

ஒரு போராளியின் திருநீர் சிவமுகி...

“கனத்திலே நிதி வீழ்த்துவிட்டானாம்.” என்ற செய்தி வீட்டு வாயில்வரை வந்து சேர்ந்தது. அவனின் வித்துவல்கட்ட கிடைக்கவில்லை. எல்லோரும் அழுது புலம்பினார்கள். அவனின் இழப்பை அவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அவனுக்காக எட்டுச்செல்வம் முடிந்தது. இப்போது 31ம் நாள் நினைவுகளை ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தன. “நிதி வீச்சாவில்லையாம், நிதி வீச்சா வில்லையாம்.” காற்றோடு கலந்து வந்து அந்த இனிய செய்தி. சாவிடு அங்கே சந்தோசத்தில் துள்ளிக்கூத்தாயது.

இரும் பொறையாய் கடற் புலிகளுக்காய் வரலாறு படைத்தவன் 1991இல் ஆணையர்வு ஆகாய கடல் வெளிச்சமில் மடிந்துவிட்டதாக வந்த செய்தி பொய்யாகிப்போனது. கடல் எப்போதுமே அமைதியாக இருப்பதில்லை. அலைகள் எப்போதுமே எதையோ அடைவதற்காய் துடித்துக் கொண்டேயிருக்கும். அந்த அலைகளைப் போலவே கடலுக்குள் வாழ்ந்தவனின் கதையிது.

இரும்பொறை என்ற பெயரையும் அந்தப் பெயரின் இதயத்தையும் அறியாத யாரும் கடற்புலிகளில் இருந்திருக்க முடியாது. அதுபோலவே இந்தத் தேசத்தில் அந்த வரணைப்பற்றி அறியாதவர்கள் இருக்கவும் கூடாது. ஏனென்றால் தேசம் மடியக்கூடாதென்பதற்காக சாவையே மறந்து, சாதனைகளையே எதிர்பார்த்து வாழ்ந்த வரலாறுகள் மறைந்து விடக்கூடாது.

எல்லோரும் அறிந்தது தமிழிழ விடுதலைப் புலிகளென்னும் தமிழர்தேசியப் படைமீன் கடற்படைத் துணைத்தளபதி என்ற இரும்பொறையைத்தான். ஆனால் அற்று முன்பே நிதி என்ற பெயரில் அவனுக்கொரு வரலாறு இருக்கின்றது.

1990ஆம் ஆண்டு இயக்கத்தில் இணைந்த ஆரம்ப நாட்களோன்றில் இரும்பொறையின் தாயூரான திருகோணமலை மணியரசன் குளத்தில் பதாங்கித்தாக்குதல் ஒன்றுக்காகப் பதங்கியிருந்த புலிகளுக்குள் இந்த முகமும் இருக்கிறது. இரும்பிலே



கைக்குள்ளே அல்ல, L.M.G என அழைக்கப்படும் கனரக குட்டு ஆயத்ததோடு தனது கள்ளிச்சமருக்காகக் காத்திருக்கிறான். சண்டை தொடங்குகிறது. L.M.G முழங்குகிறது. இராணுவ உடல்கள் வீழ்கின்றன. ஒரு நடை அணுவும் மிக்க கனரக ஆயுத வலுவணைப்போல் அந்தத் தாக்குதலில் L.M.G யால் எதிர்த்துத் தலைப்படி கொடுத்தவனுக்கு பின்னர் G.P.M.G என்னும் கனரகக் குட்டு ஆயுதமே நிரந்தர ஆயுதமாகியது.

இப்போதுபோல கனரக ஆயுதங்கள் ஏராளம் இருந்த காலப்பகுதியில்ல அது குறைந்தளவு ஆயுதங்களுடன் கூடுதலான முன்முயல்வுகள். அதனால் திருகோண மலையில் எங்கு சண்டை நடந்தாலும் அங்கு நிதியின் G.P.M.Gயும் இருக்கும். அதுபோல

திருகோணமலைப்படைமணியை எந்த மாவட்டத்திற்கு சண்டைக்குச் சென்றாலும் அங்கும் நிதியின் தப்பாக்கியின் அதிர்வொலி கேட்கும். 1993 ஆம் ஆண்டு யூன்கரி இராணுவத்தளம் மீது மேற்கொள்ளப் பட்ட தவணை நடவடிக்கையிலும் தனது படைமணியுடன் களமிறங்கியவன் வெற்றிகரமாய் முடிந்த அந்தச் சண்டைக்குப்பின் ஒரு கனரக குட்டானாக விடுதலைப்புலிகளின் கூட்படைக்கு அறிமுகமாகிறான்.

