்குதலில் 11.11.1999 அன்று

ஸ்ரீசாவடைந்தவர்கள்.

#### கப். மலூரன்

புலேந்திரன் கமலேந்திரன்

இல: 259, 3ம் யூஸிப் மல்லாவி

(மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரி, யாழ்)

மண்ணின்மீப் பகுதியில் நடைபெற்ற

தாக்குதலில் 12.11.1999 அன்று

ஸ்ரீசாவடைந்தவர்கள்.

#### மேஜர் பால்சிவகம் (செந்தான்)

சிலைமல் பெண்டிப் பெண்டை

இல: 10, செல்வபூர், மூல்லைத்தீவு

#### கப். செந்தாரன்

சிவாங்கம் சிவாகரன்

3ம் வட்டாரம், ஆண்டபூர், புதுக்குடியிருப்பு

மூல்லை (மீன்காமம், தெல்லிப்பனை, யாழ்)

#### கப். தவம்

கதிர்காமர் தவராசா

தொட்டியடி, விசுவமடு, கோக்கட்டி

சோலை, நெட்டை

(கரப்புக்குத்தி, கனகராயன்குளம்)

#### வெபு பல்வெந்தன்

சிவாங்கம் தவாகரம்

தொலைக்கூடு, கொக்கட்டி

சோலை, நெட்டை

(கரப்புக்குத்தி, கனகராயன்குளம்)

#### கப். செங்காரன்

வினாயகருத்தி யுவராசா

3ம் வட்டாரம், மில் வீதி, துறைந்லாவனை,

மட்க்களைப்பு

#### வெபு. வேகா

மருதநாயகம் தவக்கை

இல: 48, வன்னேரிக்குளம், கிளிநோச்சி

வி.வெ.தென்னீலன்

தமிப்பிள்ளை சுற்குணம்

குணாளை, செவனப்பட்டி, மன்னம்பிட்டி,

பொலனுறவை

வி.வெ. கன்னியன்

கன்னைப்பன் சுத்தியல்லை

காநாக்கூலை, பல்லக்கோலை,

வந்தாறுமை, மட்க்களைப்பு

#### வி.வெ. அன்னரன்

சிவன் மகேந்திரன்

ராசபூரம், கரடியனாறு, மட்க்களைப்பு

வி.வெ. குநாதன்

கணேசன் அனந்தவாசா

சின்னவைத்தை, வைக்கலை, மட்களைப்பு

இராசாலைப்பக்குளம் பகு



நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது. அச்சமரில் விழுப்புண்ணைடைந்தவர்கள் பராமரிக்கும் பணி இன்பநிலாவிற்கு கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

விழுப்புண்ணைடைந்து வேதனையில் முனகிய போராளிச் சோதரிகளிற்கு அவள் இனிய தாயாக, தங்கையாக, அக்காவாக, தோழியாக வெவ்வேறு வடிவங்களில் அவர்களின் வேதனைக்கு ஏற்ப செய்திப்படாள்.

'கால் வலிக்குது' என அழும் போராளி யின் காலிற்கு விசிக்கி, ஆறுதல் கூறும் அவளை மறுநிபிடம், 'தலைக்குள்ளை குத்துது' என்று கத்தும் போராளியின் முன் காணலாம்.

'எங்கட போராளிச் சகோதரங்களில் நான் எவ்வளவு ஆழமாய் பற்று வைத்துள்ளேன் என்றதை அவர்களை பராமரித்துதில் இருந்துதான் உணர்ந்து கொண்டோன்' எனச் சொல்வாள்.

போர் அதன்பால் வந்த பந்தங்கள், அவர்கள் விட்டுக்கொண்ட அழியா நினைவு கள் அதில் அழிவில்லை என்பதை இன்னும் இன்பநிலா உணர்த்திக் கொண்டிருக்கிறான்.

1995 காலப்பகுதியில் இன்பநிலாவின் தொலைத்தொடர்பு நிலையம் ஒன்று மாத கல் பகுதியில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. எதுவும் அவசியமான பொருட்கள் எடுக்க வேண்டுமாயின் தொண்டமானாற்றுப் பகுதியில் அமைந்திருந்த பிரதான முகாமிற்குத் தான் வரவேண்டும்.

1995.10.01 அன்று யாழ். குடாநாடு விட யிலின் இனிமையை தொலைத்துக் கொண்டே பிறந்தது. கூவிவரும் ஏறிகணைகள் அச்சு வேலிப் பிரதேசத்தை உலுப்பிக் கொண்டிருந்தது.

இன்பநிலா காலை தொண்டமாற்றிற்கு வல்லைப் பாலத்தாலே வந்தாள். அப்போது அப்பாலம் அமைதியாய் தானிருந்தது. மதியம் இரண்டு மணிக்கு திரும்பவும் அப்பாதை வழியே அவள் திரும்பிக் கொண்டிருந்தாள். அமைதி, ஆள் நடமாட்டமற்ற அமைதியாக வல்லை வீதி காட்சியளித்துக்

கொண்டிருந்தது. தூரே வெடிச் சத்தங்கள் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.

வேகமாக ஓடிய பிக்கப் சாரதிக்கு, இன்பநிலா சொன்னாள் 'பாலத்திலை செல் வீழ்ந்து பாலம் உடைந்திருக்கும் மெதுவாக பார்த்து ஏத்து' அவள் கூறிய மறுகண்மே கூவி வந்த லோவொன்று அவளிருந்த அருகில் வெடித்துச் சிதறியுது.

சிதறிய இரும்புத் துண்டோன்று அவளது கையை சீவிக்கொண்டது. காலிலும், இடுப்பி லும் பலமான காயம். அந்த அதிர்ச்சித் தாக்குதலில் இருந்து மீனும் முன்பே சிர்லங்கா இராணுவத்தினர் இவர்களை நோக்கி கூடுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அவ்வேளையில்கூட நிதானம் தவறாமல் இன்பன் சாரதிப் போராளிக்கு துணிவூட்டி நாள்வர்.

