

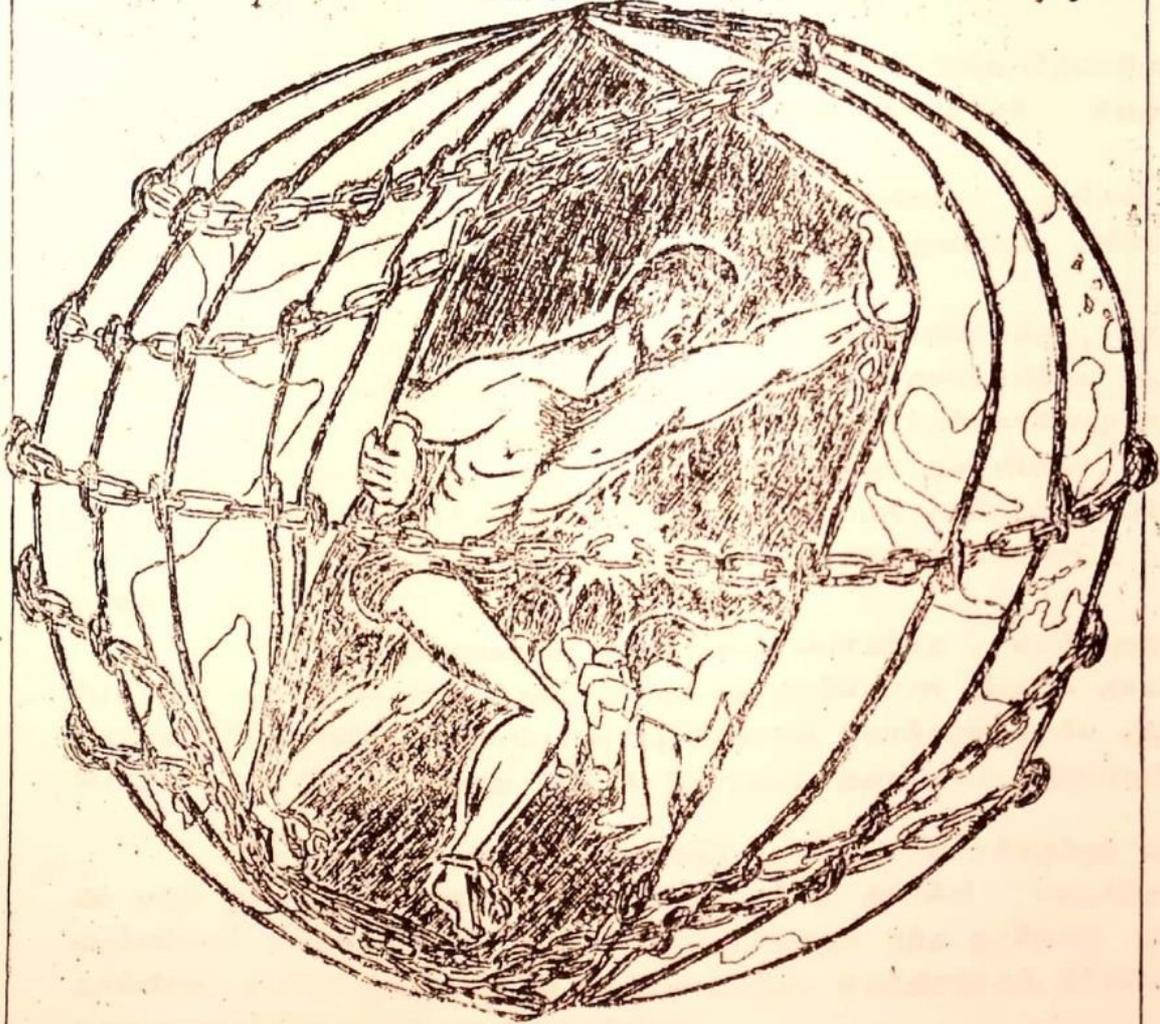


உணர்வு

உணர்வு 10

15-07-1989

தமிழீழம்



நி.டித்தன் தியாக ரெடுபிள்
ஒரு சூரியன் உத்கடும்!
அவன் கைகள் நிண்டு
உலகை ஒருக்கயிருக்கும்
அடங்குறை
விளங்கினை அழகிதழ்
அமைத்யுள் சிமகாண்டம்
விருகாண்ட ரொழம்!

புல்களின் குரல்

தீமீழ் மக்கள் மீது வரலாறு

கீமத்தாம் ஒரு சர்வதேசக் கிடமை

ஒடுக்கப்படும், மக்களே வரலாற்றின் சிந்தனைகர்த்தாக்கள், ஒடுக்கப்படும் மக்களின் சுதந்திர எழுச்சியே வரலாற்றின் சக்கரத்தைச் சுழற்றும் சக்தியாக விளங்குகிறது.

ஒடுக்குமுறை எங்கு தோற்றம் கொள்கிறதோ அங்கெல்லாம் அதற்கு எதிர்ப்பும் எழுகிறது. ஒடுக்குமுறை தீவிரமாக, எதிர்ப்புமுறையும் தீவிரமாகிறது.

ஒடுக்குமுறை பல வடிவங்களில் தோற்றங்கொள்கிறது. வர்க்க ஒடுக்குமுறை, இன ஒடுக்குமுறை, காலனித்துவ ஒடுக்குமுறை, நவகாலனித்துவ ஒடுக்குமுறை இப்படியாக எதிர்ப்புமுறையும் பல வடிவங்களில் தோற்றங்கொள்கிறது. சாத்வீகப்போராட்டமாக, தொழிலாளர் கிளர்ச்சியாக, மக்கள் புரட்சியாக, ஆயுதப்போராட்டமாக பல வடிவங்களில் எதிர்ப்புமுறை வெளிப்பாடு காண்கிறது. இப்போராட்ட முறைகளில் ஆயுதப்போராட்டமே அதி உயர்ந்த அரசியல் போராட்ட வடிவமாகும்.

ஒடுக்குமுறையைத் தன்மைகளைப் பொறுத்தே எதிர்ப்புமுறைப் போராட்ட வடிவங்கள் அமைகின்றன. ஒடுக்குமுறை தாங்கொணா நிலையை அடையும் பொழுது எதிர்ப்புமுறை, ஆயுதப்போராட்டப் பிரிணாமம் கொள்கிறது. ஆகவே ஆயுதப்போராட்ட வடிவம் அதி உன்னத அரசியல் போராட்ட முறையாகக் கருதப்படுகிறது.

ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்கும், ஒடுக்குமுறையாளர்களுக்கும் மத்தியில் எழும் முரண்பாடு புரட்சியாக வெடிக்கிறது. மக்கள் கிளர்ச்சி வெடிக்கிறது. ஒடுக்கப்படும் மக்கள் இறுதியில் சுதந்திரம் பெறும்பொழுது இந்த முரண்பாடு தீர்வு காண்கிறது. முரண்பாடுகள் தோன்றி, கூர்மை பெற்று, சுதந்திரமாகத் தீர்வுபெற்று உலக வரலாற்றின் ஓட்டம் அசைந்துசெல்கிறது.

உலக வரலாற்றில் எத்தனையோ இனங்கள், எத்தனையோ நாடுகள் சுதந்திரத்தைத் தழுவி உள்ளன. எத்தனையோ இனங்கள், எத்தனையோ நாடுகள் சுதந்திரத்திற்காகப் போராடிவருகின்றன. உலக அரங்கில் பல முனைகளில் வீரசுதந்திரம் வேண்டி ஆயுதப்புரட்சி, போராட்டங்கள் நிகழ்ந்துவருகின்றன.