வல்லரசு நாடுகளிடம் பெற்றுக்குவிக்கும் கடற்கலங்களுக்கு நிகராக கடற்புலிகளின் பலமும் அதிகரிக்க வேண்டும் என்பதற்காக கடற்புலிகள் தயாரானபோது கடற்புலிகள் நோக்கிய இரும்பொறையின் வரவும் இருந்தது. இரும்புலிகளும் அவனுக்கு கனரக ஆயுதப்பணியே கிடைக்கின்றது. இரும்பொறையின் கனரக ஆயுதத்திற்குமான வாழ்வு இரத்தமும் சதையும் போன்றது. கனரக ஆயுதங்களை அவன் அணுஅணுவாகத் தெரிந்து வைத்திருந்தான். அதனால் தான் கடற்புலிகளின் கனரக ஆயுதப்பயிற்சிக்கல் கல்காரி அவன் வழிநடத்தலுக்குள் கொடுக்கப்பட்டது. அதன்மீன் இரும்பொறை மாஸ்டர், இரும்பொறை மாஸ்டர் என போராளிகள் அல்லாதுகொண்டே இருந்தார்கள்.

ஒரு தாய் தன் பிள்ளையை வளப்படுத்தவேலை அந்தப்பயிற்சி ஆசிரியன் செய்துபட்டான். தன்மீன் பயிற்சியெறும் ஒவ்வொரு போராளியும் கனரக ஆயுதக்கையாளுகையில் வல்லவராக வரவேண்டும் என்பதில் மிகுந்த அக்கறைபுடன் செயற்பட்டான். தமிழிழ விடுதலைப் புலிகள் என்னும் தமிழ் தேசியப்படையின் கடற்படைப் பிணை போராளிகள் இன்று அவர்களுக்குச் சமனாக நின்று ஒன்றி வள அலைகளை எதிர்த்துத் தங்கள் கனரகக் குட்டு

கடற்புலிகள் தோற்காத அந்தச் சண்டையின் ஒரு கட்டத்தில் சிறிலங்கா வான்ப்படையின் விமானம் வீசிய குண்டில் இரும்பொறையின் படகு தீயிற்று எகிறிற்று. இரும்பொறை படகுக்குள் வீழ்கிறான். படகினுள் கடல்தீர் உட்புகுந்து இரும்பொறையின் உடல் சிந்திய இரத்தத்துடன் சேந்து சென்றோடுகிறது. ஆனாலும் அவன் உயிர் அவனது எதிர்காலப் பணிகளின் இன்னும் இயக்கப்படாமலிருந்தது. அவனது இடதுகால் இரும்புலிகளின் உடைந்துபோக அவன் மருத்துவ மனைக்குள் முடங்க வேண்டி வந்தது. தன் கால் பொருந்தி மீண்டும் நடைபடக்கூடியவாறு வருவதற்கு ஒரு வருடத்தையும் கடந்து அவன் காத்திருந்தான்.

இந்த வேதனையைக் கடந்து மீண்டும் இரும்பொறை இயங்கத் தொடங்கினான். ஒரு கனரக ஆயுதப்பயிற்சி ஆசிரியன் என்ற நிலையிலிருந்து அவன் மேலும் வளர்ச்சி கண்டு கடற்புலிகளின் எள்ளல் படைமணியை வழிநடத்தும் பொறுப்பு அவனுக்கு வழங்கப்பட்டது. எப்போதுமே போராளிகளை நன்றாக வளர்க்க வேண்டும் என்ற அவனின் எண்ணத்திற்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அவன் ஒரு பொறுப்பாளனாக இல்லாமல் ஒரு போராளியைப் போலவேயிருந்து தனது படைமணியை வழிநடத்தினான். தேவையான இடங்களில் கணியப்புகள் அதற்கேற்ற வகையில் விட்டுக்கொடுப்புகள் என ஒரு வழிநடத்துணைக்குரிய எல்லா இயல்பும் அவன்மீட்டுருந்தது. எப்போதும் எதையும் நேரில் நிறுபார்த்துச் சீர்திருத்தி விடவேண்டும் என்பது அவனது எண்ணம். அது தளத்தில் மட்டுமல்ல களத்திலும் தான். ஒரு முறை வீறியோகப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்த கடற்புலிப்படகுகள் சிங்களக் கடற்படைமீன் படகுகளால் வழிமறிக்கப் படுகின்றன. கடற்சமர் முழுகின்றது. கடற்புலிகளின் சண்டைப்படகுகள் சமரிடத் தொடங்கின. கடற்புலிப் படகொன்றிலிருந்த கனரக ஆயுதமொன்று அப்போது இயங்க மறுத்துக் கொண்டிருந்தது. கரையிலிருந்து கட்டளைகளைக் கிரகித்துக்கொண்டிருந்த இரும்பொறை நிர்வகையைப் புரிந்து கடற்புலிப் படகொன்றில் கடற்சமர்க் களத்திற்கு விசைகிறான். சண்டை நடப்பெற்றுக் கொண்டிருந்த அந்தச் சூழலுக்குள் கவிச்செல்வன் சன்னகளுக்கும், வெடித்துச் சிதறும் “கொண்டி” ரகளைகளுக்கும் இடையில் கடலில் நிதானமாக நின்றுபடி, ஆயுதத்தைச் சரிசெய்துகொண்டிருந்தான் இரும்பொறை. இப்படித்தான் எந்தச் சூழலுக்கும்

