

குழுங்கள் 5
அணல் 1
1989

மாநாடு

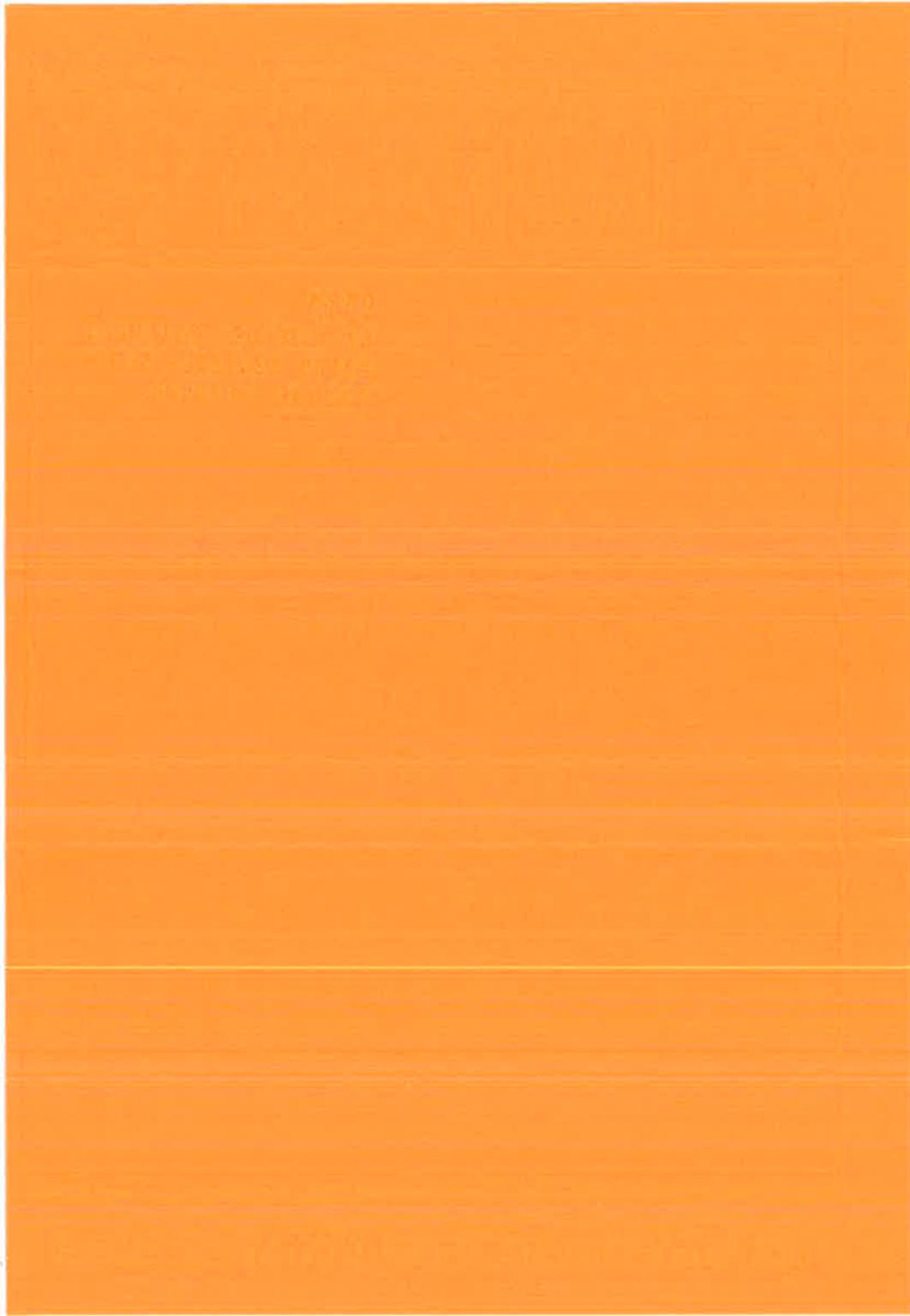


RAYA

87 RUE DE COLOMBES
92600 ASNIERES SUR -
SEINE : FRANCE

விர்சிமியோதி ரேஞ்சின்
வையியல் பரிவையுணர்களை
ஒன்றுகொண்டு
இல்லை ! இல்லை !
உள்ளே ஏதிகானிகளை
இறைந்துகொண்டு.

புலிகளின் தாகம் தமிழ்முத் தாயகம்





புது அம்மாவுக்கு

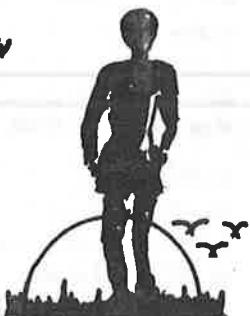
புது அம்மாவுக்கு

இது நினைவுகளில் அலங்காரம் அல்ல
உறுதிகளில்

ஏறுவாக்கம்
மக்குள் நாலே
செய்து பொன்றில் ஓருக்கிட வகுதி
அம்மா தமிழிலூத் தாம் பெற்ற தாயை
தீ..... போய்விட்டால்
உள் புறியிகளை ஏனோ முடக்கொண்டாயி
ஒன்னாலும்,
ஒன்று பல விரிகள் விரிந்துக்கொண்டன
உள் அல்லது நீதியில்போது
முனிய புலர்வுக்கான

அடுக்கல் நாட்டப்பட்டது
நாயை நீ கொழுசும் ஓயிவெல்லாக்கொன்றி
அப்படிய கொஞ்சம்

அயிந்து தூங்கு
ஏமது மன்னின் தேசிய கீதம்
உள்ளதுத் தாலாட்டுப் பாட்டும்



காந்தது

தமிழ்முத்தில், எமது மண்ணில் அன்னிய ஆக்விரமிப்புஇரா ஹவுவத்தினரின் துப்பாக்கி மிரட்டல்களுக்கும், சமூகவிரோதி களின் பயறுத்தலுக்கும் மத்தீயில் எமது பூமியில், அன்னிய அரசு ஐனநாயகத் தேர்தல் இரண்டை நடத்தி முடித்திருக்கின்றது.

தமிழ்முத்திலுள்ள 8 மாவட்டங்களில் 3 மாவட்டங்களில் மாத்திரம் "தேர்தல்" நடத்தி வடக்கு-கிழக்குமாகா ஈத்திற்கான முதலமைச்சரை இந்திய அரசு தொவு செய்தது. இந்தியா தனது பிராந்திய நவங்களுக்காக எடுக்கின்ற சகல நடவடிக்கைகளுக்கும் பச்சைக்கொடி காட்டுகின்ற, சுயமான எண்ணங்களோ, சுயமான உணர்வுகளோ, சுயமான செயல்பாடுகளோ அற்ற ஒருபொம்மை அரசு - நிறுவிக்கொண்டதன் மூலம் தனக்கு சாதகமானதும் நிலைய உருவாக்க முனைந்தது.

தமிழ்முத்திலும், இந்தியாவிலும், சர்வதேச அரங்கு களிலும் இந்திய ஆக்விரமிப்பிக்கும், அராஜகத்திற்கும் எதிரள குரல் கள் வழவடைந்து வருகின்ற வேளை, தங்களின் குருதிக்கரண்களை உயர்த்திப்பிடிக்க வைக்கவிக்குமுக்கூட்டு கூட்டு ஆட்சிக் கட்டிலில் அமர்த்திக் கொண்டனர்.

அதை வென்றிடும், உன்னையான ஐனநாயகம் வென்றிடுமே தாம் செயல்படுவதாக உலகிற்கு காட்டுவதற்காக பாரானுமன்றத் தேர்தல் என்ற பெயரில் பீண்டும் ஓர் துப்பொக்கி மூனைத் தேர்தல் இந்திய இராஹுவத்தினரால் வல கச்சீதமாக நடத்தி முடிக்கப்பட்டிருள்ளது.

E.R.D.P., T.E.O., E.N.D.L.F காடையர் கட்டு முன்னளி ட.ப.டி துரோகக் கூட்டுறவுடன் இரண்டு உடய குரியின் என்னும் சிகிஞ்சத்தின் கீழ் தமிழ்முக்களின் சொரானை கெட்ட தன்மையை சோதித்துப் பார்க்க, இந்திய அதிகாரவட்டத்தின் மேற்பார்வையுடன் கட்டுச் சேர்ந்த போட்டியிட்டனர்.

தமிழ்க்காங்கிரஸ், **E.R.D.P.** என்பனவும் இத்தேர்தல்களத்தில் போட்டியிட்டுக் கொண்டன! இத்தேர்தல் மூலம் தமிழ் மக்களிற்கு எந்தவிதமான நன்மையும் ஏற்படப் போவதில் லை. தமிழ் தேசிய இனத்தின் விருது லைப் போராட்டத்தின் - தொகைய மாற்றுவதற்காக திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படு

கின்ற இத்தேர்தல் நாடகத்தை தமிழிழ மக்கள் அனைவரும் பகிள்காரிக்க வேண்டும்" என விடுத லைப் புலிகள் அறிக்கை வாயிலாக மக்களைக் கேட்டுக் கொண்டனர்.

தமிழிழ விடுத லை, ஈழ விடுத லை என்றெல்லாம் மக்களை ஏமாற்றி, பல மக்களின் உயிர்தியாகங்களுக்கு, பொருட்சேதங்களுக்கு மத்தியில் தம்மை வளர்த்துக்கொண்டனர். கள் இனவாத சிறிலங்கா ஓரசின் தோர்தலில் போட்டியிட்டு இனவாதப் பாரானுமாறுத்தில் "பிரிவி இனயைக் கை விட்டுவிட்டோம் நாட்டின் ஒற்றுமைக்காகவும் வளர்ச்சிக் காகவும் பாருபடுவோம்" என்று சத்தியப்பிரமாணம்செய்த பாரானுமாற் நாற்காலிகளில் வீற்றிருப்பதற்காகதுஇந்த சொகுசான சொந்த வாழ்க்கையை ஏற்படுத்துவதற்காக பல பசப்பு வார்த்தைகளை அள்ளியிடுவதற்காக.

எனிலும் விடுத லைப் புலிகளின் வேண்டுகோளை எற்ற ஏராளமான மக்கள் தோர்தலைப் புறக்களித்தனர். ஒரு பகுதி மக்கள் குண்டர்படைகளால் வாக்கட்டாயமாகவாக்களிக்கவைக்கப்பட்டனர். வாக்களிக்க மறுத்த மக்கள் கொலைசெய்யப்பட்டனர், அடித்து சித்திரவுடை செய்யப்பட்டனர்.

கட்டாயப் படுத்தப்பட்டு வாக்களிக்க வைக்கப்பட்ட மக்கள் EROS குழுவினருக்கு (இவர்கள் விடுத லைப்புலிகளின் ஆதரவுடனேயே தோர்தலில் நிற்கின்றனர் என்ற கருத்து பறவியிருந்தது) வாக்களித்தனர்.

இந்தியக் கைக்கவிக்குக்கு கிடைத்த வாக்குகள் ஆள்ளிய நாட்டுப் பிரஜைகளாலும் கைக்கவிகளின் கள்ள வசங்குகளினுடைமே தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளன எனபது இங்குமுக்கியமாக கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

தமிழர் விடுத லைக் கூட்டுறவினருக்கு சுமாராணமக்களை ஆதரவு உண்டென நம்பியிடுந்திய அதிகார வர்க்கம். இத்தேர்தலின் மூலம் கூட்டுறவித் தலைமையிலே பதவிக்குகொண்டுவந்து ஏற்கனவே தம்மால் பதவிக்கு வந்துள்ள மாகாண சபை பொம்மையாட்சிகளுடன் நிரந்தர உறவை ஏற்படுத்தி தம்மை எச்சந்தரப்பத்திலும் மிருத ஓர் அடிமை ஆட்சியை தமிழித்தில் ஏற்படுத்த முயன்றனர்.

எனிலும் இத் தேர்தல் இந்திய அதிகாரவட்டத்திற்கும் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்திற்கு பாரிய அடியை தமிழ் மக்கள் கொடுத்துவிட்டனர். 90% மாள மக்கள் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்தை எதிர்க்கின்றார்கள் என்பதை இத்தேர்தல் முடிவுகள் தெட்டத்திலீவாக காட்டியுள்ளன.

தமிழ் விடுதலைப் புவிகளின் மக்கள் ஆகரஷன்வளவு என்பதை இராணுவ முறைக்கக்கூன்றும் மக்கள் நிருபித்துக் காட்டியுள்ளனர்.

இத்தேர்தலில் போட்டியிட்டு "வெற்றி" பெற்ற **EROS** குழுவினர் தேர்தல் பிரச்சாரத்தின் போது "அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களின் (வடக்கு-சிறக்கு) பயங்கரவாதிகளிலே மனங்களது தோழர்கள் கொலைசெய்யப்படுகின்றார்கள், சித்திரவதை செய்யப்படுகின்றார்கள்; இவற்றில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்வதானால் மக்களின் அதிகாரம் பெற்ற ஒர் இயக்கமாக எம்மை நாம் நிருபித்துக் காட்ட வேண்டும்" என்ற கூறியிருந்த போதும், தேர்தலுக்கு முன்னாம் தேர்தலில் வெற்றியீட்டிய பின்பும் **EROS** உறுப்பினர்கள் பலர் **EPSEF** இனரால் கொலைசெய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். அதாவது இறுதியாக நடைபெற்ற பாரானுமன்றத் தேர்தலில் வெற்றியீட்டியவர்களால் (?) கொலைசெய்யப்பட்டிருள்ளார்கள். (இதில் இருந்து இந்திய ஜனநாயகம் என்பது அங்கீகாரிக்கப்பட்டது.) கொலைகளின் களம் என அர்த்தப்படுகின்றது.) ஆகவே இந்தியாவிலும் நடத்தப்பட்ட போலி ஜனநாயகத்தேர்தல் மூலம் தமிழ்மையே காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியாத நிலையில்தான் **EROS** குழுவினர் இருக்கின்றனர்.

எனவேதான் அடக்கி ஆணும் என்னம் கொள்ட இந்தியதார்பாரின் கீழ் அடங்கி வாழும் ஜனநாயகம் எம்மைஒர் அமைதி வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்றும் யாரும் என்ன வேண்டியதில் லை.

ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களினதும் யூவதிகளினதுதியாகவருக்க இளைஞர்களுடைய வருடப்பாரத்தே பயணப்படும் எமது தேசியவிடுதலைப் போராட்டம் பல ஆயிரம் அப்பாவிப் பொதுமக்களின் தியாகங்களுக்கு துரோகம் செய்கின்றவிதத்திலே அமைதல் கூடாது.