ஒடுக்கப்படும் மக்களின் புரட்சிகளும் விடுதலைக் கிளர்ச்சிகளும் உலகின் பல முனைகளில் தோற்றங்கொண்டபோது ஒட்டுமொத்தத்தில் அவை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்ததாக, மனிதகுலத்தின் விடுதலை வரலாற்றை நிர்ணயிப்பதாக அமைகின்றன. ஆகவே, ஒவ்வொரு போராட்டமும் உலகப் புரட்சிக்கும், ஒடுக்கப்படும் உலக மக்களின் விடுதலைக்கும் வழிநாட்டிகளாகத் திகழ்கின்றன.

என்றும் புரட்சிப் போராட்டங்களில் ஒருசில மட்டும் சர்வதேச பரிமாணத்தை அடைந்து மனிதகுல வரலாற்றிப்பாதையை நிர்ணயிக்கும் முக்கியத்துவத்தைப் பெறவில்லையென்பது. இதற்குப் பல காரணங்கள் இருக்கின்றன.

உள்ளீட்டாக எழும் வர்க்கமுரண்பாடு, ஒருக்குமுறை, ஏகாதிபத்திய வல்லரசுகளின் ஓதிக்கம், பிராந்திய வல்லரசுகளின் தலைமீடு, அத்தலுடன் அந்தந்த நாடுகளின் புகோள அமைப்பு, கேந்திர முக்கியத்துவம், அரிய வளங்கள், அந்தந்தப் போராட்டங்களின் தனிச்சிறப்பான தன்மைகள், உன்னத தியாகங்கள், வீரம் செறிந்த அர்ப்பணிப்புக்கள் ஆகியவற்றைக் காரணங்களாகக் கொள்ளலாம்.

- * மன்னராட்சிக்கும், பிரபுத்துவ ஒருக்குமுறைக்கும் எதிராக வெடித்த பிரச்சுப் புரட்சி,
- * உலகின் முதலாவது சோசலிச சமூக மாற்றத்தைக் கொண்டுவந்த ரஷ்யப் பாட்டாளிவர்க்கப் புரட்சி,
- * ஜப்பானிய ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிராக தேசிய விடுதலைப் போராட்டமாகவும், சோசலிசப் பாதை தழுவிய கிளர்ச்சியாகவும் உருவகம்கொண்ட சீன மக்களின் புரட்சி,
- * பிரச்சு, அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய அடக்குமுறைகளை உடைத்தெறிந்த வியட்நாமிய மக்களின் வீரம்செறிந்த விடுதலைப் போர்,
- * அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய சுரண்டல்முறைக்கு முண்டுகொடுத்த நின்ற பட்டிலீரா சர்வாதிகாரத்தை மண்கவ்வச்செய்த சியூப மக்களின் புரட்சிகர ஆயுதப்போராட்டம்,
- * தனது சொந்த புகோள நலனுக்காக அயல்நாட்டுமக்களை அடிமைகொள்ளமுனைந்த சோவியத்துனியனுக்கு சாட்டையடி கொடுத்த ஐக்காணிதானின் விடுதலைப் போராட்டம்.

இந்தப் புரட்சிகர யுத்தங்கள் மனிதகுல விடுதலை வரலாற்றுப் பாதையில் பெரும் திருப்புமுனைகளாக அமைந்ததோடு, உலக சமூக அமைப்பிலும் புரட்சிகரமான மாற்றத்திற்கு வழிகோலின. உலக ஏகாதிபத்தியத்திற்கும், பிராந்திய வல்லாதிக்கத்திற்கும் சவாலாக அமைந்து, சர்வதேச பரிணாமம் பெற்ற இப் புரட்சிகர விடுதலைப் போராட்டங்கள் உலகின் ஒருக்கப்படும் மக்களுக்கு முன்னுதாரணமாகவும், வழிநாட்டிகளாகவும் திகழ்கின்றன.

எமது போராட்டமும் இன ஒருக்குமுறையால் எழுந்த அரசியல் தேசிய சுயநிர்ணயப் போராட்டமாக உருவகம் பெற்றிருந்தபோதும், இந்திய பிராந்திய வல்லாதிக்கத்தின் தலைமீடு காரணமாக சர்வதேச பரிமாணத்தை பெற்றிருக்கிறது. பிராந்திய, ஏகாதிபத்திய ஆக்கிரமிப்பிற்கு எதிரான விடுதலைப் போராட்டமாக விளிவாக்கமும், முக்கியத்துவமும் பெற்றிருக்கும் எமது விடுதலைப் போராட்டம் மூன்றாம் உலக மக்களுக்கு ஒரு உன்னத வழிகாட்டியாக அமைகிறது. பிராந்திய வல்லாதிக்கம் காரணமாகத் திறிக்கொண்டிருக்கும் கோடால்கோடி மக்களுக்கு எமது வீரம்செறிந்த போர் ஒரு புதிய நம்பிக்கையையும், உறுதிப்பாட்டையும் கொடுத்திருக்கிறது.

இந்திய ஏகாதிபத்தியம் எமது போராட்டத்தை நசுக்கிவிட பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்துவருகிறது. தென்னாசிய உலகத்தை தனது வல்லாதிக்கப் பிடிக்குள் வைத்திருக்க முனைந்த இந்தியப் பேரரசிற்கு ஒரு சிறிய விடுதலை இயக்கம் ஒரு பெரிய சவாலாக எழுந்திருப்பது அவமானத்தையும், ஆத்திரத்தையும் ஸ்டூடியிருக்கின்றது. எமது போராட்டம் வெற்றிபெறாமல் தனது அரசியல் புகோள அபிவிருத்திக்குப் பூர்த்திசெய்யமுடியாது என இந்திய அரசு அச்சம் கொண்டுள்ளது.

வீடுதலைப் புலிகளின் வீர சுதந்திரப்போர் வெற்றிகண்டால் அதன் விளைவுகள் தெவ்வாசியக் கண்டத்தில் பாரிய பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும். இந்திய வல்லாதிக்கத்திற்குப் பயந்து ஒதுங்கியுள்ள தெவ்வாசிய நாடுகள் இந்தியாவை எதிர்த்துநின்ற சுயாதீனமாகச் செயற்படும் துணியும், நம்பிக்கையும் பெற்றவிடக்கூடும். இந்தியாவில் காலங்காலமாக நசுக்கப்பட்டும், ஒடுக்கப்படும் பல்வேறு தேசிய இனங்கள் விழிப்புற்று எழுச்சிபெற்று தேசிய சுயநிர்ணயப்போர் தொடுக்கத் துடிக்குவிடலாம். தமிழீழ சுதந்திரப் புரட்சித் தீ பாரத கண்டத்தில் பரவி முடலாளித்தவ டுட்சியமைப்பை ஐட்டங்காணவைக்கலாம். இறுதியில் தனது பிராந்திய வல்லரசு ஸ்தானத்திற்குப் பங்கம் ஏற்படலாம். இப்படியான அச்சங்கள் காரணமாக இந்திய அரசு எமது போராட்டத்தை நசுக்கிவிட எல்லாவிதமான நாசகார யுத்திகளையும் கையாளலாம்.

இந்திய அரசு எந்தவித தந்திரோபாயங்களைக் கையாண்டு எம்மை நசுக்கமுற்பட்டாலும், நாம் உறுதி தனராது போராடுவோம். இறுதியில் வெற்றி எமதே என்பதில் எமக்கு அசையாத நம்பிக்கையுண்டு. சந்தியமும், தர்மமும் எமது பக்கம் இருக்கும்வரை, வரலாற்றின் ஆன்மா எம்மை வழிநடத்தும்வரை, மலை போல் மக்கள் ஓதரவு எமக்கு இருக்கும்வரை எமது போராட்டத்தை எந்தச் சக்தியாலும் அழித்துவிடமுடியாது.

