

உருவங்கள் மட்டும் உள்ளாற்ற சக்திகளை வெளிப்படுத்தப் போதுமானவை அல்ல' என்பதற்கு எங்கடும் உதாரணமாக அமைந்தவர்கள் நீலன். ஐந்தாவது உயரமும், ஒட்டிய வயிறும், 'அஸ்லா' நோயின் பாதிப்பை வெளிப்படுத்தும் நெஞ்சுறையிலேயே டார்ப்லார்களுக்கு கதாராக அந்தஸ்தை கொடுக்காத தோற்றம் கொண்டவன். எனினும் இவனது துறுதுறுப்பான வீரிகள் இவனின் தேடலிற்கான இயல்பை வெளிப்படுத்தப் போதுமானவைவரலும். வெற்றியின் அந்திவாரங்களினால் மறைந்தவர்கள் பலர் வெளித்தொடர்வதில்லை. அவர்களுள் ஒருவனாக நீலனும் இருக்கின்றான். அவனது வாழ்வின் சில சம்பவங்களை மட்டும் சுறுவதிரூடாக இவனை வெளிக்காட்ட முயற்சிக்கின்றோம்.

அப்பொழுது இவன் சிறு பராவத்தினன். சிங்கள ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் அச்சுறுத்தல்களுள்ளான திழக்கு மாகாணக் கிராமம் ஒன்றில் பிறந்தவன். போர்வாழ்ந்த கோரங்கள் இவன் அலையைத் தாக்கின. பல கிராமங்கள் காணாமல் போயின. ஆய்விட மருத்துவம் ஆரம்பப் படிக்கவேண்டிய கண்டிபுராத பிரதேசம் அவனது ஒருநாள் இவனின் வலக்கை போதிரவிரை அரவம் தீண்டலிட்டது. அவசர அவசரமாக சில ஊர்கள் கடந்து ஊப்பாபார் ஒருவரின் வீட்டை வந்தடைகிறார்கள். தமிழர்கள் தமிழர்களிடையேயே தம்மை அடைபாளம் காட்டிப் படித்த குழல். ஒருவாறு இவர்கள் நிலைமையை விளக்கவைத்தனர். உடனடியாக ஊர்மறந்துவாய் தொடங்கியது. பாம்புக் கடித்துள்ளான அவனது வீலில் சவர அலகினால் கீழ்க் கிழிக்கப்பட்டு, இரத்தம் வெளியேற்றப்பட்டு, மரபுவழி மருத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. விவாதங்களிற்கு அப்பால் இவன் உயிர் தப்பினான் என்பது உண்மையானது.

தொடர்ந்த காலங்கள் இவனை ஒரு போராள்யாக மாற்றியது. களங்கள் பலவற்றில் கால் பதித்தவனின் களச்செயற்பாடுகள் பதிவற்றும் போனவற்றின் அடக்கம். பின்னர் நினைத்துறையில் கணக்காய்வானாக கடமைபெற்றான். அதனைத் தொடர்ந்து மருத்துவப்பிரிவு போராள்யாக மாற்றினான். இடைக்காலத்தில் இவன் உள்வாங்கியிருந்த விபாபா உலக அறிவும், பின்னர் பெற்றுக்கொண்ட மருத்துவ அறிவும் கைகொடுக்க போர்மறந்திவந்தவனாக பல திட்டங்களை தீட்டிச் சென்றிட்டான். பசி, மனது, வெவ்வினை இவன் பாப்பாதுபில்லை, 'அஸ்லா' இவனை வீட்டதயில்லை. இவனை சேகுவரவாடல் ஒப்பிடுவதாக இவ்வலை மூத்த உறுப்பினர் கட்டின் பண்டிதருடன் ஒப்பிடுவதாக என எங்கிலை யே ஒரு விவாதமே நடக்கும்.