தமிழ் விடுதலைப் புவிகளின் பரிசுத்தமான தலைமையிலீழ் வழிநடத்தப்படுகிற நமது தேசியவிடுதலைப்பயன்த்தின் தங்குமடம் தேவையில் லை. எமக்கு ஒர் அமைதியான வாழ்வு உண்டென்றால் அது தமிழ்த்தீவில்தான். அந்த ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்காக நாம் அனைவரும் கரங்களை ஒன்றியேப்போம். கருத்தீவில் ஒன்றி இருவோம்.

நூல்கீராலைத்து குறியினே ஹேஹேன்டேன்

ஆயிரம் கூட்டமாய் வண்ண
மலர்ச் சரங்களாய் மிதந்திட்ட
வண்ணத்துப் பூச்சிகளை
வயல் வெளியில் விரைட்டிச் சொன்றதும்,

அழகிய எம்கடற் கரையில்
குழி விட்டு வெளிவந்த நன்குகளை
ஶரத்திப் பிழக்கையில்
கால் சுறக்கி அலையில் விழுந்ததும்

சின்னஞ்சிறு குருவிகளின்
பொட்டிட்ட முடிடைகளை
பார்த்திட்டு பக்ஞவமாய்
கூட்டுன் வைத்ததும்,

குழு வெட்டிய கீளைகளில்
சூரிய நிறம் பசி
குந்தியிருக்கும் தும்பிகளை
மயிர்த் தட்டத்தால் பிழத்ததும்

சுவரோரச் சிறு மால் குழிகளில்
குழு மாட்டுக் குஞ்சுகளைத்தேடு
விரல்களால் மண்ண இன்று
தனாவிப் பார்த்ததும்,

குயிலாய்க் கத்தும் மாமரங்களை
ஆவில் ஏறி விளையாடும்
மூன் முருக்க மரங்களை
கவுப்பேறு தேடு அலைந்ததும்,

நடுங்கும் காலைப் போதில்
இன வெபிலுக் கொளித்திட்ட
வென்பவி துரைகளை
இலைகளின் கீழ் தேடியதும்,

கொட்டும் மனையில்
வேறுமென்ற நின்ததும்
வயிலோரு மனைபெய்ய
குதா கவித்துத் துளியதும்,

நிறக் கோருகள் கீறிய
ஆயிரங்கால் அட்டைகளை
சுமை ஏற்றித் தள்ளாரும்
நத்தகைளச் சருள வைத்து மகிழ்ந்ததும்,

பருவ உணர்வின் வேகத்தில்
தெருவோரக் கடைகளில்
ஒரு கூப் பார்வைக்காய்
பல மணி நேரம் மின்க்கட்டதும்,

ஒனி மின்னும் வெள்ளிப் பளித்துளிகள்
துளிர்த்திருக்கும் பச்சைப் புல்லிலிட
சிந்திய ரத்தத் துளிகளாய்க் கிடக்கின்ற
தம்பளப் பூச்சிகளை தடவிப் பார்த்ததும்,

நினைவில் மட்டும் நிலத்திருக்க
எம்மன் இப் பிறந்த
அந்தியம் ஆனபோத
வாழ்வையத் தொ லைத்துளிட்டேன்.

பளையரக் கறுப்பினாடு
எம் யன்னில் எழுகின்ற
எனது குரிய லைத் தேருகின்றேன்
எழு வனாங்கனுக்காக ஏஞ்சுகின்றேன்

- மஹி -

○○○○○ ○○○○○

(17 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தொடர்ந்திரும் மரணங்கள் துவக்கிரும் விடுத லைப் -
பாதையை என்பதில் அசையாத நம்பிக்கையும் உறுதியும்
கொண்டு வீரமரணத்தை தழுவிக்கொண்ட எங்கள் தோழி
மாலதியின் தோழமை நினைவுகள்

என்றும்

எம்முடன்

பசுமையாய்

(நன்றி-உணர்வு)

இல்லை! குறவு

(•) (•) (•) (•)

"இது எமது தேசம்
 இது எங்களுக்கே உரிமையானது
 இங்கு வசீப்பது எமது உரிமை
 இங்கு எமக்கு பாதகாப்பு தேவையில்லை"

- மறைந்த எம் தேச தலைவர்
 கள் புலேந்திரன், குமரப்பா உட்பட 12 தொழர்களின்
 வீர சமாதிரியை ஒரு மாணவிடரத்த குரலெழப்பிந்டாத்திய
 பிரகடனம் இது.

ஐரோப்பிய பனி தநீத குளிரை போக்கடிக்கலைத்
 மாக சூடேற்றிய இயக்கிளிட்டு கற்பரைக்குதிரையைதட்டி
 தேடியபோது (மொஸ்கோ மூன்னேற்ற பதிப்பத்தின் -
 வெளியீருகள் பயன்படுத்தி வாசகங்களை கொள்ளு) கிடை
 த்த தேடல்கள் அல்ல இவை. இரத்தமும்-உரிமை கலந்த
 எம் தேச விடுதலைப் போராட்டத்தில் உயிர்ப்பாளசெறு
 மையை வெளிக்காட்டும் பிரகடனமே இவை.

----- * -----

இங்கு எம் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் வீர
 கொள்ளு வருகின்றது - தென்னிய அரசில் ஒரு புரட்சிப்
 புயல் தயிரீழம் என்ற அரசியல் இலட்சியத்தில் தனக்களில்
 நின்று கருக்கட்டி வருகின்றது. தேசிய இன விடுதலைப் -
 போராட்டம் தன் முற்போக்கான சாரம்சத்தை ஏகாதி
 பத்திய எதிர்ப்பு போராட்டம் ஜடாக வெளிக்காட்டிநிற்
 கிண்றது. எம் நிகழ்கால உலகம் பிரபாகரன் என்றழற்றல்
 மிக்க விடுதலை வீரன் தலைமையில் இடம்பெறும் தயிரீழ
 தேசிய விடுதலைப் போரை தத்தமது அரசியல் - பெஷ்குளா
 தார - இராஶுவ கண்களுடன் ஆழ ஆராய்ந்து வரு
 கிண்றது. இந்திய இராஶுவ இயந்திரம் தனது ஒரு வட்சத்
 திற்கு மேற்பட்ட படைகளுடன் கூடிய தயிரீழ தேசிய விடு
 தலைபோரை நகச்கும் தமது கோர எண்ணங்க கைசெயற்

படுத்த முடியாத தீண்டாடி வருவதும் - இந்திய அரசியல் தலைமைகள் - இந்திய பத்திரிகைகள் வியட்டும் ஒப்பீடுகளை மீள புரட்டிப்பார்ப்பதும் எம் தேசிய விடுதலைப் போரின் மகோன்னகத்தை படம் பிடித்துக்காட்டுகின்றது.

-----*-----

இது எம் தேச நிகழ்வுகள். எம் போர்க் களத் தில் இரத்தம் சிந்தி-வியர்வை சிந்தி-இறப்புகளில் - இழப்புகளில் கருத்தாரித்து இளைய தோழர்களின் தியாகங்களில் உரம் பெற்ற ஏழந்து நிற்கும் தமிழீழ தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் பரிமுகம் இது.

-----*-----

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் வீச்சு வேகம் பெறத்தொடங்கியபோது "அரசியல் அகதிகள்" என்ற போர்வையில் பல்லாயிரம் இளைஞர்கள் - யுவதிகள் - குடும்பங்கள் ஜோராப்பிய, அமைரிக்க கண்டங்குன்கு படை யெடுத்தனர். மொழி-கலாச்சார வேறுபாடுகள், மிக வளர்ச்சிகள்ட முதலாளித்துவ முறைகளை புதிதாகக்காடுவும் மிரட்சி என்பன காரணமாக கடுமையான தடைகளை எதிர்கொண்டபோதும் படிப்படியாக அவ் அவ் தேசங்களில் தமிழ் அகதிகள் நிலை கொள்ளத் தொடங்கினர். வெலைவாய்ப்புக்களை பெற்றார்-அகதி விசாக்க லை உறுதிப்படுத்தினர் - குடிம லைகளை வென்றினர்..... .

இவற்றுடன் கூடவே யிதமான அரசியல்ப்பிரக்ஞஞ்சும் வளரத்தொடங்கியது. விடுதலைப் போராட்டம் மீது பிரிக்கமுடியாத பாசம்-தாய்மை மீது தனியாத ஆசை - இரத்தமும், சுதாயுமான உணர்வுகளை மனதில் தேக்கிவைக்கும் உணர்வு என்பன கொண்ட மக்களும், இவற்றிலிருந்து முரளிபட்டு அறியாமை காரணமாக உணர்வுகள் மரத்த மறுபகுதி மக்களும் இத் தமிழ் அகதிகள் சமூகத்தில் காணப்பட்டனர். இவற்றிடையே களைகளாக சில தற்குறிகள் - வக்கிரங்கள் என்பனவும் காணப்பட்டன.

ஆனால், அனைத்து தமிழ் அகதிகள் மட்டத்திலும் "விடுதலைப் போராட்டம்" உயிர்புள்ள ஒரு விடயமாக கலந்து உரையாடப்பட்டது. சந்திப்புக்களில் - விருந்துகளில் - கேள்கைகளில் கூட "நாட்டுப்புதினம்" அறியும் அவா நிலவியது.

இந்த மாற்றங்களுக்குடாக உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் அகதிகள் மத்தியில் தமிழீழவிடுதலைப் புவிகள் பலம் மிக்க சக்தியாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. விடுதலைப் போராட்டத்திற்குத் தேவையான புறத்தேவைகளை தமிழ் அகதிகள் தறிப்பிட்ட அளவு நிரப்பி வருகின்றனர்.

இந்த சூழ்நிலையில் மிக முதன்மையானது விமர்சனம். போராட்டக்களத்திலிருந்து-யகார்த்தக்களத்திலிருந்து பல்லாயிரம் மைல்களுக்கு அப்பால் வாழும் தமிழ் அகதி சமூகத்தினுள் விமர்சனம் எனும் ஆயுதம் பலமான ஆயுதமாக காணப்படுகிறது. இவ் "விமர்சனம்" ஆரோக்ஷியமற்ற பாகதயில் திருப்பெப்பட்டால் போராட்டம் பலவீனப்படுத் தப்படும். ஆபத்து நிலவுகின்றது. ஏனெனில் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் நிகழ்கால சர்வதேச மாற்றங்களின் பவியாக மாறுது காப்பாற்றப்பட முடி மக்களின் பங்களிப்பு மிக அவசியமானது.

ஆகவே விமர்சனங்கள் ஆக்கழுரவு மானதாக அமைய வேண்டும் என்பது முக்கியமானது.

1. செய்திகள்-அவற்றின் உண்மைகள்
2. அவற்றின் பின்னணி
3. அவற்றின் எதிர்கால நோக்கம்

என்பன ஒரு விடயத்தைப்பற்றிய விமர்சனங்களில் மிக முக்கியமானது.

வதந்திகளை செய்திகளாக்குவதும்-இராச்சிய வலயதேர்த்தவுக்களை ஜனநாயகம் எனக்காட்டி நடுப் பக்கத்தில் புள்ளி விபரம் தருவதும் இந்திய ஏகாதிபத்தியத்தினது அல்லது சிங்கள இனவாதத்தினது அல்லது புரட்சிகளை, போராட்டங்களை நசுக்கத் திரிகின்ற வல்லரசுகளினது நாங்காம் பட்ட வேலைகளாக கடந்தகாலம் நிருபிக்குவது.

விடயங்களின் பின்னணி என்ன எனத்தெரிவதும், அதனது எதிர்கால நோக்கம் என்ன என அறிவதும் குழப்பங்களை தவிர்க்க உதவும்.

இவற்றிடையே இன்னுமொரு ஆபத்தும் வளர்ந்து வருகிறது. ஒருபுறம் சர்வதேசப் புரட்சிபற்றிய கணக்களுடன் தமிழ் தேசிய விடுதலைப் போரை கொச்சைப்படுத்தும் திரிபுவாதிகளும்-வண்டுறைகளை கைவிடுங்கள் அடித்தால் வெண்டிக்கொண்டு அங்கு சொல்க்குங்கள் எனக்கறும் சமய வர்த்திகளும் ஈழத்தமிழ் அகதிகளின் கதவுகளை தட்டுவதும் கேட்கின்றது.

சாராம்சத்தில் முற்போக்கான தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தை-உருக்குறுதி வாய்ந்த இலட்சியப்பற்றுடன் சோசலிசத் தமிழீழமாற்றங்களுக்காக இரத்தம் சிந்தும் போராளிகளை கொச்சைப்படுத்தும் திரிபுவாதிகள் சர்வதேசப் புரட்சி பற்றிக் கதைப்படுத்தும்-எழுதுவதும் ஒரு நாகரிகமாக கருதுகின்ற நிலையையும்- இன்று முகமூடி

இட்டு "நாய்கள்" போன்ற ட்ரக்குகளில் இறக்கப்படும் காட்டிக்கொடுக்கும் சமூகவிரோதிகளின் வெளிநாட்டுரைண்டுகள் இரகசிய இரகசியமாக மாற்றப்பெயர்க ணாத்தேஷ் தேடல் புரிவதும் பிக அவதானத்திற்கு உரியது.

இந்தி லையில் விமர்சனம் எனும் ஆயுதம் எவர் கையில் இருக்குமாயின் எம் தேசவிருத லைக்கு அதனாடு சர்வதேச சமூகங்களின் வர்க்க விடுத லைக்கு பயன்படும்?

தேசிய விடுத லையை முற்போக்கான சாரளத்தினாடு பார்க்கும் பங்காளிகளின் கையில் இருக்கும் ஆயுதமேஆராக்கியமானதும்-செயல்பூர்வமானதுமாகும்.



நூல் நிலையம்

அரசியல், சமூக, சமுதாய, கலை, கலாச்சார இலக்கிய துறைகள் சார்ந்த 1500 க்கும் மேற்பட்ட நூல்களுடன் கூடிய நூல்நிலையம், தமிழ்த், தமிழக, தினசரிகளுடன் கூடிய வாசிக்கா லையும் தீண்மும் மாலை 2 மணி தொடக்கம் இரவு 8 மணி வரை திறந்திருக்கும்.

-----*****-----*****-----*****-----

341, RUE DES PYRENEES,

75020 PARIS.

TEL: 43 58 11 42

M°: JOURDAIN

BUS: 26 (L'ERMITAGE)



விடுதலை ராணுயில் ஓர்நாள்

ஒர் அமைதியான அதிகா லை. அன்றைய கா லை மட்டும் ஏனே ஒர் மயான அமைதியாய்... விஷயவில் வேலைக்காய் புறப்பட்ட பாதங்கள் மின்டும் தத்தம் வீருகளிலேயே விரைவுடன் புகவிடம் தெடிக்கொள்கின்றன.