ஒடுக்கப்படும் மக்களே வரலாற்றைப் படைக்கிறார்கள். இந்த வரலாற்றைப் படைத்து உலக சரித்திரத்தின் ஓட்டத்தில் ஒரு புதிய திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தும் மகத்தான கடமை எமது மக்கள் மீதும் எமது மக்களின் சுதந்திர எழுச்சியின் விடிவமான எமது இயக்கத்தின் மீதும் சுமத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

ஈழத் தமிழினம் சிந்திய இரத்தத்திலிருந்து உலக வரலாற்றைச் சக்தி புனர்ஜென்மம் பெற்று புதிய உலகம் படைக்கும். உலகின் ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்கும், நசுக்கப்படும் தேசிய இனங்களுக்கும் எமது போராட்டம் புதிய விழிப்புணர்வு கொடுக்கும். சிரமியமான எதிர்காலத்திற்கு வழிகாட்டியாக அமையும்.

---* * *---

இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் அன்பளிப்பைப் பூட்டானிய மன்னர் ஏற்க முறுத்துள்ளார்.

பூட்டான் நாட்டிலிருந்து இந்திய வர்த்தகர்களையும், இந்தியத் தொழிலாளர்களையும் வெளியேற்ற பூட்டானிய அரசு நடவடிக்கை எடுத்தள்ளது. அவர்களை வெளியேற்றிவிட்டு பூட்டானிய மக்களைக்கொண்டே அந்த இடங்களை நிரப்புவதான பூட்டானிய அரசின் தேசியக் கொள்கைபோல் தெரிவிக்கிறது மேலும், இந்தியக் கலாச்சாரங்களின் தாக்கங்கள் பூட்டானிய மக்களின் பாரம்பரியக் கலாச்சாரத்தைப் பாதிக்கின்றது. இது இந்தியத் தொலைக்காட்சிசங்குக்கடாகவே நிகழ்கின்றது. எனவே இந்தியத் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை பூட்டானிய மக்கள் பார்ப்பதை பூட்டானிய மன்னர் தடைசெய்துள்ளார்.

அத்துடன் திரு. ராஜீவ் காந்தியால் உள்பளிப்பச் செய்யப்பட்ட "தொலைக்காட்சி அன்றாடம்" பூட்டானிய மன்னர் ஏற்காது திருப்பியனுப்பியுள்ளார். இது தொடர்பாக அரசியல் நிபுணர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் "இதுவரை காலமும் பூட்டான் மீது இந்தியா செலுத்திவந்த மேலாதிக்கத்தை பூட்டானிய மன்னர் வெறுக்கின்றார் என்பதுடன் எவரது தலைமீடுக்குயின்றி தனது மக்களைச் சப்பாக வாழ வைக்கவே அவர் விரும்புகின்றார் என்று தெரிவிக்கிறது. இந்த நிகழ்ச்சிகள் இந்தியாவைச் சங்கடத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளன. ஏற்கனவே நேபாளத்திற்கும், பூட்டானியாவிற்கும் இடையிலிருந்து சர்ச்சைகள் காரணமாக இரு நாடுகளும் முரண்பட்டபடி உள்ளன என்பது



மாண்டு போனான்
மறவர்களின் மன்னன் என்ற
மதில்கள் பறைசாற்றுகின்றன
உன் வீரமரணத்தை விபரிக்கும்
நம் தேசத்து
மதில்களுக்குத்தான்
எத்தனை எத்தனை
மகிழ்ச்சி

மகக் மதில்களே நாங்கள்
உங்களைப் பார்த்து
கண்ணாடிக் குடைக்கவில்லை
யில்லரைப் பார்த்து
விபரி அழகின்றோம்
நெல்லியாடு முகாமை
நிர்மலமாக்க
நீ சென்ற நிலையை
நோரில் நான்
பார்க்கவில்லைத்தான்
ஆனால்
பார்த்தவர்களின் தகவல்களை
மறக்காறா யவில்லை

மரணத்துடன்
தோழமை பூண்டது
மறவர் கட்டம்
ஆனால் நீ
மரணத்தையே
மஹம் புரிந்து
அதன்
மடியில் தயின்றவன்
சாலை முற்றுடக்க
சலர்
சாத்திரம் பார்க்கும் நேரம்
நீயா
சாலை முதுகிலேந்றி
சரித்திரம் படைத்துவிட்டாய்
ஒப்பநேசன் வநேசன் என்ற
ஒப்பாரியடத்து
மரணத்தைக் கண்டு சலர்
கார் பந்தத்துக்

சென்ற நேரம்
நீ மரணத்தையே
காரில் ஏற்றிச் சென்றவன்
நீ நழுவந்தனம் எழுந்த
பாரிய சத்தத்தின்
பயங்கர அமைதியின் பின்
உன் குரல்
எங்காவது ஒலிக்கின்றதா?
என்று
எம் காதுகளைக் கர்மையாக்கினோம்

நிமிடங்கள்
மலித்தியாலங்களைக் காற
கண்களை
கண்ணீர் திரையிட
வெற்றி பெற்றிருந்தும்
வெறமை உணர்வுடன்
திரும்பினோம்

யில்லரே
உன் கல்லறை
காங்கேசன்துறை சீமெந்தால்
கட்டப்பட்டதல்ல
தேசத்தின் மத்தியில்
தியர்கத்தின் திரட்சியால்
உருவாக்கப்பட்டது
உன் கல்லறை
கண்ணீர் விடுவதற்கல்ல
கல்விக் கூடமாகிப்
பாடம் படிப்பதற்கு

ஐந்தாம், இரண்டும்
அங்கே அறிவு மத்தப்படுவதில்லை
தியாகமும், விடுதலையுமே
விரிவுரைகளாகின்றன
அங்கே
பரீட்சைகள்
நடைபெறுவதில்லை
அநீதிக்கு
எதிரான
படையெடுப்புக்களே
நிகழ்கின்றன .

**தமிழ்நீர் விடுதலைப் போராட்டத்தின் கிளவரை
முன்னணிப் பிரிவுத்தலைவர் விழா மனமடைந்த புலிகள்**

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி
லெப் நிதி	சதாகர்	பனங்கட்டிக்-கொட்டு மண்டார்	பரப்புக்கடந்தான்	18.12.1984
லெப் ஜெராத் பீரிஸ்	இராசலிங்கம் ஞானப்பிரகாசம்	பரப்புக்-கடந்தான்	பள்ளமடு	01.02.1985
லெப் விஜி குமா சபேசன் செல்வன் வின்கராஜா	ரேமன் நெருலால் குமாரசாமி ராஜன் பெண்டிற் எலியால் சிவபாலன்	தேனுடையான் பூநகரி கொக்குவில் ஆட்காட்டி வெளி குமாரையன் குளம்	நாயாற் றவெளி க மக்காத்தீவு மன்னார் கடலில் கடலில்	23.02.1985 10.04.1985 17.04.1985 17.04.1985
லெப் ரமணன் பிரசன்னா சாம்	சகாயநாதன் ராமு	தாமரைக்குளம் உருத்திரபுரம் ஏழாலை	கடலில் முள்ளிக்குளம்	17.04.1985 14.05.1985
லெப் பிறிஸ்ஸி ஜேசுதாசன் நொனி பவா	செளந்தநாயகம் ஜெபநேசன்	அரிப்புத்தலை அரிப்புத்தலை பறப்பாங்கண்டல் பெரியபண்டி - வரிச்சாள்	பள்ளமடு உயிலங்குளம் உயிலங்குளம் பிள்ளையார்பிட்டி கூராய்குடி	07.10.1985 12.10.1985 12.10.1985 14.11.1985 14.11.1985

புலிகள்
முன்னிக் கவிப்பைஸ்

நினைபங்களை!
புலிகள்
நடந்த பாறை
திண்டிசு, திண்டிமாண்து
அடிமைத்தனம் எண்டிது
ஓர் கிஞர் கிழந்த
சிறைக்காரை
எம்மீது
அடிமைத்தனம்
திருப்பாது