'பயப்பாமல் ஓடு அண்ணாவை நினைச்சுக்கொண்டு ஓடு, ஓட இயலும்மட்டும் ஒடுவேம் ஏலாது போனால் குப்பி கடிபம்'

ரய்ய ஒன்று ஓட்டையாகி இருபது மைல் மணி வேகத்தை தாண்டி ஓட முடியாத அந்தச் சூழலில்கூட இன்பநிலா தீக்கமான முடிவெடுத்தாள்.

அந்தச் சூழலில் வல்லை பாலம் தாண்டி அவ்வளவு இராணுவத்தினரையும் தாண்டிய பின்பு அவர்கள் வாய்விட்டுச் சிரித்தார்கள்.

சுற்றிவெளைத்து சூழ நின்று இலக்குத் தவறாமல் சுடமுடியாத சிர்லங்கா இராணுவப் படையை எண்ணி நடைத்து வந்து, அவர்களை மீன்கும் ஆவரங்கால் சீவன் கோவிலடியில் வெத்து இராணுவத்தை வழி மறித்திட்டு உறுதியை உரமாக்குக்கொண்டு வெற்றியுடன் வந்தார்கள் இன்பநிலாவும் அந்தச் சக போராளியும்.

'கரும்புவியாய் போக வேணும்' அவருள் பரணமித்த கணவு அது, அது நிறைவேற வேணுமென்று அவள் துடித்த துடிப்பு அதற்காக அவள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் ஏராளம்.

இன்பநிலா ஓர் ஆனுமையான பொறுப்

பாளரும்கூட. அடங்க மறுக்கும் பிள்ளைகளின் மனதிலைகளிற்கு ஏற்ப அவர்களோடு பழகி, அவர்களது இதயங்களில் தனக்கென்றொரு இடத்தை பிடித்துவிடுவாள்.

தென்னங்கீற்றுகளின் சலசலக்கும் ஒசைகளை புறந்தளிவிட்டு ஓயாது ஒலிக்கும் அலைகள், அலைகளில் முக்குளித்து மீனும் நன்குகள், இத்தகைய குழநிலையில்தான் இன்பநிலாவினது காவலரன் அமைந்திருந்தது.

ஒரு காலத்தில் ராடார் நிலையம் அமைத்து இன்பநிலா ஓயாது சுற்றித்திரிந்த அந்தப் பகுதி இன்று, எதிரியின் ஆக்கிரமிப்பில் சிக்கித்தவிக்கிறது. இந்தப் புமியின் அவலம் அவளது ஆழமாவினை உலுப்பிக் கொண்டேயிருந்தது.

அந்தக் காவலரன் பகுதியில் கடமை புரிந்தபோது அவள் ஒரு குழுத்தலைவியாகவே செய்திப்படாள். அசைந்தால் தலையை சீவிச் செல்ல காத்திருக்கும் எதிரியின் சன்னங்கள், நடமாட்டங்களை கண்டுவிட்டால் ஓயாது கவும் ஏறிகணைகள், கடவிலிருந்து தரையை நோக்கி எதிரிக் கலத்தின் தாக்குதல்கள் இத்தனைக்கும் மத்தியில் அவள் நின்றாள்.

ஊரை மீட்கப் போகும் உத்வேகத்தோடு அவள் கண் விழித்திருந்தாள். சக போராளி களையும், பாதுகாத்திருந்தாள். நினைவுப் பதிவேட்டில் அடிக்கடி அருகே இருக்கும் அவளது மருதங்கேளி கிராமம் வந்துபோகும்.

இரு அண்ணாக்களின் மதியில் அன்புத் தங்கையாக அமர்ந்து, செல்ல மொழிபேசி விளையாடியதும் வந்துபோகும்.

இன்று இடம்பெயர்ந்து வள்ளியில் எங்கோர் பிரதேசத்தில் அவளிற்காக அந்திய தேசம் போகாமல் காத்திருக்கும் தாயின் இனிய முகம் வந்து மீனும்முன் அவளிடம் கண்ணர் அரும்பு காட்டி மறையும்.

தான் அழுவதை ஒருவருமே அறியாமல் துடைத்து, புன்னை சிந்தித் தீரிவதே அவளது சிறப்பாகும். எல்லாமே இரட்டையாக

கட்டி பள்ளி சென்றதும், நண்பிகளோடு கடற்கரை பார்க்கச் சென்றதும் நினைவினை ஆக்கிரமிக்கும்.

எதிரி ஏவும் குண்டு ஒன்றின் எதிரோலி அவளது கடமையின் வேகத்தில்கூட, 11.01.2000 அன்று எதிரிகள் ஏவிய பீரங்கி களோடு பொழுது விழிந்துகொண்டது.

இருவும் நீண்ட நேரம் விழிப்புற்று காவலரண்களில் கடமையுரியும் போராளிகளை பார்த்துவிட்டு, அப்பதான் வந்து அந்தக் காவலரண் அருகே குந்தினாள் இன்பநிலா. இப்பவும் அதே சிரிப்பு ஆரவாரம்.

இன்னும் சொந்ப வேளையில் விதையாகப் போகிறது அவள் உயிரென்று யார்தான் எதிர்பார்த்தார்கள். தீவிரென இரைந்து வந்த எதிரியின் செல்லலை ஒன்பநிலாவிற்கு கருகே வெடித்துச் சிதறியது.

புகைமுட்டம் கலைந்தபோது இன்பநிலா எங்களின் நேசத்திற்குரிய இன்பன் நெற்றியில் குந்து கொப்பளிக்க அமைதியாக தேசத் தின் விடுதலைக்காகத் தன் பெயரை பொறித்துக்கொண்டாள்.