அன்மைக் காலமாக வேட்டுக்கணுடன் கண்விழிக்கும் சாவகச்சேரி நகர் அன்றமட்டும்...., இரை தேடி வந்த அமைதிக் கும்பவினுல் ஒசையின்றி முற்றுகையிடப் பட்டது. முற்ற முழுதான முற்றுகை.

சப்பாத்துக்களின் சீரான ஒசை. அரவம் கேட்டு விழித்த நாய்கள் பச்சைத் தொப்பிக இளக் கண்டதும் அமர்க்களமாகக் குரைக்கத்தொடங்கின. மக்கள் விலி கொண்டு வீருகளினுள்ளேயே முடங்கிக் கிடந்தார்கள். அமைதியைக் காக்க வந்தவர்களால் அவற்றும் அமைதி குறையாடப்பட்டது.

முற்றுகையில் அகப்பட்ட முற்ற விடுதலைப் புவிகள் பாய்வதா? பதுங்குவதா? யோசித்தார்கள். பாது காப்பிடம் ஒன்றில் தயார் நிலையில் பதுங்கியிருந்தனர்.

மதிய வேளையாகிக் கொண்டிருந்தது. திடீரென்ற சரமாரியான துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்கள். அதைத் தொடர்ந்து மக்களின் பீதி நிறைந்த ஒவம். அந்த நேரத்தில்....

"தம்பி...." ஒர் குரல்.

'இந்த நேரத்தில் யார்....!' ஒர் எச்சரிக்கையுடனும் எதிர்பார்ப்புடனும் சிறிது நேரம் காத்திருந்தவர்கள் எட்டிப் பார்த்தார்கள். யாரையும் காணவில் லை. ஆனால் சிறியதோர் பாளையில் குத்தரிசிப் புக்கை மட்டும் இருந்தது.

புரிந்த கொண்டனர். பசிக்க இன தீர்ந்தது.

இடைக்கிடை கேட்ட துப்பாக்கி வேட்டுச் சத்தங்களையும் மனித வதையின்போது கேட்ட ஒலங்களையும் தவிர இப்போது வேறு ஒரையில் லை.

பொழுது சாயும் நேரம். மீண்டும்....

"தம்பி...." அதே குரல். "அவங்க போட்டாங்கள்...."

ஒருவித ஆவலூடன் எட்டிப் பார்த்தபோது..... ஒர் முதியவர்,

"தம்பியவை சாப்பிட்டியனோ....?" குறை விளங்காதையுங்கோ. என்னுல ஏலக்கூடியது இவ்வளவு தான் ராசா" அவர் கண்கள் பறித்தது.

"குறையோ! என்ன ஜூயா இது...?" கை கூப்பி விடைபெற்றபோது மகாகவி பாரதி நினைவுக்கு வந்தான்.

"தழுவல் வீரத்தில் .. .

அஞ்சென்றும் மூப்பென்றும் உண்டே காண்" தனளாடும் வயது ஏரினும் மனித நெயமும் விடு தலை உணர்வும் மறைந்திடுமா என்ன?

.....

(நன்றி-உணர்வு)

உணர்வு:- களத்திலிருந்து வெளைரும் ஏடு.

.....

ஒரு நீதியான வட்சியம் அமோக ஆகரவைப் பெறும் அதே சமயம் ஒரு அநீதியான வட்சியம் ஆற்படுத்தரவையே பெறும் என்று என்னற்ற சான்றுகள் நிருபிக்கின்றன. ஒரு பலவீனமான நாடு ஒரு பலமான நாட்டைக்கோற்கடிக்க முடியும். துணிவடன் ஆயுதம் ஏந்தி, கமது நாட்டின் தலை விதியை கமது சொந்தக்கரங்களில் எடுத்துக் கொண்டால் ஒரு சிறிய நாட்டு மக்கள் ஒரு பெரிய நாட்டின் ஆக்கிரமிப்பை நிச்சயம் தோற்கடிக்க முடியும். இது ஒரு வரலாற்று விதியாகும்.

- மாலோ -

.....

1988ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரல் 30, மே 1 ஆவியநாட்களில் இலங்டனில் நடைபெற்ற அனைத்துவகத் தயிழ் மாநாட்டு டின் போது தயிழ்மீ விடுதலைப் புகிகளின் அரசியற்குழு விடுத்த ஒரே அறிக்கையிலிருந்து எடுத்த சில பகுதிகளைக் கீழே காண்க : -

1987 பூலையில் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டபோது வெளிப்பட்ட ஆரங்காரமும் எழுந்த நம்பிக்கையும் தேய்ந்து தேய்ந்து மறைந்து விட்டன. இப்போது எஞ்சி நிற்பது துண்பமும், ஏமாற்றமும், அவநம்பிக்கையுமே; ஏனென்றால் அமைச்சிக்கும் ஒற்றுமைக்கும், மகிழ்ச்சிக்கும் பதிலாக வண்முறையும், அவலத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்துள்ளது. இந்த ஒப்பந்தம் பொய்த்துவிட்டது. தயிழ்மீ விடுதலைப் போராட்டம் ஒரு தேசிய இனக்கிள் அடிப்படை அரசியல் உரிமைகளோடு சம்பந்தப்பட்டது. எந்தவொரு வரைவிலக்கணத்தை கைத்து அளந்தாலும் சமுத்தயிழர் தனியாரு தேசிய இனம் (DISTRICT NATIONAL) என்பதை மறுக்க முடியாது. சமுத்தயிழருக்கு ஒரு தாயகம் உண்டு, வாழுமையானது என நாம் வாழும் நிலமது; அத்தாயகத்துக்கு நன்கு வரையறுத்த எல் லைகள் உண்டு; எமக்கே தனியான ஒரு பண்பாடும், மரபும் உண்டு; ஊழிக்களைமாழியுண்டு; வரலாற்றுக்காலத்துக்கு அப்பாற்பட்ட வரலாறும் உண்டு. எனவே நாம் ஒரு தனிக் தேசிய இனம் என்பதில் ஐயம் எதுவுமில் லை.

சுயநிருணயத்துக்கான எமது போராட்டம் சிங்கள அரசின் அடக்குமுறையாலும், வண்முறையாலும், இன் ஒழிப்புச்செயலாலும் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. கூட்டாட்சிக்குட்பட்ட தன்னட்சி (FEDERAL AUTONOMY) தருமாறநாம் கேட்ட நியாயமான கோரிக்கையை அடுத்தடுத்த ஆட்சிக்கு வந்த இனவெறிச்சிங்கள் அரசாங்கங்கள் மறுத்ததால் உருவெடுத்தது; தயிழினத்துக்கும், சிங்கள இனத்துக்கும் இடையே என்றும் முறை வளர்ந்த முரள்களாலும் மோதல்களாலும் ஏறுந்தது; அந்த முரள்களும், மோதல்களும் முந்றிணர்ந்து தயிழ் தேசிய இனமும், சிங்களத் தேசிய இனமும் ஒற்றையாட்சி (UNITARY FEDERALISM) அமைப்பின் கீழ் இரண்டு வாழ்வது இயலாதது, சகிக்க முடியாதது என்ற நிலை வந்ததன் பின்னர் உருவெடுத்தது. சிங்கள அரசு அவையையாக கட்டளித்துவிட்ட அரசு

வண்ணுறைக்கெதிராக எம்மக்கள் தங்களைக் காத்துக் கொள்ள முடியாத இக்கட்டான் நிலை ஏற்பட்ட தறவாயில் எமது சாதாரண சாத்தீகப் போராட்டம் ஆயுதம் தாங்கிய போராட்டமாக மாறியது. எமது மக்களின் விடுதலை இயக்கம் என்ற தன்மையில் நாம் சுய நிருணயத்துக்கான எமது உரிமையைப் பெறுவதற்காக் கடந்த பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக ஆயுதப் போராட்டம் நடாத்தி வந்துள்ளோம். தமது சோதரர்களும், சொதறிகளும் சரிநிகர் சமமாகவும், சுதந்திரமாகவும் வாழவேண்டும் என்பதற்காக ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட எமது விடுதலைப் போராளிகள் உயிர்த்தியாகம் செய்துள்ளார்கள். எமது மக்கள் அடைந்த இன்னும், இம்சையும் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. இருபத்தையிரத்துக்கும் மேற்பட்ட அப்பாவித் தயிழர் இறந்து விட்டார்கள். ஆனால் இந்த இழப்புக்களும் இடுக்களும், இன்னள்களும் எம்மை இன்று இன்னத்துள்ளன. அதனால் இன்று நாம் பலம் பொருந்தியவர்களாய் இருக்கின்றோம். எமது போராட்டமோ விடுதலைப் போராட்டம். எமது ஆரசியல் எதிர்காலத்தை நிர்ணயிப்பதற்கான உரிமைப்போராட்டம். ஆனால் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் தயிழ்த் தேசியப் போராட்டத்தின் அடிப்படை அரசியல் கோரிக்கைக்களை நிராகரித்துள்ளது. அதாவது 1985ல் திம்புப் பேச்சுவார்த்தைகளின்போது நாம் பிரகடனப் படுத்திய கோரிக்கைகளை நிராகரித்துள்ளது. திம்புப் பிரகடனம் தயிழ்மக்களின் ஒரு யித்த விருப்பத்தை ஒத்திசைத்து வெளியிட்டது. எமது தாயகமான வடக்கையும், கிழக்கையும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமென்றும்; எமது தமிழ் மக்களை ஒரு தேசிய இனமாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் சுயநிர்ணயத்துக்கான உரிமை நம் மக்களுக்கு உண்டு என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் திம்புப் பிரகடனத்தின் மூலம் உலகுக்கு பறை சாற்றினாலும். இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்தை நடை முறைப்படுத்துவதென இலங்கைப் பாரானுமன்றம் நிறைவேற்றிய 13வது திருத்தமும், மாகாணசபைச் சட்டமும் தயிழ்மக்களின் பிரத்தியேகமான குறைபாடுகளை கருத்தில் எடுக்கத்தவறிவிட்டன. மானுக மத்திய ரசின் கண்டிப்பான கட்டுப்பாட்டுக்குட்பட்ட தீவிடங்களுக்குமான நிருவாக அமைப்பொன்றை உருவாக்க இச்சட்டங்கள் வழி கோவகின்றன. இந்திய அரசு, இந்தியப் பிராந்தியத்துக்குள் அதனது உடனடித் தேவையான புளி-அரசியல் நலங்களை உறுதிப்படுத்துவதில் நாட்டம் காட்டுவதாக தோற்றுகிறது. இலங்கை அரசோ தமிழ் விடுதலைப் போராட்டத்தை முறியடிப்பதையே மூலநோக்கமாகக் கொள்ளுகின்றது. பிராந்தியத்தின் வல்ரசாக விளங்கும்

ஒரு நாட்டின் புவி-ஆரசியல் அக்கறைகளுக்கும் இனப் பாகுபாடுகளுக்கும் சிங்கள அரசின் இவ்வெறிக்கும் எந்தயிற் மக்கள் பலியாகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எந்தயிற் மக்களின் நல லையும், நலவாழ்வையும் மனதில் வைத்து நாம் செயற்படுவதாலேயே இந்திய அரசும் இலங்கை அரசும் எம்மோடு முரண்படுகின்றன. இவ்வாறு வெவ்வேறு நலங்கள் முரண்படுதலே இன்று பெரும்போராக மூன்றாவது. எமது விடுதலை இயக்கத்துக்கு எதிர்க்கின்றியா தொடுத்த போர் 1987இக்டோபரில் அரம்பித்து இன்றும் தொடர்கிறது. உலகத்தின் நான்காவது பெரிய படிடபைக்கொண்ட இந்தியா எம்கெதி ராகத் தொடங்கியுள்ள ஆயுதப் போரின் அடிநோக்கம் தயிற் மக்களை வன்றுறையால் அச்சுறுத்தி எமது விருப்பிற்கு மாறாகக் குறை நிறைந்த ஆட்சிமறை ஒன்றை எம்யிகு தினிப்பதே. எம்மை புண்டோடு ஒழித்து விடத் தீர்மானித்துவிட்ட மாபெரும் இராணுவ இயந்திரத்திற்கு (ARTILLERY MACHINE) எதிராக எம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்காகவே நாம் இப்போது போராடுகிறோம். சொல்லாலே இன்னல்களின் மத்தியில் தற்காப்பு முறைப்போரை நாம் புரிகிறோம் என்பது உண்மையோயினும் தமிழ் மக்களின் மனதறுதியையும், தீடுசுங்கற்பத்தையும் எத்தகைய இராணுவவல்லரசும், படிடபலத்தால் அழித்துவிட முடியாத என்பதை இந்திய அரசுக்கு கூட்டிச் சொல்ல விரும்புகிறோம்.

மறுக்கப்பட்ட நியாயம் நிலைப்பெற்றே தீரும் என்பதையும் திம்புவில் எடுத்துரக்கப்பட்ட கோட்பாடு களே தமிழ்த் தேசிய இப்பிரச்சனைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு காண்பதற்கான தர்க்க ரீதியான அடியத்திலாரம் என்பதையும் காந்திய புழு ஊர்ந்தே தீரும் என்பது எமது நம்பிக்கை. எமது போராட்டத்தின் வருங்கால நெறிப்பாடு இந்திய அரசாங்கம் எவ்வாறு நடந்து கொள்ளப்போகிறது என்பதில் தங்கியுள்ளது. தமிழ்மீது விடுதலைப் புவிகள் அமைப்பு ஸ்தால் நிலைமைகளுக்கும் வரலாற்றுத் தேவைகளுக்கும் உகந்த வழவுத்திறும், முறையிலும், அதன் போராட்டத்தைக் கொடர்ந்துநடாத்தும் ஆலை தமிழ் மக்களின் இலட்சிய அபிலாசககளை முன்னெடுத்தலே எப்போதும் அதன் முதல் நோக்கமாக இருக்கும்; இந்த இலட்சிய ஈடுபெண்டுத்திற்காகவே பல்லாயி ரமான் எமது சோதர, சோதரிகள் உயிர்த்தியாகம் செய்துள்ளார்கள்.



(கனப்பவியாக்கிய முதலாஷ பெண் போராளி)

1972 இல் ஜிரம்பமான தமிழ்விடுத லெக்கான எமது ஆயுதப்போரில் 1972 இலிருந்து 1984 வரையிலான காலப்பகுதியில் ஜியதம் தாங்கிய பெண்களின் நேரடிப்பங்களிப்பானது இருக்கவில் லை. 1984ம்குப் பிற்பட்ட காலப்பகுதியிலேயே பெண்கள் நேரடியாகப் பங்களிக்கின்ற நிலைமை உருவாகியது. ஜியினும் ஜூண்களுடைய எண்ணிக்கையுடன்ஊப்பிடுகையில் இது பிகக்குறைவே.

