

அம்மையநாயக்கனார்ச் செப்பேடு

பேயர்களுக்கு மானியம்

இடம்

திண்டுக்கல் அண்ணா மாவட்டம் அம்மையநாயக்கனாரில் தியாகி திரு. ஏ. கந்தசாமி கன்னடியர் இடம் இச்செப்பேடுள்ளது. இச்செப்பேட்டினைத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை கல்வெட்டாய்வாளர் திரு. செ. போசு அறிந்து படியெடுத்துக் கட்டுரை ஒன்று எழுதியுள்ளார். செப்பேட்டு வாசகம் அடங்கிய அக்கட்டுரை தொல்லியல் கருத்தரங்கு என்ற நூலில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.¹

அமைப்பு

இச்செப்பேடு 28 செ.மீ. நீளமும் 18 செ.மீ. அகலமும் உடையது. தலைப்பகுதியில் செவ்வகமான இதழ் அமைப்பு உள்ளது. அதன் நடுவில் சிறுதுளை அமைப்புள்ளது. எழுத்துக்கள் பெரிதாகவும் ஆழமாகவும், பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. முன்புறம் 36 வரிகளும் பின்புறம் 34 வரிகளும் உள்ளன. முடிக்கும் பகுதியில் வரிகள் நெருக்கமாகவுள்ளன. முன்புறம் தலைப்புப்பகுதியில் அமைந்துள்ள செவ்வக இதழ் அமைப்பில் தெலுங்கில் 'ஸ்ரீ(ரங்க)நாயகலு' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

காலம்

சகம் 1453 கலி 4635 சுக்கில வருடம் தை மாதம் 27-ஆம் தேதி வியாழக்கிழமை. ஆண்டுகள் ஒன்றுக்கொன்று முரணாக உள்ளன. சுக்கில வருடம் தை மாதம் 27ம் தேதி என்பது மட்டும் சரி என்று கொண்டால் 24-1-1629 ஞாயிறு என்று கொள்ளலாம்.

செய்தி

திருமலை நாயக்கர் ஒருசமயம் அவசரமாகத் திருச்சிக்குச் சென்று மூன்று தினங்களில் மதுரை திரும்ப வேண்டியிருந்தது. வழக்கமாகப் பல்லக்குத் தூக்குபவர்களைக் கேட்க அவர்கள் தங்களது சனங்கள் சேகரமாக இல்லை எனவே அம்மையநாயக்கனார் பாளையப் பட்டுப் பல்லக்குத்தூக்கிகள் வந்துள்ளார்கள். அவர்களால் முடியும் என்று சொன்னார்கள் அவர்களைக்கேட்க அவர்கள் தூக்கிச்செல்வதாக ஒப்புக்கொண்டு மூன்று தினங்களில் மதுரையிலிருந்து திருச்சிக்குத் தூக்கிச் சென்று திரும்பினார்கள். அரசன் மகிழ்ந்து அவர்களுக்கு நிலங்களைக் கொடுத்தான். ஆனால் அவர்கள், நிலம் பிற்காலத்தில் தங்களிடம் தங்காது என்று கூறிக் தங்களுக்குக் குறிப்பிட்ட பகுதி நீர்நிலைகளில் மீன்பிடிக்க உரிமை பெற்றுக் கொண்டனர். அந்த உரிமையைக் குறிப்பதே இந்தச் செப்பேடாகும்.

1. நடன. காசிநாதன், தொல்லியல் கருத்தரங்கு தொகுதி 2. பக்கம் 37

1 உ மீனாட்சி சுந்தரேசுர கிறுபா கடாஷ்டி
 2 சத்தினாலே சாலிவாகன சகாந்த்தம் சூசா
 3 டுயக கலியுக சகாந்த்தம் சசூகாநயடு
 4 இதின்மேல் செல்லாநின்ற சுக்குல இதை
 5 ய் மீ ஓயள உ பூறுவ பட்சத்து விசாழ
 6 கிழமையும் பஞ்சமியும் மிருகசீற்ஷ்ச ந
 7 ட்செத்திரமும் சவுபாக்கிய னாரம யோகமும் பா
 8 லவற் கறணமும் சாத்திக வேளையும் சந்திர
 9 வோரையுங் கூடிய சுபதினத்தில் ராசமானிய
 10 ராச¹ திருமலைநாயகரவர்கள் மதுரையிலிருந்து
 11 திருச்சினாப்பள்ளிக்கிப் போகவேணுமென்
 12 று ஆனைகட்டி அக்கலப்ப போயனையும் குரு
 13 வ போயனையும் அளைப்பவிச்சு கேழ்க்க ச
 14 ராமி நம்மிட சனங்கள் சேகரமாய் இருக்க
 15 வில்லை அம்மையனாயக்கர் பாளைப்பட்டு ஷெ
 16 தானாபதியும் போண்டமாரும் வந்துயி
 17 றுக்கிறார்கள் அவளாளானால் சீக்கறங் கொண்
 18 டு போயி விடுவார்களென்று சொல்ல
 19 அந்தப்படிக்கி அளைப்பிச்சு கேள்க்கிறபோது
 20 சாமி னாங்கள் கொண்டு போயி விடுகிறோ
 21 ம் மென்று சொல்ல அந்தப்படிக்கி சிமந்து
 22 கொண்டு திருச்சினாப்பள்ளிக்கி போயி
 23 திரும்ப மதுரைக்கி வந்ததின் பிறகு மெ
 24 த்த சந்தோசப்பட்டு ரங்காரெட்டியானா
 25 ர் ஆளைப்பிவிச்சு² இவர்களுக்கு யென்ன டெ
 26 வகுமதி பண்ணுவோம் யெந்தக் கிறாம
 27 விட்டுக் குடுப்போம் மென்று கேழ்க்க ச
 28 வாரி சித்ததுக்குச் சரிபோனது
 29 யென்று சொல்ல அம்மையனாயகறவர்
 30 கள் கிறாமத்துக்கு சமுக்கிறாமம் கலுப்பிட்டி
 31 முதல் விளாம்பட்டி வரைக்கும் ஏளுகிராமம்

1. 'ராச' என்பது குறியீடு மூலம் காட்டப்பட்டுள்ளது

2. அழைப்பித்து, என்று படிக்கவும்

- 32 உம்பளம் விட்டுக்குடுக்குறொம் மென்று(சொ)
 33 சொன்னார்கள் அப்போது அழகபோயனும்
 34 கம்பயபோயனும்ஞ சொன்னது சுவா
 35 மி யெங்களுக்கு அதுவெல்லாம் நிலைய
 36 ாது யெங்களுக்குத் தங்காரும் அதுக்கு
 37 கேணியளும் விட்டுக்குடுக்க வேணு
 38 (ணு)ம் தங்காத்து தண்ணீற் பாச்சல்
 39 பண்ணிமுட்டி முதல்க்கொண்டு விள
 40 ாம்பட்டிக் கறுப்பணசுவாமி கோவில்
 41 நெல்லித்தோப்பு வளுக்கபாறை முத
 42 ல் வரைக்கும் எங்களுக்கு விட்டுக்குடுக்க வே
 43 னும் ஆத்துப்போக்கும் விட்டுக் குடுக்கவே
 44 ணுமென்று கேட்டாற்கள் அப்படியே தரு
 45 கிறோமென்று மாடக்குளம் முதல் வி(ர)
 46 ளாம்பட்டி வரைக்கும் கிறாமணி அய்
 47 யமாறும்க் காவல் காறனும் அய்யப்ப
 48 னாயக்கப்பட்டி அய்யப்ப னாயக்கரை
 49 ம் வச்சுக்கொண்டு கூழப்பனாயக்கற்
 50 கொப்பயனாக்கறரையும் வச்சுக் கொ
 51 ண்டு பண்ணிமுட்டி முதல் தங்க
 52 ாறு ஆத்துப்போக்கு கலிங்கு ப
 53 ாறை வளுக்கப்பாரை வரைக்கும்
 54 அம்மையனாயக்கரவர்களாற் பே
 55 ாயண்டமாருக்கு அதகனிலுள்ள
 56 மச்சம் சலபுற்ப்பங்களை வலைவீ
 57 சி பிடிச்சு (ஆ)ண்டு அனுபவிச்சுக் கொ
 58 ள்ள சொல்லி வெகுமதியும் பண்ணி
 59 க் கல்லும் வெட்டி கல்லுங் காடே
 60 வரி புல்லும் பூமி சந்திறாத்திர உ
 61 ள்ள வரைக்கும் ஆண்டு அனுபவிச்சுக் கொ

- 62 ள்ள சொல்லி தாம்பிறசாதனம் மெளுதிக்கு
 63 ஓத்தோம் இதுக்கு ஆறாமெ(ர)ருதர் ஆச்சித
 64 ம் பண்ணினால் கெங்கை கரையி
 65 லே ஏளுகாறாம் பசுவை கொன்ற
 66 தோசத்துலே போவாறாகவும் பெத்(த)தா
 67 யை களுத்தை கட்டினாப் போலவும் யேளுகே
 68 ாவிலு³ திருவிளக்கு னிருத்தின தோசத்தில்
 69 போவாறாகவும் யிந்தப்படிக்கி சோலமலை
 70 அழகந்துணை உ

3. ஏழு கோயிலு என்று படிக்கவும்.



4. வெள்ளியங்குன்றம் செப்பேடு

கள்ளர்களைப் பிடித்ததற்குப் பட்டயம்

இடம்

மதுரை மாவட்டம் அழகர்கோயிலையடுத்த வெள்ளியங்குன்றம் என்ற ஊரில் இந்த திருமலைநாயக்கர் செப்பேடும், விசுவநாதநாயக்கர் காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட மற்றொரு செப்பேடும் உள்ளன. இவை முன்னாளில், வெள்ளியங்குன்றம் பாளையக்காரர்களாகவும் ஜமீனாகவும் இருந்தவர்களின் வழிவந்தவர்களிடம் உள்ளவை. தமிழ்நாடு அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறைப் பதிவு அலுவலர் திரு. மா. சந்திரமூர்த்தி அவர்கள் மூலம் இப்பட்டயம் பெறப்பட்டு இதன் மைப் படிகள் எடுக்கப்பட்டன. மதுரை வரலாற்றுக் கழக இதழ் (HISTORIA) தொகுதி ஒன்றில் (1981) இதன் வாசகம் வரலாற்றுக் குறிப்புகளுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அமைப்பு

நீண்ட சதுரமான கனத்த செப்புத் தகட்டில் இருபக்கங்களில் வாசகங்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இச்செப்பேட்டின் தலைப்பகுதியின் நடுவில் பிடிப்பதற்கு ஏற்ப ஓர் இதழ் அமைப்பு அமைந்துள்ளது. அதில் துளையேதும் இல்லை. இச்செப்பேடு 22 செ.மீ. உயரம், 17 செ.மீ. அகலம் உடையது. பட்டயத்தின் விளிம்புகள் நேராக அமையாதும் ஓரத்தில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துக்கள் தேய்ந்தும் உள்ளன. முன்புறம் 30 வரிகளும் பின்புறம் 30 வரிகளும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. செப்பேட்டின் தொடக்கத்தில் 6 செ.மீ. உயரத்தில் திருப்பாதங்களுடன் கூடிய திருநாமமும் அதன் இருமருங்கிலும் சங்கு, சக்கரமும் வரிப்படங்களாகப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

காலம்

சகம் 1491 சவுமிய வருடம் தை மாதம் 7-ஆம் நாள் மங்கள வாரத்திற்குச் சமமான ஆங்கில நாள் 4-1-1670 செவ்வாய்க்கிழமை.

செய்தி

அழகர்கோயில் இறைவன் சன்னதியில் வேடர்கள் நுழைந்து தங்க, வெள்ளிப் பாத்திரங்கள் மற்றும் திருவாபரணங்களைக் கொள்ளையிட்டுச் சென்றுவிட்டனர். இதனைக் கோயில் தலத்தார் திருமலை நாயக்கரிடம் முறையிட்டனர். திருமலைநாயக்கர் வெள்ளியங்குன்றம் பாளையக்காரர் இம்முடி கனகராமயக் கவுண்டரை அழைத்துக் கள்ளர்களைப் பிடிக்கவும் கொள்ளை போன பொருட்களை மீட்கவும் ஆணையிட்டார்.

கவுண்டரும் ஆணையை நிறைவேற்றிக் கொள்ளைபோன பொருட்களை மீட்டுக் கோயிலில் சேர்த்துக் கள்ளர்கள் தலையை வெட்டித் திருமலைநாயக்கர் முன் பொதியாகக் கொண்டு சென்றார். திருமலைநாயக்கர் மகிழ்ந்து, ஏற்கெனவே இந்தப் பாளையப்பட்டிற் கு (விசுவநாத நாயக்கர் காலத்தில்) அளிக்கப்பட்ட பாளையப்பட்டுக் கிராமங்களுக்காகக்

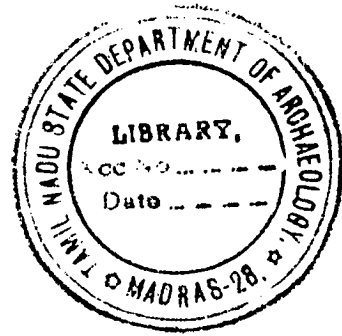
கொடுக்க வேண்டிய காட்சி, சுப்பம் முதலியவற்றை நீக்கியதோடு (மாப்பு செய்தல்) சித்திரை விழா, ஆடித் திருவிழா, திருமங்கையாழ்வார் திருவிழா ஆகியவற்றில் அவரும் அவரது சுற்றமும் சிறப்புப் பெறவும் வகை செய்து கொடுத்தார் என்று இச்செப்பேடு விவரிக்கிறது.