தொலைத்தொடர்புப் பிரிவில் அவள் பணிபாற்றியபோது வளைவை வழியே அவள் சேர்த்து வைத்திருந்த போராளிச் சோதர, சோதரிகள் அவளின் குரலை காணாது ஏங்கித் தீவிப்பதேயோ... இல்லாது போனால், இவளின் வரவிற்காக காத்திருந்த அன்புத் தாயின் கதறலோ, அவளை போரின்பால் நேசித்த எண்ணற்ற மக்களின் கண்ணர் களையோ அறியாமல் இன்பன் வந்தாள்.

தேசத்தின் புதல்வியாக, மேஜர் இன்ப நிலாவாக அவளிற்குரிய புன்னைகையோடு வந்தாள்.

அவளை விதைகுழியில்கூடு மன்போட்டு, பூப்போட்டு இறுதி வளைக்கம் செய்தபோது இறுகிப்போனோம்.

இன்பநிலாவின் கனவுகளும், கடமைகளும் எமக்காக காத்துள்ளதை உணர்ந்து...

## -அலையிசை-

நினைவுகளை, நிகழுவுகளை சில நிமிடங்களில் பரிமாறிக்கொள்ள முடியாதுதான், இருந்தும் அவர்கள் தக்கும் கடமைகளுக்கீடு முதலிடம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது.

'தம்பி உண்ண இடுதன் பருத்துக்குப் பிரது சந்திக்கேக்க சந்தோசமாப்பத் தான் இருக்கு, அடேந்திரம் கவலையாயும் இருக்கு. என்று எட்டுத்தோடு கேளுக்க' என்று தந்தையிடம் தாய் முறையிட்டாலோவும், எப்போதுமே கடிந்து பேசாத தந்தை, பிள்ளைகளுக்கு ஏற்ற அப்பன் என சிவித்துக் கொண்டாலும் பாசம் 'இடுகள் இருங்கிடங்கள் குழப்படி தாய்க் குழியைப்பெற, எண்ணட்டு கேளுக்க' என்று தந்தையிடம் தாய் முறையிட்டாலும், எப்போதுமே கடிந்து பேசாத தந்தை, ப

# அறநும் அங்கு —

## — இாவீர் நாளம்

**கு** ரிப்பட்டமுறிப்புப் பகுதியில்  
நிலையெடுத்திருந்த பேரராளிகள்  
அனைவருக்கும் நன்கு தெரியும் எச் சந்தர்ப்பத்திலும்  
நாவர்கள் வணக்கத்திற் குரிய இல்லங்களுக்குச்  
சென்று அன்பான புனிதர்களுக்கு தீபம் ஏற்ற  
சந்தர்ப்பம் கிடைக்கமாட்டாது என்பதுதான். இதனால்,  
திடசங்கற்பம்பூண்ட எமது பேரராளிகள் எதிரியின்  
நிலைகளிலிருந்து 300 மீற்றரில் வெகு சிறப்பாக  
நடத்த முடிவெடுத்தனர். நித்திய உறக்கத்திலிருக்கும்  
அவர்களது இல்லத்திற்கு போகாவிட்டாலும்,  
யாருக்கும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் கிடைக்காத ஒரு  
பாக்கியம் பேரராளிகளுக்குக் கிடைத்தது. 05.10.97  
அன்று இவர்கள் நிற்கும் பகுதி எதிரியால்  
அடுக்கிரியிக்கப்பட்டது. கோபம் கொண்ட வேங்கைகள்  
இரவுடன் இரவாக கதைமுடிக்க சமரிட்டபோதும்  
இலக்கு எட்டப்படவில்லை. எதிரியின் தடைகளுக்கு  
முன்னும் தடைகளைத் தாண்டிய இடங்களிலும்,  
இலக்கை எட்டிய இடங்களிலும் விழுப்புங்களுடன்  
குவிந்திருந்த இடங்களில்  
எரிகளைத்தாக்குதலாலும் கடைசி நிமிட நேரத்தில்  
அவர்கள் உச்சரித்து வர்த்தைகளும் நடந்தேறிய  
இடத்தில் தீபம் ஏற்றுவதானது அனைவருக்கும்  
கிடைக்காத பாக்கியம்தான். இதனால் மன  
நிறைவுடன் செயலில் இறங்கினர் பேரராளிகள்.

நவம்பர் 25இழும் திகதி நிகழ்வுக்கான  
ஏற்பாடுகளை அழூம்பித்தனர். எதிரியின்  
ஏறிகணைகளால் சின்னாபின்னமாகியிருந்த அந்தக்  
கிரராமத்தில் ஓரிரண்டு தென்னைகளும் வராழைகளும்  
தப்பியிருக்கத்தான் சொய்தன. இருந்தவற்றை வைத்து  
அவ்விடங்கள் வெகு சிறப்பாக அலங்கரிக்கப்பட்டன.  
ஒவ்வொரு போராளியும் தனது கைவண்ணம்  
பட்டிருக்கத் துடித்தனர். அங்காங்கே தேடி 50  
வரையிலான தீப்ம் ஏற்றுவதற்கான சுட்டியும் எடுத்து  
வந்தனர். இவையிருந்தும் தீப்ம் ஏற்றுவதற்கு  
எண்ணெய் எங்கிருந்து எடுப்பதென கதைக்கும்

பேரதுகான், ஓய்யது அலைகள் -02இல்  
மாவீரனாகவிட்ட கப்டன் இதயன் தானும், தில்லையும்  
தயாரித்துத் தருவதாகக் கூறி பணியில்  
இறங்கினார்கள். நவம்பர் 27 ஆம் திகதி மாலை  
முன்னணிப் பேராளிகள் நீராடவிட்டு தீபம்  
ஏற்றுவதற்கான நேரத்தைப்  
பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். என்னெய் தயாரிப்பில்  
சடுபட்டிருந்த தில்லை, என்சினையை இன்னொரு  
பேராளியிடம் அனுப்பிவிட்டு தான் நீராடுவதற்கு  
ஒய்த்துவரும்.