அலையல் கரையும் ஆத்மாவின் துவப்பு

-ச.புரட்சிமாறன்-

அவன் எப்படி மும்முரமாய் ஈடுபட்டானோ அதுபோலவே கடலிலும் சாதனை படைக்கவேண்டும் என்ற உணர்வு அவனுக்குள் எப்போதும் இருந்தது. அந்த உணர்வுக்குச் சந்தர்ப்பமும் கிடைத்தது. அது விடுதலைப்புலிகளின் வரலாறு மீண்டும் புதிதாய் பிறப்பெடுத்த பெருஞ்சமர். ஓயாத அலைகள் ஒன்று, கடந்த காலப்படிப் பிணைகளுடன் புலிகள் புதிதாய் முடபுய பெரும் போரில் எதிரியின் கற்பனைகளைச் சிறுத்துத் தாக்கியவரான துணிச்சலுடன் எதிரியின் கடற் கலங்களுக்குச் சமனாக வலம் வந்தன கடற்புலிப் படகுகள்.

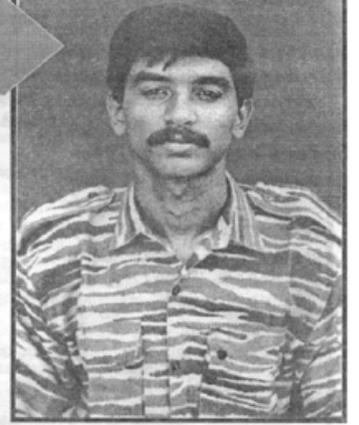
முகம் கொடுக்கும் அவன் 7-10-99ல் கடலில் நடந்த சமரில் கடற்புலிகளின் துணைத் தளபதி லெப் கேணல் நிஜோஜன் வீச்சாவடைந்ததால் அந்தப் பணியை கடற்புலிகளின் சிறப்புத் தளபதியின் பணிப்புடன் ஏற்றுக்கொண்டான். கனரக ஆயுதங்களில் அவனுக்கிருந்த பட்டிலும், கனரக ஆயுதங்களைக் கொண்டு எந்தச் சூழ்நிலையிலும் எதிரியை அழிக்கலாம் என்பதில் அவன் வைத்திருந்த தன்மும் சிக்கை, இருப்பதை வைத்து எதையும் சாதிக்கும் திறன், இடைவிடா முயற்சிபு

கடற்புலிகளின் துணைத்தளபதி லெப்.கேணல் இரும்பொறை

சிவராஜா கலைச்செல்வன் தம்பலகாமம், திருமலை.

பிறப்பு : 02-09-1972
வீச்சாவு : 16-09-2001

கடலை மட்டுமே துணையாய் நம்பி நின்ற எதிரி தரையிலும் கடலிலும் முண்ட பெருஞ்சமரில் அதிசயித்து அதிர்ச்சிக்குள்ளாகினான். அதிர்வின் மீட்சிகள் எதிரிக் குக்க கிடைக்குமுன் கடலையும் தங்கள் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவந்தனர் கடற்புலிகள். கடற்களத்தில் சமரிட்ட கடற்புலிகளின் படகொன்றின் வழிநடத்துணைக நின்று சமரிட்டான் இரும்பொறை.