இதற்கான காரணம் தேசிய விடுத லைப் போரில் இன்று சிகாங்குவதற்கு பெண்கள் சமூக ஒடுக்குழுறைக்கெதிராகப் போராட்டத்திற்குள் ஒரு போராட்டத்தை நடத்த வேண்டியுள்ளதே. இந்தி லையிலும் விழிப்படைந்து சமூதாயஒரு குழுறையை உடைத்துக் கொண்டு 1985 இல் பள்ளிப் படிப்பை இடையில் விட்டு விடுத லைப் போருக்குப் பாய்ந்து வந்த பெண்புலிக் கூட்டத்துள் ஒருத்திதான் 2 ஆம் வெப்பமாலதி. தமிழ்விடுத லைப் புலிகளின் மகளிர் படைப்பிரி வில் முதன்முதலில் வீரமரணத்தைத் தழுவிக் கொண்ட பெண்புலியும் இவளே.

பெண்ணவள் தான் விரும்பிய வண்ணம் சுதந்தரமாக வாழ முடியாமல் ஆண் மேலாதிக்கத்தாலும் பாரம்பரியமாக வந்த சமூக அடக்கு முறைகளாலும் அடக்கப்படுகிறார்கள். இது தொட்டிலில் இருந்து பாடைவரை தொடர்கிறது. முக்கியமாக உழுக்கும் வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் சீதனக் கொருமை, உழுப்புக்கேற்ற ஆதீயமின்மை ஆகிய கொருமைகளால் மிகவும் துன்பத்திற்குள்ளாகினார். இதுமால திடைய வெளுவாகப் பாதித்தது.

இன்றைய முதலாளித்துவ சமூதாய அமைப்பு சிதைக்கப் பட்டு ஒரு புதிய சமீக்கரம் சமூதாயம் உருவாக்கப்படும் பொருத்தான பெண்கள் மீதான இந்த ஒடுக்கு முறைகள் ஒழிக்கப்படும் என பூரணமாக நம்பினால் மாலதி. அதுமட்டுமல்ல பெண்களுடைய பிரச்சனைகள் தீர்க்கப்பட வேண்டுமாயின் சமூதாயத்தில் பெண்கள் ஒரு புரட்சிகர சிந்தனையும் செயற்பாடுமுடைய கட்டமைப்பாக வளர்க்கப் படல் வேண்டும் என்பதையும் புரிந்து கொண்டாள்.

எனவே தான் புரட்சிகர சமதாம் தழிரிழ்த்த அமைக்கின்ற விடுதலைப் போரில் பெண்கள் சுகல விகத்திலும்பங்களிக்க வேண்டும்; குறிப்பாக ஆயுதமேந்தி உயிரை அரீப்பணித்துப் போராட வேண்டும் என்பதில் பேராவம்கொண்டிருந்தாள். மேலும் ஆயுதப் போரில் பங்கு கொண்டுள்ள நாங்களும் மிகவும் திறமையாகவும் உறுதியாகவும் செயற் பட்டு எதிரியை எளிதில் வெற்றி கொண்டு எமது இலக்கை அடையவேண்டுமென்பதில் மிகவும் ஆக்கறை கொண்டிருந்தாள். அவ்வாறே அவனும் செயற்பட்டாள்.

மன்னர் ஆட்காட்டி வெளியைப் பிறப்பிடாகக்கொண்ட இவள், சிறிலங்கா இராசுவத்தினருடன் தாக்குதல்கள்பல வற்றில் பங்கு கொண்டாள். கோட்டை இராசுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதல் ஒன்றின்போது எதிர்பாராதவிதமாகப் பெருமளவில் இராசுவம் முன்னேறியது. அச்சமயம் எமது பக்கம் மிகவும் குறைந்த எண்ணிக்கையிலேயேபோராளிகள் நின்றனர். தனது தந்திரோபாய் போர் யுக்தியால் எதிரியை பின் வாங்கச் செய்ததில் மாலதி முக்கிய பங்கு வகித்தான்.

தனக்கு கொடுக்கப் படுகின்ற கடமைகளை சரிவரச் செய்வதுடன் வேலைகளை இயற்றாவு நேர்த்தியுடலும்சலிப் பின்றியும் செய்வாள். சக போராளிகளுடன் கலகலப்பாக பழகும், திடமான உடல்வாகு கொண்ட இவள் அசைக்க முடியாத மனவுறுதி உடையவள்.

யாழ் தொலைத் தொடர்பு நிலையம் எம்மவரால் - தாக்கப்பட்ட போது அதில் மாலதி முக்கிய பங்கு வகித்தாள். அப்போது இவளின் உடலை உடல் துணிகள்தாக்கின. தகசயில் ஏறியிருந்த உடல் துணிகளை இவளத்தியாளினாலும் இருந்ததானே 'பிளேட்' இல்லை வெட்டி எடுத்தால். இசு அவளின் சுகிப்புத் தண்மைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

1987 இல் பத்தாம் மாதம் பத்தாம் திகதி கோப் பாய் மண்ணைச் சுற்றிவிளைக்கும் நோக்குடன் புறப் பட்டு வந்த பெருமளவு எண்ணிக்கையிலான இந்திய இராசுவ வாகனத்தொடா மீது தாக்குதல் நடத்திய பெண்கள் ஆவி யில் மாலதி யும் ஒருத்தியாக நின்றாள். முன்னேறிக்கொடித் தூந்த இராசுவத்துடன் போரிடுகையில் எந்திரிகள் பலரை வீழ்த்தி தீவிர சமர் புரிந்து, எதிரி தினகக்கப்போராட்க் கொண்டிருந்த பெண்புலி மாலதி இடையிலில் ஆக்கிரமிய்பாளின் குள்டோன்றிற்கு இலக்காசி வீர மரணத்தை தழுவிக்கொண்டாடன.

(தொடர்ச்சி 6 ம் பக்கத்தில்)

தமிழ்மு செய்திகள்

19/12/88 இன்று வெளிந்டன் தியேட்டர் சந்தியில் வைத்த விடுதலைப் புவிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் 2 இந்திய இராணுவத்தினர் அழிக்கப்பட்டனர். 4 பேர் படுகாயமடைந்தனர்.

26/12/88 இன்று மட்டக்களப்பில் இந்திய இராணுவ சுற்றில் னைப்பினுள் அகப்பட்ட முரளி என்னும் விடுதலைவீரன் சய னைட் அருந்தி வீர மரணத்தைத் தழுவிக் கொண்டார். இதேத்தினம் கடும் சுகயீனம் அடைந்திருந்த "நிக்கலஸ்" என்னும் விடுதலைப் போராளி தனது தாய் தந்தையாரிடம் சென்றிருந்த வேலை இந்தியக் கைக்குவிப்படையான E.P.R.L.F காடையர்களில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

27/12/88 அன்று மட்டக்களப்பு புனைச்சே னை என்னும் இடத்தில் இந்திய ஏகாதிபத்திய இராணுவத்தினரின் சுற்றில் னைப்பினுள் அகப்பட்ட கப்டன் அர்ச்சன, அஜித், உந்திரன், ராஜ் ஆகிய சுதந்திரப் போராளிகள் கருமையான எதிர்த்தாக்குதலின்பின் வீரமரணத்தை தழுவிக் கொண்டனர்.

29/12/88 அன்று விடுதலைப் புவிகளில் சுண்ணகம் இந்திய இராணுவமுகாம் தாக்கப்பட்டது. இதில் 2 இந்திய இராணுவத்தினர் அழிக்கப்பட்டனர். மேலும் பலர் படுகாயப் படுத்தப்பட்டனர். ஏனையோர் கப்பி ஒடிவிட்டனர். இம் மோதலில் விடுதலைப் புவிகள் தரப்பில் கப்டன்லோலோ வீரமரணம் அடைந்துள்ளார்.

சுண்ணகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பிறிதொரு தாக்குதலில் 2 E.R.I.D.F சுறுகவிரோதிகள் ஸ்தலக்திலேயே கொல்லப்பட்டனர். பலர் படுகாயமடைந்தனர். இதன் எதிரொலியாக சிறிலங்கா இராணுவ பாணியிலான அப்பாவி மக்கள் மீது தமது காடைத்தனத்தை, E.P.R.L.F இனர் கட்டவிழ்த்து விட்டதில் 3 பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

29/12/88 அன்று கட்டைப்பறிச்சான் என்னும் இடத்தில் இந்திய இராணுவத்தினரை இடை மறித்துவிடுதலைப் புவிகள் தாக்குதல் ஒன்றை மேற்கொண்டனர். இந்திய தரப்பில் ஏற்பட்ட சேதவிபரங்கள் சாரியாகக்கிடைக்கப்பெறவில் இல்.

05/01/89 அன்று இந்திய இராணுவ கைக்கலைகளான - E.P.R.L.F குண்டர்கள் 30 பேர் வதிரி-தீக்கம் வீதியால் வந்து கொண்டிருந்த வேளை அப் பகுதி மக்களின்தகவல் லை அடுத்து ஸ்தலக்திற்கு விரைந்த விடுதலைப் புலிகள் அவ் 30 குண்டர்களையும் சுற்றிவிடைத்து கடும் தாக்குதல் ஒன்றை மேற்கொண்டதில் 6 E.P.R.L.F குண்டர்கள் அழிக்கப்பட்டனர். 20 பேர் படுகாயயப் படுத்தப்பட்டனர். தாயம்ருடைந்த வர்களில் 10 குலிகள் இந்திய இராணுவ பாதுகாப்புடன் மந்திரை வைத்தியசா லையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

02/01/89 அன்று விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின்சாவல் கச்சேரி பிரதேச பொறுப்பாளா "நேகா" இந்திய இராணுவ சுற்றிவிடைப்பினுள் அகப்பட்டு இறுதிவரைபோன்று இறுதியில் சய இன்ட் அருந்தி வீரமரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார்.

05/01/89 அன்று வல்வெட்டித்தறைப்பகுதியில் விடுதலைப் புலிகள் இருவர் வீதியால் சென்ற வேளை அவர்களை இந்திய இராணுவத்தினர் சுற்றிவிடைத்தனர். இதன்போது ஏற்பட்ட மோதலில் இந்தியத்தரப்பில் ஒருகப்படன் உட்பட 2 பேர் படுகாயமடைந்தனர். விடுதலைப்புவி வீரர்கள் முற்றுக்கையை உடைத்துக் கொண்டு பாதுகாப்பாக தளம் திரும்பினர்.

07/01/89 அன்று மன்றர் நாடுட்டான் என்னும் இடத்தில் உள்ள பாடசாலை ஒன்றில் இந்திய இராணுவத்தினரும் E.P.R.L.F கழித் தைக்கலைக்குழுவினரும் தங்கியிருந்தனர். இதற்கு காவலுக்கு நின்ற 5 E.P.R.L.F சமூக விடேராதிகள் மீத விடுதலைப்புவிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் 2 E.P.R.L.F இனர் அழிக்கப்பட்டனர். இத் தாக்குதலின் பின்னர் இப் பேடிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலில் 2 அப்பாவிப்பொது மக்கள் கால்லப் பட்டனர்.

07/01/89 அன்று காலை 10 மணிக்கு தீருகோணம் லை தெண்ணம்பத்தை என்ற இடத்தில் வைத்து இந்திய இராணுவத்திற்கெதிராக விடுதலைப்புவிகள் மேற்கொண்ட கண்ணி + வெடித்தாக்குதலில் 4 இந்திய இராணுவத்தினர் அழிக்கப்பட்டனர்.

இம் மோதலின் இறுதியில் ஏறிகுண்டு செலுத்தக்கூடிய S.L.R-1 S.M.G-1, கண்ணிவெடி அகற்றும் கருவி-1, S.M.G Rounds-04 என்பன விடுதலைப்புவிகளால் கைப்பற்றப்பட்டன.

08/01/89 அன்று இராமநாதபுரக்தில் விறகு வெட்டச் சொல்லும் காமிழ் மக்கள் மீது இந்திய இராஷ்டிர மந்திர கண்ணிலெழுத்தாக்குதலில் 6 பிள் ஈகளின் தந்தையான 42 வயதான கோபால் என்பவரும், 45 வயதான 4 பிள் ஈகளின் தந்தையான கிட்டன் என்பவரும் கொலையுண்டனர்.

11/01/89 அன்று மட்டுவில் பகுதியில் தமிழ் கைக் கூவி களான E.P.R.L.F மீத லைசெர்ந்த ஒரு சமூக விரோதி விடுதலைப்புவிகளால் அழிக்கப்பட்டுள்ளார்.

அதேத்தினம் இந்திய இராஷ்டிர பாதுகாவலில் புதக்குடியிருப்பில் அறிப்பு நடவடிக்கைகளுக்காக புறப்பட்டு வந்த E.P.R.L.F சமூக விரோதிகளுக்கெதிராகவிடுதலைப்புவிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் 3 E.P.R.L.F இனர் அழிக்கப்பட்டனர்.

13/01/89 அன்று வவுனியா பம்பைமரு பகுதியில் இந்திய இராஷ்டிர பாதுகாவலில் மேற்கொண்ட - தாக்குதலில் 2 இந்திய இராஷ்டிர பாதுகாவலினர் அழிக்கப்பட்டனர்.

S.L.R ரக ரெபிள்கள் உட்பட சிலரக ஆயுதங்கள் விடுதலைப்புவிகளால் கைப்பற்றப்பட்டன. இம்மோதலின்கைவி என்னும் விடுதலைப்பில் வீரன் வீர மரணத்தைக்கழுவியுள்ளார்.

12/01/89 அன்று மட்டக்களப்பு பகுதியில் சின்னவன் என்னும் விடுதலை வேங்கை இந்திய இராஷ்டிர சுற்றிவ லைப்பினர் அகப்பட்டு வீரமரணத்தை கழுவியுள்ளார்.

12/01/89 இந்தவாரம் நெருங்கேணிச்சந்திப் பகுதியை ஆண்டித்துள்ள அன்னசி பரந்தன், மதியாமரு, ஆகிய சீராமங்கள் மீது இந்திய இராஷ்டிர பாதுகாவல் மோட்டார் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சில ரீஜங்களின்நடைபெற்ற இவ் இராஷ்டிர பயங்கரவாதத்தில் கொல்லப்பட்ட-ஆல்லது பாதிக்கப்பட்ட பொது மக்களின் விபரங்கள் சிடைக்கப்பெறவில் லை. இக்கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்கள்புளியங்களும், சின்னடைப்பன் ஆகிய இடங்களில் அகதிகளாகதஞ்சம் அடைந்துள்ளனர். சமார் 120 குடும்பங்கள் மோசமாகப் பாதிப்புக்குள்ளாய்னன.