தான் தயாரித்த எண்ணெய் தனக்கும் தீபமாக எரியும் என்பதை அவன் அறிந்து இருப்பானா? சக பேரராளிகள்தான் அறிந்திருப்பார்களா? நிச்சயமாக இல்லை. இவனைப் படைத்த இறைவனது வாசகத்தில் இவன் மாவீரன் என்ற பெயரை எடுப்பதற்கான நேரம் நவம்பர் 27 மாலை 5.10 அக் கிருந்திருக்கின்றது. நீராடிக்கொண்டு இருக்கிறான் தில்லை, ஐந்து வரவிதான் தண்ணீர் ஊற்றியிருப்பான், இரைக்காகக் காத்திருந்த எதிரி இரை கிடைத்ததும் நிதானத்துடன் சுட்டுவிரலை அசைக்கிறான். எமன் வருவதை அறியாத தில்லை அழாது அசையாது மலை போன்று நிற்கிறான். எமன் தட்டுகிறான் நெற்றியில், எதுவிதமான வார்த்தைகளும் சினாங்கலும் அற்றவனாக உயிர்ற உடலாக மாவீரன் என்ற நாமத்துடன் சரிகிறான் தில்லை.

மாலைக்கதிரவன் மறைகின்ற நேரத்தில், தீபங்கள் ஏற்றப்படுகின்றன. கண்ணீருடன் அன்று தீபம் ஏற்றிய வீரர்களில் இன்று கணிசமான வீரர்கள் மாவீரர்களாகிவிட்டனர். மேஜூர் வெளின், கப்டன் இதயன், வெப்டினன்ட் நிலாந்தன் என அது தொடர்கிறது. அவர்கள் கனவுகள் இனிதாகும்.

-போராளி அரங்கநாதன்  
சாலிஸ் அன்றை சீறப்புப் படையணி.

# മെൻതാപ്പൻ

ஒளி உருசி பாவை மர  
**இலைவைகளில் கீழ்ந்து**  
 கட்பாவைவழி ஊடுநுவி விழிகளீன்  
 தீரையில் உணர்ந்தது. அது பச்சை-  
 யா, சிவப்பா, நீலமா என்று  
 தெரியவில்லை. ஒன்றால்ல பல  
 மரங்கள் ஒளி உருசிக் கிட்டஞ்சன.  
 ஒளி உருவங்கள் மங்கீக் கவங்கீப்  
 புலப்படாது போயின. இதுயம்  
 குருதியை கூடுதலாக உள்ளிருத்து  
 வெளித்தள்ளிக் கொண்டது.  
 முளைக்கட்டி கூடுதலாகத் தூண்டக்  
 கால்களீன் இயக்கம் வலுத்தது.  
 ஏதோ ஒன்று முதுகின் பின்னால்-  
 எதுவென்று புரிவில்லை— ஒளி  
 உருசிக் கீழும் பாவை மரங்கள்  
 மட்டிருமே பலப்பட்டன. கால்கள்



விரிந்தது. கங்கலானது. எவ்வாறே விழிப்புவளரிலிருந்து வில சின. வெள்ளையாய் மங்கீய மாளிகையியான்று பிரகாசித்தது. சட்டெண்று எவ்வாறே போயிர்று. கறுப்பு மண்டிய இருள் முச்ச வாங்கினேன். பல நிமிடங்களில் ஆசவாசமானேன். உடல் குளிரெடுத்தது. நிலமிருந்து தழுவ நீரை வழித்திடுத்து தன்னை நீரப்பிக் கொண்டிருந்தது. உடல் குளிர்த்திருந்தது. கையால் தடவினேன். அருகே மனைவி, குழந்தை- உடலுமகள் யாவுமே உறுக்கம் கொண்டிருந்தன. உள அமைத்தியில்லை. எனக்கும் அவர்களுக்கும்- அவைகளுக்கும் இனி உறுக்கம் வராது. இருளீல் நடச்தத்திரங்கள் சிறிதம் பெரிதமாக ஓளிக்கீக் கொண்டிருந்தன. உறை இருளீல் விழிக்குஞ்சுகள் எதையோ தேடின. எதைத் தேடினே?— புரியவில்லை. மரங்கள் பூதங்களாக நீற்க நடுவே ஒடிய ஆற்றின் எச்சமாக வெண்மணல் கீற்று மங்கலாகத் தெரிந்தது. மரங்கள் பிசாசுகளாய் அசைந்தன. இராட்சத்து தலைகள்- கைக்கிளைகள் விரிந்து அச்சமூட்டின. அவை எதையோ நீணாவுக்குக் கொண்டு வந்தன.

பயமுடன் விழி கனள் முடினால்  
அந்த உருவமற்ற கணவுத் தூர்த்தல்  
கீலியூட்டியது. கண்கள் மூடமறுத்தன.  
முடினால் கணவுத்தூர்த்தல் தீரந்தால்  
குமலின் பயமறக்கல்.