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த ஓடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	புதிய முறைகளில் பரவடிவங்களில் துணிக்கப்பட்டவை துடம் உணக்கின்றோம் விடிவிடும் உட்களை துங்கள் அப்பணித்து விட்டீர்கள் உட்கள் கிழப்புகள் விண்பல, ஓணணில் சுவை சரித்தும் துறைத்துவை துங்கள் விட்டபணிகளை துடம் துடாட்கின்றோம்
லெப் தேர்ஸயன்	இருதயநாதன் பீரீஸ்	அரிப்புத்தொறை	நாயாற்றுவெளி	17.01.1986	புதிய முறைகளில் பரவடிவங்களில் துணிக்கப்பட்டவை துடம் உணக்கின்றோம்
லெப் உமாகாந்த்	நீக்கிராஸ்	சுாந்தாள்ளுளம்	பரப்புக் - கடந்தாள்	22.01.1986	
லெப் தேவா	சிவகுமார்	பாலம்பிட்டி	மதவாச்சிலீதி	13.02.1986	விடிவிடும் உட்களை துங்கள்
லெப் சிநீநாத்	தயாநிதி	பறப்பாங் - கண்டல்	மன்னார்	22.02.1986	
வினோத்	மைக்கல் குனாஸ் (குணம்)	வங்காலை	மன்னார்	22.02.1986	அப்பணித்து விட்டீர்கள்
மோகன்	லெனாட் கிறிஸ்டி- மொராஸ்	தலைமன்னார்	கொக்காவில்	03.04.1986	
யோங்	வசீகரன்	வங்காலை	கொக்காவில்	03.04.1986	உட்கள் கிழப்புகள்
ரகு	ஜெயராஜ் சோசை	உடப்பு	புயல்சீசி	17.05.1986	
ரஞ்சித்	தமிழரசுவரன்	வங்காலை	புயல்சீசி	17.05.1986	விண்பல, ஓணணில்
லெப் அர்ச்சனா	இசைன்ட் சில்வஸ்டர்- லெம்பட்	அத்தியடி	மாந்தை	12.06.1986	
தேவராஜா	சிங்க்லி ராஜகுரியர்	பெரியபுண்டி - விளிச்சான்	கடல்	19.06.1986	சுவை
புதியவன்	லிங்கநாதன்	சின்னப்பண்டி - விளிச்சான்	யாழ்ப்பாணம்	24.07.1986	
லிசு	தேமன்	மாணிகைத்தூல்	அடம்பன்	03.08.1986	சரித்தும் துறைத்துவை
சசி	லெல்லி	அடம்பன்	அடம்பன்	03.08.1986	
சனில்	யோசப் குருஸ்	சிறகுளம்	அடம்பன்	03.08.1986	துடம் துடாட்கின்றோம்
தீபி	அனக்கிரிநஸ் ரீனா	வங்காலை	அடம்பன்	03.08.1986	
சங்கர்	தெய்வம்	5ம் கட்டிடம்	அடம்பன்	03.08.1986	

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	எங்கு வேங்குமாவாளும், எப்பொழுது வேங்குமாவாளும், யரணம் நம்மைத் தீரெனத் தழுவுட்டும். - நாம் அதை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்போம். ஆனால், நமது போர்க்குரலை இன்னொருவர் செவிமடுப்பார் என்பால், நமது உயுதங்களை எடுத்தக்கொள்ள இன்னொருவர் கைநீட்டுவார் என்றால், நமது இறந்தி ஊர்வலத்தின் சோககீதத்தை இயந்திரத்துப்பாக்கி ஓசையாலும், புதிய யுத்தம், புதிய வெற்றியின் ஓசையாலும் இசையமைத்துப் பாட இன்னொருவர் முன்வருவார் என்றால்.
வீரவீரன் சுதா காளி லெலிடர் லெல் கேகல் விக்ரர் (மன்னாள் பிராந்திய தளபதியும், மத்திய குழு உறுப்பினரும்)	சொந்தப் பெயர் வானேந்திரன் சுதா ஜெயராட் யோன் ஜெபநேசன் மருசலின் பியூலில்	சொந்த இடம் அடம்பன் தாழ்வு சகாயவீதி கங்காவிதீவு நெடுங்கண்டல் பனங்கட்டிக்- கொட்டு	வீரமரணமடைந்த இடம் அடம்பன் அடம்பன் மன்னார்கோட்டை அடம்பன் அடம்பன்	03.08.1986 03.08.1986 04.09.1986 21.09.1986 12.10.1986	
2வது லெல் நோய் நாயுடு	செல்லநாதன் பத்திராதன்	தாமரைக்கோம் சின்னப்பண்டி - விரிச்சான்	அடம்பன் சின்னப்பண்டி - விரிச்சான்	12.10.1986 15.10.1986	
2வது லெல் சிறி கிறீரி நிலான் வேதமனி பிறிண்ணி	மரியெரட்ணம் ஜோக்சல்வா பேச்சுமுத்து ரவி சிவலிங்கம் பாசுத்தர்	முருங்கன்பிட்டி கொவ்வண்ணம் தமிழ்நாடு பனங்கட்டிக்கொட்டு ஓட்டார்கோம் பனங்கட்டிக்- கொட்டு	மாந்தை பெரியமடு சிறிநொச்சி மட்டக்காப்பு கடலில் ஊர்காவற்றறை	22.10.1986 13.12.1986 29.12.1986	
கப்டன் நோயல்	குசைப்பிள்ளை உதயன்	கொட்டு கன்னாட்டி பறப்பாறி - கண்டல்	யாழ்ப்பாணம் பரப்புக்கடந்தான்	03.10.1987 31.10.1986	
லெல் கரன் (மரபர்) விசு ஜீவன்	சித்திரவேல் குமார்	குறாவத்தை புநகரி, நெடுங்கண்டல்	பரப்புக்கடந்தான் புநகரி பண்டி விரிச்சான்	07.02.1987 10.02.1987 07.02.1987	-சேகுவரா -

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	எண்
2வது லெப் சுகன் லெப் குட்டி நோயல்	சந்தியவேல் ஜெயவர்த்தனா	வேப்பமங்குளம் அரியால சின்னப்பண்டி-விளச்சரன் உயிர்த்தராசன்-குளம்	மூலாய் யாழ் கோட்டை	03.11.1987 03.11.1987 16.10.1987	10
முகமது ராஜ் நியூமன் தாம்பிரிள் முரளி ரவி சின்ன ரவி நிக்ஸன் சங்கர் நரேன் ஜீவன் கர்ணன் கைமன் காண்டிபன் காசீம்	மடத்தீன் மோகன் பாஸ்கர் ஜெயக்குமார் அன்புமணி பத்தினாதன் தயா ஜனார்த்தனன் ஓனந்தன் அன்ரன் ஜெகநாதன் சந்திரன் கணேசுமூர்த்தி ரவி ராதா	சொந்த இடம்	முகமது ராஜ் நியூமன் தாம்பிரிள் முரளி ரவி சின்ன ரவி நிக்ஸன் சங்கர் நரேன் ஜீவன் கர்ணன் கைமன் காண்டிபன் காசீம்	13.10.1987 16.03.1988 16.03.1988 10.04.1988 10.04.1988 17.04.1988 17.04.1988 28.04.1988 29.04.1988 02.05.1988 04.07.1988 16.07.1988	15-07-89
கப்டன் 2வது லெப் கப்டன் லெப் 2வது லெப் கப்டன் 2வது லெப் கப்டன்	சந்திரன் கணேசுமூர்த்தி ரவி ராதா	வாழ்க்கைகப்பட்ட-டாங்கண்டல் பள்ளிமுனை நீலியாமோட்டை விடத்தல்தீவு அடம்பன்தாழ்வு	கொக்குவில் யாழ், கோட்டை வெள்ளாங்குளம் வெள்ளாங்குளம் வேரவில் வேரவில் முக்கொம்பன் முக்கொம்பன் வெள்ளாங்குளம் பரப்புக்கூடந்ளான் சிறாட்டி குளம் நாச்சிக்குடா யாழ்ப்பாணம் சுழிபுரம் ஓட்காட்டி வெளி செட்டி குளம் கோண்டாவில் மீரம்பைக்குளம்	29.07.1988 07.09.1988 10.10.1988	10

எண்மும் நு எம்மொடு!..