13/01/89 அன்று பண்டத்தாயிப்பு பகுதியில் 1 உயர் ஜதிகாரி உட்பட 2 இந்திய இராஷ்டிர பாதுகாவலிலைப்புவிகளால் அழிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அதேத்தினம் மூல் லைத்தீவு பகுதியில் மேற்கும் 3 இந்திய இராஷ்டிர பாதுகாவலிலைப்புவிகளால் அழிந்தப்பட்டுள்ளனர்.

13/01/89 அன்று வடமராட்சி பகுதியில் வத்திரி, திக்கம், அல்வாய், பொலிகண்டி, கொத்தாவத்தை ஆகிய பகுதிகளில் இந்திய இராஷ்டிரவத்தினர் பொதுமக்களை தாக்கியிருப்பதற்கு வீரர்கள் புதுதலை என்ற பெயரில் வன்றுறை புரிந்துள்ளனர்.

வவினியா - மாங்களம் பகுதிக்கு இடையில் சிறிலங்காஜின் வாத இராஷ்டிரவும் மீது விடுத லைப்புவிகளால் மேற்கொள்ள பட்டதாக்குதலில் 3 சிறிலங்கா தருப்பினர் அழிக்கப்பட்டனர். மேவும் 2 பேர் படுகாயப்படுத்தப்பட்டனர். இத்தாக்குதலின்போது A.K - டி.டி. உட்பட சிலருக்கு ஆயுதத்தைவாடங்கள் விடுத லைப்புவிகளால் கைப்பற்றப்பட்டன.

14/01/89 அன்று திக்கம் பகுதியில் நிலையெடுத்திருந்த இந்திய இராஷ்டிரவும் மீது விடுத லைப்புவிகளால் மேற்கொண்ட சினப்பர் தாக்குதலின் போது ஒரு இந்திய இராஷ்டிரவுக்குவிட கொல்லப்பட்டார்.

14/01/89 அன்றபரந்தன் 5 ஆம் வயக்கால் பகுதியில் பிரதேசவேலை செய்யும் ஞானம் என்றாம்சதந்திரபோராட்டவீரர் இந்திய இராஷ்டிரவு சுற்றில் ஜாப்பினுள் அகப்பட்டு தப்ப ஆடியாத நிலையில் சய ணை அருந்தி வீரமரணத்தை தழுவியுள்ளார்.

14/01/89 அன்று பேசா லைப் பகுதியில் 60 க்குமேற்பட்ட அப்பாவி தமிழ் பொது மக்கள் இந்திய இராஷ்டிரவுத்தினரால் கைது செய்யப்பட்டு தாங்கப்பட்டுள்ளனர்.

----- * * * * * ----- * * * * * ----- * * * * * -----

தொலைபேசி செய்தித் தொடுப்பு

ஸமுத்திய போர்க்களத்தில் - இந்திய-சிறிலங்கா மக்களுறைக்கு எதிரான போராட்டம் பற்றிய தினசரி செய்திகள் மற்று குறிப்புகளைக் கொண்ட தினசரி சிரப்ரதிர் ரெட்டி, பீ. 46364919

இந்திய இராணுவச் சீலந்தவை

இந்திய இராணுவம் தயிரீழத்திலிருந்து வெளியேறினால் தயிர் மக்கள் சீங்கள் இனவாதிகளால் படுகொலை செய்யப்படுவார்கள் என்ற வாதம் சீலரால் முன் வைக்கப் படுகிறது. தயிர் மக்களைப் பாதுகாக்க இந்திய இராணுவம் தயிரீழத்தில் நிரந்தரமாகத் தங்களேன்றும் என்கின்ற கருத்தே இவ்வாறு மறைமுகமாகச் சொல்லப்படுகிறது. தயிரீழப் போராட்டத்தைத் தீர்க்கிறப்பவும், எமது மக்களை ஆதிக்க சக்திகளின் கீழ் நித்திய ஆட்சை களாக வைத்திருக்கவும் வேண்டுமெனச் சதி செய்வோரே. இத்தகைய கருத்தைப் பரவவிட்டுள்ளனர். இதன் ஆபத்தைப் புரிந்துகொள்ளாத அப்பாவிகள் சீலரும் கிளி பிள் லைபோல் இதைச் சொல்லித்திரிகின்றனர். இந்திய இராணுவத்தின் வெளியேற்றம்தான் தயிரீழமக்களின் உயிர் உடமகருக்கு, உரிமைகளுக்குப் பாதுகாப்பு என்ற உண்மையை இவர்கள் மறைக்கின்றனர். பதவி எவ்டுக்குக் காக அந்தியர் கால்களை நங்கி, புதிய எஜமானர்களின் மரண அளிப்பில் தற்காவிக சுகம் காணும் அற்ப பதர்களே இத்தகைய கருத்துக்களைப் பரப்புகின்றார்கள் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்ளுகிறார்கள் வேண்டும். இந்திய இராணுவம் உண்மையிலேயே ஆட்சை விரட்டப்பட வேண்டும் என்பதற்கான காரணங்கள் சீலவற்றை இங்கே ஆராய்வோம்.

1 - எமது மன்னில் நிலை கொண்டுள்ள இந்திய இராணுவம் அமைத்திகாக்கும் படையுமல்ல; எமக்கு உதவிசெய்ய வந்ததுமல்ல. அது ஒரு ஆக்ஷிரயிப்பு இராணுவம். இந்திய அரசின் விரிவாதிக்கக் கொள்கையை அயலிழுள்ளசிறு நாடுகளின்மீதும், தெசிய இனங்கள்மீதும் நிலைநிறுத்தப் பயன்படும் காலி இராணுவம். இந்திய இராணுவத்தின் கொடுரத்தையும், மிலேச்சத்தையும் நேரில் அறி வதற்கு எமது மக்கள் 5000 அப்பாவிகளைப் பலிகொடுத்துள்ளனர். அது, உதை பட்டுள்ளனர். சீறைக்கடங்களில் சித்திரவதைக்குள்ளாக்கப்பட்டுள்ளனர். நூற்றுக்கணக்கான எமது பெண்கள் கற்றை இழந்து மாணபங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

2 - தயிரீழம், சிரீவங்கா ஆசிய இரண்டும் அடங்கிய மூத்த தீவையும் தனது வல்வாதிக்கத்துக்கு உட்பட்ட நாடாக வைத்திருக்க இந்தியா என்றுகிறது.

3 - தமிழ்த் தேசிய இனப் பிரச்சனைக்கு இந்தியா வெக்கும் தீர்வு மிகக் கேவலமானது. சிங்கள நேரடி ஆட்சியின்கீழ் தமிழ் மக்களை ஸிரந்தர அடிமைகளாக்கும் தன்மை கொட்டது. எவ்வித அதிகாரமுமற்ற மாகாணசபை என்ற மேல் பூச்சினுள் சிங்கள ஜனதீபதியின் தும், கவர்ணரதும் ஆட்சியை ஏற்படுத்துவது. தமிழ்ப்பகுதிகளில் சிங்களக் குடியேற்றங்களைச் சட்ட ரீதியாக்குவது. இந்தியாவிலுள்ள தேசிய இனங்கள் எவ்வாறு உரிமை இழந்துள்ளனவோ, அதிலும் மோசமான நிலையை எமது மக்களுக்களிக்கும் மாகாணசபைத்திட்டத்தை இந்தியா எமது தேசிய இனப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வாக தந்து-வழிந்தி, சிங்கள ஆதிக்கத்துக்கு தமிழர்களைப் படுத்துகிறது.

4 - இந்தியா தனது பிற்போக்குவாத முதலாளித்துவ அரசியல் முறையை எமது நாட்டிலும் நிலைநிறத்து மூன்று விறது. இந்தியாவிலுள்ள 90% சாதாரண மக்களை ஏழ்மையிலும், அறியாமையிலும் விவரத்து, 10% மேல்த் தட்டுவர்க்கத்தினர் இரக்கமற்ற சுருளுவத்போல, இங்கும் அத்தகைய நிலையைத் தோற்றுவிக்கும் நோக்குடன் செயல்ப்படுகிறது. தெவங்கானவில் சமுதாய மாற்றத்துக்கான மக்கள் இயக்கம் எவ்வாறு கொருமமக அடக்கப்பட்டது என்பது எமக்கு நல்லதொரு பாடம். இந்தியப் பொலிசாரும், இராஜுவரும் அங்கு கட்டவிழ்த்துவிட்ட மிருக வெறியாட்டும், கொலைகளும், ஒடுக்குறுறையும் இங்கு எமது மண்ணில் மீண்டும் அரங்கேற்றப்படுகிறது.

5 - அடிமைத்தனத்தீவிருந்து பூரண விருத லை வேஷ்டிப் போராடும் தமிழீழ மக்களின் முன்னிப் படையாக வழிநடத்தும் தமிழீழ விருத லைப் புளிகள் இயக்கத்தை அறிக்கொழிக்க மூன்றிற்கு இந்திய அரசு. தனது சுய நல ஆதாயத்துக்காக ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ், பாவல்தீன் விருத லை அமைப்பு போன்ற தேசிய விருத லை இயக்கங்களை ஆதரிக்கும் இந்தியா எமது விருத லைப் போராட்டத்தை நகர்கிறது. கழக விரோதிகளையும், காட்டிக் கொருப்பவர்களையும், கைப் பொம்மைகளையும் பதவியிலிருந்தி, ஜனநாயக வண்ணம் தீட்டி அதன் பின்னணியில் அரச பயங்கரவாதத்தை தமிழ் மக்கள்மீது கட்டவிழ்த்துவிட்டுள்ளது. இதன்மூலம் தமிழ் மக்களிடையே தேசிய விருத லையுனர்வை மழுங்கடித்து, எமது மக்களை சுதந்திரமற்ற, முகமற்ற, அடையாளம் இழந்த, ஆதிக்கசக்திகளுக்கு மண்டியிரும் மக்களாக, அடிமைகளாக வைத்திருக்க என்று விறது.

இந்திய அரசு பகடகள் எமது மன்னில் புரிந்து வரும் அட்டஞ்சியங்களையும், அவை அங்கு தோற்றுவித்துள்ளுவை ஸிலைஸ்மக இளையரின்திருந்தும் நாம் இந்தியா குறித்து நல்லவண்ணம் கொள்ளுது தவறு மட்டுமல்ல; குந்தமும் ஆகும். இந்தியா தனது கொள்கைகளை மாற்றும் என்றே, அது தமிழ் மக்களின் விருது லைக்கு தனது ஆதரவை தரும் என்றே குறவு குழப்பமான , குறுகிய பார்வையின் விளைப்பாடாகும். செபிரசில் சுருக்கிய நாட்டு பகடகளின் தலையீட்டை நாம் இங்கு உதாரணமாகக் காட்டுதல் முடியாது. இரண்டுக்கும் இடையில் பாரிய வேறுபாடு உண்டு. இங்கு நாம் இந்திய ஏகாதிபத்திய விரிவாக்கப் போக்கையே காண்கிறோம். ஆன்டை நாட்டுஜன்ன அடக்கப்பட்ட மக்குக்கு உதவும் நோக்குஅல்ல. சீன்வாஞ்சிறு சீக்கீம் இந்தியாவோடு இலைக்கப்பட்டது.

முட்டாள் இந்தியாவின் இராசுவை பாதகாப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்ட நாடாகியது. நேபாளத்தின் கழுத்தை இந்திய ஆதிக்கம் சுருக்குக் கயிறுக இறக்கிறது. பாக்கிஸ்தானும், வங்காள தேசமும் அச்சுறுத்தி விளக்கப் பட்டுள்ளன. எமது நாடு ஜக்ஷிராமிப்புக்கு உள்ளாக்கப் பட்டுள்ளது. இறதியில் மாலைதீவு இந்திய இராசுவைப் பிழியில் சீக்குஞ்சுது. பூ மாலை போன்ற கடவில் ரிதக் கின்ற மாலைதீவுக் கூட்டங்களை தனது ஏகாதிபத்திய சீலந்தி வலைக்குள் கொண்டுவர சாக்கியத் திட்டம் செய்யப்பட்டது. இந்தியாவின் இது திட்டத்தின் பகடைக் காய்களாக 'புளொட்' அமைப்பின் கவிப்படை பயன்பட்டது. மாலைதீவு அரசுக்கெதிரான சதியை முறியடிக்கும் சாக்கில் நுழைந்த இந்தியப் பூதம் மாலை தீவில் குந்திக்கொண்டது.

தென்னியப் பிராந்தியத்திலுள்ள எத்தேசமும் சுதந்திரத்தையோ, சமூக நீதியையோ, பாதகாப்பையோ இந்திய வல்லாதிக்க அரசிடமிருந்த எதிர்பார்க்க முடியாது. ஏவெளில் இந்திய முதலாளிக்குள் வர்க்கம் இந்தியாவைச் சூழ்ந்துள்ள நாடுகளைக் கட்டுப்படுத்தி சன்னத்தைப் பொருட்களுக்கான சந்தையாகச் சுரங்ட என்றுவரித்து. தென்னியாவில் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் பிரதிநிதியாக, ஒரேவிதமான கொள்கைச் செயற்பாட்டுடன் இந்தியா வினங்குகின்றது. தென்னியப் பிராந்தியத்தை குந்தகையாக அமெரிக்கா இந்தியா ஏக்கு விட்டுள்ளது. 'சார்க்' கட்டடமைப்பு, இந்த சமூகத்திர சமாதானப் பிராந்தியம் ஆசிரவை இப்பிராந்தியத்தில் இந்தியாவின் ஆதிக்க செல்வாக்கை நிலை நாட்டும் கருவிகளை என்பதை இந்திய உபகண்ட நாடுகளின் மக்களுக்கு விரைவில் உரிந்துகொள்வார்கள். அவினாந்து விடுபடுவதற்கான பிராட்டங்களை ஆரம்பிப்பார்.

ஆதேவே இன் தீவிய இராதையும் வெளியேறும்போ அ சீங்கள் இனவாத சக்திகள் எம் மக்களை ஆட்டமைப் படுத்தவும், எம் மக்கள்மீது பயந்தர தாக்குதலை கை மேற்கொள்ளவும் முயலும் என்பதைம் உண்மை இருக்கத் தான் செய்திருத். சீங்கள் இனவாத இயக்கமான மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் வளர்ச்சியையும் நாம் கவனத் தில் கொள்ளவேண்டும். ஆயிரம், தமிழ் விடுதலைப் புவிகளின் தலைமையில், உலகம் வாழ் தமிழ் மக்களின் ஒன்றி இனந்த போராட்டம் பாரிய இந்திய இராதையத் தொழிலும், அதன் கூவிப்படைகளையும் மறியஷ்டத் தொழிலும், சீங்கள் இனவாத சக்திகளை எதிர்கொள்வது பாரிய விடையமல்ல.

-சரத்பாடு-

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

உங்களுக்கு

எனிமீலை பற்றிய உங்கள் ஆக்க பூர்வமான விமர்சனங்கள், அரசாங்கம் - சூழக, நேர்க்கீர்கள் ஆய்வுகள், சமூக பிரக்கார உள்ள அறங்கத்தகள், கல்வித்தகள் என்பன எதிர்பாரிக்கப்படுகின்றன.