தூரத்தே கந்தகப் பொதிகள்  
எர்ந்ததால் ஏற்பட்ட பேரோவிகள்  
அதீர் வைத்தன. காலப்பிரமாணம்  
மெதுவாகவே நகர்ந்தது. யோசிக்க  
எதையெல்லாமே தெரிவு செய்யும்  
அவற்றை மீட்க மனம் மறுத்து  
விட்டது. அது பரபரப்புடன் நிகழ்  
நிலையிலேயே நின்றுவிட்டது.  
அடுத்த பிரமாணம் குறித்துக்  
கவலைப்பட்டது. மீண்டும்  
இதயத்தின் படபடப்பு அதிகமாக  
நெஞ்சு கணத்தது. பகல் வேளை  
இயக்கத்தால் மனைவியும் குழந்தையும்  
உரங்கிக்கிளாண்டிருந்தனர். மர  
அடிவேரின் உயரத்தில்  
உடைமுடைகளின் தலையனை.  
துழ்நிலை மறந்த ஆனந்தத் தூக்கம்  
அது. ஆனந்தத் தூக்கமா அது?—  
அவர்களின் மனம்தான் அதைத்  
தீர்மானிக்க வேண்டும். எனக்கு  
யட்டும்தானா நூக்கமானது தூக்கம்?

என் மனநிலைக்கு  
உடன்படிவெல்லாமல் இருள் உருகிக்  
கிளாண்டிருக்க

ஒளி உறையத் தொடர்வசியது.  
நீவநீர் நிறைந்ததால் குளீரான  
கழுவால் உடல் கிட்டியது. குழல்  
பனிலில் ஒளி நிலைத்தது.  
பக்கத்திலிருப்பதைக் காண்பது கூட  
கடனையாக இருந்தது. பனி முழுக்க  
விரிந்து கீட்டித்தது. இதனுள்ளும்  
அனமதியான உறக்கமா அவர்களுக்கு?  
தட்டி எழுப்பினேன். குளிர்  
உபாதையால் பெராய் உறக்கம்  
கொண்டிருந்தது. அவர்கள் விழித்த  
போது கொண்டிருந்த தெளிவு  
உணர்த்தியது. நீரோடு மரங்கள்  
வேர்களை அகுத்தின் வெளியே  
கொண்டு வந்திருந்தன. சுற்றும்  
பனிநீரை இழுக்கத் தொடர்வசியது.  
ஒளிலின் பிரகாசம் வலுத்தது. ஒளி  
உருகி பாலை மர இலைகளில்  
வழியத் தொடர்வசியது. பாலை—  
மரங்கள் தேவ உலகமாக ஒளிரத்  
தொடர்வசின. முக்கால் கட்டிய  
முதிவண்டியின் வயிற்றிலும்,  
முதுகீலும் உடமைகள் ஏற்ன.  
முன்னகைள் தாங்கிப் பிடிக்க மனைவி  
இன்னிருந்து உதைப்புக் கொடுக்க  
உடமைகளின் கோபுரத்தின் மேல்  
இள்ளை கலசமாக இருக்க கால்கள்  
இயங்கத் தொடர்வசின.

பின்னால் உலோக அழக்கப் பொதுக்கள் வாய்ப்பிரியும் அசைவுகள் தூரத்திக் கொண்டு வந்தன. தூரத்தே மஸ்கிப் ஒளியில் ‘தறப்பாள்’ விடுகள் புலப்பட்டன.

-தீ.கவுபாலன்

# வரீசு ரீமன்ஸ்

**இ**துதான் என்றை கடைசிச் சண்டையாக இருக்கலாம் இப்படிக் கூறிவிட்டு என்னைத் திரும்பிப் பார்த்தான், அச்சத்தைக் காணவில்லை. விடுதலைப் புலிகளிடம் மட்டுமே காணமுடிந்த களத்தில் தோன்றும் புனரைக்கான் இருந்தது. காசி அண்ணாவின் பத்துத் தடவை பாடைவராது' என்ற கவிதையில் உள்ள, செத்து மடிதல் ஒரேயொரு முறைதான் சிரித்துக் கொண்டே செருக்கலாம் வாடா என்ற வரிகள்தான் ஞாபகத்திற்கு வந்தன. அந்தக் கணத்தில் தனது சாவு நிகழ்வதற்குள் பெற்றியெப்படி எதிரி தூப்பில் மிகக் கூடியளவு சேத்ததை விளைவிக்கலாம் என்ற எண்ணமே மேலோங்கிபிருந்தது.

ஆணையிற்வதுத் தாக்குதலுக்குத் திட்டமிடும் போதே வெற்றிலைக்கேணி, கட்டைக்காடுப் பகுதியில் மிகப்பெரும் போர் மூன்று என்பது எமக்குத் தெரியும். கடல்வழியால் தறையிறங்கக் காத்திருக்கும் சிரீஸ்காப் படைகளுக்கு இது உங்களுக்குச் சொந்தமான நிலமல்ல உங்கள் இஸ்டப்படி கால வைக்க என்ற செய்தியைச் சொல்லக் காத்திருந்தபோதே ஈழவன் இதுதான் என்றை கடைசிச் சண்டையாய் இருக்கலாம் என்று கூறினான்.

என்னையும் ஈழவனையும் தவிர்ந்த மற்ற எல்லோரும் கடலையே எதிர்பாத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் கவனிமல்லாம் அங்கோதான். ஈழவனின் கூற்றுக்கு நான் பதில் சொல்லாமலிருக்கும் போது மீண்டும் சிரித்தபடி அவன் தொடாந்தான். மச்சன் உவன் சிங்களவன்றை மேட்டுத்தனமான நடவடிக்கையைப் பார்க்க எனக்கு மகாபாரதக் கடைதான் ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. அந்தக் கடையில் பாண்டவருக்கு எதையும் கொடுக்க கொள்வார்கள் தயாராக இருக்கேலை எந்த தூதக்கும் அவன் மசியேல்லை. நாடு கேட்டு, ஊர் கேட்டு, ஜந்து வீடு கேட்டு, கடைசியா ஒரு வீடு கேட்ட போதும் தூரியோதனாகுக்கு அதைக்கூடுக்க மனம் வரவில்லை. ஒரு ஊசிமுனை நிலவுகை துமாட்டன் எண்டிப்பான். அதால் கடைசியில் போர் செய்தே பாண்டவர்கள் தங்களுடைய நிலத்தைப் பெற்றிச்சினம். அது போலத்தான் எங்கட நிலைமையும்- எங்கட முந்தையர்களின் தவறால் எங்கட நிலமும் சுதந்திரமும் பறிபோன நிலையில் இப்ப நாங்கள் நடுத் தெருவில் அகதிகளாக நாடு விட்டு நாடு தாண்டி ஒடி சீ- இதனைச் சொல்லும்போது வேதனையின் தாக்கம் அவனுக்கு