(முன் பக்கம்)

பீடத்தின் மீது நிறுத்தப்பட்ட திருப்பாதங்களுடன் கூடிய பீடத்தின் மீது நிறுத்தப்பட்ட திருச்சங்கின் படம் திருநாமத்தின் படம் திருவாழியின் படம்

- 1 சுபஸ்திறிமண்¹ மகா மண்டலேஸ்பறன் அறியராய தளவிபாடன் பாலை
- 2 சக்கு தப்புவறாய கண்டன் மூவறாய கண்டன் கண்ட நாடு கொண்டு கொ
- 3 ண்டநாடு கொடாதான் பூர்வ தக்ஷிண பச்சிம உத்தர சதுத் சமுத்திராதிபதி
- 4 யெம்மண்டலமுந் திரை கொண்டருளிய றாசாதிராசன் றாசபறமேஸ்வறன்
- 5 றாசப்பிரதாவன் றாச மார்த்தாண்டன் றாசகெம்பீரன் றாசறணசூரன் றாசசெ
- 6 லட்சுமி புயங்கறன் யிந்திறர் யசுர தாரணன் அசுபதி கெசபதி நறபதி நவகே
- 7 றாடி நாராயணன் யெம்மண்டலமுந் திரை கொண்ட ருளிய துங்காபி றாம
- 8 ன் சங்கிறாம கெம்பீரன் சுகளித காம்பீர புருஷ றணமுக வீறவிக்கிறம (நா)
- 9 க்கண் சமைய சமறாடி விசும்பமான் செஞ்சரப வன சம்பாத கெம்பமான்
- 10 கட்கடோரி புட்கபேரி பச்ச பாஞ்சால உத்தண்ட தொத்தண்ட கண்டி
- 11 மகா கண்டித விபதாளி மண்டலாதீஷ்பறன் துலுக்கர் தளவிபாடன்
- 12 துலுக்கர் மோகந் தவிளத்தான் ஒட்டிய தளவிபாடன் ஒட்டிய

1. 'சுவத்திஸ்ரீமன்' எனப் படிக்கவும்.



- 13 நாட்டத் தவிள்த வங்கற் கலிக்கற்
மறாடற் குச்சலற் கொங்கு
- 14 கொங்கண கோகறண கங்க த்றாவடம்
சதிரகிறி கல்லாடம் யெ
- 15 ங்குந் திரை கொண்டருளிய ராசாதிறாசன்
ஈ²ளமும் கொங்கும்
- 16 யாள்பாணஞ்³ சீன மாளுவம் கொச்சி கொல்லம்
மத்தம் மலைய
- 17 ாளம் சற்வதேசப் பிறகாச சற்வதேச விசையங்
கொண்டருளி
- 18 ய நாயசிங்காசனத் தாபனா தீபறாய கெசவேட்டை
கொண்டருளி
- 19 ய தேவதேவ மகாதேவ விசையேந்திர சிங்கா
தன தாபனாதியா
- 20 கியருள நின்ற சாலிய வாகன சகாந்தம்
சூசாசூயக செல்
- 21 லாநின்ற சவுமிய தை மீ² எ மங்களவாற
சுபதினத்தில் ஸ்ரீ
- 22 மது திருமலை நாயக்கறவர்கள் வடக்குகோட்டை வாசலி
ல் அனு
- 23 மார் கோவில் கொத்தழங்காவல் வெள்ளியக்
குண்டம் பாளை
- 24 யம் விருதுறாயற் மெச்சிய இம்முடி கனகறாமய
கவுண்டனுக்கு
- 25 தாம்பிரசாஷனம்⁴ யெழுதிக் கொடுத்தபடி தாம்பிர
சாஷனமா
- 26 வது திருமாலிருஞ்சோலை தென்திருப்பதியில் ஆண்ட
வன் சன்ன
- 27 தியில் வேடற்களடற்ந்து புகுந்து அனேக திருவா-
பறணங்களை

2. 'இ' கரத்தையே சுழித்து 'ஈ' காரமாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

3. யாழ்ப்பாணம் என்று படிக்கவும்.

4. தாம்பிரசாசனம் என்று படிக்கவும்.

- 28 யும் சொர்ணபாத்திரம் வெள்ளிபாத்திரங்கள் முதலா
ன சாமான்
- 29 களிள கொள்ளையடித்துக்கொண்டு போய்விட்டதாய்
தலத்தார்
- 30 வந்து கூக்குரல் போட்டதில் தம்மை வறவழைத்துக்
கள்ளரை

(பின்பக்கம்)

- 31 வெட்டிச் செயித்து களவு போன ஆவறணம்⁵ பாத்திர
32 முதலானதுகளை வாங்கிக் கொடுக்கும்படி அனுப்பி வை
33 க்க தாமுந் தளசேகறத்துடன் போய்த் துப்புத்துவருடனே
34 களவாளிகளைக் கண்டுபிடித்து அவர்கள் களவில்க்கொண்டு
35 டு போன சொத்துக்களை ஒன்று தவறாமல் வாங்கி ஆண்டவன்
36 கருவெலப் பெட்டியில்⁶ சேற்த்துப் போட்டு அவர்கள்
37 தலைகளை வெட்டிப் பொதிபிடித்து சமூகத்தில் கொண்டு
38 வந்து வைத்து சியப் பிரதாபஞ்⁷ சொல்லிக் கும்பிட்ட
முன்னுகு
- 39 சந்தோஷமாகி அந்த சந்தோஷத்தில் சாதனம் யெளுதிக்
40 கொடுத்தோம் சாதனமாவது இதற்குமுன் விசுவநா
41 த நாயக்கறவற்களால் ஒமக்கு விட்டுக் கொடுத்திருக்கிற
பாளை
- 42 யப்பட்டு கிராமங்களில் நீற் கொடுக்கவேண்டிய
காச்சி க
- 43 ப்பம் காணிக்கைகளை மாப்புச் செய்திருக்குரது மல்லா
ம
- 44 ல் ஆண்டவன் காரியத்தில் நீர் பட்ட பிரயாசை
காக ஆண்ட
- 45 வன் சன்னதியுள்ளவரைக்கும் ஒமக்கும் ஒம்முட
வம்சத்தாரு

5. ஆபரணம் என்று படிக்கவும்.

6. கருவுலப் பெட்டி என்று படிக்கவும்.

7. 'செயப்பிரதாபம்' என்று படிக்கவும்.

- 46 க்கும் அளிவில்லாது நடத்துகிற வெகுமானமென்ன
வென்றால் வரு
- 47 சந்தோரும் நடக்கிற சித்திரை உச்சபத்தில்⁸ சுவாமியுடன்
நீறு
- 48 ம் ஒம்முடைய சனத்துடன் போய் சிறப்புச் செய்து
திருவிருப்பில் சே
- 49 த்தி செய்து அரிதிப்பட்டும் திருத்தளுகை தீற்ற்தப்
பிறசாதம் வந்த ச
- 50 னங்களுக்கும் படியும் ஆடி உத்தபத்தில்⁸ ஒம்முட சன
சன்னாகத்
- 51 துடன் திருத்தேர் ஓட்டி வைத்து தீர்த்தம் திருத்தளிகை
பட்டுப் ப
- 52 ரிவட்டமும் பாளையசனங்களுக்குப் படியும் மார்களி
உச்சபத்தில்
- 53 திருமங்கையாள்வார் லீலையில் யாகம் நடப்பி
வித்து அதில் தீர்த்தம்
- 54 திருமாலை பரிவட்டமுமாக அழகர் திருமலையும் ஆதித்த
சந்திர(ா)ரு
- 55 ம் கல்லுங் காவேரி புல்லும் பூமியுள்ள வரைக்கும்
புத்திர புத்திர பா
- 56 ரம்பரியமாய் அனுபவித்து வருவாராகவும் ஸ்ரீமதுதிருமலை
நா
- 57 யக்கறவர்கள் மந்திரி தளவாய் ராமப்பையனவர்கள்
இந்த
- 58 இந்த சாதனமெளுதித் தகட்டில்ப் பதியக் கொடுத்து
சமுகம் றாய சம
- 59 ஸ்தாணி வெங்கிட்டறாயர் இந்த தாம்பிர சாதன
பதிவு செய்தது
- 60 முத்துவேலு ஆசாரி வ

8. 'உற்சவத்தில்' என்று படிக்கவும்



5. சிறுவாலை ஜமீன் செப்பேடு

காவல் காணியரசிப் பட்டயம்

இடம்

மதுரை மாவட்டம் மதுரை அருகில் சிறுவாலை என்ற ஊர் உள்ளது. இது செப்பேட்டில் சிறுபாலை என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. சிறுவாலை ஜமீன்தார் பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரையைத் தனது எம்.பில். ஆய்வுக்காகச் சமர்ப்பித்த மதுரை யாதவர் கல்லூரி வரலாற்றுத்துறைத் துணைப் பேராசிரியர் திரு. ச. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் இப்பட்டயத்தைச் சிறுவாலை ஜமீன் உறவினர் திரு. காமராசபாண்டியன் அவர்களிடமிருந்து பெற்று வந்து தந்தபோது இச்செப்பேட்டின் மைப் படி எடுக்கப்பட்டது.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு குறுக்கு வாக்கில் எழுதப்பட்ட ஒன்று. 30.5 செ.மீ. நீளமும் 16.5 செ.மீ. அகலமும் உடையது. இடது புறம் துளையுடன் கூடிய இதழ் அமைப்பு வேலைப்பாட்டுடன் உள்ளது. செப்பேட்டின் விளிம்புகள் ஒழுங்கற்றவை. எழுத்துக்கள் முன்புறம் 37 வரிகளிலும் பின்புறம் 18 வரிகளிலும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் வரிப்படங்களாகச் திருச்சங்கு, திருநாமம், திருச்சக்கரம் ஆகியவை பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

காலம்

சகம் 1210 ஏவிளம்பி வருடம் பங்குனி மாதம் 27-ஆம் நாள். (ஆண்டு தவறாக உள்ளது)

செய்தி

திருமலை நரேந்திரனாகிய திருமலை நாயக்கரின் பாராட்டுக்குரிய பிரதானி வயித்தியப் பய்யன், தளவாய் ராமப்பய்யன், அமுதார், திருமலை நம்பி போன்ற எல்லோரும் அழகர் மலையில் கொடிக் கம்பம் அருகில் கூடியிருந்து இம்முடி அச்சிராம கவுண்டருக்குப் பரிவட்டம் கட்டி அவர் திருக்கோயிலையும், இறைவன் செல்கின்ற திருவீதிகளையும் காவல் காத்துக் கொடுப்பதற்காகச் சுவாமியின் திருவீடையாட்டமான சிறுபாலை என்ற ஊரினைக் காவல் காணியாட்சியாக வழங்கியதைக் குறிப்பிடுகிறது. ஊரின் எல்லைகள் விரிவாக பேசப்படுகின்றன. மேலும் காவல் சீர்மையில் அடங்கிய கிராமங்கள், தண்டல்மானியம் (தண்டியலும்பிளிகை) தொடர்பான கிராமங்கள் முதலியவையும் குறிப்பிடப்பட்டு அங்கு இவரது சொல் சுதந்திரமும், அனுபோகபாத்தியமும் குறிக்கப்படுகின்றன. ஆடித் திருவிழா, சித்திரைத் திருவிழா, திருமங்கையாழ்வார் திருவிழா, ஆகியவற்றில் உரிய சன்னதி வெகுமானங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் உரிமையையும் குறிப்பிடுகிறது.

இப்பட்டயம் வழங்கியதற்கு முன் வேறொரு பட்டயம் வழங்கப்பட்டிருந்ததையும் அதில் குறிப்பிட்டிருந்த கிடாரிப்பட்டி மாங்குளத்துக்குப் பதிலாக வேறு குளப்பாசனங்கள் அளிக்கப்பட்டதையும் குறிக்கிறது.

“முன் பட்டயத்துக்கு எதிரிடை காணியாட்சி பட்டயம்” என்ற வரிகள் செப்பேட்டில் உள்ளன.

- 1 சுபாமத்தி ஸ்ரீ¹மன்மகாமண்டேலேசுரன் ஆயிரம் இரவிபாடன் பாஷெக்கு தப்புவரா கண்ட
- 2 ன் கண்டநாடு கொண்டு கொண்டநாடு கொடாதான் பாண்டி மண்டலத் தாபனாசாரியன்
- 3 சோழமண்டலம் நரலோகர் கண்டன் நவகோடி நாராயணன் யீழமுங் கம்பளமும்
- 4 யாற்பாண² பட்டணமும் கெசவேட்டை கண்டருளிய ராசாதி ராசன் ராசபரமேசுரன் ராச
- 5 மாத்தாண்டன் ராசகெம்பீரன் மலைகலங்கினு மனங்கலங்காத கண்டன் செகுவீறபிற
- 6 இடுவார் கண்டன் குடைக்குக் கர்ணன் பொறுமைக்குத் தன்மன் அழகுக்னங்கன்³ அறிவிலகல்
- 7 ற்தியன்ச் சொல்லுக்கு அறிச்சந்திரன் ஈ⁴ளஞ் சேதுமட்டும் செங்கோல் செழுத்தி ஆண்
- 8 டருளிய பிறபுடை தேவமகராயர் விருப்பாட்சிராயர் வீர நரசிங்கராயர் மல்லிகாச்சிராயர்
- 9 ராமதேவராயர் சீரங்கராயர் திருமலைநரேந்திரன் மெச்சியவிருதராயர் கண்டன் கெருட
- 10 க்கொடி அனுமக்கொடி விருதுடையோன் திருமாலிருஞ்சோலைத் திருப்பதி காவலுடை
- 11 யோன் இம்முடி அச்சிராம கவண்டருக்கு முன் அமுதார் திருமலைநம்பியளும் அரம
- 12 னையாரும் சகாந்தம் சூஉயி (னை)க்குமேல் செல்லா நின்ற ஏவிளம்பி ஸூ (ன)பங்கூ
- 13 னி மீ உயிளவ குடுத்த காணியாட்சிப் பட்டையத்துக்கு நாளது திருமலைநரேந்திரன்
- 14 மெச்சியப்பிறதானி வயித்தியப்பயனவர்களும் தளநாயக்கன் ராமப்பயனவர்க

1. "சுபமஸ்து". என்று படிக்கவும்.