உங்கள் ஆக்காங்கள் ஆசிரியர் குழுவின் ஆய்வித்தும், திருத்தத்திற்கும் உட்படும்.

ஆசிரியர் குழு.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

தேவாவில டீஜி

இலாகா

"இலைமறை காயாக இருக்கின்ற நம் கலைஞர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொள்ளவதே இதன் நோக்கம்"

இது இலங்கைக் கலையகம் என்று சொல்லப்படுகின்ற ஒரு சில தனி நபர்களின் வாழ்க்கை வசதிகளை உயர்த்தவென்றே உருவாக்கப்பட்ட செலவுகளும், வரவுகளும் சில தனி நபர்களின் கஜானவோடு சம்பந்தப்பட்ட ஒரு தொழிற்சாலையின் அன்றைக்காலப் பிரகடனம்.

நன்றாக இருக்கிறது! கொடுக்கப்பட்ட வசனம் நன்றாக இருக்கின்றது!

"இலைமறை காயாக இருக்கின்ற நம் கலைஞர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொள்ளவதே இதன் நோக்கம்"

நோக்கம் கூடச் சிறப்புடையதாகத் தான் இருக்கின்றது. ஆனால் உள்நோக்கம் தான் பலமாக உடைக்கிறது. காலஞ்சென்ற இயக்கங்கள் மக்கள் புரட்சி என்றும் வெளுஜாக் கிளர்ச்சி என்றும் நவர்ச்சிகரமான வார்த்தைப் - பிரயோகங்களைப் பாவித்துப் பாவித்தே தமது வயிற்றுப் பாட்டைக் கவனித்தது போல் இக் கலையகத்தின் முதலாளியும் படுகில்லாவிபோல் தெரிகிறது. ஒருவேளை இலருக்கும் காவலஞ்சென்ற இயக்கங்களுக்கும், அளவியோண்டிய - தொடர்புகள் அன்றிருந்திருக்கக்கூடியும், ஒருவேளை இன்றும் இருக்கின்றதோ? யார் அறிவார்? அந்தப் பத்மநாபா - வைத்தவிர .

இலங்கைக் கலையகத்தின் செயற்பாடுகளைப் பார்க்குமிடத்து அதன் முதலாளி எனப்படுவதற்கிணங்கும் கைதேர்ந்த வியாபாரியோ? எனக் கேள்வி எழுப்பும் அளவிற்குக் கூட்டுமாக அலுவல்கள் நடந்தேறிக்கொண்டிருக்கின்றன.

பெட்டிக்கடை வைத்திருக்கின்ற ஒரு குட்டி முதலாளி தேசீய உணரவோடு செயல்படுவதுபோல் உள்நாட்டில் - உற்பத்தி செய்யப்படும் சிறசரக்குகளை விற்ப இனசெய்வார், விற்ப இனயில் உயர்ச்சி ஏற்படுத்துவதற்காகத் தேசீய உணர்ச்சி நிரம்பிய வார்த்தைகளையள்ளித் தாராளமாக வீசவார் .

சிறுமகல் பொருமுகல் ஆகும், குட்டி முதலாளி பண்டுத் தலை ஆகவிருவார், அவரது நோக்கம் சிக்கல் எதுவுமின்றி நிறைவேறிவிடும். இனி அவர்தான் சூய இச்சைக்கஞ்சன செயல்ப்பட முடியும். வெளிநாட்டுப் பொருட்களைத் தாராளமாக இறகுமதி செய்து இரட்டிப்பு இலாபத்தைப்-பெற்றுக் கொள்வார்.

இந்த வளிமுறையானது ஒரு கைதேர்ந்த வியாபாரியின் இலக்கணம்!

இலக்கணப் பிச்கிள்ரி, இதே பாணியில், இதே உர்வுகளோடு புனிதமான கலை இலக்ஷியங்களைக் கொச்-சைப்படுத்தித் தனது இச்சையைத் தீர்த்துக் கொள்ள ஒரு விசநாகம் படமெழுத்து விட்டது. அதற்குப் பால் வார்ப்பவன் முட்டாள், அடித்து விரட்டுபவன் புத்திசாவி!

ஆரம்பத்தில் நமது நாட்டு இளம் கலைஞர்கள் இந்தக் தனி நபரின் பொருளாதார உயர்ச்சிக்கு உதவி புரிந்தார்கள். அரங்க மோகம் பிடித்த சில கலைஞர்கள், இலட்சியமற்ற, பொதுநல் நோக்கமற்ற இம் மேடையைத் தமது கொச்சைத்தனமான கலைகளுக்குத் தளமாகக்-கொண்டனர். அப்பொழுதெல்லாம் "இலைமுறை காயாக இருக்கின்ற நம் கலைஞர்களை வெளிக் கொண்டுவதே எமது நோக்கம்" என்று தாராளமாகக் கூறிக்கொள்ளலாம்.

ஆனால் இன்று.....?

ரி.எம்.சௌந்தரராஜன் யார்? உண்மையில் அவரும் இலைமுறை காய்தான்?

தினர் இசையில் அவர் ஓர் பழம் அல்லவா? அவரைமுடி மறைத்திருந்த இலைகள் உண்டா? அவற்றை விலக்கி இவர்கள் காட்டுவதற்கு.

ஆனால் இதே இலங்கைக் கலையகம், இலைமுறை - காயாக இருக்கின்ற நம் கலைஞர்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட (?) இக் கலையகம் ரி.எம்.சௌந்தரராஜனின் நிகழ்ச்சியையும் ஒழுங்கு செய்து நடத்துகின்றது.

பக்ஷி!.. சோக்கான பக்ஷி! இதிலிருந்து அவரது உள் நோக்கம் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாகவிருக்கின்றது.

உண்மையில் இலட்சியப்பிடிப்புடன், உயரியசிந்த ஈடுடுடன் சமூக முன்னேற்றத்திற்காக செயல்படுபவன்தான் முன்னாலுப்பின் முரள்பாடுவலாமல் பேசுமுடியும், செயல்படமுடியும்.

இன்ற இக்கலையகத்தின் வரவேற்பை ஏற்ற டி.எம் சௌந்தரராஜன் வருவார், நாளை புராணப் படங்களில் நடிக்கின்ற நடிகை வருவார், பின்னால் காதல் காட்சிகளில் தோன்றும் கனவுக்கள்னி வருவார், அதன் பின்னர் பிறப்பு உறப்புக்களை மட்டுமே மறைத்து ஆடும் மந்திரக்கோல நாயக்கிள் வருவார்கள்.

பார்த்தீர்களா கலையின் வளர்ச்சியை; இதைத்தான் கலைத்தாகம் என்கிறார்கள்; கலைத்தடப்பு என்கிறார்கள். ஏய்! காலவத்திற்கு காலம் நிறம் மாறும் பச்சோந்தியே! கொஞ்சம் நில!

உங்கு மனவிக்கு பெறுமாதகாலம்; அல்லது உங்கு தங்கை கல்யாணக்கோலத்தில் நிற்கிறன்; அல்லது உங்கு குமும்பம் நிம்மதியாக வாழ ஒரு வீர வாங்கவேண்டி இருக்கிறது உங்கு குழந்தைகளின் பொழுதுபோக்கிற காக டீ.ஷ, டீ.ஷ வாங்க வேண்டியிருக்கிறது. இவற்றை எல்லாம் சமாளிப்பதற்கு உங்கு தனிமனித உழைப்பு போதாமல் இருக்கிறது. அகலை நீ பித்தலாட்டம் ஏதும் செய்யவேண்டியிருக்கிறது. சமூகத்தின் பலவீனத்தைப்புரிந்து அதன்மூலம் நீ பலசாலி ஆகப் பார்க்கிறாய். பணம் சேர்ப்பதற்கு பலித்திரமான வழிமுறைகளை கையாள்கிறாய்.

இதை என் கலைச்சேவை என்கிறாய்?

அடிமைப்பட்ட ஓர் சமூகம் தனது பரிதாபகரமான நிலையில் இருந்து நீட்சி பெறுப் போராடுகிறது. ஆரம்பத்தில் அமைதிவழிப் போராட்டங்களில் அக்கறை காட்டுகிறது. அடக்கி ஆரும் இதைதால் அமைதிவழிப் போராட்டங்கள் அர்த்தமற்றதாக்கப்படும்போது எழுச்சி கொண்ட அம் மக்களின் போராட்ட வழிவும் ஆயுதப் போராட்டமாக மலர்ச்சியடைகின்றது. விருத்தியடைகின்றது.

இது ஓர் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான இதுதிநிலை ! தற்போது ஈடுத் தழிணும் இறந்தியானதும், உற்தியானதும், பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வல்லதுமான இந்த ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளது.

உறுது மீண்டாக, உரமாக நம் மக்கள் எழுச்சியை வழிநடத்துகின்ற வழுப்பாடுத்துகின்ற பாரிய பொறுப்பு நம் கலை இலக்கியங்களுக்குண்டு. இதில் யாருக்கும் முரண்பாடு இருக்கவே முடியாது.

நமது மக்களின் சிந்தனைகள், எண்ணங்கள், செயல்பாடுகள் தாம் நமது கலையின் கருலுவங்களாக ஆமைய முடியும். அதை விடுத்து நமது மக்களின், நமது மன்னின் இன்றைய யதார்த்த நிலையை முற்றிடும் மறந்து கலை ஏன்ற பெயரில் களியாட்டக் குப்பைகளை இறக்குமதி செய்கின்ற முதலாளிகளை எமது சமூகம் எப்படி மன்னிக்க முடியும்? ஜினிமையான முறையில் சிந்திக்கவும், செயல்படவும் வேண்டிய இன்றைய நிலையில் தேச உணர்வுக்குத் திரையிடுகின்ற இப்பொல்லாத மனிதரின் செயலை எப்படிப் பொறுத்துக்கொள்ள முடியும்? காலம் இதற்கு ஒர் பதிலிறுக்கும் என்பதை விடுத்து நாமே இதற்குத் தீர்க்கமான பதிலொள்ளுக் கொடுத்தாக வேண்டும்.

* * * * *

கிடைக்கிற தமிழூப் போரில் 1010 விடுதலைப் புளிகள் வீர மரணம் அடைந்துள்ளனர். தமிழூப் போரில் 479 புளிகள் வீர மரணம் அடைந்துள்ளார்கள். 28/2/89 கொட்டகம் 30/03/89 வரை 51 இந்திய இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். 60 இந்தியக் கலைகள் காயம் அடைந்தனர். 6 சிலைக் கடற்ப் பகுதியிலும், 5 சிலைக் கிராமங்களிலும் கொல்லப் பட்டனர். தீவர்களிடமிருந்து 32 ஆடுதங்களை கைப் பற்றியுள்ளனர். துண்டாவனம் பிரேரன் எம்.எஃ-4, அறைப் பொதுகர்-1, எம்.16 எல்.எஞ்.ஐ-1,ஜி-3-3, என் எல் தரி-8, ம் 56-1 என்பவர்களும், எது தறப்பில் 34 விடுதலைப் புளிகள் வீர மரணம் அடைந்தனர். மௌஜர் கமல், மௌஜர் வீரி, கப்பட்டு கைவல், கப்பட்டு சுக்கியல், வெப்ப கரக், வெப்ப கரன், வெப்ப பவான், வெப்ப சிரா-வாசன், வெப்ப மலைம், வெப்ப மீமாகன், வெப்ப சார்ஸன், 2 எக் லெப் சாந்தன், 2 எக் லெப்பிலிங்கம், ராமன், பிரேரன், முந்தபா, கரி, மூசான், ஜெயா, உரங், காமால், உடைந்திரன், செவியர், துந்தக், வீரமாளி, நெஜீல்ட், மயக்கல், பிரேரன், காந்தி, முருகன், மனிஷன், ஜினிமையான தமிழூப் புளிகள் கொடுத்தாக வேண்டும்.

"புளிகளின் தாகம் தமிழூப் பார்க்க"

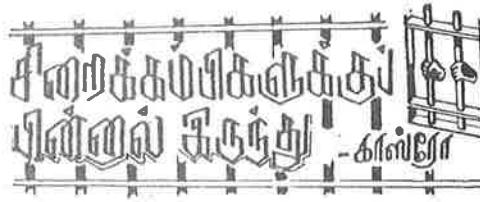
அரசியல் பிரை
தமிழூப் விடுதலைப் புளிகள்.

ஓ பின் அட்டைப்படம் :-

ஓ கடந்த மாதம் 30 ஆயிரம் இந்தியப்படைகளுடன் ஓ

ஓ முல் லைத்தீவு யுத்தத்தின் போது வீரமரணமடைந்த ஓ

ஓ மௌஜர் கமல் ஓ



மருத்துவ மனை
காங்கேசன்துறை இராணுவ
முகாம்,
யாழிப்பாளம்.

24-10-88

மாண்புமிகு கி. வீராணி அவர்கள்,
பொதுச் செயலாளர்,
திராவிடர் கழகம்.

அன்புள்ள அன்றை,

தாங்கும் தங்கள் கழகத் தொண்டர்களும் நலமாக இருக்கக் கூடியது என்று இந்திய மன்றிலிருந்து நாடுகடத்தப்பட்ட எமது பயணம் இன்றுவரை முடியவில்லை. எமது போராளிகளிடம் ஒப்படைப் போம் என உறுதிக்கிறி, அதற்குப் பொறுப்பாக ரீய, டீப்,

இ நூலாம் ஆசிய அதிகாரிகள் பலாவிவரை வந்தும், சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்ற இந்தியா இம்முறையும் தனிவிட்டது. விமானத்தில் எம்மை அமைத்துவரும்போதே ஆடு, மாநுக இனப்போல கை, கால்கள் கட்டப்பட்டு கொண்டு வரப்பட்டோம்.