நான் ஒன்றும் பேசவில்லை. அவன் சொல்வதையே கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றேன். நான் இவனை நன்றாகப் புரிந்துவன். இதையெல்லாம் இவன், சொல்லும்போது எனக்கு ஒரு சம்பவம் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. அன்றொரு நாள் பிற்பகல் வேளை காவற கடமையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தான் இவன். திட்டிரன எதையோ உற்றுப் பார்த்தான். இந்தா மச்சான்! இதைப் பிடி ஏ.கே.யை என்னிடம் தினித்துவிட்டு என்றை அம்மா வாறா நான் ஓளியிப் போறன். அப் கேட்டா நான் இல்லை வெளியில் போட்டன் எண்டு சொல்லு என்று விட்டு ஒடி ஒழிந்து கொண்டான். இவன் அப்படி ஓளிவதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு அந்த முகாமில் தமிழ்ததின் எல்லாத் திசைகளிலும் உள்ள போராளிகள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களில் கணிசமானோர் தாய் தந்தையரைப் பார்க்கும் வாய்ப்பு இல்லாதவர்கள்.

தமது தாய் தந்தையர் எந்த அகதி முகாமில் இருக்கின்றார்கள் என்றோ என் உயிரோடுதான் இருக்கின்றார்கள் என்றோ தெயியாதவர்கள். இவர்களோடு இருக்கும்போது தான் மட்டும் பெற்றோரைச் சந்தித்து மகிழ்ந்து கொண்டிருக்க இவன் மனம் ஓப்பவில்லை. அதனால் அப்படியான சந்திப்பை இவன் தவிர்க்க விரும்பினான். இதைவிடவும் பெற்றோரைச் சந்திப்

**அந்தக் கணத்தில்**  
**தனது சாவு நிகழ்வதற்குள்**  
**எப்படியீப்படி எதிரிதூப்பில்**  
**மிக்கவுடியளவு சேத்ததை**  
**விளைவிக்கலாம் என்று**  
**என்னமே**  
**மேலோங்கியிருந்தது.**

புதால் இன்னொரு சங்கம் ஏற்படும் என நினைத்தான். அது பெரும்பாலும் வடபகுதிப் போராளிகளுக்கு மட்டு மேயுள்ள சங்கம். சொந்த நாட்டு விருந்து பெற்றோரால் அகதி என்ற முத்திரையுடன் வெளிநாடுகளுக்கு தூர்த்தப்படுவது. அதுவும் போராட்டத் தின் பெயரால்.

தாயார் எமது முகாம் வாசலையை டைந்தார். தினிக்கப்பட்ட காவல கடமையில் இருந்த என்னிடம்தான் நேரே வந்தார். வண்ணாட்டனையீலிருந்து அந்த முகாம் வரை வந்து சேரத் தான் பட்ட சிரமத்தைச் சொன்னார். அவரது

தோற்றும் அவரது கணைப்பை உறுதிப் படுத்திற்று. ஈழவனை ஒருக்காப் பாக்கோணும். இந்த வார்த்தை கள் திரும்பத் திரும்ப ஓலித்தன. எனது கணகள் அவன் ஒளித்திருந்த இடம் ஸோக்கித் திரும்பின. இல்லை யெண்டு சொல்லு, அவனது சைகை சொல்லுகிறது. எனக்கு மனம் கேட்கவில்லை, அவனது தூயினுள் எனது தாயைக் கண்டேன் இருங்கோம்மா ஈழவனின் விருப்பத்திற்கு மாறான வார்த்தைகள் என்னிடமிருந்து ஓலித்தன.

உள்ளே சென்று சில நிமிடச் சண்டையின் பின் வலுக்கட்டாயமாக அவனை அனுப்பினேன். தயங்கித் தயங்கிச் சென்றான் அவன். அருகே வந்த மகனைக் கட்டியணைத்து முத்தமிட்டு தன் தவிப்பையெல்லாம் தீர்த்தார் தாயார். வழக்கமான உரையாடல்களுக்குப் பின் இந்தியன் ஆழிதான் போட்டாங்களே அப்பன், நீ இயக்கத்தை விட்டு வாவன். உணரை முண்டு அண்ணன்மாறையும் வெளியில் அனுப்பிப்போட்டன். நீ வந்து விட்டை இரன். இவன் விரும்பாத வார்த்தைகள் தூயிடிருந்து வந்த தும் எரிமலையானான். நீங்கள் இப்படிக் கேப்பீங்களெண்டால் நான் உங்களைச் சந்திக்க வந்திருக்கமாட்டன். தாயை, தகப்பனை, சகோதரத்தை இழந்த எத்தினை போராளிகளுக்கு மத்தியில் இருந்து உங்களைச் சந்திக்க வந்திருக்கிறன். உங்களைச் சந்திக்க வந்திருக்கிறன். உங்களை நினைச்சுப் பாருங்கோ. அவங்களுக்கு எல்லாருக்கும் தாய், தகப்பன், சகோதரங்கள் வெளிநாட்டலையா? அவங்களால் தங்கட சொந்தம், பாசம் எண்டு இருக்கேலாதா?