2. 'யாழ்பாண' என்று படிக்கவும்.

3. 'அழகுக்கு அனங்கன்' என்று படிக்கவும்.

4. 'இ' கரமே சுழித்து 'ஈ' காரமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

- 15 னும்(த்)தலத்தில் அமுதார் திருமலைநம்பியள் சகலருங்கூடி சுவாமி
ஆண்டவன் திரு
- 16 க்கம்பத்தடியில் இம்முடி அச்சிராம கவண்டருக்குப் பரிவட்டமுங்கட்டி வெகு
- 17 மானமும் பண்ணி முன் பட்டையத்துக்கு எதிரிடை காணியாட்டி
ஷிப்⁵பட்டையங்
- 18 குடுத்தது சுவாமி ஆண்டவன் திருவிளையாட்டமான⁶ சிறுபாலைக்கு
எல்லை இது
- 19 க்குத் தெற்கு பிள்ளையாநேந்தல்க்கரை இதன் தென்மேல்முலை
வயலூர் கீளோடிய கூரை
- 20 யிலுள்வா யிதன் மேற்கு ஓடை மேளிமடங்கலுக்கு மேற்கு
அதிகாரி காட்டுக்குக்
- 21 கிளக்குப் பாம்பைமாத்துப்புத்து இதன் வடமேல்முலை பாணாறு
கொண்டான் குளத்
- 22 துள்வாயில் உப்போடை ஓடிய வாய்க்கால் இதன் வடக்கு
வில்லவராயர் காணியும்
- 23 ஓடைக்கிஏந்தல்க் கடவயல் இதன் கிளக்கு திருவாதூற் காலோடி
மேளிமடங்கன்
- 24 வில்லவராயர் சங்கிடயத்தானு இதன் கீளோடி வில்லவராயர்
காணியாட்டிக்கு வ
- 25 டக்கு நல்லமனாயக்கர் இலந்தைகுளத்துச் சொறிகல் பிஞ்சைமேடு
இதன் கீளோ
- 26 டிய மேனி மடங்கல் புதுப்பட்டிக்கு மேல்புறம் ஊறணி
உள்வாய் இதன் கீளோடி
- 27 வடகீள் முலைகல்லணை குளத்துள் வாய்க்கால் முற்குறம்பு—இதன்
தெற்குகோடி பறளிக்கு
- 28 ளத் துள்வாயில் மேல்கடைக்கோம்புள்வாய் இதன் தெற்கோட மேனி
மடங்
- 29 கல் அரையூர்க் குளத் துள்வாயில் முலைசம்பைகுளத்துக் கீளக்கரை
யுளால் இ
- 30 ந்தச் சதிரத்தில் இன்னாங் கெல்கைக்குள்பட்டது⁷ நஞ்சை
பிஞ்சை மாவிடை மரவி

5. 'காணியாட்சி' என்று படிக்கவும்.

6. 'திருவிடையாட்டம்' என்று படிக்கவும்.

7. 'இந்நான்கெல்லைக்குட்பட்டது' என்று படிக்கவும்.

- 31 டை கீள்நோக்கிய கணறும்⁸ புத்திரபவுத்திர பாரம்பரைக்குந்
சந்திரப்பிறவே
- 32 சமே சந்திராதித்த வரைக்கும் உம்பளிக்கை சறுவமானிபமாகக்
கட்ட
- 33 ளையிட்டது தண்டியலும்பிளிகைக்குக் கட்டளையிட்டது வயலூர்
சம்பை குள
- 34 ம் அரையூர் அலங்காநல்லூர் பாதைவளி காவலுக்கும் உம்பளம்
விட்டது சொ
- 35 ன்ன வேலைகாறர் இருக்குங் கம்மாளப்பட்டி யிட்டங் குளத்
துள்வாயில் கறுப்ப
- 36 டக்கி மேல் மணியஞ்சி ஆறுத்துப்பட்டி வலையப்பட்டி
திருப்பதிக்குக் கிளக்கு மலை
- 37 யோரம் புளியமரத்துப்பட்டி யுள்பட அனுபவிச்சிக் கொள்
வாராகவும் இதன்
- 38 க்காவல்சீர்வை கோலைக்குறிஞ்சிக் கட்டைக்குளம் தனிச்சியம்
இதன் கிளக்கு
- 39 புதுப்பட்டி கல்லணை சத்திரத்து பாதை புதுக்கோட்டை இதின்
தெற்கு விளாங்குடி
- 40 இதன் மேற்கு தேனூர் வைய்கை வடபி(ற) முண்டாகிய கிறாம
மெல்லாம் காவல்
- 41 கட்டளையிட்ட படிக்குக் கிறாமங்கள் தோறும் உண்டாகிய
சொல்ச சுவந்திரம் நஞ்
- 42 சை பிஞ்சை சகலமும் சுற்றி சுவந்திரம் சுவாமிய முள்பட
அனுபவிச்சு கொள்ளுவ
- 43 ாராகவும் சுவாமி ஆண்டவன் திருப்பதியும் பாதைவளியும் காத்துக்
கொண்
- 44 டுத் தமக்குக் குடுத்தப் பட்டையப்படிக்கு உண்டாகிய கிறாம
மெல்லாம் அனுபவி
- 45 ச்சுக்கொண்டு ஆடித்திரு(வி)ளாச் சித்திரைத் திருவிளாத்
திருமங்கைஆள்வார் திரு(வி)
- 46 ளா இந்தவகையில் உண்டானது சன்னதி வெகுமான முன்
கட்டளைப்படிக்கி

6. 'கிணறும்' என்று படிக்கவும்.

- 47 வாங்கிக் கொள்ளுவராகவும் இந்தப்படிக்குச் சம்மதித்து அமுதார் திருமலை ந
- 48 ம்பியன் தலத்திலுள்ளவர்களும் பிறதானி வயித்தியப்பய்யன வர்களும் இம்முடி
- 49 அச்சிராம கவண்டருக்குப் பட்டையங் குடுத்தோம் இந்தப் பட்டையம் எழுதினது
- 50 வினாப்பாதராயர் முன்பட்டயத்தில் கிடாரிப்பட்டி மானகுளத் துக்குப் பதில்
- 51 பாம்பைக்குளம் ஆன்னக்குளம் தேவப்பண்ணைவெச்சி நெருஞ்சிக்கு மேல்பிறம் க
- 52 ள்ளிக்குடி உள்வார்யேந்தல் பிஞ்சை நஞ்சை உள்பட அனுபவி ச்சுக் கொள்ளு
- 53 வாராகவும் இப்படிக்கு திருமலை நரேந்திரசுவாமி திருவிளப் பிறசாதப்படி
- 54 அமுதார் திருமலைநம்பியன் வயித்(தி)யப்பய்யனவர்கள் சமூகத்தில் நிலவரம் பண்
- 55 ணி பட்டையம் எழுதி இம்முடி அச்சிராமகவண்டருக்கு குடுத்தது உ அமுதார் - திருமலைநம்பி - திருமலைநரேந்திரன் பிறதானி-வயித்தியப்பன் உ உ ராமசந்திரசகாயடி உ

[சங்கு திருநாமம் சக்கரம். வரிவடிவங்கள்]

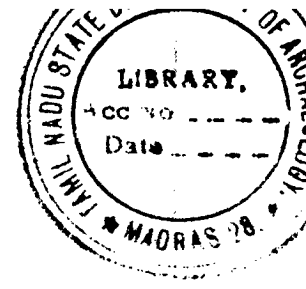


முன் பக்கம்

சிறுவாலை ஜமீன் செப்பேடு

பின் பக்கம்





6. இராஜாக்காய்டி செப்பேடு

தண்ணீர்ப்பந்தல் மானியம்

இடம்

மதுரை மாவட்டம் உசிலம்பட்டி வட்டத்தில் உசிலம்பட்டியிலிருந்து ஏழுமலை செல்லும் சாலையில் எட்டு கி. மீ. தொலைவில் இவ்வூர் உள்ளது. இவ்வூர் திருத்தேவன் வகையறாவைச் சேர்ந்த திரு. கோடங்கருப்புத்தேவர், திரு. வெள்ளையத்தேவர் ஆகிய சகோதரர்களிடம் இச்செப்பேடு இருந்ததை அறிந்து நாட்டார்மங்கலம் பள்ளியாசிரியரும் இத்துறையில் கோடைகாலக் கல்வெட்டுப் பயிற்சி பெற்றவருமான திரு. பழனியப்பன் அவர்கள் இத்துறை கல்வெட்டுப் பயிற்சி மாணவர் திரு. கோபால்சாமியின் உதவியோடு படித்தும், பிறகு இப்பட்டயத்தை மைப்படி யெடுக்கப் பெற்றுத்தந்தும் உதவினார். இச்செப்பேடு சுமார் 80 ஆண்டுகளுக்கு முன் எலி வேட்டைக்குச் சென்றவர்களால் தற்செயலாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

அமைப்பு

இச்செப்புப்பட்டயம் 22.5 செ. மீ. நீளமும், 14.5 செ. மீ. அகலமும் உடையது. பட்டயத்தின் தலைப்பகுதியின் நடுவில் ஒரு பெரிய இதழமைப்பு துளையுடன் உள்ளது. மேலும் தலைப்பகுதியில் இரு ஓரங்களில் சிறு சிறு இதழ்களும் உள்ளன. முன்புறம் 26 வரிகளும், பின்புறம் 8 வரிகளும், எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

காலம்

பிலவங்க ஆண்டு ஆவணி மாதம் 25-ம் தேதி (26-8-1667 திங்கள்). பட்டய எழுத்தும் அமைப்பும் பிற்காலத்தியப் படியாக எண்ண வைக்கிறது. செய்திகளுக்கு இன்றும் சான்றுகள் உள்ளன.

செய்தி

திருமலைநாயக்கர், குமரக்கோவில் உள்ள இடத்தில் (படைவீடு) வந்திருந்தபோது திருவத்தேவன், பேயத்தேவன் ஆகியோர் பாதகாணிக்கைப் பணம், அரிசி, ஆடு, பசு முதலியவற்றுடன் தங்கத்தாலும், வெள்ளியாலும் பூக்கள் செய்து கொண்டு சென்று முன் வைத்து வணங்கி மகிழ்வித்தனர். இவர்கள் விண்ணப்பத்திற்கு இணங்க இவர்கள் கோவலங்கணவாய் அருகில் அமைந்திருந்த பிள்ளையார் கோயில், சுமைதாங்கிக் கல், கிணறு மற்றும் தண்ணீர்ப்பந்தல் ஆகியவற்றிற்கு அரசன் மானியம் வழங்கினான். மானிய நிலத்தின் எல்லைகள் பேசப்படுகின்றன.

இன்றும் கோவலன் கணவாய் அருகில் எவ்வித ஊரும் இல்லாத நிலையில் ஒரே ஒரு தேனீர்க்கடை மட்டும் உள்ளமை இவ்விடத்தில் அன்று தண்ணீர்ப்பந்தல் அமைக்க வேண்டியதின் அவசியத்தை நமக்கு நன்கு உணர்த்துகிறது. அங்கு உபயோகமற்ற நிலையில் கிணறு, கல்லால் ஆகிய நீர்த்தொட்டி, உடைந்த சுமைதாங்கிக்கல், பிள்ளையார் சிலை, சிதைந்த ஒரு கல்வெட்டு ஆகியவை உள்ளன.

உறாமசெயம்

1. பிலவங்கா ஹு ஆவணியீ உயரு உ மது
2. றபுரித் தலத்துக்கு கற்த்தறாகிய மகறாச மா
3. னிய ஸ்ரீ-ரி திருமலை நாயக்கறவர்கள் கும
4. றகோவில் ஊடையத்தில் வந்திரங்கி சீமை
5. மை பாற்க்கும்போது திருவத்தேவன் பெய
6. த்தேவன்¹ வகையறாப் பேற்கள் தங்கப்பூவு
7. வெள்ளிப்பூவுச் செய்து பால்ப்பசவு அரி
8. ருள² ஆட்டுக்கிடாய் எ நவபாண்டத்துஉ[ட]
9. னே பாதகாணிக்கை ஊடுயு பொன் வச்
10. சு றாசாவைக் கண்டு கொண்டாற்கள் அப்போ
11. து றாசாவுக்கு சந்தோசமாகி உங்களுக்கு எ
12. ன்ன வேணுமென்று கேட்டாற் நாங்கள்க்
13. கோவலங் கணவாயருகில் கிணறுவெட்டி சி
14. மைதாங்கி வய்த்து வினாயகன்கோவில்-தண்
15. ணீற் பந்தல் வய்த்து தற்மம் செய்திருக்குறோம்.
16. ஷைதற்மத்துக்கு மானியம் தாம்பூரசாதினப் ப
17. ட்டயத்துக்கு உத்தறவாக வேணுமென்று கேட்ட
18. றற்கள் அந்தப்படிக்கி திருவத்தேவன் பெயத்
19. தேவன் வகையறாவுக்கு உத்தறவாச்சுத யிதற்
20. க்கு மால் நாவாறுபட்டி நாவாறுனாக்கன் நட
21. ட கல்லுக்கு மேற்க்கு லிங்கம்கோயில் சிலை
22. க்கி கிளக்கு மொட்டமலைக்கி வடக்கு புத்துமேட்
23. டுக்கு தெற்க்கு யிதுக்குளகப்பட்ட பிஞ்சை³ கள⁴ வி
24. ரைப்பாடு மானிபம் பிள்ளையாற்கோவில் மா
25. னிபம் சமீ⁵ல⁵ விரைப்பாடு பிஞ்சை³ யிந்த மா
26. னிபத்தை புத்திருள் புத்திறாள்⁶ உள்ளவரைக்கு

1. இவன் வழிவந்தோரைத் தற்போது பெரியதேவன் வகையறா என்று அழைக்கின்றனர்.
2. அரிசி 5 கலம் என்று படிக்கவும்.
3. புஞ்சை என்று படிக்கவும்.
4. 1 கலம் என்பதின் குறியீடு.
5. 4 மரக்கால் என்பதன் குறியீடாகலாம்.
6. 'புத்திராள் பௌத்திராள்' என்று படிக்கவும்.