பலரவின்றையும் விமானத்தில் வந்து, பின்பு கைகள் பின் பக்கமாகக் கட்டப்பட்ட நிலையிலேயே கெவிகெப்டரில் பருத்தித்துறை முகாயிற்கு கொண்டுவரப்பட்டு அங்கு எமது விபரங்கள் அறியப்பட்டு, அடைத்து வைக்கப்பட்டோம். பருத்தித்துறையில் நாங்கள் 78பேர், காங்கேசன்துறையில் 70பேர், மதுரையிலிருந்து வந்தவர்கள் திருக்கோணம் விலையிலுமாக நாம் தடுப்புக் காலனில் ஜிடப்பட்டோம். ஜெஸுஸ் ஜினால் நான் ஏற்கனவே பாதிக்கப்பட்டதால் மறநாள் காங்கேசன் துறையினர்கள் மருத்துவமனைக்கு அனுப்பப்பட்டேன். இங்கு வந்ததனால் பல உண்மைகளைத் தெளிவாகவும் ஆதாரபூர்வமாகவும் அறிந்துகொள்ள முடிந்தது. காங்கேசன்துறை இராணுவத் துறப்பு முகாம் இலங்கை அரசின் 'புசா' முகாயிற்கு ஒத்ததாகும். இங்கு யாழில் மாவட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்டு விருது லைப் புவிகள் எனச் சந்தேகிக்கப்படுவர்கள் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர். இதுவரை இந்த முகாயில் மாத்திரம் 1400 பேரிற்கு அதி கமானேர் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர். சில்லர் விருது லை செய்தாலும் பெரும்பாலோர் கேள்விக்குறியிடுத் தாலைத்தகக் கழிக்கின்றனர். இதில் 750பேரிற்கும் உள்ளேயே விருது லைப் புவிகளும்

அஷ்வியக்க உதவியாளர்களும். மிகுந்தி இவைகளும் அப்பாவிப்பொதுமக்களாவர். இவற்றைவிட நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களிலும் மூலமாக முகாம்களில் கணக்கற்ற அப்பாவிப் பொதுமக்கள் காரணமின்றிக் கைது செய்யப்பட்டு சித்திரவதைக் கொடுமைகளை ஆறுபவித்து ஏருகின்றனர். இலங்கை அரசின் '4ம் மயதி' எவ்வாறு மேமாசமான சித்திரவதைக்குப் பேர்போன்றோ அடைவிட மேசமாகப் பேர்போன்று மருதனமட்டம் இந்திய இராசுவ முகாம். மனித நாகரிகமில் வாமல் மிருகத்தனமான சித்திரவதைகளின் உச்சக்கட்டமாக அக்டோபர் முதல் மாசிவரை மாதத்திற்மே 13 அப்பாவித் தறிமர்களை இம் முகாமில் அடித்துக் கொள்ளுள்ளனர். அதற்கு பிறகு எத்தனை உயிர்கள் போன்ற என்பது இராசுவ இரகசியம். நான்குமுறி இராசுவ முகாமிலும் பல உயிர்கள் போய் உள்ளது. காங்கேசன்துறை முகாமிலும் விசாரணை என்ற பெயரில் கொடுரமான மிருகத்தனமான சித்திரவதைகள் நடைபெற்று ஏருகின்றன. தலைமூகக்கட்டி அடிப்பது முதல் மின்சாட அதிர்ச்சி கொடுப்பதுவரை இங்கே நடைபெற்று ஏருகின்றது. பரம், மண்டில், அங்கு, மஞ்சூர் உட்பட பலரை ஜீப்பில் கட்டி கல்வியும் மூளையும் இழுத்துள்ளனர். மூட்டைப் பூச்சிக்கு மருந்தடிக்க வேண்டும் எனக் கேட்ட ஜெயவிந்தன், குமார் ஆகிய இருவரையும் அடித்துள்ளனர். இந்திய இராசுவத்தினர் வந்தால் இங்கு அடைக்கப்பட்டுக் கிடப்பவர்கள் 3000வரையார்கள், Happy என்பன் சொல்ல வேண்டும். சமீபத்தில் 'ஸ்டாக்ட்' என்ற பகுதியில் 109 கைத்திகள் உள்ளனர். இங்கு வந்த மேஜூர் வலித்நாத் என்பவருக்கு 3000வரையாக சொல்லாதத்திற்கு எல்லாரும் 150 தோப்புக்கரணம் போட்டனர். இவர்களுக்கு மிருகத்தனமான அடியில் தயான்கு உட்பட மேலும் சிலருக்கு மனதோய் பீடித்து தந்தோடு நான் இருக்கும் மருத்துவ மனையில்சிவிச்சை பெற்று ஏருகின்றனர். பீற்றர், பாலகந்தரம் போன்ற வேறு சிலரை தலை மட்டும் வளியே தெரியும்படி மன்னில் புதைத்த தோகுக்கு மேலால் டாங்கி, ரக் போன்றவற்றை ஏற்றிச் சென்றுள்ளார்கள். சோதிநாதன் என்னும் 55வயது பெரியவரை கொண்டுவந்து அடி அடி என்று அடித்து L.T.E இல் முக்கிய அரசியல் பிரமுகர் என கைத்துள்ளனர். 80வயதுக்கு மேற்பட்ட கிழவர் ஒருவரையும் கண்ணிவெடு வைத்த தெளக்கைது செய்து அடித்துள்ளனர். கே.கே.எஸ் முகாமில் மேஜூர் நாயர், மேஜூர் சர்மா, கப்டன் ராஜன் கோவிந்தன், சுகுமார் போன்றவர்கள் சித்திரவதையில் பேர் போனவர்கள். இங்குள்ள இராசுவ அதிகாரிகள் என்னவைக்கு என்னவு கைத்திகளைச் சித்திரவதை செய்கிறார்களோ அல்லது பொதுமக்களைக் கொல்லுகிறார்களோ அவ்வளவுக்கு அவர்களுக்கு பதவி உயர்வு கிடைப்பதை அவதானி

க்க முடிசிறது. பதவி உயர்வுக்காக பல அதிகாரிகள் செய்யும் அடருளியங்கள் சொல்லில் அடங்கா. இம் முகாம் உணவினை இங்குள்ள நாய்கள் கூட உண்ண. அவ்வளவு மோசமாகவும் 'புழுக்கள்' நெளியவும் கொடுப்பார்கள்.

இங்கு தலைகீழாகக் கட்டித் தொங்கவிட்டு அடிப்பதும், ஆற் குறியில் பின்சாரம் பாச்சுவது, மலவாசவில் கொதி என்றையும் மின்காய்த்தூணும் கலந்து வூற்றுவதும், இரத்தக்காயங்களுக்கு உப்புச்சுவ்விரும் மின்காய்த்தூணும் கலந்தூற்றுவது என்பது சர்வசாதாரணம். தானையடி என்ஜும் வீராமத்தில் அமைந்துள்ள இந்திய இராணுவ முகாமில் பொறுப்பாளர் அவ்வுரியும், ஆதன் அயலார்களிலும் உள்ள அழகான பெண்களின் சகோதரராக எனப் பிடித்து அப் பெண்கள் வந்தால்த்தான் விருவேன் என்ற குறி அப் பெண்களை தங்கு இச்சொக்குப் பயன்படுத்துகின்றனர். இவற்றைவிட இந்திய ராணுவத்தினரால் E.P.R.L.F என்ற காட்டிக்கொடுக்கும் கும்பல்களை ஆயுதபாளிகளாக யாழ் குடா நாட்டல் விட்டுள்ளனர். இந்தியாவிலும், கே.கே.எஸ் தடைமுகாமியும் தலையாட்டுவதற்காக நின்ற E.P.R.L.F இயக்கத்தினர்களை ஆயுதங்களுடன் குடாநாட்டல் விருது லைப் புலிகளின் ஆதரவாளர்களை வெட்டுயாடுவதற்கு விட்டுள்ளனர். கடந்த 10 நாட்களில் மட்டும் கே.கே.எஸ் முகாமில் வைக்கப்பட்டிருந்த E.P.R.L.F T.E.M.O, P.E.O.T.E உறுப்பினர்கள்

37 பேரை பிஸ்டல் கொடுத்து இந்திய இராணுவத்தினர் அனுப்பியுள்ளனர். இவர்கள் ஏனைய கைத்திகளைப் பார்த்து துப்பாக்கிகளைக் காட்டிவிட்டுச் சென்றுள்ளனர். இவர்கள் போன்றிப் புலிகளின் ஆதரவாளர்கள் பலர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

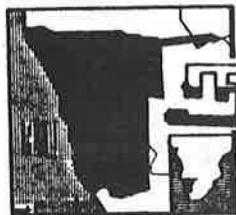
எது எவ்வாறு இருந்தாலும் மக்களின் ஆகராது பரிசூலமாக விருது லைப் புலிகளின் பக்கமே உள்ளது. எமது புரட்சி கர போராட்டத்தை எந்தவொரு சக்தியாலும் அடக்கமுடியாத என்பது வரலாற்று உண்மை.

"புலிகளின் தாகம் தயித்திறம் தாயகம்"

அன்புச் தம்பி
வீ. கால்ரோ

விடுதலை,

கிடைப்பது நிச்சயம் என்பது அல்ல,
கிடைக்க வேண்டும் என்பது நிச்சயம்.



நயிபீயா?

பப்பிரவ்-1 உலகெங்கும் கேவியாக மூட்டாள்கள் தீவுமிகாண்டாடப் படுகின்றது. ஆனால் வெள்ளோயர் ஆதீக்கத்தில் ரூசுசு விட நீதிதெழும் நமிபிய மக்கள் அத்தினத்தில் நிறுமாகவே மூட்டாள் ஆக்கப்பட்டார். போர் நிறுத்தம்-ஐ.நா. சுங்காணிப்பு-ஐ.நா. சமாதானப்படை என்பவற்றைநம் பிய கெஸ்மேற்கு ஆபிரிக்க மக்கள் இயக்கக்கூடின் வீரம் மிக்க சுமார் - 100 போராளிகள் தென்னாபிரிக்க இனிவெறிப் படைகளால் தாக்கி அழிக்கப்பட்டார். சியோனிக்குத்தொழும்-பாசிசுத்தொழும்-காந்திய வேடம் போட்ட ஒன்றி சுய ஏஞ்சக்குத்தொழும் மொனமாகப்பார்க்கும்-கையாலா காத" ஐ.நா. சுபை இருக்கு விசாரணைக் கரிசன் அமைத்துவிசாரித்த பின்னர் ஜிராகிக்கப்போகின்றது.

09/07/1915 இல் தென்னபிரிக்க படைகளால் நமிபியா ஆக்கிரியிக்கப்பட்டது முதல் நமிபிய மக்கள் ஏராளமான ஐ.நா. தீர்மானங்களை -சர்வதேச கீட்டங்களை-ஏராளமான தடை விஸ்புக்கிண கால ஆக்கிரியிப்பாளர்களுக்கெதிராக உலகநஷ்டத்துவதை பாராத்திருந்தனர். உடன்பாடுகளும்-ஒப்பந்தமுறை சுகந்தரத்தை நிட்டுத்தரா என்ற குறி நிறுபில் ஆயதம் தாங்கிய உரிமை கீத்தக நமிபிய மக்கள், தென்மேற்குத்துபிரிக்க மக்கள் இயக்கம் (S.Y.A.R.O) தலைமையில் நடாத்தினர். ஐ.நா. அங்கீராம், பல சர்வதேச நாடுகளின் அங்கீராம் என்பன கொங்கு நமிபிய மக்களின் உரிமை கீத்தக ஏதுவேந்று ஏந்த டெரிசியோ கடந்த மார்க்கியில் நியுயோக்கில் வைத்து வெளியிடப்பட்டால் பியா தொடர்பாக புதிய சமாதானத்திட்டங்களின் பிரகாரம் ஐ.நா-மேற்பார்க்கவிலான கந்திரத்தை எதிர்பாத்திருந்தது.

பல நாட்டுப் படைகள் ஐ.நா கடாஷியன் கீழ் நமிபியாவில் தகரியிறக்கப்பட்டன. தென்னபிரிக்க அடக்கமுறைப் படைகளும் - S.Y.A.R.O கெரில்லாப் படைகளும் போர் நிறுத்தம் அறிவித்தனர். சியதுவியலாக ஒரு கதந்திரப் பிரகடனம் வகுக்கப்பட்டு வந்தது. இன்றைய உலக அரசியல் மாற்றங்கள் அடக்கப்பட்ட மக்களின் நியாயப்ரீர்மான ஆடுப்போராட்டத்தை கைவிட வைப்பதில் காட்டும் ஆர்வத்தை நமிபிய விடயத்தில் சர்வதேச நாடுகள் காட்டின. அடக்கமுறை படைகள் வாபஸ் பெறல்-தேர்தலை மூலம் அடக்கமுறை களைக்கூட நமிபிய மக்கள் இடையே குழப்பகர கட்டி அரசியிலை புகுக்கல் என தீட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டன. ஆலூம் வெள்ளோய் பார்த்தது. கால நவீரைகளான், கரை களபாட சுதீதம், நாட்டுக் கூட எல் லை விராமங்களினிலை எடுக்கிறந்த கெரில்லாக்கள் மீது காக்குதலைத் தொடுத்தது. கன்னியாயப் படுத்த ஆயிரம் ஏற்குமுடியாத காரணங்களை குறித்துக்கொள்ள ஆனால் வீரரிக்க போராளிகள் எதிர்க்காக்குதல் வெந்தத்துக்கின்றனர்.

மீண்டும் ஐ.நா சமாதானப் படைகளை வழிப்படுத்தி இன்றைய "சமரச" உடை நமிபியாவை ஒத்தப் போக வைக்க முயல்வின்றது. ஒக்க சமூகத்தினை மதிக்க வேண்டிய கட்டாய தெவைக்கு மும்-நமிபியாவும் மீண்டும் தன்னப்படும். ஆனால் நடந்த வரலாறுகளை அடக்கப் படுகின்றவர்கள் நிகழ்காலத்திலும்-எதிர்க்காலத்திலும் மனதில்பற்பார்கள்.



ஏய்!

உன்னைத்தான்!

அடம்பிரிக்காமல் அருகில் வா!

சொல்வதைக் கொஞ்சம்

சமத்தாய் கேளு!

இந்தத் தெருவால்

வருவோர் போவோரை

சிறிது நோக்கு!

பலிகளைப் போல யாரும் தெரிந்தால்

மேறும் கீழும் தலையை ஆட்டு!

இல்லை என்றால்

அப்படி ஆட்டு, போதும்!

சொன்னது யாவும் புரந்ததுதானே!
ம்! புரிந்தது என்றால் "ஓவல் சேப்பில்"

தலையை ஆட்டு:

"ஆய்"

சரி! சரி! இப்போ உனது கூட்டில்

சென்று ஒதுங்கு

கூப்பினும் போது

வந்து பதுங்கு

-தில்லை-

ஆயுதப்போரட்டியே உண்ணமயான ஜனநாயகத்துக்கு வழி.

முதலாளித்துவ அமைப்பைக் கொண்ட ஓர் நாட்டில் உண்மையான ஜனநாயகம் இருக்காது ஒரு குறிப்பிட்ட முதலாளிகள் தமது பணபலம், தமது கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் பிரச்சார, பலம், இவற்றிற்கு மேலாக ஆயுதபலம் கொண்டு பெரும்பாண்மை மக்களான தொழிலாளி— விவசாயிகளை ஆகைகாட்டி ஏமாற்றி, அடக்கி, ஒடுக்கி, சுரண்டிடுமைகளை தீரித்து தமது நலன்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளார்கள். இதற்கு ஜனநாயகம் என்றும் பெயர் குட்டுவார்கள்.