விநியு செல்லும் அவனின் ஆற்றல்கள், எங்கள் தேசத்தின் தலைமையும், கடற்புலிகளின் சிறப்புத் தளபதியும் அவனைக் கடற்புலிகளின் துணைத் தளபதியாகக் காரணமாக அழைக்கின்றன. அவனின் சிறப்பியல்புகளையெல்லாம் ஒன்றுசேர வெளிப்படுத்தியது திருமலைத்துறை மீதான தாக்குதல். திருகோணமலைத் துறைமுகம் ஒரு வேவுப்புலிவிரணல் வேவுபார்க்கப்பட்டு கடற்புலிகளின் சிறப்புத் தளபதியின் கைக்குள் வர, அந்தத் தகவல்களோடு நேரடியாக வெவிற்கு இறங்கினான் இரும்பொறை. திருகோணமலைத் துறைமுகமே அதிரவேண்டும் என்ற உணர்வோடு பகலையும் இரவையும் ஒன்றாக்கி உழைத்தான். தாக்குதலின் ஒவ்வொரு ஆயத்தங்களிலும் தானே நேரில் நின்று சரிபார்த்தான். கரும்புலிப் படகுகளையும் தாக்குதல் படகுகளையும் உட்புச் சரிசெய்தான். ஒவ்வொரு போராளிக்கும் சண்டைப்பற்றித் தெளிவுபட்டான்.

திருகோணமலைத் துறைமுகம் நோக்கி கடற்புலிகளின் கடற்சமர்ப் படகுகளும் கரும்புலிப்படகுகளும் நகர சமநேரத்தில் கரையில் விடுதலைப் புலிகளின் பிரங்கிப்படைமீன் எறிமுறைகள் தயாராகக் கொண்டிருந்தன. எல்லா வற்றையும் ஒருங்கிணைத்து கடற்படைமீன் குகைக்குள் முட்டப்போரும் பெருஞ்சமரை வழிநடத்த களத்திலிருந்தான் இரும்பொறை.

சண்டைக்கான நேரம் நெருங்க விடவேண்டும் என்பது அவனது எண்ணம். அது தளத்தில் மட்டுமல்ல களத்திலும் தான். ஒரு முறை வீறியோகப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்த கடற்புலிப்படகுகள் சிங்களக் கடற்படைமீன் படகுகளால் வழிமறிக்கப் படுகின்றன. கடற்சமர் முழுகின்றது. கடற்புலிகளின் சண்டைப்படகுகள் சமரிடத் தொடங்கின. கடற்புலிப் படகொன்றிலிருந்த கனரக ஆயுதமொன்று அப்போது இயங்க மறுத்துக் கொண்டிருந்தது. கரையிலிருந்து கட்டளைகளைக் கிரகித்துக்கொண்டிருந்த இரும்பொறை நிர்வகையைப் புரிந்து கடற்புலிப் படகொன்றில் கடற்சமர்க் களத்திற்கு விசைகிறான். சண்டை நடப்பெற்றுக் கொண்டிருந்த அந்தச் சூழலுக்குள் கவிச்செல்வன் சன்னகளுக்கும், வெடித்துச் சிதறும் “கொண்டி” ரகளைகளுக்கும் இடையில் கடலில் நிதானமாக நின்றுபடி, ஆயுதத்தைச் சரிசெய்துகொண்டிருந்தான் இரும்பொறை. இப்படித்தான் எந்தச் சூழலுக்கும்

அளவீட்டுமூலியாத ஆழங்கள்

-சுழியோடி-

கலங்கவைத்த அந்த வெற்றிகரத் தாக்குதலை தனித்து நின்று வழிநடத்தினான் இரும்பொறை. எப்போதும் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் எதையும் சாதிக்கும் தன் திறமையை தன் போராளிகளுடன் சேர்ந்து நிரூபித்துக் காட்டினான்.

இப்படித்தான் செயலால் வளர்ந்து சாதனை படைத்தாலும் கடற்புலிகளின் பாதுகாப்போடு பயணித்த விடுதலைப் போராளிகள் சிறிலங்காக்கடற்படையின் தாக்குதல்கள் எங்கு மடிந்ததையும் இரும்பொறையால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. இந்த இழப்பு அவளின் நெஞ்சத்தைக் குடைந்துகொண்டிருந்தது. சிறிலங்காக்கடற்படையின் தாக்குதல்களும் ஏற்படுத்தியது. வெறும் வேதனைகள் மட்டுமே தன் இதயத்தை அமைதியாக்கிவிடாதென்பதை உணர்ந்தவன் செயலில் இறங்கினான்.