பின் பக்கம்

27. ஆண்டுவரும்படிக்கி றாசா உத்தறவு யிதற்கு
28. சாட்சி குருவுரெட்டி நாவாறுனாக்கன் சாட்
29. சி யிதை யாதாமொருதற் அடி அளித்தால்
30. யீசுபறன் பெருமாள் கேள்ப்பாற் யிந்தப் ப
31. டிக்கி கற்த்தறாகி திருமலைனாயக்கறவற்கள்
32. திருக்கறத்தில் ஒப்பம் யிந்தப் பட்டயஞ் செ
33. ய்தவன் மதுரை வடக்கு வாசல் சொக்கலி
34. ங்கம் ஆசாரி உ



7. அரசப்பட்டி செப்பேடு நீர்பாய்ச்சும் குடும்பனுக்குப் பட்டயம்

இடம்

மதுரை மாவட்டம் திருமங்கலத்தை அடுத்த அரசப்பட்டி என்ற இடத்தில் திருவீரக்குடும்பன் என்பவரிடம் இச்செப்புப்பட்டயம் உள்ளது அவ்வூர் சென்று அப்பட்டயத்தின் பென்சில்படியும், புகைப்படமும் எடுக்கப்பட்டது. மத்திய தொல்பொருள் துறையினர் வீரப்பெருமாள்புரம் என்ற அரசப்பட்டியை ஒட்டிய பெரிய கிராமத்தின் பெயரில் இச்செப்பேட்டின் செய்திக்குறிப்பை 1963-64 ஆம் ஆண்டறிக்கையில் வெளியிட்டுள்ளனர்.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு 23.5 செ.மீ. நீளமும் 17 செ.மீ அகலமும் உடையது. தலைப்பின் நடுப்பகுதியில் துளையுடன் கூடிய இதழமைப்புள்ளது. தலைப்பின் இரு முனைகளிலும் சிறிய இதழ்கள் உள்ளன. எழுத்துக்கள் ஒரு பக்கம் மட்டும் 24 வரிகளில் பொறிக்கப் பட்டுள்ளன.

காலம்

செய்வருடம் ஆனிமாதம் 9ஆம் தேதி (7-6-1654 புதன்). பட்டய அமைப்பையும் எழுத்துக்களையும் பார்க்கும்போது இப்பட்டயம் பிற்காலத்தில் படியெடுக்கப்பட்டிருக்கக் கூடுமெனத் தோன்றுகிறது.

செய்தி

திருமலைநாயக்கர் அரசப்பட்டிக்கு அருகில் வந்திருந்தபோது வீரக்குடும்பன் என்பவன் அரிசி, பருப்பு, ஆட்டுக்கிடாய், பசு, பாதகாணிக்கை பணம் 20 ஆகியவற்றுடன் சென்று வணங்கினான். மகிழ்ந்த திருமலைநாயக்கர் அவனது விண்ணப்பம் என்னவென்று கேட்டார். அவன் தான் அரசப்பட்டியில் தண்ணீர் பாய்ச்சும் பணி மேற்கொள்ளும் நீராணிக்குடும்பன் என்று கூறித் தனக்கு மானியம் வேண்டுமெனக் கேட்க அதன்படி அவனுக்கு மானியம் தரப்பட்டு இச்செப்புப்பட்டயம் பொறிக்கப்பட்டது.

உறாமசெயம்

1. செயாஸ்ர ஆனிமீ கூ மதுறாபுரித் தலத்திலிறுக்கு
2. ம் ற[ா]சமானிய ற[ா]யர்த் திரி திருமலை நாயக்கறவற்
3. கள் கவண்டங்கோட்டை றுடையத்தில் வந்து யி
4. றுந்து சீமை பாற்க்கும்போது அறசப்பட்டி குடும்ப(ன்)
5. வீறகுடுப்ப வீறானிக்கன் அரிசி பறுப்பு கூ கள ⁰¹

1. 'கலம் என்று' என்று படிக்கவும்.

6. ஆட்டுகிடாய் க பால்பசவு க பாதகாணிக்கை
7. ஷெ² யெரிகறும்பு யிவளவு சாமான் வயி
8. த்து றாசாவெ சந்திப்புக் கண்டான் றசாவுக்கு சந்
9. தோசமாகி நீறானிக்க வீறகுடும்பா ஒனக்கு யெ
10. ன்ன வேணுமென்று கேட்டாற் யெனக்கு அறச
11. பட்டி கிறாம கொழமடை குடும்பனாயிருந்து வே
12. லை பாத்து வாறதுநாலை யிதுக்கு மானிபம் நஞ்சையில்
13. கனளி பெரியமடை வாக்காலில் சின்னகாணிக்கி உஇய்³
14. காணி பிஞ்சை மாநிபம் கூஇசு⁴ நிலம் யிதுக்கு தாம்
15. பூறசாதின பட்டையம் வேணுமென்று கேட்டே
16. ன் அந்தபடிக்கு றாசா உத்தறவு ஆச்சுது யிந்தப்படி
17. க்கி கற்த்தறாகிய திறுமலை நாயக்கறவற்கள்
18. திறுக்கறத்தால் கயிருப்பம்⁵ யிந்தபட்டைய
19. ம் செயிதவன் மதுரை வடக்கு (வடக்கு) வாசல் மீ
20. னாச்சி ஆசாரி யிந்தப்படிக்கி கல்லுகாவேரி
21. புல்லும் பூமியும் உள்ளவரையிலும் ஆண்
22. டு வறவும் யிதை யாதா ஒறுத்தன் அடிஅளி
23. த்தால் கம்படித்தடியான் கறுப்பசாமி கேள்ப்பா
24. ற் உ

-
2. 20 பணம் என்பது குறியீட்டில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.
 3. 2½ காணி குறியீட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது.
 4. 6½ குழி குறியீட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது.
 5. கையொப்பம் என்று படிக்கவும்



8. தருமத்துப்பட்டி செப்பேடு - 1

குடிகள் அமர்த்தி நாட்டாண்மை உரிமைக்குப் பட்டயம்

இடம்

மதுரை மாவட்டம் திருமங்கலம் வட்டம், கப்பலூர் அருகில் தருமத்துப்பட்டி என்ற இவ்வூர் உள்ளது. இவ்வூரில் உள்ள திரு. தவமணிகல்யாணித்தேவர் என்பவரிடம் பட்டயங்கள் உள்ளதாக மதுரை யாதவர் கல்லூரிப் பேராசிரியர் திரு. இராமானுஜம் அவர்கள் மூலம் அறிந்து சென்று அவரிடமிருந்து மூன்று பட்டயங்கள் பெறப்பட்டு மைப்படிகள் எடுக்கப் பட்டன. அவற்றில் ஒன்றே இப்பட்டயம்.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு 22*5 செ.மீ உயரமும், 15 செ.மீ. அகலமும் உடையது. விளிம்புகள் சற்று ஒழுங்கற்று வளைந்தவை. முன்பக்கம் 26 வரிகளும், பின்பக்கம் 14 வரிகளும் பொறிக்கப் பட்டுள்ளன. செப்பேட்டின் தலைப்பகுதியின் நடுவில் துளையுடன் கூடிய இதழ் அமைப்புள்ளது.

காலம்

துன்முகி வருடம் ஆவணி மாதம் 29-ஆம் தேதிக்குச் சமமான ஆங்கில ஆண்டு 29-8-1656 வெள்ளி.

செய்தி

திருமலைநாயக்கர் தன்னுடைய படைகளுடன் மேற்குத்திசைக்குச் சென்று திரும்பிப் புளியங்குளம் அருகில் (இன்றைய மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அருகில் உள்ளது) வந்தபோது இருளப்பகவுண்டன், புன்னைத்தேவன் இருவரும் அரசனையும் அவனது படைகளையும் இருபொழுதுகளுக்கு இறுத்தி, வேண்டிய உபசரணைகள் செய்தனர். குடிகளே இல்லாது சீரணமாயிருந்த ஊரில் உபசரித்த இருவரையும், கண்டு மகிழ்ந்து அங்கு மக்களைக் குடியமர்த்தி, ஊரமைத்து வடக்குத்தெரு, தெற்குத்தெரு என்று அவ்வூரை இரண்டாகப் பிரித்து நாட்டாண்மை புரியும் உரிமையையும் இருவருக்கும் பகிர்ந்தளித்ததை இச்செப்பேடு காட்டுகின்றது.

உறாமசெயம்

- 1 துன்முகி ஸ்ரீ ஆவணி மீ உசு உ மது.
- 2 ராபுரிக்கலத்துக்கு¹ கற்த்தறாகிய திரும
- 3 லை னாயக்கறவற்களும் சில றாணுவங்
- 4 களும் மேற்கே யாத்திரை (ரை) யாயி
- 5 ப் போயி திரும்புகாலில் நாகமலை யரு

1. தலத்திற்கு என்று படிக்கவும்.

தருமத்துப்பட்டி செப்பேடு-1

6 காண்மையில் புளியங்குளத்தில் வந்து
7 தருகியிருக்கும் போது ஷே கிராமத்தைச்
8 சேற்றந்த பூமியனில்² குடியேறாமல் சீர
9 மையாயிருந்தது³ னாலே யிருளப்ப கவன்
10 டன் புன்னைத்தேவன் யிருபேரும் றசா
11 வை யெதிர்கொண்டு கண்டு றாசாவையும்
12 றாணுவங்களையு ரெண்டு நேறம் நிருத்தி
13 வயித்து சாமான் படி பாற்க்கிலை⁴ விசா
14 றணை செய்து றாசா பூமியை பாற்த்து யிருள
15 ப்ப கவண்டன் புன்னைத்தேவன் யிவாள்
16 பேரில் சந்தோசம் வந்து நாட்டாமை யிரு
17 பேருக்குங் கொடுத்து கிராமமும் உண்டு பண்
18 ணி தெருவும் பகுந்து முதலாவது நாட்டா
19 மை தெற்கு தெருவு யிருளப்ப கவண்டனுக்கு
20 ரெண்டாவது நாட்டாமை வடக்குதெரு
21 வும் புன்னைத்தேவனுக்கு தீத்தம் திருமாலை வகைகள்
22 பொங்கல் புதியல் சகலமும் யிவாளு
23 க்கு நடக்கும்படி உத்தறவு யிந்தக் கிராமத்து
24 க்கு மால் வய்யிருக்கன் கிராமத்துக்கு மேற்
25 க்கு கண்ணிமங்கலத்துக்கு வடக்கு தேங்கிலி
26 ப்பட்டி வெள்ளைக்குறட்டுக்கு⁵ கிளக்கு நாக
27 மலைக்கி தெற்கு யிந்த நாங்கு எல்லைக்கு
28 ள்ப்பட்ட பூமியனில் குடியளை உண்டு ப
29 ண்ணி றாசா அரமனைக்கி ஷே ய ட⁶ ஹு கற்
30 குத்தகையாய் செலித்தி வறவும் யிதைப்

2. 'பூமியனில்' என்று படிக்கவும்.

3. 'ஜீர்ணமாயிருந்தது' (சிதைவடைந்து இருந்தது) என்று கொள்ளுதல் நன்று.

4. 'வெற்றிலை, பாக்கு'ப் போலும்.

5. 'குறட்டுக்கு' என்று படிக்கவும்.

6. அறுபது பணம் எனக் குறியீடால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

- 31 பின்னோற்கள் அடிஅளிவு செய்தால் காறா
- 32 ம் பசுவைக் கொன்ற தோசத்திலும் பிராம
- 33 னானைக் கொன்ற தோசத்திலும் அடைந்து
- 34 போவாறாகவும் யிந்தப்படிக்கி கற்த்தறா
- 35 கிய திருமலை நாயக்கறவற்கள் கயி ஒ
- 36 ப்பம் சாட்சி வய்யினாக்கன் கருமாத்தூ
- 37 ற் கணக்கு றாமலிங்கம்பிள்ளை யிந்தப்ப
- 38 ட்டயந் தயாற் செய்தவன் மேலவாச
- 39 ல் சொக்கலிங்கம் ஆசாரி. வேணும்
- 40 மீனம்மாள் துணை உ



9. தருமத்துர்ப்பட்டி செப்பேடு-2

‘திருமலை’பட்டம் கட்டி மரியாதைகளுக்குச் செப்பேடு

இடம்

மதுரை மாவட்டம் திருமங்கலம் வட்டம் கப்பலுரை அடுத்த தருமத்துர்ப்பட்டி என்ற இவ்வூரில் திரு. தவமணிகல்யாணித்தேவர் என்பவரிடம் பட்டயங்கள் உள்ளதாகத் திரு. இராமானுஜம் அவர்கள் (மதுரை யாதவர் கல்லூரி பேராசிரியர்) தந்த தகவலின் பேரில் அவரைச் சந்தித்து அவரிடம் உள்ள மூன்று திருமலை நாயக்கர் காலப் பட்டயங்களின் மைப்படி எடுக்கப்பட்டன. அவற்றில் ஒன்று இப்பட்டயமாகும்.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு 21 செ.மீ. உயரமும் 14 செ.மீ. அகலமும் உடையது. மூலைகள் சற்றுக் கோணலானவை. தலைப்பகுதியின் நடுவில் துளையுடன் கூடிய இதழ் அமைப்புள்ளது முன்பக்கம் 30 வரிகளிலும் பின்பக்கம் 6 வரிகளிலும் எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

காலம்

செய் வருடம் பங்குனி மாதம் 21-ம் தேதி திங்கள் கிழமைக்குச் சமமான ஆங்கில வருடம் 19-3-1855.