கொத்திஸ்
விழுப்புண்ணணைந்தி
நீ, விழைகையில்
நானில் நீசூற
ஆக்கிதமிப்பாணன்
உண்ணா நெடுங்கையில்
விடுபட்டனை
நீ,
நுதிகைச்சி ரிணைத்திய
நிங்குகையநா யினும்
வெய்சினம் யொங்கும்
வேங்குகையகிடு எண்ணு
கொத்திடுலை கிணத்தி
எம்மிடம் வெந்தியலிலவா!

இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி	விவரம்
லெப் பீற்றர்	யோகராசா	பரப்புக்கடந்தான்	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	பயணியில்
2வது லெப் இராசகுரை (எம்.ஜி.ஆர்)	இராஜகுரை	பரப்புக்கடந்தான்	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
2வது லெப் ஜெயந்தன்	பிரான்சீஸ்	நாவற்குளம்	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
2வது லெப் ராஜேந்தர்	சிமிதரன்	பேசாலை	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
2வது லெப் நியாஸ்	மகேந்திரன்	அளவக்கலக	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
2வது லெப் கருணா	யோகராஜன்	கன்னாட்டி	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
லெப் ஓடிந்த	ரகு	குருமன்காடு	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
கப்டன் சைமன்	ராதா	அடம்பன்தாழ்வு	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
ரவிக்காந்த்	ஞானப்பிரகாசம்	பாப்பாமோட்டை	மம்பைக்குளம்	10.10.1988	உதவியளித்தார்
அண்ணக்கிரி	செல்ஸீரின்	செல்லையாபுரம்	பண்டிவிச்சான்	16.12.1988	உதவியளித்தார்
குணம்	ரவீந்திரராஜா	செட்டிக்குளம்	பண்டிவிச்சான்	01.02.1989	உதவியளித்தார்
லெப் ருபன்	கந்தசாமி	முண்டைதீவு	தம்பனைக்குளம்	02.02.1989	உதவியளித்தார்
சேகர்	சின்னத்தம்பி	பாலம்பிட்டி	தம்பனைக்குளம்	02.02.1989	உதவியளித்தார்
2வது லெப் செலஸ்ரின்	விமலன்	பட்டித்தோட்டம்	பேசாலை	10.02.1989	உதவியளித்தார்
லெப் சொகான்	மரியதாஸ் குலாஸ்	வங்காலை	பேசாலை	10.02.1989	உதவியளித்தார்
காண்டபன்	கேதீஸ்வரன்	நல்லூர் வீதி	பேசாலை	10.02.1989	உதவியளித்தார்
பெனா	தியாகராஜா	பாலியாறு	வவுனியா	01.05.1989	உதவியளித்தார்
அமலன்	அமலதாஸ்	காத்தான்குளம்	முள்ளிக் குளம்	20.05.1989	உதவியளித்தார்
லெப் மாக்ஸ்	சசிக்குமார்	தச்சனாமருதமடு	முள்ளிக் குளம்	20.05.1989	உதவியளித்தார்
லெப் நரயுடு	ஜெபசீலன்	பள்ளக்கமம்	முள்ளிக் குளம்	20.05.1989	உதவியளித்தார்
புதுமை	குமார்	புறவாட்டி	முள்ளிக் குளம்	20.05.1989	உதவியளித்தார்
கப்டன் குலம்	ரவி	செல்லையாபுரம்	முள்ளிக் குளம்	20.05.1989	உதவியளித்தார்
சபேசன்	இராச ரத்தினம்	பரியாரிகண்டல்	முள்ளிக் குளம்	20.05.1989	உதவியளித்தார்
லெப் கர்ணன்	சிவகுமார்	நல்லூர், பூநகரி	முள்ளிக் குளம்	20.05.1989	உதவியளித்தார்

விடுதலைப் போராட்டம் உதவியளித்தார்!

தமிழீழத்து

வேலிகளின்

உதவியளித்தார்

குந்தி மனாடியை

கீழ்ப்போதுள்ள

பச்சை மதுவோடுகள்

பயன்படுத்தினாஸ்திரீசன்,

விவரிக்கவேண்டிய விவரமெல்லாம்

விவரிக்கவேண்டிய

நிழல்களாகும்.

உயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த இடம்	வீரமரணமடைந்த திகதி
லெப் சுரேஸ்	சத்தியசுரேஸ்	திருநெல்வேலி	முள்ளிக்ஞா ம்	20.05.1989
லீமன்	பிலிப் நோஜ் நிரஞ்சன்	சாவற்காடு	முள்ளிக்ஞா ம்	20.05.1989
2வது லெப் சிவம்	ஆபிரகாம் முருகையா	சினிமோட்டை	முள்ளிக்ஞா ம்	20.05.1989
பீற்றர்	சகாயராசா	கருங்குண்டல்	முள்ளிக்ஞா ம்	20.05.1989
சிவா	செல்வரெட்டம்	பாலப்பெரு-	கொந்தக்காரன்- ஞா ம்	21.06.1989
இராம- சிந்த்ணன்	ஞானம்	கரம்பைக்ஞா ம்	கொந்தக்காரன்- ஞா ம்	21.06.1989
பவான்		பெரியமடு	அச்செழு : கொலனி	20.12.1987
கப்டன் கைலன்	கேதீஸ்	இத்திக்கண்டல்	அளம்பில்	22.03.1989
ஜூரின்	பற்குணம்	2ம் பாம்-	அளம்பில்	03.03.1989
மேஜர் காசி	சிவனேசன்	செட்டிஞா ம் சுன்னாகம்	கணகராயன்ஞா ம்	02.11.1988

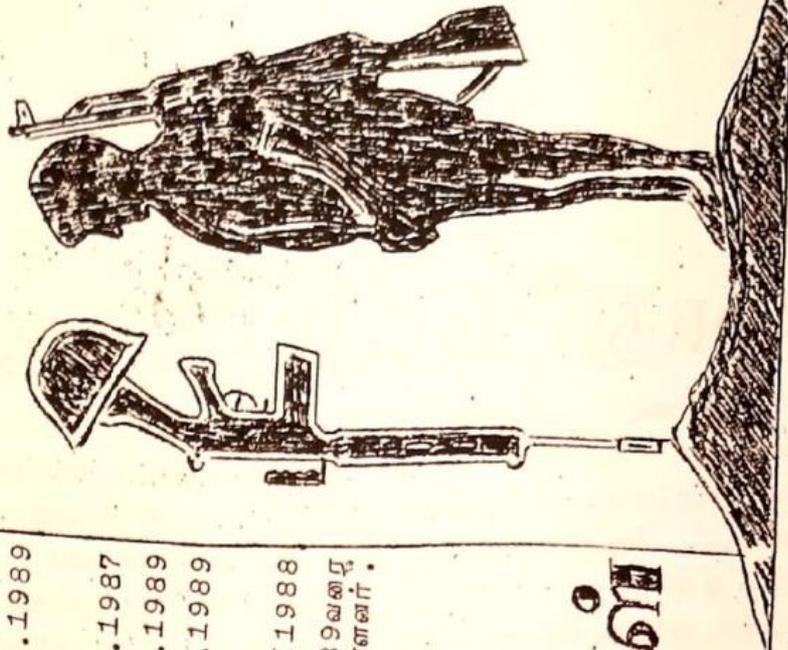
**தமிழ் விடுதலைப் போராட்டத்தின் மன்னார் பிராந்தி த்தில் 143 விடுதலைப் புலிகள் வீரமரண மடைந்துள்ளனர்.