தமிழியப் போர் வரலாறு அந்த நெருக்கடிக்களைச் சந்திக்கிறது. வன்னியல் தமிழிர் போர்வீரம் அடைகாக்கப்படுகிறது. எதிர் எதது தந்திரோபாயப் பின் வாய்க்கலை எங்கினின் நிற்காத தோல்வியாக்க முயற்சிக்கின்றான். அயல் அரோபா பழிவாங்கும் படலத்தை இறுக்கமாகவே கடைப்பிடிக்கின்றது. நாங்கள் மூச்சுவிரலுறழ்காக மூச்சுப்பிடித்து அடித்த அடியில் முல்லைத்தீவு முகாம் வீழ்ந்துவிட்டது. முற்றாறு போராள்யிகள் வீரச்சாமைய, ஆயிரத்திற்கு முற்பட்ட வீரிகள் காமமைய எங்கினின் மருத்துவ வளங்கள் வற்றிவிட்டன. எதிர் களிநாட்ச ரோக்சி படலநகர்வை தொடங்கிவிட்டான். 'நீலன்'நீ வந்தால் சண்டை. வெல்லும், வராவிட்டால் சண்டை தோற்றும்' துறப்பு பொறுப்பாளிகள் சுற்ற ரிங்காரிடி தமிழிர்க்கினின் தொப்பிற் கொடியுறு பணத்தினைத் தொடர்வீன்றான்.

முன்பின் அறிமுகமில்லாத அயல்தேசம், மொழி உச்சரிப்பு வித்தியாசமே ஏற்ற கடமைக்கு உலை வைத்துவீரம். கூட்டிச் சென்றவர்களும், இவன் கூட்டுச்சேர இருந்தவர்களும் கைதிகளானவீன், அல்லது காணாமல் போயினீர். இவனது நிலையோ பரகுட்டில் சகாரா பாலைவனத்தில்துதித்தவன் போவாதி விட்டது. தாய்மொழி பேசுவர்களிடையே கட வாய்திறக்க முடியாமல் செயற்கை

ஊமையானவன். இங்கு காலமடைந்த சிலநாறு போராள்யர்களும், களத்தில் நிற்கும் சிலவாயிற் போராள்யர்களும் நன்றலையும், உயிரும் இவனது செபற்பாட்டில் தங்கியுள்ளது. இவனின் நிலையோ?

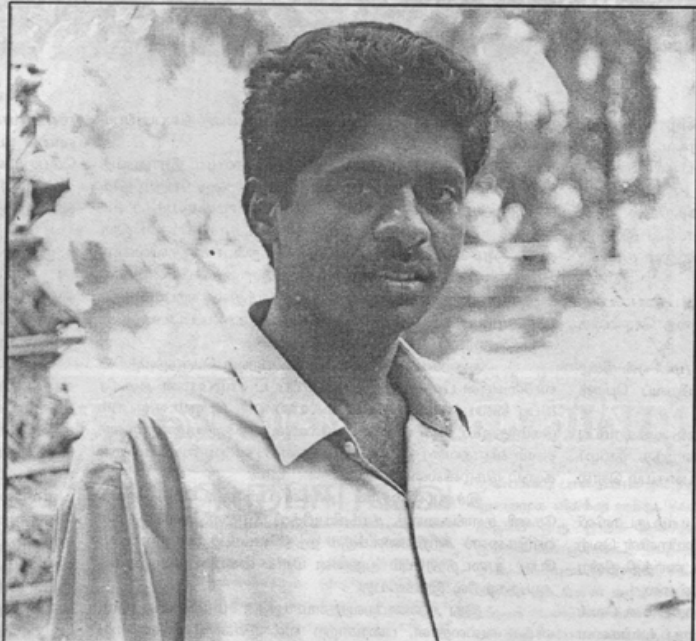
ஊர்க்கோலில் ஒன்றில் முயற்சியில் தாடிவளர்ந்து, கந்தல் உடை உடுத்தி, பதினைந்து நாட்களினால் பதினைந்து வயது அதிக்கத்தவனாக, பச்சைச்சாரனாக, பசுவிறிறைக் கிள்ள காத்திருக்கின்றான்.