செய்தி

திருமலை நாயக்கரிடம் ‘பெத்தபிள்ளை’ என்றும் ‘திருமலை’ என்றும் பட்டம் பெற்ற பெத்தபிள்ளை திருமலைப்புள்ளைத் தேவன் என்பவனுக்குக் கம்பிளி அதிகாரம், பாதகுறடு, காளாஞ்சி முதலிய சிறப்புகள் செய்து அவனுக்குக் கம்பிளி போடுகிறபோது பாத காணிக்கையாக 5 பணம், அரண்மனையிலிருந்து பணமுடிப்பு 60 பணம் ஆகியவை கிடைப்பதற்கும்; அவனுக்குப் பெண்குழந்தை பிறந்த போது ‘திருமலைபுன்னியக்கா’ என்று பெயர் வைத்துத் தங்கப்பதக்கம் வழங்குவதற்கும் மேலும் உச்சப்பட்டி, தருமத்துர்ப்பட்டி ஆகிய இரண்டு கிராமங்கள் அவனுக்கு விட்டுக் கொடுத்ததற்கும் பதினெட்டுப் பட்டிக் கோனார்கள் அவனுக்குச் செய்ய வேண்டிய சிறப்புகளுக்கும் ஆதாரமாக அளிக்கப்பட்ட செப்பு பட்டயம் இது. இதில் சிவகங்கை மன்னர், புதுக்கோட்டை மன்னர் இருவரும் குறிப்பிடப் படுகின்றனர். மதுரையில் இன்றுள்ள யாதவர்களுக்கான கிருஷ்ணமடத்தில் இன்னும் திருமலைத்தேவன் வழியினருக்கு மரியாதைகள் இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

உறாமசெய்யம்

- 1 மதுராபுரிக்கி கந்தத்தறாகிய திருமலைநாயக்கறவ
- 2 ற்களுக்கு பெத்த பிள்ளை திருமலைப்புள்ளைந்தே
- 3 வனுக்கு எழுதிக்க¹ குடுத்த பட்டயம் செய்(நடு) பங்

1. எழு-என்பது குறியீடு மூலம் காட்டப்பட்டுள்ளது.

4 கூனி மீ¹ உயச உ சோமவாறத்தில் நாடு யெ
 5 ட்டு வணிகத்துக்கும் கம்பிளி அதிகாரமும் பு
 6 டிசெம்பும் பட்டமும் முதமையும் பாதகொ
 7 றடு காளஞ்சியும்² ஆக யிவளவும் திருமலை
 8 ப் புன்னைத்தேவனுக்கு பட்டங்கட்டி வச்சது ஷெ
 9 யானுக்கு வருமானம் சாதியாற் நாட்டில் வந்
 10 து கம்பிளி போடுகிறபோது பாதகாணிக்
 11 கை டரு வச்ச கண்டு கொள்கிறரது ரெண்டா
 12 வது சுந்தத்தேவன் மூணாவது ஒச்சாத் தேவ
 13 ன் ஷெ திருமலை புன்னைத்தேவனுக்கு அரமனை
 14 யிலிருந்து உ சுய ட முடிப்பு குடுத்தனுப்பு
 15 கிரது ஷெயானுக்கு பெண் குளந்தை பிரந்தத
 16 க்கு திருமலைப் புன்னியக்காளென்று³ பேறும்
 17 வச்ச தங்கப்பதைக்கமும் போட்டு வீரமடை
 18 யான் செயிக்கி கிளக்கு கணக்கு மானிபத்துக்கு வ
 19 டக்கு நாலுசெயி நிலம் நஞ்சை மானிபம் பாக்கு
 20 வெத்திலை சிலவுக்கு உச்சப்பட்டி தற்மத்துப்பட்டி ஆ
 21 க ரெண்டுகிராமம் விட்டுக் குடுத்தது பதினெட்டுப்
 22 பட்டிக் கோனாக்கள் ஆடி தீவாளி சங்கமுந்தி⁴
 23 க்கி கும்புக்(கு)⁵ கிடாய் க னாக்கமாற்கள் பாலக்கு
 24 டம் நெய்க்குடம் கொண்டு வந்து கண்டு கொ
 25 ள்ளவும் யிந்தப்படிக்கி ராசமானிய ஸ்ரீதிரி
 26 திருமலை நாயக்கறவற்கள் ஒப்பம் சாட்சி சிவ
 27 சங்குறாசா தொண்டமான் புதுக்கோட்டை சி
 28 வத்ததம்பி கறுமாத்தூற் கொண்டிரி மா
 29 யத்தேவன் தாம்பூரப்பட்டயஞ்செய்தவன்

2. 'யும்' என்பது குறியீடு மூலம் காட்டப்பட்டுள்ளது.

3. 'பொன்னியக்காள' ஆதல் வேண்டும்.

4. 'சங்கராந்தி' என்றிருக்கலாம்.

5. 'கெரம்பு கிடாய்' எனப் படிக்கவும்.

பின்பக்கம்

- 30 ஆசாரி யிந்தப் பட்டயத்தை பின்னோர்கள்
- 31 அடி அளிவு செய்தால் பிராமணனைக்கொன்
- 32 றதோசத்திலுங் காறாங்கோவைக் கொ
- 33 ன்ற தோசத்திலு அடைந்து போவாறாகவும்
- 34 வேணும் சொக்கலிங்கம் மீனம்மாள் து
- 35 ணை உ முணுசாமிதுணை உ



ShriBalaSubiksham
Ramasubramanian



10. தருமத்துப்பட்டி செப்பேடு-3

திருமலைபுன்னைத் தேவனுக்குக் கோனார்கள் செய்ய வேண்டியவை பற்றியது

இடம்

மதுரை மாவட்டம் திருமங்கலம் வட்டம், கப்பலூரை அடுத்த தருமத்துப்பட்டியில் திரு. தவமணிக்கல்யாணித்தேவர் என்பவரிடம் மூன்று செப்பேடுகள் உள்ளன. மதுரை யாதவர் கல்லூரி பேராசிரியர் திரு- இராமானுஜம் அவர்கள் தந்த தகவலின் பேரில் இச்செப்பேடுகள் பெறப்பட்டு மைப்படி எடுக்கப்பட்டன. அவற்றுள் ஒன்றே இது.

அமைப்பு

இப்பட்டயம் 24 செ.மீ. நீளமும், 15.5 செ.மீ அகலமும் உடையது. விளிம்புகள் ஒழுங்கு இல்லாதவை. தலைப்பகுதியின் நடுவில் ஒரு துளையுடன் கூடிய இதழ் அமைப்பும் இரு முனைகளில் ஒவ்வொரு சிறிய இதழ் அமைப்புகளும் உள்ளன. எழுத்துக்கள் ஒரு பக்கம் மட்டும் பொறிக்கப்பட்டவை. முன்பக்கம் முப்பது வரிகள் மட்டும் உள்ளன.

காலம்

பார்த்திப வருடம் ஆனி மாதம் 19-ஆம் தேதிக்குச் சமமான ஆங்கில ஆண்டு 17-6-1645 செவ்வாய்க்கிழமை.

செய்தி

திருமலைபுன்னைத்தேவன், ஆறுதாயமகன் ஆகிய இருவரும் திருமலைநாயக்கரை ஆட்டுக்கிடாய், அரிசி பருப்பு, பாதகாணிக்கைப் பணம் ஆகியவற்றுடன் சந்தித்துச் சந்தோசப் படுத்தினார்கள். மகிழ்ந்த மன்னன் என்னவேண்டும் என்று கேட்க, கோனார்கள் (கோங்கி மார்கள்) தெருவில் வீட்டுமனைகள் இருவருக்கும் விட்டுக்கொடுக்கவும், மதுரை ராவணச் சாவடியில் அவர்கள் கூடும் போது, கொம்புகிடாய், குத்துக்கிடாய் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் நிலங்களில் ஆட்டுக்கிடை கிடத்தப்போனால் வருமானத்தில் ஒருபங்கு கொடுக்க வேண்டுமெனவும் வேண்டினர். அதன்படி செய்ய மன்னன் இப்பட்டயம் வழங்கியுள்ளான்.

உறாமசெயம்

- 1 பாத்திவா ஸூ ஆனி மீ யக மதுறாபுரித் தல
- 2 திலிறுக்கும் றாசமானிய றாயர் ஷத்திரி¹ திறு
- 3 மலைநாயக்கறவற்களிடத்தில் தெயிவ கே

1. ஏனைய சில செப்பேடுகளில் 'ஸ்ரீத்திரி' என்றுள்ளது.

4 ரத்திறமாகிய திறுமலை புன்னைத்தேவனை
 5 சேற்றந்த ஆறுதாய மகனும் ஆட்டுக்கிடாய் க
 6 அரிசி பறுப்பு ஠ா² பால்பசு க பாதகாணி
 7 க்கை ஠ு³ சீனி சக்கரை யெரிதுறும்பு
 8 யிவழவு சாமான் வயித்து றாசாவெ சந்
 9 திப்புக் கண்டாற்கள் றாசாவுக்கு சந்தோ
 10 சமாகி கோத்திறமாகிய புன்னைத்தேவ
 11 றா ஒனக்கு யென்ன வேணுமென்று றாசா கே
 12 ட்டாற் எனக்கு கோங்கிமாற்கள் ரெண்டு தெறு
 13 வீதி⁰ கட்டடம் விட்டுக் குடுக்கவும் யிதை சேற்றந்த
 14 கிறாம(ம்)பதினெட்டுபட்டி கோங்கிமாற்கள்
 15 றாவான சாவிடியில் கூடியிறுக்கும்போது
 16 தெயிவ கோத்திறமாகிய புன்னைத்தேவனு
 17 க்கு கும்புக்கிடாயி க குடுக்கவும் குத்துக்கிடாய்
 18 ஆறுதாயி மகனுக்கு குடுக்கவும் தேவற்கிடை
 19 க்கிப் போனால் கிடை வறுமானம் ஒரு பங்
 20 கு குடுக்கவும் யிந்தப்படிக்கி தாம்பூறசாதின
 21 பட்டையம் வேணுமென்று கேட்டான் அந்
 22 தப்பட்டிக்கி றாசா உத்தறவு ஆச்சுது யிந்தபடிக்கி
 23 திறுமலைநாயக்கறவற்கள் திலுக்கறத்தால்⁴ னை
 24 கயிஒப்பம் யிந்த பட்டையம் செயிதவன்
 25 மதுரை பொன்னம்பலபிள்ளை மகன்
 26 முத்துப்பிள்ளை யிதை ஆறாமொறுதன் அடி
 27 அளித்தால் றாவான சாவிடியில் உள்ள தே
 28 வாதியளும் மீனாச்சி அம்மனும் கேள்க்கும்
 29 யிதில் புன்னைத்தேவன் ஆறுதாயமகன்
 30 சேற்றந்தவன் வ

2. 5 கலம் என்பதாகலாம்

3. 50 பணம் என்பதாகலாம்

4. திருக்கரத்தால் என்று படிக்கவும்

11. மங்கலரேவுச் செப்பேடு சாதி இகழ்ச்சி பேசியவனுக்குத் தண்டனை

இடம்

மதுரை மாவட்டம் திருமங்கலம் வட்டத்தில் மங்கலரேவு என்ற ஊரில் திரு. வி. ராமசாமிநாயுடு அவர்களிடமிருந்து தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை கல்வெட்டாய்வாளர் திரு. செ. போசு தன் ஆய்வில் பெற்று மைப்படி எடுத்திருந்தார். அந்த மைப்படி இவ் வெளியீட்டிற்காகப் பெறப்பட்டுப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இச்செப்பேட்டின் வாசகமும், செய்தியும் கட்டுரையாகத் தஞ்சை தொல்லியல் கருத்தரங்கில் திரு. செ. போசு அவர்களால் படிக்கப்பட்டு வெளியாகியுள்ளது.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு 22 செ.மீ. நீளமும், 15 செ.மீ. அகலமும் உடையது. தலைப் பகுதியின் நடுவில் ஒரு துளையுடன் கூடிய இதழ் அமைப்பும் இரு முனைகளில் சிறிய இதழ் அமைப்பு களும் உள்ளன. முன்பக்கம் 34 வரிகளும், பின்பக்கம் 10 வரிகளும் உள்ளன.

காலம்

ராக்கஷச (றாச்சிதா) வருடம் ஆடி மாதம் 29-ஆம் தேதிக்குச் சமமான ஆங்கில ஆண்டு 29-7-1615 சனி (அல்) 26-7-1675 வியாழன்

செய்தி

சிந்துரெட்டி என்பவர் தனது கிராமமான சின்னாரெட்டிப்பட்டியை விற்பதற்கு முனைந்தார். சோலப்பரெட்டி என்பவர் அதை வாங்க முன்வந்தார். சிந்துரெட்டி சோலப்பரெட்டியைக் குரவரெட்டி என்று இகழ்ந்துபேசி விலைக்குக் கொடுக்க மறுத்து விட்டார். இகழப்பட்ட சோலப்பரெட்டி நன்மறம் என்ற ஊருக்குத் திருமலை நாயக்கர் வந்தபோது அவரிடம் முறையிட்டார். திருமலைநாயக்கர் முத்துலிங்க தும்பிச்சினாக்கரை கலந்து நியாயமறிந்து இகழ்ச்சி பேசின சிந்துரெட்டியிடமிருந்து ஊரைப்பறிமுதல் செய்து சோலப்பரெட்டிக்கு கொடுத்ததையும், சிந்துரெட்டிக்கு அன்றாடவாழ்வுச் செலவுக்காகச் சிலவற்றை மட்டும் விட்டுக்கொடுத்ததையும் இச்செப்பேடு கூறுகிறது.