திருகோணமலையிலிருந்து கடற்புலிகளை வழிநடத்திய அந்த இளம் தளபதி மீண்டும் வணக்கத்திற்குரியானான். கடற்புலிகளின் சிறப்புத் தளபதியின் ஆலோசனையோடு சிறிலங்காக்கடற்படையின் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டது. கடலில் நேரடியாக நின்ற கரைக ஆயுதங்களால் குட்டுப்பயிற்சி வழங்கி படகுகளை சரிபார்த்து எதிரிக்குப் பேரிகொடுக்கக் கடற்புலிச் சேனையின் துணைத் தளபதியுடன் போராளிகள் தயாராகினார்கள்.

ஒரு இராப்பொழுதில் இயற்கையும் மனிதர்களும் மௌனமாய் உறங்கிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் மெல்லியதாக இரைந்து கொண்டிருந்த அலைகளுக்குள் படகுகள் இறக்கப்படுகின்றன. இருளின் வெளிச்சத்துக்குள் வானவியின் போடு பார்த்துப் போது கறுத்த உருவமாய் படகுகள் அசைந்தன.

இரும்பொறை தன் கட்டளைப் படகுக்குள் இறங்குகிறான். படகுகளின் இயந்திரங்கள் உரத்து ஒலிக்கின்றன. தரையில் கடற்புலிகளின் சிறப்புத் தளபதி தன் தோழர்களை வழியனுப்பிவிட்டுத் தன் கட்டளையகத்தில் காத்திருக்க. கடற்

தகவல், தலைவன் எப்போதும் மக்களுக்குச் சேரும் வரக்கூடாதெனச் சொல்லியது அவர் முன் சிந்தனைக் கணைகளாக வந்து மோதின. நேரம் கடந்துகொண்டிருந்தது. சிங்களக் கடற்படை தங்கள் உயிர்களைக் கையில் பிடித்தபடியிருக்க, இரும்பொறை கரும்புலிய் படகுகளைத் தடுத்தபடியிருக்க, கடலில் அப்போது நிலவியது ஒரு சமருடன் கூடிய அமைதி.

நேரம் கடந்ததால் எதிரியின் பலம் கடலில் இப்போது கூடியிருந்தது. எதிரியின் டோறாக் கலங்களுடன் கடற்புலிய்படகுகள் கருஞ்சமரிட்டன. கடற்புலிகளின் ஒரு தொகுதிப் படகுகளின் தாக்குதலில் ஒரு டோறா கடலுக்குள் முழுகடிக்கப்பட்டது. இரும்பொறை கரைக ஆயுதம் பொருத்தியிருந்த தன் கட்டளைப் படகில் நின்றுபடி சண்டையை வழிநடத்திக் கொண்டிருந்தான்.

சற்றுப் பின்னகர்த்த இரும்பொறையின் கட்டளைப்படகு ஆவேசத்துடன் எதிரியின் டோறாக் கலமொன்றை இனங்கண்டு தாக்குகிறது. இப்போது டோறாப்படகு கடலில் நின்று சமுற்றுக் கொண்டு இருந்தது. இரும்பொறை கரும்புலிய்படகொன்றை அந்த டோறாவைச் சிதைக்க விடக்கொடுத்தனுப்பினான். அது கடலின் அலைகளுடைய புத்து டோறாவுடன் மோதியபோதும் வெடிக்கவில்லை. நிலமையைப் புரிந்த இரும்பொறை ஆவேசத்துடன் முன்று கிலோமீட்டர் தூரத்தில் நிற்கவேண்டிய தன் கரைக ஆயுதம் பொருத்திய கட்டளைப்படகை எதிரியின் டோறா தோக்கி வேகத்துடன் முன் நகர்த்தினான்.

எப்போதும் போல, கடலில் ஏதாவது பிசகு நடந்துவிட்டால் அடுத்த கணம் இரும்பொறையின் படகு அங்கே நிற்கும். இலக்கு விலகிவிட்டதோ, வெறும்புறது வெடிக்கவில்லைபோ, என்ன பிசகோ... எங்கோ நிற்க வேண்டியவன் கரும்புலிய்படகு தாக்கிய எதிரிக்கலத்தின் அருகில் நின்றான். ஏன் இதற்குள் என அருகிலிருந்த படகில் நின்ற போராளிகள் அங்கமாயத்தார்கள் இரும்பொறையை

அடர்த்தியான இருளில், உயர்த்து எழுத்து விரும் அலைகளிற்குள் அந்தப்படகிலிருந்து குதித்த போராளிகளால் மற்றைய படகுகளை அடைய முடியவில்லை. சிலர் சூப்பி கடித்து வீச்சாடி அடைகின்றார்கள். சூப்பி கடித்தும், அது கடல் நிற்குள் செயலிழந்துபோக உடல் தளர்ந்த நிலையில் மற்றவர்கள் நிரோட்டத் திசையில் கரையேறுகின்றனர்.