கவர்களுக்கு

எமது வீரவணக்கங்கள்

உஷ்.....

சக்தம் உபாடாதீர்கள்
வீரத்தின் வதைகள்
இங்கு வதைக்கப்பட்டுள்ளன.





செந்திரன் கதழ்

எண்ண அம்புகள் மோதி ஓய்ந்தன. அவள் மீது சமூகத்தின் பார்வை அம்புகளும் அவளின் தனித்துவமான, யதார்த்தமான பிரச்சனைகளும் தான் இவ்வாறு மோதிக்கொண்டன. "பொட்டையும் புவையும் தொட்டுக்கொள்ள அவளுக்கு அனுமதியில்லை, வெள்ளை ஆடைக்குள் தஞ்சம்புகுந்துகொண்டவள் வெளியில் சென்று வியாபாரம் செய்வதா? கண்டவர்களுடன் பழகுவதா? வேடி வழியில்லை என் செல்வங்களை எப்படி நான் அளாக்குவது? இது ஒன்றானே என்னலே முடியும்!"

தனக்குள்ளே பெரும் போராட்டத்தின் பித்தான், அவள் இந்த முடிவிற்கு வந்தாள். அன்று அவளை அவள் இழந்தவிட்டபோது கூடவே அவளிடமிருந்து அந்தப் புன்னகை மகிழ்ச்சி ஆர்வம் எல்லாறும் விழுந்து போயின.

மீண்டும் மூன்று மாதங்களின் பின் இன்றோது அவை அனைத்தும் ஒன்றாயிற்று. ஒரு அருவியின் பாய்ச்சலாக அவளிருந்தாள்.

"சுகந்தி! . . . சுகந்தி! இங்கே வாணா.

இந்த வெங்காயச் சாக்கை ஒருக்கால் தலைக்கு உயர்த்தி விட்டுப் போர் அம்மா!"

சுகந்தி பக்கத்திலு விட்டுப் பென். கௌரியின் கண்கள் இறந்த பின் எதிலும் அவளுக்கு ஒத்தாசையாக இருப்பவள். பத்தாவது ஆண்டு படிக்கவேண்டிய சிட்டு, இவ்வாண்டு தொடக்கத்தில் பள்ளிக்கு முழுக்குப் போட்டுவிட்டு சிறைப்பறவையானாள்.

"என் செல்வங்கள் பள்ளிக்கூடம் விட்டதும் பறந்துவரும். நான் இருக்கமாட்டன். நீதான் பார்த்துக்கொள்ளம்மா ! தெருத்தின்னையில விளையாட்டுக்குப் போய்விடுங்கள் சைக்கிள் வான் கவனம்மா!"

சுகந்தியிடம் கேட்டுக்கொண்டவள் நிம்மதியோடு விரைவாக நடக்கத்தொடங்கினாள்.

புவினைச் தடிக்கொள்ளமுடியாத கந்தல், வேதனையால் நீலக் கொடிப்பு வரைந்த அவளின் வெள்ளைப் புடவைக்குள் முகத்தைப் புதைத்துக்கொள்ள கழுத்தடைக்க அவள் சுமந்து செல்வது வெறும் வெங்காயச் சாக்கல்ல, தன் செல்வங்களை அளாக்கும் செல்வத்தை அவர்களின் எதிர்காலத்தை.

அவளும் அவளின் செல்வங்களும் அவளின் புகைப்படத்தை நேசிக்கத்தொடங்கி, இன்றோடு மூன்று மாதங்களும், ஐந்து நாட்களும் முடிந்துவிடுகின்றன.

தன் செல்வங்களுக்குச் சொத்தென்று அவள் அந்த அழகான ஓலைக்குடிசையையும், தன் அன்பையும், பண்பையும் குவித்துவிட்டுச் சென்றாளே தவிர அவர்கள் இருக்கும் குடிசைகூட இரவல் கானியில்தான் இருக்கிறது.

அவள் முகத்தை அலங்கரித்துக்கொண்டிருந்த அந்தக் காதலி தினம் அவள் கல்லையும், மண்ணையும் சுமந்து தன் வியர்வையைப் பொன்வாக்கி அன்பினால் வடிவமைத்து அவளின் காதுகளில் அணிந்ததுதானே அந்த அன்புச்சொத்து..

அதனானே இன்று அவளின் அன்புச் செல்வங்களுக்குச் சோறு போடுகிறது. அதை அடகுவைத்துத்தானே அவளின் வெங்காய வியாபாரம் ஆரம்பமானது.

*** **

இருளவனின் கரங்கள் இங்குவரை நீரும் முன் செல்வங்களைக் குளிக்க வார்த்து, உலர்த்திய உடையனிலித்து, தலை சீவிப் பவுடர் போட்டுவிட்டு வீட்டைப் பெருக்கி விளக்கேற்றியவனுக்கு இன்றுமுதலும் மனசுக்குள் கனத்துக்கொண்டிருந்த சுகமையை இறக்கிக்கொள்ள இப்போதுதான் நேரம்வந்தது.

சுவரில் மாட்டியிருந்த கணவனின் படத்தின் முன்னாற் சென்று விளக்கை உயர்த்திப்பிடித்தவாறு பார்த்துக்கொண்டே நின்றாள். புல் நிமிடங்கள் மெளனமாகவே வேதனையைப் பசிர்ந்துகொண்டு திரும்பியபோது திணறிய பெருமூச்சு..

"இந்நேரம்....." தந்தை வேலைத்தளத்திலிருந்து வீடுதிரும்புவார். வந்ததும் வராததுமாக செல்வங்கள் ஓடிச்சென்று முன்னும் பின்னும் சைக்கிளில் தொற்றிக்கொள்ளும்..... தந்தையும் ஒரு குழந்தையாய்..... முற்றத்தில் வட்டமடிப்பார்..... அவர்களை மகிழ்ச்சி அம்மாவையும் சளிப்பில் அழ்த்தும், குடும்பமே மகிழும்....."

அம்மாவின் அன்புக்கரங்கள் வாட்டிய உணவை நிறையவே உட்கொண்ட செல்வங்கள் ஞாயிதிகொண்டிருந்தன, போர்வைக்குள் ஓர் அடிகல் பாப்பாவைப் போல.....

இந்தச் செல்வங்கள் அறியுமா? அப்பாவை அழித்த அந்தக் கொடியவரை..... அம்மாவின் இதயத்தைச் சீவிக்கொண்டிருக்கும் வேதனையை..... ஞாயிதிகொண்டிருந்த செல்வங்களை அணைத்து முத்தமிட்டாள். இரவு ஒன்பது மணியாகியும் பசியெடுக்கவுமில்லை, ஞாக்கம் வரவுமில்லை..... சிந்தனையில் மூழ்கியவளாய் அப்படியே மரத்தைப்போல..... செல்வங்களின் அருகில் உட்கார்ந்தாள்.

அந்தக் கொடியவர்கள் வருவதற்கு முன்புதான் இரவும் இப்படித்தான் அவள் பிள்ளைகளின் பக்கத்தில் இருந்தாள்.....

செக்கல் பொழுதில்..... மேத்திரியாரைச் சந்தித்த நாளை தொழில் விடயமாகப் பேசுவரச் சென்றவன், சுகந்தியின் வானொலியில் தமிழோசைச் செய்தி முடிந்தும் வரவில்லை..... சந்திரேரத்தில் வடக்குவானில் இடி இடித்ததுபோல ஒரு சத்தம்.....

மறுகணம் கூரைக்கு மேலால் தெற்கு நோக்கி.....

உயிங்..... ங்..... ங்..... ங்.....

என்றொரு சத்தம் காற்றைக் கிழித்துச் சென்றது..... சில கணங்கள் கழிந்திருக்கும்.....