சொந்தமன்னலில் கால் பதிக்கின்றான். தேசத்தின் தேவையின்மீறும் இவனை அக்கரை அனுப்புகின்றது. 'நீலன்' உன்னை நம்பித்தான் இருக்கிறேன். நீ சாமான் 'அனுப்பிப்போ, இல்லையோ சண்டை நடக்கும், மருத்துவக் வந்தால் பலர் தப்புவர். இல்லையே இறப்பார்கள்', பொறுப்பாளிகள் வாசகத்தை இதயத்தில் வாங்கியவன் மீண்டும் பயணத்தை தொடர்வீன்றான். மீண்டும் பிரதேசங்களைப்

செய்வார்கள். சவாசப்பாடை தொப்பிலை பயங்களுக்கு இவ்வாறு செய்ப்போது நெஞ்சு விழி வெடிப்பது போன்றிருக்கும். நீலன் அடைச்சியம் செய்தே செயற்பட்டான். மீண்டும் அப்பொழுதுகளை கடல், மணல்தானடி தொகையறவு கடல்தீர் தானடி தூக்கவந்து சிறுசிறு வள்ளங்கள் ஏற்றவேண்டும். கடல் ஈரலிப்பும், உப்புக்காற்றும் இவனது 'அஸ்லா' நோயை உலுப்பிவிட அத்தொழி 'பம்மை' எடுத்து அடித்துவிட்டு மீண்டும் மீண்டும், மூச்சிரைக்க மூச்சிரைக்க, தோண்டின ள்வெடுத்து இரத்தம் கசிபக்கசிப அவற்றை ஏற்றிவீரவான். உயிர் அளவு வந்தவுடன் வள்ளங்கள் புறப்பட்டிருவீரம். மிகுதிப் பொருட்களை மறைவிடம் சேர்ப்பதென்பது..... ஏற்றியவை தமிழிழத்தை தோக்கி கொண்டு வரப்பெரும். சிலசமயங்களில் இடை வெளிப்பில் கடற்படைவீனால் தாக்கப்பட்டு மருத்துப் பொருட்களும் மாவீரர் உடல்களும் கரைபொதும். இதனைப் பத்திரிக்கைகளில் டார்த்து அறிந்து அவன்வார்கள். அப்பொழுதெல்லாம் அவன் நினைப்பான் இன்றில்வாவீட்டால் என்றோவொரு நாள் தனக்கும் இப்படி நடக்கவேண்டு.

மீண்டும் தாயகம் திரும்புகின்றான். இப்பொழுது பரதேசியாக அல்ல. பாந்தாட்ட அர்ப்புடும் செயற்பாட்டும் திறனுடனும் பிரதம மருத்துவர்களுடனும் துறைப் பொறுப்பாளர்களுடனும் கலந்துகொள்ளுகின்றான். திரும்படிம கலம் ஏறுகின்றான். தேவையானவற்றை தேவையான நேரத்தில் தேவையான அளவில் அனுப்பி வைக்கின்றான்.

அந்நாட்டு உளவு ஸ்தாபனங்களிற்கு தண்ணீர் காட்டிவிட்டு பிறவொரி நகரங்கள் எல்லாம் சென்று வருகின்றான். செலவைப் பாக்காமல் பொருட்கள் வேண்டிய காலம் போய் இப்பொழுது வரலும் தரமும் பாந்த தலைவர்களுடனும் துறைப் பொறுப்பாளர்களுடனும் கலந்துகொள்ளுகின்றான். திரும்படிம கலம் ஏறுகின்றான். தேவையானவற்றை தேவையான நேரத்தில் தேவையான அளவில் அனுப்பி வைக்கின்றான்.



**வெ. பிரகாஷ் ரீலன்**  
தோற்றம்-08.02.1972  
வீரச்சாவு-08.02.1999

'படைத்தவன் படியுள்ளான்' எங்கோ தேட்டது இவனுள் எதிரொலிக்கின்றது. இவனுடன் போட்டிக்கே இன்னும் சில ஏழைச்சிறுவர்கள். பத்திரிகைகளும் உடைத்த தேங்காய்ச் சிதறல்களில் ஒன்றை அவர்களுடன் மல்லுக்கட்டி எடுக்கின்றான். ஒட்டிய மண்ணை கையினால் தட்டிவிட்டு உண்கின்றான். தேசத்திற்கும் தேவையின்மீறும் பச்சை எடுக்கின்றான்.