உறாமசெயம்

- 1 றச்சிதா ஹு ஆடி மீ உக உ சின்னாரெட்
- 2 டிபட்டி சிந்துரெட்டி சுப்புலாபுறத்தில்
- 3 போய் ஊரைவிக்கப் போனான் அப்போது
- 4 ஷெறுற் சோலப்பரெட்டி நான் கிராமம் வா
- 5 ங்கிக் கொள்கிரேனென்று சொன்னான்

6 உனக்கு விக்கிறதில்லையென்று குரவரெட்டி எ
 7 ன்று சோலப்பரெட்டியைப் பாற்த்து யிகள்
 8 ச்சியாய் சொன்னான் ஷையான் கோபங்கெ
 9 ண்டு கற்த்தறாகிய மகறாச மானிய ஸ்ரீத்திரி
 10 திருமலையாயக்கறவர்கள் நல்லமறம் கோவ்
 11 விலில் சீமை பாற்க்க வந்திரங்கி யிருந்தா
 12 ற்கள் அப்போது சோலப்பரெட்டி சமூகத்தி
 13 ல் பிறாது சொன்னது சிந்துரெட்டி ஊரை
 14 விக்கப் போனான் நான் கேட்டேன் என்னை வி
 15 த்தேசமாய்ப் பேச்சுப்பேசி உனக்கு விக்கிரதி
 16 ல்லையென்று சொன்னான் றசாவாகிய திரு
 17 மலையாயக்கறவற்களுக்கு பாதகாணிக்கை
 18 ஁கயிட¹ பொன் வச்சுக்கண்டுகொண்டா
 19 ன் ஷை றாசாவானவற் முத்துலிங்கத்தும்
 20 பிச்சினக்கரை வறவளைச்சு யிருபேற் நாய
 21 த்தை பாற்ப்பதில் சிந்துரெட்டி பேரில் கு
 22 த்தம் சிமந்து கட்டினவீடும் -ஈ- சங்கிலி நி
 23 லமும் நஞ்சை -ச- காணி வச்சு சீவனம் பண்
 24 ணிக் கொண்டிருக்கவும் சோலப்பரெட்டிக்கு
 25 சோலப்பனாக்கரென்று கற்த்தாக்களரிய பா
 26 னையகாறரிய னக்கமாரென்ற² பட்டங் குடுத்த
 27 து சோலப்பனக்கருக்கு நாட்டாமை முதமை
 28 தீத்தம் திருமாலை சகலமும் தாம்பூரசாதினப்
 29 பட்டயத்தில் உத்தறவு சிந்துரெட்டிக்கி கலியா
 30 ணச் சிலவு ஁கயிட³ பொன் நெல்லு -ச- பொ
 31 தி வரகு -உ- பொதி ஒறு யெருமாடு யிவளவும்
 32 வாங்கிக் கொண்டபடியினாலே சின்னாரெட்

1. பணம் 60 பொன்

2. பணம் 30 பொன்

3. 'நாயக்கன்மார்' என்ற பட்டம்

- 33 டிபட்டியைத்தொட்டு சிந்துரெட்டிக்கி பாத்திப
34 ம் யில்லையென்று எழுதிக்⁴ குடுத்தது சோலப்

பின் பக்கம்

- 35 பனாக்கனுக்கு யிதை யாதாமொருதற் அடி
36 அளித்தால் புதுநயினாற் பெருமாள்கேள்
37 ப்பாற் யிதற்கு சாட்சி கொட்டாணிபட்டி
38 வெள்ளையனாக்கன் நல்லமறம் சூரியதேவ
39 ன் யிந்தப்படிக்கி கற்த்தறாகிய திருமலைநாயக்
40 கறவற்கள் திருக்கறத்தில் ஒப்பம் பாளைய
41 காறன் முத்துலிங்கத் தும்பிச்சினாக்கற் கய்
42 யி ஒப்பம் சிந்துரெட்டி கய்யி ஒப்பம் யி
43 ந்தப் பட்டயஞ்செய்தவன் நல்லமறம் கும
44 றாண்டி ஆசாரி உ

4. எழுதி என்பது குறியீட்டால் சுருக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது.



12. இராமநாதபுரம் செப்பேடு-1 (கோயிலுக்கு நிலம் கொடுத்தது)

இடம்

இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் அரண்மனையைச் சேர்ந்த இச்செப்பேடும் மேலும் 31 செப்பேடுகளும் சேதுபதி வழி அரசரிடமிருந்து அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டு இராமநாதபுரம் இராமலிங்க விலாசத்தில் அமைந்துள்ள தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை அருங்காட்சியகத்தில் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இச்செப்பேடுகள் இராமேஸ்வரம் மகாகும்பாபிஷேகச் சிறப்பு மலரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இச்செப்பேடு அம்மலரில் 12வது எண் பட்டயமாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு 25.5 செ.மீ நீளமும் 17 செ.மீ. அகலமும் உடையது. ஓரங்கள் ஒழுங்கற்றவை. தலைப்பகுதியின் நடுவில் ஒரு துளையுடன் கூடிய இதழும் அவ்விதழிலிருந்து ஓரங்களுக்கு விரிந்தவை போன்ற இரு இதழ்களும் அமைந்துள்ளன. முன்பக்கம் 37 வரிகளும் பின்பக்கம் 8 வரிகளும் எழுதப்பெற்றுள்ளன. எழுத்துக்கள் ஒழுங்கற்ற நிலையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

காலம்

சகம் 1395, சித்தார்த்தி ஆண்டு தை மாதம் 27 ஆம் தேதி எனக்காணப்படுகிறது. சக ஆண்டு திருமலைநாயக்கர் வாழ்ந்த நூற்றாண்டையொட்டி அமையாததால் தமிழ் ஆண்டைக் கணக்கில் கொண்டால் 24-1-1620 திங்கள்கிழமை அல்லது 25-1-1680 ஞாயிற்றுக்கிழமை என்று சொல்லலாம். இரண்டாவதில் (25-1-1680) பூர்வபக்ஷம் 4வது திதி வருவதாலும் செப்பேட்டில் 5வது திதி குறிப்பதாலும் 25-1-1680 ஞாயிறு ஏற்புடையதாகலாம்.

செய்தி

பிடாரனேந்தல் வேதபுரிசுவாமி கோவில் இறைவனுக்கும், இறைவிக்கும் சிவதர்மம் திருப்பணி ஆகியவற்றுக்காக மும்முடிசெட்டி என்பவர் திருமலைநாயக்கரிடம் 4000 கலிபொன் கொடுத்து விலைக்கு நிலம் வாங்கிக் கொடுத்ததைக் குறிக்கிறது.

- 1 ஸவஸ்தி ஸ்ரீ கோமாறனாகிய திருபுவ
- 2 ன சக்கவர்த்தி வீரபாண்டித்தேவர்ஆண்டு
- 3 பெற்ற சாலிவாகன சகாப்தம் சூடாகைய
- 4 ரு மேல் செல்ல நின்ற சித்திறாவுத்தி (வுத்தி) ௨௭
- 5 தைய மீ உயள வ பூர்வ பக்ஷத்து பஞ்சமி

- 6 யும் சோமவாரமும் மகா நக்ஷத்திர ஸா
- 7 வ நாம நாம யோகமு ஸ்வா[க] ரணமும் கூ
- 8 டிய சுபயோக சுபதினத்தில் கூடல் மதுரை
- 9 வகை மானதி மேவிய தென்ம்பாண்டி வளநாடு ஸ
- 10 ஹமஸநாதிவதி¹ கத்தநாகிய திருமலை நாக்கரவர்கள்
- 11 சறாப்பு² மும்முடி செட்டியார் அதறம்பூற் கூ[த்]
- 12 தத்தில் முப்பேர் பொருந்திய மும்முடி சோள
- 13 புரத்துக்கு தென்பிடாகையாகிய சீறணநல்
- 14 லூர் திருக்காணைப்பேற் கூ(த்)தத்தில்³ நல்லவள நாட்
- 15 டில் சேனைமாநகர் மேவிய பிடாரனேந்தல் தே
- 16 காவில் வேதபுரீசபாமியாருக்கும் பூவிலிமே
- 17 ல்லி நல்லதேவியாருக்கும் சிவதற்மம் திருப்
- 18 பணி செய்து கலி(ண)சூ பொன்⁴ ராசபூர் திரு
- 19 மலைநாயக்கரவர்களுக்கு குடுத்து ரொக்க கிரைய
- 20 த்துக்கு வாக்க⁵ கிவிட்டது கோவில் திருவிருப்பு நத்தம்
- 21 கீள்பாற்க் கெல்கை யாவது புதுகுறிச்சி கண்மாய்
- 22 காரைகி மேற்கு மேல்பார்க்கெல்கை பிடாரனே
- 23 ந்தல் வயல் பாப்பாங்குட்டம் யெல்கைக்கி கிளகு
- 24 வடபாற்க்கெல்கை அய்யன்கோவில் திடலுக்கும் அ
- 25 னுமானேந்தலுக்கு தெற்கு தென்ம்பாற்க் கெ(ல்)கை புதுக்கு
- 26 ட்ச்சீக்கும் செம்புகுட்டது (க்)குவட(க்)கு இன்னாகெல்கை(க)கி உள்ப
- 27 ட்ட அறிச்சினாபார்கம்⁶ உள்பட்ட நத்தந் தேறோடு வீதி தே
- 28 தாப்பு கோவில் கிறாமம் மாவடி தனியூர் கீள்
- 29 பாற்க்(கெ)ல்கை செம்பு குட்டத்துக்கும் புலவன் குட்ட
- 30 த்துக்கு(மே) மேற்கு மேல்பாற்க்கெல்கை கோவிந்தமங்
- 31 கலத்துக்கும் மூலவயலுக்கு கிளக்கு வடபாற்க் கெ

1. சமஸ்தானாதிபதி என்று படிக்கவும்

2. ஷராஃப்

3. கூற்றம்

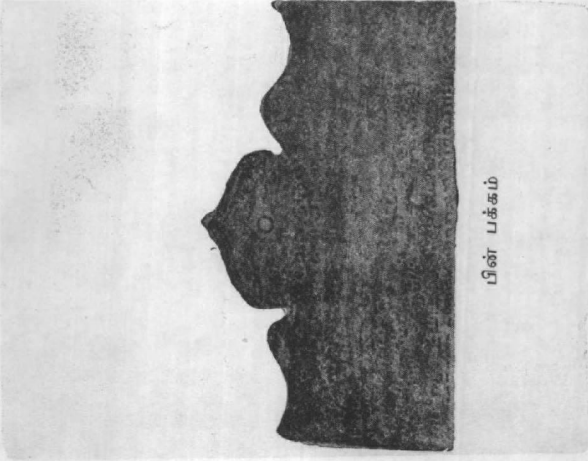
4. நான்காயிரம் பொன்

5. வாங்கி

6. அர்ச்சனாபோகம்



முள் பக்கம்



பின் பக்கம்

- 32 க[ல்]கை மேமருதங்குளத்துக்கும் கீள்மருதங்கொளத்துக்கும்
 33 தெற்கு [தென்ம்பார்க்] தென்ம்பாற்க் கெல்கை கோப
 34 லனேந்தலு கு வடக்கு இன்னாங்கெல்கைகி உள்பட்ட
 35 நஞ்சை புஞ்சை மாவடை மரவடை திட்டு திடல் ஆவி
 36 ரை கொளுஞ்சி கீள்ளோக்கிய கிணறு மேல்லோகிய
 37 மர⁷ மீன்ம்படுபள்ளம் தேன்ம்படுசோலை

பின்பக்கம்

- 38 நிதி நிட்சோபம்⁸ உடும்போடிய மற்றும் [றெறும்] வே
 39 தபுரி சுவாமியாருக்கு பூதானமாக ஆதிசண்டேசுபர பட்
 40 டயம் பண்ணி ஷை கோவில் குறுக்கள் பரமேஷ்பர நம்பிய
 41 ார் கய்யில்த் தானம் பண்ணி குடுத்தேன் இந்தபடி ஆதிசந்தி
 42 றாதித சந்திர பிறவேசமாயி புத்திறா பெ[ள]த்திரா பாரம்பை
 43 ரயாயி அனுபவித்துக் கொள்ளகடவாறாகவும் இந்தப[டி]
 44 க்கி கல்லும் செம்பிலும் கண்டு குடுத்தேன்
 45 மும்முடி செட்டி.

7. ம் எழுத்து கிரந்தத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது

8. நிட்சேபம்

13. இராமநாதபுரம் செப்பேடு - 2

(இராமேஸ்வரம் குருக்கள்மார் சபை, தமிழ் ஆரியர் இசைவு முறி)

இடம்

இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் அரண்மனையில், இச்செப்பேட்டோடு 32 செப்பேடுகள் இருந்தன. இவை அனைத்தும் சேதுபதி மன்னரால் இராமநாதபுரம் இராமலிங்க விலாசத்தில் தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையால் அமைக்கப்பட்டுள்ள அருங்காட்சியகத்துக்கு அன்பளிப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் நான்கு திருமலைநாயக்கர் காலத்தவை இச்செப்பேடு அந்நான்கனுள் இரண்டாவது செப்பேடாகும். இது இராமேஸ்வரம் கும்பாபிஷேக மலரில் செப்பேடு எண் 3 ஆக வெளியாகியுள்ளது.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு ஓலைச்சுவடி வடிவில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது 53 செ.மீ. நீளமும் 13.5 செ.மீ அகலமும் உடையது. நீளம் அதிகமாதலால் இரண்டு செப்புத்தகடுகளை ஒன்றாக இணைத்து நீளமாக்கியுள்ளனர். எழுத்துக்கள் தொடக்கத்தில் நெருக்கமாக மிகச் சிறியதாகவும் பிற்பகுதியில் இடைவெளிவிட்டுப் பெரியதாகவும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. முன்பக்கத்தில் 18 வரிகளும் பின்பக்கத்தில் 13 வரிகளும் காணப்படுகின்றன.

காலம்

பிரசோற்பத்தி ஆண்டு தை மாதம் 15-ஆம் தேதி இதற்குச் சமமான 13-1-1632 வெள்ளிக்கிழமை

செய்தி

இராமேஸ்வரம் கோயிலில் உள்ள குருக்கள்மார் சபையார், தமிழ் ஆரியர் அனைவருமாக ஒன்று கூடி, இராமேஸ்வரம் கோயிலில் உள்ள எந்தெந்த தெய்வங்களுக்கு எந்தெந்த பூஜைகள் செய்வது, விழாக்கள் நடத்துவது, அதற்குப் பெற்றுக் கொள்ளும் பங்குகள் என்ன என்பதை நிர்ணயித்துத் திருமலை நாயக்கருக்கும் தளவாய் சேதுபதி காத்த தேவரவர்களுக்கும், எழுதிக் கொடுத்த இச்சைவுமுறி இச்செப்பேடு ஆகும்.