ஆயுத பலமானது முதலாளிகள் நல இனப்பாதுகாக்க ஏம் அதேவே இன அவர்களுக்கு எதிராக எழும் தொழிலாளர்—விவசாயிகள் போராட்டங்களை நசுக்கடி பயன்படும். சாதாரண தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளை இனாயுதபலத்தால் நசுக்கப்படுவதை நாம் அறிவோம்.

நாம் ஓர் சோசவிச தமிழ்மத்தை அமைப்பதற்காகவே போராடுகின்றோம். ஒடுக்கப்பட்ட, சுரண்டப்பட்ட தொழிலாளர், விவசாயிகள்கையில் அரசு அமையும் போது தான் உண்மையான ஜனநாயகம் மலர்கின்றது. சிறுபாண்மையோரான முதலாளிகள் கையில் உள்ள அதிகாரத்தைப்பரும்பாண்மையோரான தொழிலாளர்கள்—விவசாயிகள், புத்தி ஜீவிகள் அகிம்சை மூலமோ, தேர்தல் மூலமோ பெற முடியாது. ஆயுதப்போராட்டத்தின் மூலமே இது சாத்தியமாகும்.

ஆயுதப்போராட்டத்தின் மூலம் நிலபிரபுத்துவத்தையும், ஏகாதிபத்தியத்தையும், முதலாளித்துவத்தையும் ஏதேச சுதிகாரத்தையும் எதிர்த்துப்போராட.. சோசவிசசமுதாயத்தையும் அமைத்தத்தின் சுரண்டலற்ற ஏர்க்க பேதமற்றசமூகத்தை உருவாக்கி வறுமையை அறாக ஒழித்து உலகிற்கு வழிகாட்டி நிற்கின்றன சோவியத்துப்புல்பனும், மக்கள் சீனக்குடியரசும்.

ஆதேவே னை இந்திய முதலாளிகள் ஆயுதப்பூரட்சியின்றி அகிமசை வழியில் சுதந்தரத்தை பெற்றார்கள். உலகில்தன் னை பெறிய ஜனநாயக நாடு என இந்தியா பெருமைப்பெறுகின்றது. இந்திய சுதந்திரம் அடைந்த 40 ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன. இந்று இந்தியாவில் 24 கோடி மக்களுக்குமேல் வறுமைக்கோட்டுள்ள கீழ் வாழுகின்றனர். (03/05/88இந்திய மாநில செய்தி) ஓர் குறிப்பிட்ட சில ரேஜின்தியாவின் செல்வங்க னை அனுபவிக்கிறார்கள்.

தமது நலன்க னைப் பாதுகாக்க, வர்க்கபேதங்க னை பேணிக்காக்க சாதி, மத அமைப்புக்கள் வளர்க்கப்பெறுகின்றன.

சாதியத்தின் பெயராலும் மதத்தின் பெயராலும் - தொழிலாளிகள் - விவசாயிகள் பலம் திட்டமிட்டு சிதறிக்கப் பெறுகின்றது.

தமக்கெதிராக ஓர் ஆயுதப்போராட்டம் வளரக் கூடாது என்பதால் அகிம்சையை போதிக்கிறார்கள்.

இங்கு அவர்களது அயல் நாட்டில் நடக்கும் ஓர் சோசலிச் பூரட்சி தம்மை அழித்து விடுமோ என்ற பயத்தால் சிறிலங்கா முதலாளிகளோடு கூட்டுச் சேர்ந்து தமிழீழப் போரை அழிக்க முனைகின்றார்கள்.

இதைத்தான் இந்தியா ஜனநாயகம் என்கின்றது என்பதை நாம் கவனத்தில் ஏடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தமிழீழ மக்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை இந்தியா தீர்மானிக்க முடியாது. அதை தமிழீழ மக்கள்தான் - தீர்மானிக்க வேண்டும்..

நாம் அடிமைகளாக வாழக்கூடாது என்றால் ஆயுதங்களை கீழே போடக்கூடாது.

உண்மையான ஜனநாயகம் மலர வேண்டுமென்றால் - நாம் ஆயுதங்களை கீழே போடக்கூடாது.

சுதந்திர சோசலிச் தமிழீழத்தில்தான் உண்மையான ஜனநாயகம் மலரும்.

இந்று ஜனநாயகத்தின் பெயரால் ஆயுதங்களை கையளியுங்கள் என்பவர்கள் தமிழீழப் போராட்டத்திற்கு - விரோதிகள் மட்டுமல்ல ஆரோக்கிகள் என்பதையும் நாம் மறந்துவிடக்கூடாது.

வாசகர்ப்புதி

அனியோமிடந்து...

அங்குள் தம்பி !

உரிமையிழந்து, உடமையிழந்து,
உறவிழந்து, உர்விழந்து,
உயிரிழக்கியும் - உள்ளத
இலட்சியம் இழக்காமல்
முகவரியிழந்து முகம் மதைந்து நிற்கின்றேன்.

கிருகுவேலியைப் பிப்த்துக்கொட்டு ஒடினுப்,
பிழைக்கட்டும் என்பதற்காக விட்டுனிட்டேன்.
இப்போ பிழைத்துவிட்டதா
இப்படி பிழைக்குமென்ற தெரிந்திருந்தான்.....
அந்த நூக்கிய தப்பசுக்கியோடு நான்.....
நீ மதின்களையும் இப்போது உடைத்துவிட்டாய்.
நீ இலட்சங்களை கோடியாக்க அலைகின்றோய்,
நான் இலட்சியங்களோடு தெருக்கொடியில் அலைகின்றேன்.
ஒருஏலை.....
காச அஜப்புவிரேன் வாவென்று அழைப்பு விருப்பாயோ
வேந்டாம்.....

அங்கே நீ காரோடும், வீடோடும்
படாரிடாபமாக சொர்க்கபுரியில்.....
நீ வாழ்வத வாழ்க்கையில் வையடா.
நம் தெருவில் நாறவின்ற எம்மினத்தையும்,
இழந்த உறவுகளையும்,
இரத்தக் கறைகளையும்,
சாம்பர் திடல்களையும்
சாட்சியாக வைத்துத்தான்
நீ இந்த சுகபோகத்தை அஜபவிக்கின்றோய்.
எங்கள் வேத இளக்கியும் சோத இளக்கியும்
நீ சாதலை செய்த கொன்றிருக்கின்றோய்.
நீ மட்டுமல்ல, உள்ளப்போல.....
எனிய எனிய உதைத்துவிடாதே!
வாட வதங்கி, வழியற்ற, வக்கற்ற
வதைபட்டுச் சிவைபட்டு இங்கே
அருந்தி அலையும் எம்மினத்தைப்பார்!

விதியை நொந்தமுது காட்டிலும் மேட்டிலும்
வீட்டிழந்து வாசவிழந்து வீதியிலும் விருதியிலும்
நாயாய்ப் பேயாய்
இராணுவ முகாம்களிலும் அதறி முகாம்களிலும்
தவிக்குமெம் குலத்தைப் பார் !

தாயையும் தாயகத்தையும் இன்னியளிடம்.....
நானும் வந்திருந்தால்
உன் இனப்போல் வாழ்னேன் என்பாயா....?

டெய்

இழப்போரும் இறப்போரும்
நொந்து வெந்து துண்பப்படும் எம்மைப் பார் !
கையிழந்து காதிழந்து கண்ணிழந்து காவிழந்து ஏ
அங்கவீரர்களாய்ப் பல்லாயிரம் பேர்.....
இவர்க்க இளையல்லாம் சாட்சீவத்து வாழும்
இந்த வாழ்க்கை உன்கு தேவைதானு...?

மனிதாபிமானம், மனித உரிமை, சுதந்திரம்
பந்தபாசசம், தேசிய உணர்வு, காருண்யம்
இவற்றேரும் வாழ்வதுதான் மனித வாழ்க்கை
ந் வாழுகின்ற வாழ்க்கை விலங்கீன வாழ்க்கைக்கு
சமன்டா.....

ஆம்மா அதோ...அன்னம்மாள் ஆவய முகாயில்
பெரியக்கா அதோ...பிள் இளையார் கோவில் முகாயில்
சின்னக்கா....?

பெரிய மாமாவை இன்னும் காணவில் லை !
பெரிய மாமாவின் மக்கள் வாளாவெட்டிகளாய் ...
முன் வீட்டு முத்தரின் பிழை

வாழுமத் தோட்டத்தில் மனத்துக்கொண்டே கீட்க்கு !
தாத்தாவின் எவ்புக்கூடு

இன்னுடைய மன் மறையவில் லை !
கல்வீட்டு கந்தகபாவின் மன்னடையோட்டை

பேரர்மரர் விளையாடுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் !

நெஞ்சி - சமுநிதி -

அறைத் தீர்மானங்கள்?

1988-மார்சு மாதத்தில் மாத்திரம் இந்திய இராணுவ பாதுகாவலில் செயல்படும் E.R.D.F கைக்கூலிக் காட்டையர்களான் படுகொலை செய்யப்பட்ட எமது தேசத்தை நேசித்த தமிழ் பிரமுகர்கள் சீலான் விபரம்

ஜெயக்ஞமார்	----- ஏழா லை
கண்ண்	----- யாழிப்பாளம்
சீன்னத்துறை குணரத்தினம்	----- பளை
தம்பிப்பிள் லை சிவம்	----- சாவகச்சோரி
கருணாநந்தம் சிவம்	----- காங்கேந்துறை
வெரமுத்து சீன்னச்சி	----- ***
குமாரசாமி	----- கொக்ஞவில்
கந்தையா அரச�ோன்	----- பெரியவிளான்
செல்லத்தம்பி செல்வானந்தம்	----- கந்தர் மடம்
முகுந்தன்	----- ஸந்தியிலிட்டி
காதஸ்	----- ***
பெனன்டோ	----- அஷவெட்டி
தவஞானம்	----- கல்வியங்காரு
அருள்ஞானம்	----- கல்வியங்காரு
இரவீந்திரம்	----- சுளிபுரம்
சாந்தகுமார்	----- கிணிநொச்சி
கனகராஜன்	----- கிணிநொச்சி
சந்திரன்	----- காங்கேந்துறை

இவர்கள் எமது தேச விருது லையை நேசித்தார்கள்! அதனால் துரோகிளனால் இவர்களுக்கு மரணம் பரிசாக வழங்கப்பட்டது!



COMITE DE COORDINATION TAMOUL - FRANCE
தமிழ் ஒருங்கிணைப்புக் குழு-பிரான்ஸ்
TAMIL CO-ORDINATING COMMITTEE - FRANCE

மர்மீரி பீரிவு

14.2.88

ஸம்தெயில் பேசும் மக்களின் தேசியவிடுத லைக்கான் போராட்டத்தின் வரைச்சி அதனுடைய முகொன்றுக்கால வெளுஜன் வழவும் பெற்ற வரும் இந்திய வெளியில் சமூகத்தின் பெரும்பான்மையாகத் தீகழும் பெற்கினின் போராட்டப் பங்களிப்பு உயிர்த்துப்புள்ளதாக தீகழுகின்றது.

இன் ஆட்சிமுறை-சமூக அடக்குமுறை-ஆவி ஆதிக்கம் என்பன தந்த அடப்புமுறை அனுபவங்களுடன் ஸம்தகமிழிப் பெங்கள் இயந்திரமாய் அஷ்டமாயாய் வாழ்ந்த காலங்களை கடந்தகாலங்களாய் ஆக்கிலிட்டு ஸமுத்துக்கமிழிப்பெங்கள் துப்பாக்கிகளுடன் ஒளிமயமான எநிர்காலம் பகடக்கப் புறப்பட்டுவிட்டனர்.

இந்த விழிப்புளர்வும், புரட்சிகர உயர்வும் சுகந்திரங் தமிழ்த்தில் வாழவிடுமிடும் அனைத்துப் பெங்களுக்கும் உரியது.

ஈற்தாப் போர்க்களுக்கில் புதுவிலி செய்யப்போராடும் பெங்களின் ஆக்ரோசம் அண்ணிய மங்களில் அகதிகளாய் வாழுகின்ற எம் உள்ளங்களில் பிரபுவிலக்கட்டும்! செயல்பாடுகளில் வெளிப்பட்டும்!

"பெயிலிருத லை" என்பது சமூக-அரசியல் நோக்கந்த கவர்ச்சிகர மேடைப்பேசேக்களாலோ, வள்ள வள்ள புத்தக வெளிப்பட்டுகள் மூலமாகிடப்படவில்! மாருக ஏரிகளிற் பிரச்சுச் சூக்குடன் அதாவதுபதார்க உலகில் சமூக-அரசியல் பார்வைகளுடன் பெங்கள் பங்கு பற்றும் போராட்டங்களே உள்மையான விடுத லைக்கு வழி ஜக்கும்.

நந்த அர்த்தபுன்னியுள்ள உள்மையின் அடிப்படையில் பிரான்சில் வாழும் ஸமுத்தமிழிப் பெங்களின் அமைப்பாக இம்மகளிர் அமைப்பு உருப்பெற விரும்புதல். இங்கு வாழும் பெற்க சமூகத்தின் விழிப்பிற்கும்-போராட்டப் பங்களிப்புகளுக்கும் இம்மகளிர் அமைப்பு வழி தீர்க்கும்.

பெறுவே:

சமூக விடுத லைக்கான் உடை பங்கக தீர்மானி; அதன்பொழுதுகான் உடை விடுத லைக்கான் அளவும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது!



இரத்த சாட்சிகளே...!

இரத்த சாட்சிகளே
உங்களுக்கு வாழ்ந்துக்கள்!
உள்ளுமக்காக உயிர் பலி நந்த
தீங்கள்— வெற்றிபெற்றுவிட்டீர்கள்!
உங்களைப் பாஜாட்டி வளர்த்த
நாய்மார்களும்
வெற்றி பெற்று விட்டார்கள்...!
இரத்தாட்சிகளின் விட்டதை
நெற்றியில் குடும்பங்களாட
உங்களுக்கு வாழ்ந்துக்கள்...!
மாணாத் தருவானிலை
துடிக்கும் உதடுகளால்
போர்க்கொல்லுவ்களை
உச்சித்துக் கொண்டிருந்த
உங்களுக்கு வாழ்ந்துக்கள்!
எங்கள் தலைக்குமேல்
விசிப்பறந்து
எங்கள் காதுகளில்
பழிவாங்குகள் என்று—
ஒநிக்கொண்டிருக்கும்
உங்களுக்கு வாழ்ந்துக்கள்...,



வெவ்வீயிடு :-

ooooooooooooooo

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு

341, RUE DES PYRENEES,

75020 PARIS .

ooooooooooooooo