இல்லாடி அவங்களால் வெளி நாடு போகமுடியாதா? ஆரோ போகுத் தொண்டிருக்க போராட்டத் தின்றை பெயரால் வெளிநாட்டிலை போய் அகதியெண்டு திரியிர வாழ்க் கைகாகவே என்னை வரச்சொல்லிக் கேக்கிறங்கள். தொடர்ந்து பொரிந்து தள்ளுகிறான். தாய் பேசும் நிற்கிறான். கண்ணர் மட்டும் கட்டுக்கங்காமல் பாய்கிறது ஒரு கணம் தனது பேச்சை நிறுத்திய அவன் அம்மா நான் வாழ்ந்தாலும் தமிழ் மன் என்று சொன்னான். அவ்வாக்கத்தைகள் உணர்ச்சியில் தோய்ந்து ஓலித்தன. நான் மெய்சிலித்தது நின்றேன். புகலிடமற்ற அகதிகள் மேல்கண்ட பாசத்தால் பொருளாதார அகதிகள் மீது பாயும் அவனது கோபம் நியாயமாகத்தான் தெரிந்தது எனக்கு.

இப்படியான குணங்கள்தான் அவனைப் போராளியாக்கின. அவனை இரவு பகல் எனப் பாராது உழைக்க வைத்தது. வெற்றிலைக்கேணிக் கட்டுக்கரையில் அவன் என்னோடு சேகிக்கான்டிருக்கையில் இவ்வாறான



மாவீரன் கட்டன் ஈழவன் குமாரசாமி ராமேஸ்குமார் வண்ணார்பன்னை யாழ்ப்பாணம் (09.10.1972 - 18.07.1991)

சிந்தனைகளே என்னுள் ஒடிக் கொண்டிருந்தன. அவன் பேசிக் கொண்டிருந்தான் நான் அவனது இயலைப் பரிசுத்துக் கொண்டிருந்தேன். இந்திலையில் நாம் எதிர்பாத்த அந்தச் சண்டை மிகச் சில நாட்களுக்குள் தொடங்கிவிட்டது ஊன், உறக்கம் அனைத்தையும் மறந்த சண்டை அது, தாகம் மட்டும் எமக்கிருந்தது, அது தமிழ்த் தாயகம் பற்றியது. ஆகாயம் கடல் வெளி பெயரிலோயே அதன் தன்மையை வெளிப்படுத்தும் அப்போரில் புயல் வேகத்தில் பதியத் துடித்த சிங்களப்படைகளின் காலகள் நாத்தை வேகத்தில் ஊர்ந்தன. பல சமயத்தில் பின்னோக்கியும் சென்றன. பாலைவனப் போர் என வரணிக்கப் பட்ட இப்போரில் எஞ்சியிருந்த மரங்கள், வீடுகள் அனைத்துமே சேத மாகிவிட்டன. சேதமாகாதது எமது உறுதி மட்டுமே.

ஒரு திசையால் ஈழவனின் குழுவை ஏற்றுக்கூடியது சிங்கள இராஜையும் அந்த நிலையில் இரு படையினரது என்னிக்கை மலைக்கும் மடுவைக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தில் இருந்தது. எதிரியின் விழுதுத்திற்குள் ஈழவனின் படைகள் சிக்கிவிட்டன. உழிற்று கொண்டிருந்த ரவைகளின் இடைவெளி அங்குலக் கணக்கில்கூட இல்லை. வேட்டாவி களையும் விமானக் குண்டுவீச்சையும் தவிர வேற்றுத் தக்கமும் இல்லை எப்படி வீச்சாவடைந்தவர்களைத் தவிர காயமட்டுக்கவர்கள் மீட்டுடைக்கப் படுகின்றன. இந்திலையிலும் போக்கள் களத்தை விட்டுப் பின்வாங்க இவன் மனம் ஓப்பவில்லை

# தமிழகத்தில் தமிழ்யூத் தேசியத் தலைவரின் பிறந்தநாள்



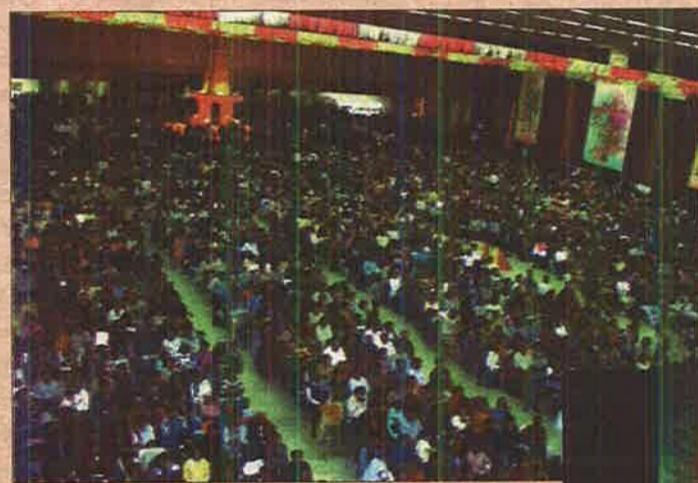
தமிழ்யூத் தேசியத் தலைவரின் பிறந்தநாள், இன்னொப்பளி திருத்தநாளை, ஒன்றையொட்டி நிகழ்வுகள் மாத்திரம் கொண்டால்லது, தமிழ்யூத்தின் முகவரி தாங்கள் அவரை எனக்கூறி, தமிழகத் தமிழ்யூத் தேசியத்தின் முகவரி தாங்களை முன்னிட்டு, தமிழ்யூத் தலைவரிடல் பொவனாக கல்வெட்டிகள் ஒட்டப்பட்டுக்கொள்ள வேண்டும். தமிழ்யூத் தலைவர் போன்ற வீரர்கள், வீரர்கள் அவர்களும் கணக்கே உரித்தாக்கிய ஒலை மாங்கிளி வழிமுனை என்று வாழ்கிறி எழுந்தப்பட்ட கல்வெட்டிகள், தமிழ்யூத் தலைவரிடல் ஒட்டப்பட்டிருந்தன. கூதாப்பெட்டை, அந்தோம், திருச்சு பகுதிகளில் அவை பெருமளவில் காலைப்பட்டை, புதுவொயிலை, தலைவரின் உருவிப்பத்தை தாங்கியொட்டி வந்து போயிர் இப்பக்கத் தோண்டர்கள் மதிர்ச்சோண்டியினர், இனிப்பகள், காலைப்போய்கள் வழங்கி தமிழ்யூத் தேசியத் தலைவரின் பிறந்தநாளை பகுவது இரண்டாண்டு பத்தாண்டு இயக்க இளைஞர்கள் விதியில் இருந்துகொண்டிருக்கின்றன.