கூரை அதிர்ந்தது..... மற்றொரு இடிபோன்ற சத்தம், ஞாக்கத்திலிருந்து வீட்டு எழுந்த குழந்தைகள் தாயை இறக அணைத்துக்கொண்டன, அச் சத்தம் இதயத்தை உசுப்பிவிட்டிருக்கவேண்டும். அவளின் இதயம் அடித்துக்கொள்ளும் சத்தம் அவருக்கே கேட்டது. அது முன்பிலும் பலமடங்கு பலமாகவும், விரைவாகவும் அடிக்கத்தொடங்கியது.

இப்படியொரு ஞாறு நெருப்புருண்டைகள் கூரையின் மேலால் காற்றைக் கிழித்துச் சென்று வெடித்திருக்கும்.

இந்த நெருப்புருண்டைகளின் நடுவே தொழில் விடயமாகக் கதைக்கச் சென்றவன் என்ன ஞானம்.....?

நெருப்பு மழையும் ஓய்ந்துவிட்டது. சுகந்தி மீண்டும் வானொலி
யைத் திருசிவிட்டு வெகு நேரமாகிவிட்டது.....

"அவருக்கு அப்படியேதும்.....அப்படி நடந்திருக்காது.....
கணங்கள் மனித்தியாலங்களாகி.....சுகந்தியின் வானொலியின் முச்சும் நின்றவிட்டது.
....." அப்படியானால் மனி பன்னிரண்டாகிவிட்டது. அவருக்கேதும்!.....குமுந்தை
களின் அருகில் படுத்துக்கிடந்தவள் எழுந்து சுவரோடு சாய்ந்துகொண்டாள்.....இந்
தச் சனியன்கள் எங்கெங்கே விழுந்து வெடித்ததோ?.....இதயத்தின் படபடப்பு
மேலும் அதிகரித்தது. கால்கள் குளிர்ந்தன. உடல் இயங்காமலுத்தது.....அவருக்கு
அப்படியேதும்.....தாழ்வாரத்தைத் தடவிக்கொண்டு வீட்டினள் புகுந்த விளக்கின் ஒளி
யைப் பறித்துச்சென்ற காற்று.....இப்படித்தான் சிதறிக்கிடந்த அவரின் உடலை
அள்ளிச்சென்றேன் என்றதுவோ.....? கண்களை இறுக முடிக்கொண்டாள். அப்படியே
ஜவுமாக இருக்கக்கூடாது.....உதடுகள் முடியிருக்க உள்ளம் மனனம் செய்தது. எண்
ணங்கள் இருண்டுவிட்ட அவளை இரகும் விழுங்கிவிட்டது.

ஒளி.....செக்கிரில்லவா வரவேண்டும். வருமா.....?
படலை திறக்கும்போது கிறீச்சிடும் சத்தம் கேட்டது, அவர்தான் வந்தார்.....
அப்பாடா! அவளின் நிம்மதிப் பெருமுச்சு இருளோடு மோதியது.....கணவனின் கையி
லிருந்த டோர்ச்சலைந் ஒளிவெள்ளத்தை அவள் மீது இறைத்தது. இந்த நிம்மதிப் பெரு
முச்சு நாளை அவளுடன் இருக்காது. இன்று மட்டுமே என்பதை அவள் அறிந்திருக்க
வில்லை.

"சென்றியில் நின்ற பாபுவின் மணிக்கட்டுக்கை 'செல்' விளால்
ஊண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது.....இரத்தக்கறை படிந்த வெள்ளை பெனியனைக் கழற்றிக்
காட்டி அவனை டொக்டரிடம் ஏற்றிச்சென்றேன்." என்று அவன் கூறியபோது.....

அடிவயிற்றில் தீ பரவியதுபோன்ற ஒரு வேதனை உணர்வு.....
அவள் வெளிக்காட்டவில்லை.

சனங்கள் கொஞ்சப்பேருக்கும் காயம்...அடீகங்கள் சிதைந்து
அலங்கோலமாகக் கிடக்கின்றன.....

ஐம்பத்தியெட்டாம் ஆண்டு 10 வயதில் இப்படியொரு கோரக்
காட்சியை நெயில் நிலையத்தில் கண்டவன்.....

கொழும்பிலிருந்து விநைரந்துவந்த நெயில் பெட்டிகள் குப்பை
கொட்டுவதைப்போல கொட்டினவே.....தொடர்ந்து அந்த உருவங்கள்.

முகங்கள் காய்ந்து செத்துக்கிடந்தன.....சகங்கிய பூக்கரும்,
மிதிக்கப்பட்ட தளிர்களும், பூவினை இழந்த நாரர்களும், கவியினை உதிர்ந்த வெறும்
மரக்கொப்புகளும்போல பலாத்காரத்திற்குள்ளான பெண்களும், கணவனை இழந்த
பெண்களும், மகவுகளை இழந்த அன்னையருமாய் அழக்கான.....சிழிந்த.....இரத்
தக்கறைபடிந்த.....உடைகளுடன் காலை இழந்து, கையை இழந்து, அங்கலீனர்க
ளாய்.....

அந்தப் பத்துவயதுப் பையனின் பிச்சு நெஞ்சில்.....தமிழர்கள்
நாமென்ன புகம்பத்தின் வாயினள்-அகப்பட்ட புவோ?.....?

இன்று பாபுவின் கைகளைப் பார்த்த அவனின் எண்ணத்தில் கவ
லையோ, கலவரமோ எழவில்லை.....

- படுத்திருந்தவாறே- மனைவிக்குக் கதை சொல்லிக்கொண்டிருந்த
வன் "கொளரி பாபுவை உனக்குத் தெரியும்தானே?.....!"

கை ஊண்டிக்கப்பட்டுக் குருதிகொட்டிய நிலையிலும்கூட அவனின்
அந்தச் செஞ்சூரியனின் உதித்துநின்ற முகம்.....பார்க்கின்றபோது மலையைப்போன்ற

இவர்களில் மோதுவதால்தான் அந்தச் செல்கள் வெடித்துச் சிதறின்னவோ
என் மதான் எண்ணத்தோன் மூசிறகு

அவள் உறங்கிவிட்டாள். வீட்டின் முலையில் தனித்து விடப்பட்டிருந்த விளக்கின் சிறிய மின்மினி வெளிச்சம் வீட்டினுள் உறங்கிவிட்ட இருளை வெளியேற்றிவிடப் போராடிக்கொண்டிருந்தது. அந்த மின்மினி வெளிச்சத்தில் இரண்டு விழிகள் முகட்டைப் பார்த்தபடி பளபளத்துக்கொண்டிருந்தன.

பாபு அவன் கையிலிருந்து நிறைய இரத்தம் கொட்டி விட்டது. இனி அவன் ஒற்றைக்கையால்தான் துவக்கைத் தூக்கிச் சுடமுடியும் ஆனால் அந்தச் செஞ்சூரியனின் உறுதி மலைகளின் உறுதி வளரவேண்டும் இந்த மலைகள் நிறையவே வளரவேண்டும் அன்னியனின் அகந்தையும் இதில் மோதி நொருங்கவேண்டும் சக்குதாறாகவேண்டும்!! பளிச்சிடும் அந்த விழிகள் சிந்தனையயப்பட்டுருந்தன. உலர்ந்து ஒட்டியிருக்கும் உதடுகளும், காற்றை உள்ளிழுத்து விம்மித்தனியும் மார்பும்குட மௌனமாக இதைத்தான் உச்சரித்துக்கொண்டிருந்தன.

*** **

உச்சிவெய்யில் உள்ளங்காறுக்குள் கொள்ளியைச் சொருக உடல் கொதிக்க வெங்காயம் விற்றமுடிந்த வெற்றிச்சாக்கை ஒரு கையிலும் இன்றைய மதியவேளைக்குத் தேவையான காய்கறி, மீன்கள் உள்ள பிரம்புக் கூடையை மறு கையிலும் கொண்டு வேகமாக வீட்டை அணியிக்கிறாள்

சாக்கையும், கூடையையும் வீட்டினுள் விட்டெறிந்தவேகம் அவள்தன் செல்வங்களை வாரியணைத்துக்கொள்ளத் துடிப்பது தெரிந்தது.