கடுமையான இராணுவப் பாதுகாப்பிற்கு இடையிலும் எப்படியோ அவர்களது கண்களில் மண் தூவிவிட்டுக் கரையேறு அந்தப் போராளிகள் ஒரு மறைவிடத்தில் தங்கி ஒய்வெடுத்தபடியே அடுத்து என்ன செய்வது என்று தீவிரமாகச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

தேசத்தின்மீது மட்டுமே ஆசை கொண்ட அந்தப் போராளிகள், உயிரின்மீது கொண்ட ஆசை காரணமாக, பயத்தினால் அல்லது பணத்திற்காக ஏதோ ஒன்றுக்காக காட்டிக்கொடுக்கப்படுகின்றார்கள்.

சண்டைக் களங்களில் அவர்களை உயிரோடு பிடிக்க முடியாத இராணுவம் ஆவேசத்துடன் சுற்றி வளைக்கின்றது. கடைசிப்பாதுகாப்பாக கழுத்திலே அணிபும் நஞ்சைக்கூட இழந்துவிட்ட நிலையில் நிராயுத பாணிகளாக நின்றபொழுதும் இராணுவத்திடம் சரணடைய மறுத்துவிடுகின்றனர்.

எதிரியின் எல்லைக்குள், அவனது முற்றுகைக்குள், அடுத்த கணம் தங்களது உயிர் பிரிந்துவிடப் போகின்றது என்று தெரிந்த பின்னரும் தங்களது அன்பான உறவுகளை, சகதோழர்களை, தேசத் தலைமையை, அன்றைய தேசத்தின் இறுக்கமான சூழலை, தேச மக்களின் எதிர்காலத்தை எல்லாவற்றையும் சில கணங்களுக்குள் நினைத்து வேதனைப்பட்டுபோதும் எவ்வித தயக்கமுமின்றி அவர்கள் சரணடைய மறுத்தார்கள்.

அலட்சியமாகவும், விளையாட்டுத்தனத்துடனும் கருத்தைக் கவராத தோற்றங்களிலும் எங்கள் தேசத்து வீதிகளில் திரிந்த அந்தப் போராளிகள் அப்பொழுது காட்டிய மனவறுத்த அசாத்தியமானது என்றாலும் அது விடுதலைப்புலிகளுக்கே இயல்பானது.

இறுதியில், முற்றுகைக்குள் நின்ற அந்த ஆண், பெண் கடற்புலிய் போராளிகள் தங்கியிருந்த கட்டம் எதிரியால் புல்லோசர் கொண்டு இடித்துத் தகர்க்கப்படுகிறது. உயிரோடு எங்களது போராளிகள் உழக்கப்படுகிறார்கள்.

தேசத்தின் சுமையை பரி வந்தவர்கள் இறுதியாகக் கற்களின் இடிபாடுகளைத் தங்கள்மேல் தாங்கியடி புல்லோசரின் சக்கர அழுத்தத்தின் கீழே நசிபுண்டு போகின்றார்கள்.

இதே சம்பவத்தில் இவர்களுடன் அதே படகில் வந்து கடலில் குதித்த இன்னும் மூன்று போராளிகள் இவர்களைவிடக் கொஞ்சம் தூரம் விலகி கட்டை அணிந்த பிரதேசமொன்றில் கரையேறுகின்றார்கள் அவர்களில் இருவர் ஆண்கள், ஒருவர் பெண் போராளி.

அந்தப் பிரதேசத்திலும் இராணுவப்பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டு இராணுவ நடமாட்டம் அதிகமாகவே இருந்தது. அதற்குள்ளேயும் இவர்கள் உணவு, நீர் எதுவற்ற நிலையில் எதிரியின் கண்களில் படாமல் தங்கியிருக்கின்றார்கள்.

அந்த இரண்டு ஆண் போராளிகளில் ஒருவர் போராட்டத்தில் இணைந்த சூழல் வித்தியாசமானது. இயந்திரமயப்பட்டுவிட்ட உலகில் அதிகம் குனிந்து நிமிர்த்த வேண்டிய சூழலில் இருந்தும் தமிழ்நாட்டையே சுவாசத்துப் போராளியாகியவன் அவன்.