## மாவீரர்நாள் 2000

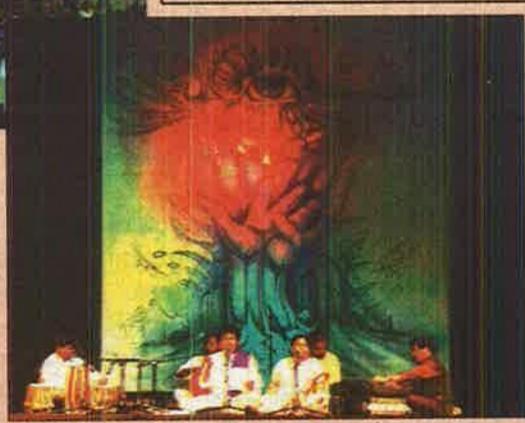
### ஜேர்மனி

25.11.00 சனிக்கிழமை ஜேர்மனியில் டோட்டிமன்ட் நகரில் தமிழ்யூத் மாவீரர்நாள் நிகழ்வு பிரமாண்டமான வகையில் நடந்தேறியது. இந்நிகழ்வில் 8000ற்கும் அதிகமான ஜேர்மன் வாழ் தமிழர்கள் கலந்து கொண்டனர்.



### டென்மார்க்

25.11.00 சனிக்கிழமை டென்மார்க்கில் இடம்பெற்ற மாவீரர்நாள் நிகழ்வில் 1300ற்கும் மேற்பட்ட மக்கள் உணர்வழூர்வமாகக் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். சிறப்புப் பேச்சாளராக தமிழ்யூத் பற்றாளரும் கவிஞருமான திரு. அறிவுமதி அவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்.



### சுவிஸ்

27.11.2000 திங்கட்கிழமை அன்று கல்விச்சாலாந்து பேர்ன் மாநகரில் 'பேயா' மண்டபத்தில் தமிழ்யூத் மாவீரர்நாள் சிறப்பு நடைபெற்றது. 6000ற்கும் அதிகமான தமிழ்யூத் மக்கள் உணர்வழூர்வமாக கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.



சுவிஸ் மாவீரர்கள் நாதன், கஜன் ஞாபகார்த்த நிகழ்வு. கல்விச்சாலாந்து ஜெனிவா நகரில் கடந்த மாதம் லெப்கேனல் நாதன், கப். கஜன் நான்காம் ஆண்டு நிலைவு நான் சிறப்புற நடந்தேறியது.

இருநூற்றிருகும் அதிகமான மக்கள் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர்.

இத்தாலியில் விழுதலைக் கானச்சிட்டு 2000  
5.11.2000 அன்று விழுதலைக் கானச்சிட்டு நிகழ்ச்சி தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழக இத்தாலிக் கிளைபிளரால் பலன்மோ நகரில் நடாத்தப்பட்டது. மண்டபம் நிறைந்த மக்கள் கலந்து கொண்டு நிகழ்ச்சியை சிறப்பித்தனர்.

பிரான்சில் சூழப்பா புலெந்திரன் உட்ப பன்னரு வேங்கைகள் ஞாபகார்த்த ஏழச்சி மாலை.

22.10.2000 அன்று பிரான்சில் பாரிசின் புறநகர்ப் பகுதியான கிளிச்சிப் பகுதியில் பன்னிரு வேங்கைகள் ஞாபகார்த்த நிகழ்வு எழுச்சிகரமாக நடந்தேறியது.

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| <b>AUSTRALIA</b><br>TCC<br>P O Box 375,<br>Preston,<br>Victoria 3072. | <b>CANADA</b><br>WTM<br>64 Eaton Avenue,<br>Toronto,<br>Ontario M4J 2Z5. | <b>DENMARK</b><br>LTTE<br>P.O.Box 47,<br>7400 Herning.         | <b>FRANCE</b><br>TCC<br>341 Rue Des<br>Pyrenees,<br>75020 Paris.          | <b>GERMANY</b><br>TCC<br>Postfach 101613,<br>46016 Oberhausen.                     | <b>ITALY</b><br>TCC<br>Via Paolo Balsamo-11<br>90100 Palermo.                                 |
| <b>NETHERLANDS</b><br>TCC<br>P.O.Box 18600,<br>2502 EP Den Haag.      | <b>NORWAY</b><br>TCC<br>P.O.BOX 1699 Vika,<br>0110 Oslo.                 | <b>SWITZERLAND</b><br>WTTC<br>Joses Str - 110,<br>8005 Zurich. | <b>SWEDEN</b><br>TCC<br>Glomminge Grand-25<br>3rd Floor,<br>16362 Spanga. | <b>UNITED KINGDOM</b><br>UTO<br>Eelam House,<br>1202 Long Lane,<br>London SE1 4QB. | <b>U.S.A</b><br>W.T.C.C<br>170-10 Cedarcroft<br>Road<br>Suite 1-L, Jamaica<br>New York 11432. |