ஈழத்தமிழ் கதைத்தால் உடன் கைதாவான். சரமோகத் தாய்மொழியும், சாதாரணமாக ஆங்கிலமும் கதைக்கத் தெரிந்திருந்தும் ஊமையாகவே

படிக்கின்றான். நண்பர்களையும், முகாம்களையும் உருவாக்குகின்றான். அந்நாறு கைல்கள் படிணம் செய்து சிறுசிறு அளவுகளில் பொருட்களை கொள்வனவு செய்கின்றான். பாரிய அளவில் பொருட்களை கொள்வனவு செய்கின்றான். பாரிய அளவில் ஒரு இடத்தில் வேண்டினால் படைகலனின் உளவுப்பிரிவின் சிக்கவேண்டியவரும் என்பதால், கணினி கையெழுத்துப் புத்தியு வெவ்வேறு

# வெற்றிகளின் பின்னாலும்...

நடக்கின்றான், நடக்கின்றான். மூட்டை சுயிந்து சிறு கூலி பெறுகின்றான். சோற்றை மட்டும் கடைபில் வாங்குகின்றான். 'ஏன் தம்பி கிற வேண்டாமோ' கடைக்காரனின் கேள்விக்கு பதில் சுறாமலே சற்றைத் தள்ளிச்சென்று தண்ணீர் தெளித்து உண்கின்றான்.

பச்சை எடுப்பது, கூலி வேலைகள் செய்வது, பிரதேசங்களை படிப்பதென நாட்களைக் கடத்தியவன் ஒருவாறாக கடற்கரையை வந்தடைகின்றான். எப்படியோ ஈழப்போராட்ட அறுதாப்பொருவரின் வளத்தை அடைபாளம் காண்கின்றான். அங்குடன் தொடர்பு கொண்டு தன்னை இக்கரை சேர்க்கும்படி மன்றாடுகின்றான். நம்பிக்கையினத்துடன் இரங்கியவன் இவனை இக்கரையில் இறக்கி விடுகின்றான். மருத்து சேர்க்கச் சென்ற போராள் பல நாட்கள் டட்டிவிட்டு கட்டிய பரதேசியாக உட்பொறி மீண்டும்

தேசங்களிலிருந்தும் தேவையானவற்றைத் தருவிக்கின்றான். தனிப்பொருவனாக சில உள்ளூர் நண்பர்களுடன் மறைப்புக் கதைகளைக் கூறி மருத்துவப் பொருட்களை உயிர் கூடுகரைக் கிராமங்களுக்கு கொண்டு வருவது என்பது விசிப்பிற்கு அப்பாற்பட்ட கடினங்களையும், திட்டமிடல் களையும் கொண்டது. எது எப்படியோ ஆய்காய்க்கே பல தொன் பொருட்கள் கரை சேர்க்கப்பட்டுவிட்டது. பல லட்சம் பெறுமதிரான பொருட்களைச் சேர்ப்பதற்கு பன்மடங்கு செலவு; இவற்றை நீர் புகாவண்ணம் பொலித்தீன் பைகளில் போட்டு வாயினால் காய்ற உயிர் செ வெளியேற்றி பொதிகளாக்க வேண்டும். சிலவே இதனைச்

இறக்கிச்செ வட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. 'நீலன்' தாயகம் வர' சந்தேக பாசையில் தகவல் அவனைச் சென்றடைகின்றது. பலகோடு ரூபா பெறுமதிரான பொருட்களுடனும் உயிர்களைக் கொடுத்தப் பெற்ற அளி அனுபவங்களுடனும் தாழ்ப்பகவைக் கண்ணுற கண்ணெ தாயகம் திரும்பிய நிலை காலம் கடலில் வெளிவரவிட்டான். அவன் சேர்த்தவந்த பொருட்களுடன், அளவீணும் அவனுடைய தோழர்களினதும் புகளுடல்கள் அக்கரைவீல் அலையில் மோது... நாக பந்திரிக்கைகள் மீண்டும் செய்தி வெளிப்பட்டன. இங்கு இவன் மருத்துவ வசதிகளைக்கட கண்டிபுராத கிராமத்தில் பிறந்தவன், உருவாகும் ஒரு தேசத்தின் மருத்துவக் கட்டுமானத்தை தாங்கியவனாக மாற்றியதும், இறந்த மூச்சுக்கு அவன்னைப் பட்டுக்கொண்டிருந்த மருத்துவப் பிரிவின் செயற்பாட்டிற்கு மூச்சுக்காரை வறழ்க்கியதும் ஒரு அதிசயமான உண்மையாகவே எங்கலால் நோக்கப்படுகின்றது.