ஆகக் குறைந்தது நீர்சூட இல்லாத சூழ்நிலை. அவர்கள் எல்லோரும் தளர்ந்துதான் போயிருந்தார்கள். அதிலும் அவன் அதிகமாகச் சோர்ந்து போயிருந்தான். உடலின் எந்தவொரு பாகத்தையும் அசைக்க முடியாத தன்விழக்கமேயன்ற சூழலில் பல தடவைகள் சூப்பிகடிக்க முயன்ற அவனை மற்ற இரண்டு போராளிகளும் தடுத்தி வைத்திருந்தார்கள்.

ஒய்வொரு போராளியினதும் தோள்களை அழுத்தும் தாயகச் சுமையை அறிந்தும் அனுபவித்தும் கொண்டிருந்த அந்தப்போராளிகளால் தங்களுடன் சேர்ந்து சுமை சுமந்த அந்தப் போராளியை வீணாக இழக்க முடியவில்லை. எஞ்சியவர்கள் ஊட்டிய மனவறுத்தான் அவனது உயிரை அந்த இறுக்கமான முற்றுகைக்குள்ளும் பல மணித்தியாலங்கள் தாக்குப் பிடிக்க வைத்தது.

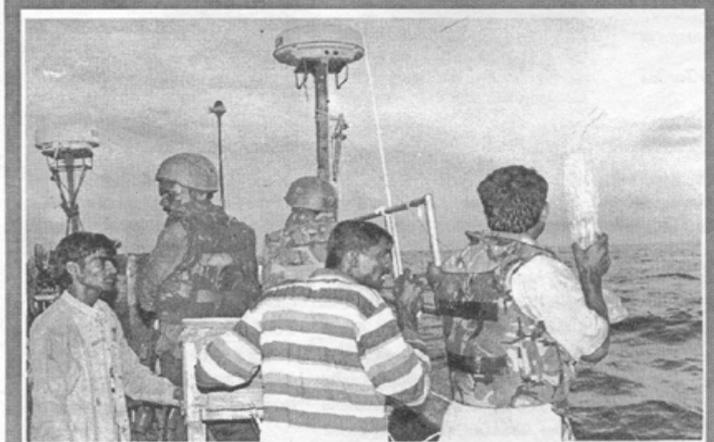
வாய்நா, சாவா என்ற போராட்டத்தில், கணமுன்னே தங்களது தோழனைப் பறிகொடுக்க விரும்பாத மற்ற இரு போராளிகளும் அவனை மறைவாகப் படுக்கவைத்துவிட்டு அவன்மீடும் பாதுகாப்பிற்காகத் தமது சூப்பியடையும் கொடுத்துவிட்டு உணவும் மருந்தும் தேடி முற்றுகைக்குள் இருந்து சத்தடியின்றி வெளியேறுகின்றார்கள்.

முற்றுகைக்குள் இருந்து வெளியே போனவர்களால் எப்படியோ தங்களது முகம் ஒன்றைத் தேடிப்பிடித்து தேவையானவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு போனாலும், மீண்டும் உள்ளே செல்ல முடியவில்லை. மூன்றாவது தான் முற்றுகை சுற்றித் தளர்ந்தபொழுது அவர்கள் போய்ப்பார்த்தது, வேதனை உறைந்த முகத்துடன் திரிந்தே நிரந்தரமாகத் துங்கிப் போயிருந்த தங்களது தோழனைத்தான்.

சரியாக ஒரு மாதத்தின் பின்னரே கடலில் ஓரளவிற்காவது பயணிக்கக் கூடிய சூழ்நிலை உருவாகியது.

ஒரு படகில் பல தோழர்களுடன் வந்துவிட்டு அவர்களில் பலரைக் கண்முன்னேயே இழந்த சோகத்துடன், அதுவரை காலமும் பாதுகாத்த போராளிகளிடம் விடைபெற்றுக்கொண்ட எஞ்சிய இரு கடற்புலிய் போராளிகளும் மீண்டும் தங்கள் குழுவிற்குள் இணையப் புறப்பட்ட பொழுது, அங்கிருந்தவர்களின் விழிகளில் துளிர்ந்த நிரைப் பார்த்தபடியே கடல் மௌனமாக இருந்தது. அதுவும் அழுதிருக்கக்கூடும். ஆனால் அது யாருக்கும் தெரிய வாய்ப்பில்லைவே.

ஆழக்கடலின்மீது அளக்க நோட்டலாம். என்னும் நல்க்கடலின் விரப்புகளின் ஈக்களையும் சோகக்களையும் யாராலும் அளக்க முடியாது.