- 1 பிறசோற்பத்தி ஸூ தைய மீ யெடுவ திருமலைநாயக்கரய்யனவர்களுக்கு தளவாய்சேதுபதி காத்ததேவரவர்களுக்கு ராமீசுரம் குருக்கள்மார் சபையார் தமிழ் ஆரியர் அனைவருமோம் இசைவுமுறி குடுத்தபடி நாங்கள் அனைவரும் சுவந்தர
- 2 சுவாமியம் நிமித்தமாய் அ[ர்]மனை ஏறிப்போய் வாசலில் கும்பிட்ட படியினாலே அரமனையார் கேட்டு வகைய்த்தபடி சுவாமி பூசிக்கிற

- குருக்கள்மார் அவர்க செய்யும் தொழில் அனுமேசுரத்தை பூசை பண்ணுகிறது ராமனாதசுவாமியை பூசை பண்ணுகி
- 3 றது மலைவளர் க[ர]தலியம்மனை பூசை பண்ணுகிறது படிகலிங்கத்தை பூசை பண்ணுகிறது உச்சவ விக்கிரகம் ராமனாத சுவாமியை பூசை பண்ணுகிறது த[ர]ண்டவேசுரரை பூசை பண்ணுகிறது தேவை அம்பலவாண
- 4 ரை பூசை பண்ணுகிறது பல்லக்கு னாயகரைப் பூசை பண்ணுகிறது மெழுந்தருளப் பண்ணுகிறதும் வெள்ளைத் துற்க்கையம்மனை பூசை பண்ணுகிறதும் சுத்து கோவிலுக்கும் பரிவார தேவதையளுக்கும் நெய்வே
- 5 த்தியும் தீபாராதனையும் பண்ணுகிறதும் திருவாபரணம் சாத்துகிறதும் யிந்ததொழில் காலாகாலங்களிலே பண்ணிக்கொண்டு யெங்கள் சுவந்திரம் அனுமேசுர பூசைக்கு டவ¹ ராமனாதசுவாமி பூசை
- 6 க்கு டசம் அம்மன் மலைவளர் க[ர]தலி அம்மன் பூசைக்கு டவம்¹ ஆக டசஇ²யும் பிறசாதம் பூறுவமில்லாத படியினாலே பிற்ப்பாடு கட்டளையிட்டது படிகலிங்க பூசைக்கு பிறசாதம் யிருனாழியும் வெள்ளை து
- 7 ற்கைக்கு னாழிப் பிறசாதமும் ஆக முன்னாழி பிரசாதமும் சந்தணம் பத்துக்கு ஒன்றும் தோசை வடை பணியாரம் பத்துக்கு ஒன்றும் பாக்கு வெத்திலை யேழ் னாளைக்கு ஒரு னாளும் யேறுபடி மாத மொன்றுக்கு
- 8 கய் வித்தாரம் அழகு பணி சாத்த டசம் திருக்காற்றத்திகைக்கு டெ டச மார்சுழித் திருவிழாவுக்கு டெ டசம் மாசித் திருவிழாவுக்கு கும்பவத்திரத்துக்கு³ பச்சவடம் மூன்றும் கும்பதெட்சணை டெ
- 9 ம் தன்ம கற்த்தர் உபயக் கட்டளையில் ருத்திரர் ஆடி செகம் பண்ணிவித்தால் டஎம் பஞ்சாமிறுதம் பண்ணிவித்தால் ஒரு பணமும் குப்பி அபிஷேகம் காவடி உண்டி கட்டில்காசம் எள்ளும்
- 10 சுவாமிக்கு ரண்டு பங்கும் எங்களுக்கு ஒரு பங்கும் பத்திக் கொள்ள கடவோ மாகவும் சபையார் செய்யிற தொழில் விசுவலிங்கம் ராமலிங்கம் மலைவளர் க[ர]தலி அம்
- 11 மன் எழுந்தருளும் நாயகர் தாண்டவேசுர தேவை அம்பலவாணசுவாமி இவர்களுக்கு திருமஞ்சனமு மெடுத்து கட்டுகிறது உள்ளே கொண்டு வந்து வ

1. பணம் $\frac{1}{4}$ என்பது குறியீட்டால் எழுதப்பட்டுள்ளது
 2. $1\frac{1}{2}$ என்பது குறியீட்டில் எழுதப்பெற்றுள்ளது
 3. கும்ப வஸ்திரம் (குடத்துக்குக் கட்டும் ஆடை)

- 12 ச்சபடி கட்டளையை எடுத்துக் கொடுக்கிறது சுயம்பாகமும் பண்ணி அந்த நெய்வேத்தியமும் சன்னதியில் கொண்டு வந்து போடுகிறது தூபதீபம் கொடுக்கி
- 13 றது சுத்து பரிவாற தேவதையளுக்கு அபிஷேகமும் பண்ணி நெய்வேத்தியம் கொண்டு போறது சீவிலிநாயகர் பல்லக்கிலெழுந்தருளப் பண்ணுகிறது யாணை மேல்
- 14 திருமஞ்சனம் கொண்டு வருகிறது வந்த பரிசுக்கு கோடி தீர்த்தமெடுத்து விடுகிறது இந்த தொழில்களெல்லாம் சபயார் காலகாலங்களிலே செய்து கொண்டு எங்கள் சுவந்திரம் னாளொன்றுக்கு படி பிறசாதம் நாழி இருபத்து நாலும் சுத்துக்கட்டளை உபையத்தில் குறுணிக்கு நாழிப் பிறசாதமும் கறியமுது எட்டிலொன்றும் சிலவரி
- 16 சிக்கு நாளொன்றுக்கு அரை பணமாக மாதமொன்றுக்கு பதினஞ்சு பணமும் பத்திக்கொள்ளக் கடவோமாகவும் தமிழ் ஆரியர் செய்யிற தொழில் இந்த வகைச் சன்னிதிய
- 17 றுக்கு நெய்வேத்தியம் பண்ணின தளிகை மாத்துகிறதும் சய்வப்பண்டா ரங்கள் யிருக்கிற அறைபோக மத்துண்டாகிய அறைமுறையிலே யிருக்கிறதும் சந்தணம்
- 18 அரைக்கிறது திருவிளக்கு பார்க்கிறது பல்லக்கு யெழுந்தருளப் பண்ணுகிறதும் உச்சவத்துக்கு சுவாமியை கேடகத்தில் திருத்தேரிலெழுத்தருள

பின்பக்கம்

- 19 ப்பண்ணுகிறதும் அந்த அந்த சன்னதிவாசல் காத்திருக்கிறதும் வில்வம் திருமாலை கட்டுகிற பண்டாரங்களல்லாமல் விஷேச முண்டானால்
- 20 செய்து வருகிறது தானத்தார் திருவாபரணம் கொண்டு போய் வய்க்கிறதும் கட்டியம் அட்டபம் காளாஞ்சி அண்ணக் கெண்டியை பரிசையடியொழுக்கு சலம் அ
- 21 ணை சுதாசியளுக்கு தட்டி பாறக்கிறதும் நிற்மாலியம் சில வழிக்கிறது வந்து இருக்கிற காரியக்காறர் மரியாதி மனுசருக்கு பிறசாதம் கொண்டு போய் குடுக்கிறது இந்த தொழிலுண்

- 22 டாகியதெல்லாம் செய்து கொண்டு யெங்களுக்கு நிலபரம் பண்ணின சோறம் சம்பளமும் பத்திக்கொண்டு காலாகாலங்களிலே சுவாமி பணிவிடை தாட்சி வாரா
- 23 மல் செய்து வரக்கடவோமாகவும் யிப்படி காலாகாலங்களிலே பூசை பண்ணாமலிந்தாலும் கோவில் யடைத்தாலும் ராச முத்திரைக்குள்பட்டு நடவாமலிருந்தாலும்
- 24 அரமனைக்கு அபராதம் அட்டித்திருநூறு பொன்னு மிறுத்து யெங்கள் காணியாட்சியும் இழந்துபோகக் கடவோமாகவும் இந்தப்படிக்கு சம்மதித்து இசைவுமுறி குடுத்தோ
- 25 ம் திருமலைநாயக்கரய்யனவர்களுக்கும் தளவாய்சேதுபதி காத்த தேவரவர்களுக்கும் குருக்கள்மார் சபையார் தமிழு ஆரியருமோம் இந்த படிக்கு தி
- 26 ருமலை நாயக்கரய்யனவர்கள் பாதத்தாணை தளவாய்சேதுபதி காத்த தேவர்களாணையே தப்பாது இந்த இசைவுமுறியெழுதினேன் முத்துக்கா
- 27 மாட்சி உ வாமதேவகுருக்கள் கெங்காதரகுருக்கள் சங்கரகுருக்கள் சறுவேசுரகுருக்கள் ராமனாதகுருக்கள் சந்திரசேகரகுருக்கள் சவையாரில்
- 28 செராமபட்டன் வீரிசிபட்டன் நரசிங்கபட்டன் தமிழு ஆரியரில் நயினார் அரிசந்திரன் நாராயணன் வேல்வாங்கினான் தம்பிராமன் உமையாதேவன் அ
- 29 மரர் தொழநிண்ணான் சோமேசுர முதலி கடலடைத்தான் கெங்கையாடி பெருமாள் சறுவேசுரன் ஆண்டயினான் நயினாபிள்ளை சேது நிலையிட்ட பிரமாதிராயன், தெ
- 30 சரதராமன் தாண்டவமுத்தியார் அரிபட்டன் பெரியமுதலியெங்குதேவன் சந்திரதேவன் ஆண்டயினான் மாதவபட்டன் ராமபிள்ளை தன்மராசி தாறுமூர்த்தி ஆண்டாயினா
- 31 ன் சறுவேசுரன் தம்பிநாயினார் ஒப்பில்லாத பெருமாள் தும்மினியாண்டி உ.

14. இராமநாதபுரம் செப்பேடு - 3

(கோயில் மரியாதை, காணிக்கை உரிமைக்குப் பட்டயம்)

இடம்

இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் அரண்மனையில் இச்செப்பேட்டுடன் 32 செப்பேடுகள் இருந்தன. இவை சேதுபதி மன்னரால், இராமநாதபுரம் இராமலிங்க விலாசத்தில் அமைந்துள்ள அருங்காட்சியகத்துக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் 4 செப்பேடுகள் திருமலை நாயக்கர் காலத்தவை அவற்றில் இது மூன்றாம் செப்பேடாகும். இராமேஸ்வரம் கும்பாபிஷேகச் சிறப்பு மலரில் இப்பட்டயம் எண் 26 ஆக வெளிவந்துள்ளது.

அமைப்பு

22 செ.மீ. நீளமும் 14.5 செ.மீ. அகலமும் உடையது. எழுத்துக்கள் முன்பக்கம் மட்டும் 23 வரிகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. தலைப்பகுதியின் நடுவில் துளையுடன் கூடிய ஒரு இதழமைப்பு மட்டும் உள்ளது. செப்பேடும், எழுத்துக்களும் புத்தம் புதியதாகக் காட்சி தருகின்றன.

காலம்

ஆனந்த ஆண்டு, ஆவணி மாதம் 15-ஆம் நாள்.

செய்தி

அலவாக்கரை கோயிலில் இராமநாதபுரம் இராமலிங்க சேதுபதி தீர்த்தமாடி வழிபடும் போது தீர்த்தம், திருமாலை முதலிய சிறப்புக்களும், காணிக்கைகளும் ஒருவருக்கு வழங்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது. யாருக்கு வழங்கப்பட்டது என்பது இச்செப்பேட்டின் மூலம் அறிய முடியவில்லை. இச்செப்பேடு திருமலைநாயக்கர் காலத்தில் எழுதப்பெற்று, பிற்காலத்தில் அது மாற்றப்பெற்று மீண்டும் புதிய சொற்களைச் சேர்த்து எழுதப்பெற்றதாகத் தோன்றுகிறது.