கடற் சமரிகளின் ஒருவருடனும் சேர்ந்து சமரிகளின் இரும்பொறை

புலிகளின் துணைத் தளபதி இரும்பொறையின் வழிநடத்தலில் முன்று தொகுதிகளாகப் பிரிந்து கடற்கரைச் சமருக்கு கடற்புலிகளின் சண்டைப் படகுகளும் கரும்புலிய்படகுகளும் புறப்படுகின்றன. முல்லைத்தீவுக் கடற்புலியிருந்து தங்கள் இலக்கை எதிர்பார்த்து அதிவேகத்தில் அலைகளை ஊடறுத்து விரைந்தன படகுகள்.

இப்போது சிங்களக் கடற்படையின் கலங்கலில் திருகோணமலையிலிருந்து காங்கேசன்துறை நோக்கி தங்கள் விநியோகப்பயணத்தை ஆரம்பித்தன. கடற்புலிகளின் படகுகள் இலக்கை இனங்கண்டு முன்று முனைகளில் எதிரிகளின் கலங்களை முற்றுகையிட்டன. கடற்சண்டையைக் கடற்புலிய்படகுகள் தொடக்கிவைத்தன. எதிர்பாராத நேரத்தில் தங்கள் கலங்கலில் படகு வேகத்துச் சிதறும் சன்னங்களைக் கண்டு சிங்களக் கடற்படை துறைகளைத் திறந்துகொண்டன. இரும்பொறையின் கட்டளைப் படகும் அதன் துணைப்படகுகளும் எதிரியின் பாரிய கப்பலொன்றை இனங்கண்டு தாக்குதல் தொடக்கத் தயாராகின. எதிரியின் கப்பலில் இருந்து 1200மீற்றர் தூரத்தில் நின்றபடி கரும்புலிய்படகை கப்பல் ஏதாவது தன் தளபதியிடம் அனுமதியைக் கோருகிறான் இரும்பொறை. எதிரி நிதானத்துடன் பலத்தை அதிசுரிப்பதற்கு முன் எதிரி திகைத்துக்கூடும் அந்த நேரத்தில் 1200 மையியானது இரும்பு அந்த பிடை ஒல் சவத்” கப்பலைச் சிதறடித்துத் தன் இதயச் சுமைகளை இறக்கி வைப்பதற்காக அவன் இதயம் துடித்துக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் தளபதியால் உடல் அனுமதி வழங்க முடியாததிலால், பொது மக்கள் அந்தக் கப்பலில் இருப்பதாகத்

அந்த இடத்திலிருந்து அப்புறப்படுத்திவிட அவர்கள் துடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். எல்லோரும் நிதானித்து அவனைப் பின்னகர்த்தவதற்கிடையில் ஆவேசமாய்த் தொலைத்தொடர்புக் கருவியில் ஒலித்துக் கொண்டிருந்த அவன் குரல் ஒய்ந்திருந்தது. அந்த வீரன் தன் கட்டளைப்படகிற்குள் இரத்தவெள்ளத்தில் மௌனமாய் கிடந்தான். ஒருறவாய் தங்களதுடன் உண்டுபடுத்து ஊட்டி வளர்த்த தளபதியைக் கடலில் பறிகொடுத்த சோகத்துடன் அவனையும் இன்னும் சில தோழர்களையும் வித்துடலாய்ச் சமர்தபடி படகுகள் கரைதிரும்பின.

“எனக்கு ஒன்று நடந்தா எங்கட கடற்புலிகளையே சிறப்பாக வழிநடத்தக் குடியவெனண்டு நான் கற்பனையெல்லாம் போட்டுவச்சிருந்தான் ஆனா அது அவன் சேரோடே முழுஞ்சுபோச்சு” என்று கடற்புலிகளின் சிறப்புத்தளபதி ஏங்கியது எத்தனை உண்மையானது. புறப்படும் போதே தன் இலக்கை அழிக்காமல் மீள்வதில்லை என்று முற்பட்டவன் மீளும் வரவேயில்லை. எந்தச் சண்டையிலும் ஏதாவது பிசகெண்டால் தன் படகுகள் அங்கே நிற்கும் ஒரு சண்டைக்காரனை நாங்கள் இழந்து போனோம்.

1991 இல் நிதி என்ற பெயரில் வரலாறு முடிந்த போகாமல் இன்னும் பத்து வருடங்கள் இரும்பொறையாய்ச் சாதனைபடைத்த திருப்பி ஒருவேளை அவன் ஆத்மாவிற்கிருந்தாலும் ஒரு எதிர்கால கடற்படைத்தளபதியின் வரலாறு இடையில் முடிந்ததுவிட்டதே என்ற எங்களின் நெஞ்சத்து வேதனை அவன் ஆன்மாவிற்கு எட்டுமா?