உருமசெயம்

- 1 ஆனந்தா ஓஸ் ஆவணி மீட்டு - மதுறாபுரித் த
- 2 லத்திலிறுக்கும் ருசமானிய றாயர் ஷத்திரி
- 3 திறுமலை நாயக்கறவற்கள் பள்ளிமடம் த
- 4 ாலுகாவில் வந்து யெறங்கியிறுக்கும்
- 5 போது றாமநாதபுரம் றாமலிங்கதொலை
- 6 றயவற்கள் அலவாக்கரையி லிறுக்கும் றா

- 7 மயீசுபறன் கோவில் சாமிக்கி யெ வை
 8 க கொடிகட்டி றாமேசுபரன் தீத்தம் ஆ
 9 டி பச்சைபுல்லை மிதியாமல் தன்னீர் ஆ
 10 த்து வளியே போயி சாமிதெரிசினம் ப
 11 ண்ணி தீர்த்தம் குதிக்கும்¹ போது சாமி வறு
 12 ம்படி தீர்த்தம் திறுமாலை பிறசாதம் வாங்
 13 கி வாறது யிந்தப்படிக்கி - கூயக - மாண்
 14 டு ஆனந்தா னு தாம்பூற சாதிநப் பட்டயம்
 15 சய மொகற் போட்டுக் குடுத்தாற் யிந்தப்
 16 படிக்கி திறுமலைநாயக்கறவற்கள் திறுக்க(ர)
 17 றத்தால் கயிலப்பம் யிந்தப்படிக்கி றாம
 18 லிங்க தொறை யவற்கள் கயிலப்பம்
 19 யிந்தப் பட்டயம் செயிதவன் மதுறாபுரி
 20 வடக்கு வாசல் பொன்னம்பலம் பிள்
 21 னை யிதை ஆறாமொறுதன் அடிஅளிவு
 22 செயிதால் றாமநாதபுறம் றாமயீசுபற
 23 ன் கேள்ப்பாற் உ

1. குளிக்கும் போது என்று படிக்கவும்



15. இராமநாதபுரம் செப்பேடு - 4 (வீரமுடிவாளர் உறவின்முறை பட்டயம்)

இடம்

இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் அரண்மனையில் இச்செப்பேட்டுடன் 32 செப்பேடுகள் இருந்தன. இவை சேதுபதி மன்னரால் இராமநாதபுரம் இராமலிங்க விலாசத்தில் தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை அமைந்துள்ள அருங்காட்சியகத்துக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் 4 செப்பேடுகள் திருமலை நாயக்கர் காலத்தவை. அவற்றில் இது நான்காம் செப்பேடாகும். இராமேஸ்வரம் கும்பாபிஷேக மலரில் எண் 15-ஆவது பட்டயமாக இதன் வாசகம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அமைப்பு

இச்செப்பேடு நான்கு ஏடுகளைக் கொண்டுள்ளது. 30 செ.மீ. நீளமும் 12 செ.மீ. அகலமும் உடையது. இருபுறமும் பெரிய எழுத்தில் எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. தலைப்பகுதி ஓரத்திலிருந்து படிப்படியாக அடுக்குகள் அமைந்து நடுவில் இதழமைப்புடையது. நடுவில் துளை உள்ளது. தொடக்கப் பகுதியில் சேவல், மயில், வேல் முதலியவை வரிப்படமாகப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

காலம்

கலி ஆண்டு 4584, விகாரி ஆண்டு தைத் திங்கள் 15-ஆம் நாள், திங்கள்கிழமை

செய்தி

பாடல் வடிவில் முதலில் முருகப்பெருமானது சிறப்புகளையும், அடுத்து விசயநகர மன்னர், மதுரை நாயக்கர் சிறப்புகளையும் கூறிப் பின், திருமலை நாயக்கர் சிறப்பினைக் கூறுகிறது. இதனைத் தொடர்ந்து பாளையப்பட்டு சின்னோப நாயக்கனைப் புகழ்ந்து அவனிடம் வீரமுடிவாளர் மடசிவாலயம் அமைக்க உரிமை வேண்டியதைத் தெரிவிக்கிறது. மேலும் சிவாலயத்திற்கு வருபவர்களுக்கு உப்பு, எண்ணெய், காரம் வழங்க வேண்டுமென்பதையும் இது தொடர்பான செலவுகளுக்கு வீரமுடிவாளர் உறவின் முறையினர் குடிக்கு இரண்டு பணமும், திருமணங்களுக்கு கொடுக்க வேண்டிய பணமும், பிள்ளையார் பூசைக்குக் கொடுக்க வேண்டிய பணமும் ஆகிய வற்றைக் குறிப்பிடுகிறது. இது பழனிப்பகுதியைச் சார்ந்த செப்பேடு. எப்படியோ இராமநாதபுரம் பகுதிக்குச் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது.

- 1 ஆறுமுகத்துணை சிவமயம்
- 2 உவைய்ய நீடுக மாமளை¹ ம
- 3 ண்ணுக மெய் விரும்பிய அன்

1. 'மாமழை' என்று படிக்கவும்

4 பர் விளங்குக சைய்வ நன்னெ
 5 ரிதான் தளைத்தோங்குக தெ
 6 ய்வ வெண்திருநறு² சிறக்கே
 7 வ கருணை பொழி திருமுகங்க
 8 ளாறும் வாழி கரகமல பன்னி
 9 ரண்டு கையும் வேலும் வாழி
 10 இருசரணமெந்தலை மேல் ந
 11 ராமு மோங்க யிந்திர விக்கப் பா
 12 லுமினிதும் வாழி அருள் ப
 13 ரலி அமரர்சிரை மீட்டே ஆ
 14 ண்ட ஆரிரண்டு திருநயனத்த
 15 ளகும் வாழி மருவணியும் னை
 16 பங்கடப்பந் தாரு மார்பும் வாழி ம
 17 யில் பரி செஞ்சேவல்க் கொடி
 18 யும் வாழி அடியவற்க் கெழியாய்
 19 வாழி மடந்தைதன்னாமந்தா³ வ
 20 ராழி மாதவன் மருகாவாழி திடம்
 21 புணை வேலாவாழி தேவராருயிடு
 22 ர வாழி படந்த பேரகரர் கூத்தா
 23 ன⁴ பரனேவாழி வாழி ஸ்ரீதிரி
 24 புவன தகன பரமேசுபர குமார
 25 ன் தேவர்கள் தேவன் தெய்வ
 26 லோகநாயகன் அகிலாண்ட

2. 'திருநீறு' என்று படிக்கவும்

3. 'மைந்தா' என்று படிக்கவும்

4. 'கூற்றான' என்று படிக்கவும்

- 27 கோடி விறுமாண்ட நாயகன்
 28 கோகநகனேச் சரச மாடிக் கு
 29 ட்டிக் குடிமியை நெட்டை போ

முதல் ஏடு பின்பக்கம்

- 30 க்கி கொல் விறுமம் பதங் கொடு
 31 த்த குமாரக் கெம்பீரன் கொக்
 32 கார வலை கொட்ட றாவுத்தன் வ
 33 க்கிறமிடு அசுரேசா வட்டநீர் டெ
 34 ராப்ப உக்கிறமயில்லேறி வரு
 35 ம் உத்தண்ட தீரன் பக்கனாற்ப் ப
 36 கட்டா ராக்கர் பட்டிடர் படைக்க
 37 ழாத்தில் கொக்கரித்துடல்க் கி
 38 ளித்த குக்கிடக் கொடிக் குமாரன்
 39 கூளி கொட்டக்கூகை பசாசுக
 40 ள் தோக்க நிறத்த தழமொத்த கு
 41 ரன் மழவாதற்கு வடிவேலெ
 42 டுத்த சேவுகதீரன் மகா முரவோ
 43 ங்குங் கொக்கு நாகமுரை வெட்டி
 44 விட்ட தேவர் சிரை மீட்ட தேவ
 45 ர் சேணாபதி திசிரகினிலென் வ
 46 ரிப்பரிய வீசிடு மரகத கலாபன்
 47 மாயவர் கன்ன நாரதன் வழுத்த
 48 வேள்வியில்ப் பிறந்த திருபுரி
 49 காட்டுத்தகர் வரும் மதியோன் அ
 50 கஷ்த்தியற்குச் செந்தமிள்ப் பணு
 51 வலு மாறெளுத்துண்மையு
 52 ம் ஒதிவித்தவன் தேனுவுக்கு

- 53 யின்பம் சிறப்பாலழித்தவன் கு
 54 ரியனுக்குப் பதவி தோன்ற யழி
 55 த்தவன் வாணிக்கு வாக்கு வரமு
 56 ங் கொடுத்தவன் மலைமகள்க்
 57 கின்பமும் வாள்வுங் கொடுத்த
 58 வன் அசுரர் குலைகாரன் அம
 59 ராபதிகாவலன் தோடுசெரிக(ர)

இரண்டாவது ஏடு முன்புறம்

- 60 திரன்ன தோகை மயில் வாக
 61 னன் சீதரன் திருமுருகன் சிவ
 62 சுப்பிரமன்னியன் சண்டப்பிற
 63 சண்டன் வன்டக் கொரு மிண்ட
 64 ன் உத்தண்ட குமார யானாறு நூ
 65 று யஷ்ட்டமங்கலம் யாவினங்
 66 குடி பழனிக்கதிவன் பத்திப் பி
 67 றியன் பற்த்தவற்த்திநாசலன்
 68 பரபதிபுத்திரன் சிவசுதகணாப
 69 தி விக்கிணா விணாயகன் தெய்வச
 70 கோதரன் யெல்லா தேவர்களு
 71 ம் வல்லர்பிதாவாகிய பழனிபில⁵
 72 ல வேலாயுத சுவாமியார் திருவி
 73 ளப்படிக்கு வீரவாகுதேவர் ய
 74 ருளிப் பாடல் யீத்திரிளை பழ
 75 னிமளை வேலாயுத சுவாமியார் தி
 76 ருப்புரம்குன்றம் சீர்அலவாய் அவி
 77 னங்குடி ஏரகம் பழமுதிர்சோலை

5. 'பழனிபிலவ' என்று படிக்கவும்

- 83 லேசுரன் அரிய தழுவப்பாடன்ப் ப
 84 ாசைக்குத் தப்புவராய கண்ட
 85 ன் மூவராயகண்டன் முத்தமிள்ரா
 86 ய கண்டன் கண்டநாடு கொண்ட
 87 நாடு கொடாதவன் மண்டலிகர் க
 88 ண்டன் துலுக்க தளுவிப்படன் து
 89 லுக்கமோகம் தவிள்த்தவன் சே
 90 ாழமண்டல பிறாதிட்டானசாரி
 91 பாண்டிமண்டல தவனசாரி சே
 92 ர மண்டலத் திசையவுதாரன் டெ
 93 தாண்டர் மண்டல சண்டனப் பி
 94 றா சண்டன் எமண்டலமும் திசை
 95 ர கொண்டருளி ராசாதி ராச
 96 பரமேசுரன் ராச மாத்தண்ட

இரண்டாவது ஏடு பின்பக்கம்

- 97 ன் ராசகெம்பீரன் ராசகும
 98 ாரன் ராசபிரதபன் என்னப்பட்ட
 99 புகள் பூன்று யின்சொல்லி யினிது
 100 தளித்து வள்ளவர் மரவு காத்து மு
 101 ப்பால் மொளியும்படியிக்கு அல்ல
 102 ாவை கடிந்து நல்லாவை நாடிக
 103 ால் மெலியக் குடித்தளைக்க ஆறா
 78 குன்றுதோரலடலும் யாகபதியா
 79 கிய ஆரு திருப்பதியிலும் எளுந்து அ
 80 ருளி மகாபூசை கொண்டருளிய நிற
 81 த்திய சுப்பிறாமணிய சுவாமிக்கு
 82 யுகந்தப் பத்தராகிய மகாமண்ட
 104 லொன்று கடமை கொண்டு அசை

- 105 யாமணிக்கட்டி யரசர் யாளு நா
 106 னியில் அறத்துக்கு தற்ம்மரை
 107 ப் போலவும் பொறுமைக்கு பூம
 108 ாதேவியை போலவுந் குடைக்
 109 குக் கர்ண(ண)னைப் போலவும்
 110 படைக்கு றாமனைப் போலவும் வி
 111 ல்லுக்கு விசைஅனைப் போல
 112 வுஞ் சொல்லுக்கு அரிச்சந்திரை
 113 னப் போலவும் கரிக்குத் தேவேந்
 114 திரனைப்¹ போலவும் யுளிக்குக்² கதி
 115 ரோனைப் போலவும் யளிக்கு³ சந்
 116 திரனைப் போலவும் ஆக்கினைக்கு
 117 ச் சுக்கிதீபனைப்⁴ போலவும் து
 118 ஷ்ட்ட நிற்கிஷ்ட்ட பரிபாளிணஞ்
 119 செய்து அறுபத்திநாலு பல கிரி
 120 துர்க்கத்துக்கு மய்ந்ப்பத்தாறு வன
 121 துர்க்கத்துக்கு முப்பத்தாறு த
 122 லத் துர்க்கத்துக்கு யிரனூத்துப்
 123 பதினாலு கணவாய்க்கும் பதிநெட்
 124 டு மன்னியருக்கு எருபத்தேளு
 125 பானையகாரருக்குந் தெஷ்ணப்பி
 126 றவென்ன அதிபதியாகி நாவலோ
 127 கம் பெருந்தீவில் விசையநகரத்
 128 தில் வீரப்பிறதாபேசுரனாகிய வீர
 129 சிங்காசனத்தில் எருந்தருளி
 130 மகராயர் அரியராயர் பிறதாவ ரு



- 1 யானைக்குத் தேவேந்திரனது ஐராவதத்தைப் போலவும் என்பது பொருள்
 2 ஒளிக்கு எனப் படிக்கவும்
 3 குளிர்ச்சிக்கு என்று பொருள்
 4 சுக்கிரீவனை என்று படிக்கவும்

- 131 த்திரராய திற(ர)யம்புகராய(னை)
 132 ர் வசந்தராயர் யச்சுதராயர் கி
 133 ஷ்ணராயர் யெறதிம்மராயர் வே
 134 ங்கிடபதிராயர் விருப்பாட்சி ரா
 135 யர் முசுகுந்தராயர் குமார நரசி
 136 ங்கராயர் சிக்கராயர் சீரங்கராய
 137 ர் ஓதியுணர்ந்து யுலக முளுதும் ஓ

மூன்றாவது ஏடு முன்பக்கம்

- 138 ரு குடைக்கீழாண்டு வேத வொலியு
 139 ம் விழாவர[ர]ாவீதியும் அந்த உடமும்
 140 யாகசாலையு சைவநெறியுந் தபோ
 141 தண விளக்கமு மாட மாளிகையும்
 142 கூட(ர)கோபுரமுந் தண்ணீர்ப்பந்
 143 தலுந் தபனசத்திரமும்⁵ யிவை முத
 144 லான பலவித நம்மையும்⁶ சந்தத
 145 ம் நடக்கத் தனிமணிகட்டிப் பதி
 146 நெட்டாயுதந் தொலில்⁷ பெறவே
 147 த்தி அல்லவை கடந்து நல்லவை
 148 ந[ர]டி கால⁸ மெலிய குடிதளைக்க ம
 149 குட மன்மதன சுகுட சந்தனவிரு
 150 து துஷ்ட்ட நெட்டுரன் கொட்ட கோ
 151 லாகலன் விகடமிடுமருவலர்கள்
 152 மகுட முடி திருகி விருது கங்காண

5 நீராடுமாடமும் என்று பொருள்

6 நன்மையும் என்று படிக்கவும்

7 தொழில் என்று படிக்கவும்

8 கலி என்று படிக்கவும்