அந்தக்-கொடியவர்கள் அப்பாவை அழித்தவிட்டபின் தன் செல்வங்களுக்கு அவள்தான் அப்பாவும், அம்மாவும்.

அனைத்துச்சென்று, கொண்டுலந்த திராட்சையைக் கொடுத்த தன்னருகில் இருத்திவிட்டு இயந்திரகதியில் உணவுசமைக்கத் தொடங்கினாள். ஏழு வயதுச் செல்வமான மாலதி வெங்காயத்தின் தோலை அகற்றுவதில் முழுப்பலத்தையும் காட்டினாள் ஐந்து வயதுச் செல்வமான கண்ணன் பயிற்றங்காயைப் பிளப்பதற்கு பிரயத்தனம் செய்துகொண்டிருந்தான்.

வேலையின் இடையில் மதிய உணவிற்காக வரும் கணவனுக்காக இப்படித்தானே அன்றம் இயந்திரகதியில் அவள் சமைத்துக்கொண்டிருந்தாள். கணத்தவந்த கணவன் சாப்பாட்டுக் கோப்பையைத் தொடுவதற்குள்ளாக, சொல்லிவைத்தாற்போல் "திழு திழு" என அடுக்களைக்குள் ழழைந்தார்களே அந்தக் கொடியவர்கள்.

தந்தையின் மடியிலிருந்த செல்வங்களை அடுக்களை முலைக்குள் தூக்கிவிசிய அந்தக் கொடியகரங்கள், தன் குங்குமத்தைப் பறிக்கவந்திருப்பது புரிந்தபோது மண்டை விறைத்தது, அந்த தேசபக்தனின் மனைவியின் எண்ணக்கோலத்தின் மின்னல்வெட்டி, இடிவிழுந்தது சூறாவளி வீசியது

கொடியவர்களின் கால்களை கையால் பற்றி கண்ணிரால் சழுவினாள். அந்தச் சின்னஞ்சிறு வெள்ளைப் பூக்களின் ஒளிவீசும் கண்களில் ஒளிமங்கிப்போவதைக் காட்டினாள் அந்தக் குருடர்களிடம் அந்தப் பிஞ்சு இதயங்களின் தவிப்பை அவர்களால் பார்க்கவே முடியவில்லை. அவர்கள் குருடர்கள்.

செல்வங்களே உங்கள் தந்தை ஒரு தேசபக்தன் செல்லை உடைக்கும் அந்த மலையின் உறுதியை உடையவர்களின் ஆதரவாளன் சூதந்திரப்பிரியன் அதனால்தான் அந்த நாகம்போன்ற தேசத்துரோசிகளின் நச்சுக்கிரையானவர்களில் உங்கள் தந்தையும் ஒருவனானான்.



போர் முனையின் புல்கள்



89 ஆவியி மாதத்தில் தமிழ்நாடு பகுதி எங்கும் எமது தாக்குதல்கள் . . .

திகதி	யாழ்ப்பாணம்	வவுனியா	அம்பாறை	முல்லைத்தீவு
03.06.89	-	-	-	அளம்பலில்
05.06.89	புத்தாளில்	-	-	-
"	வரணியில்	-	-	-
"	மட்டுவிலில்	-	-	-
07.06.89	-	-	-	-
08.06.89	-	பன்றிக்கையத- குளத்தில்	-	-
14.06.89	-	மருக்குளத்தில்	ஒலவிலில்	-
"	-	பண்டாரிக்- குளத்தில்	-	-
17.06.89	குருநகரில்	-	-	-
"	மாணிடப	-	-	-
"	புரத்தில்	-	-	-
"	தெல்லையில் - பண்டாரிக்	-	-	-
18.06.89	அரியாலையில்	-	-	-
19.06.89	திருநெல்வேலி யில்	-	-	-
"	அளவெட்டியில்	-	-	-
20.06.89	பருத்தித்த- றையில்	-	கஞ்சிகுடிச் - சானாறில்	-
"	-	-	நிந்த வூரில்	-
21.06.89	திருநெல்வே- லியில்	மரக்காரம்- பளையிலே	கஞ்சிகுடிச் - சானாறில்	-
"	-	கொந்தக்கா- ரன்குளத்தில்	-	-
22.06.89	-	கனகராயன் - குளத்தில்	-	முல்லைத்தீவு - நகரில்
24.06.89	மந்திகையில்	-	-	-
25.06.89	மந்திகையில்	-	-	-
26.06.89	-	-	-	-
27.06.89	முனையிலே	வவுனியா நகரில்	கஞ்சிகுடிச் - சானாறில்	அளம்பலில் அளம்பலில்
28.06.89	பிரதவிலில்	-	தங்கவேலாயுத- புரத்தில்	-
"	கொக்குவிலில்	-	-	-
29.06.89	கொக்குவிலில்	-	பொத்துவிலில்	-

திகதி	திருகோணமலை	மட்டக்களப்பு	கிரிநாச்சி	மன்னார்
14.06.89			பழையமுருகண்டியில்	
17.06.89		புலிமலையில்		
19.06.89	திருமலை, 3ம்- கொலனியில்	தோனிதாட்ட- மருவில்		
23.06.89			இரணைமருவில்	
24.06.89			திருநகரில்	
26.06.89		மாவிலில்		
27.06.89		கருவீ கேனியில்		

மாவட்ட ரீதியாக இந்திய இராணுவத்தினர் இழப்பு - (1989 - ஆன்மாதந்தல்..)

இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படைகளுக்கு எதிராக எம்மால் மேற் கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல்களின்போது துவர்சனள் 105 பேர் உயிரிழந்தனர். 41 பேர் காயமடைந்தனர்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் 23 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
வவுனியா மாவட்டத்தில் 02 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
அம்பாறை மாவட்டத்தில் 18 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் 30 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
திருகோணமலை மாவட்டத்தில் 04 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 06 இந்திய இராணுவத்தினரும்,
கிரிநாச்சி மாவட்டத்தில் 22 இந்திய இராணுவத்தினரும் உயிரிழந்தனர்.

இந்திய இராணுவத்திடமிருந்தும் தேசக் துரோக்கர்களிடமிருந்தும்.....

பிறைன் எல் எம் ஜி	-	04
கால்கூரோ	-	01
ஜி-3	-	07
ஏ கே - எம் எஸ்	-	07
எஸ் எல் ஆர்	-	18
எஸ் எம் ஜி	-	08
கைத்துப்பாக்கி (பிஸ்ரல்)	-	01

ஆசிய 46 ஆயுதங்கள் எம்மால் கைப்பற்றப்பட்டன.

--- * * * * *

*** குறிப்பு

ஒசுன்ற உணர்வின் சில பிரதிகளிலுள்ள (உணர்வு-9) பின் அட்டையில் சிவகுமாரனது 13வது நினைவுதினம் எனப் பிழையாக அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளது. 15வது நினைவுதினம் என்பதே சரியானதாகும்.

சீமகர் சீர்கேடுகளை

வைக்குவாக்கும் நிகழ்ச்சிகள்

மனிதன் என்பவன் ஒரு வரைமுறைக்குட்பட்ட ஒழுக்கவியைப் பின்பற்றி, மனிதப்பண்புகளை மதித்து வாழவேண்டிய கடமையைக் கொண்டுள்ளான்.

உலகில் ஒவ்வொரு பகுதிகளிலும் வசிக்கும் மக்கள் மத்தியில் பல்வேறுபட்ட பழக்கவழக்க நடைமுறைகள் உண்டு. ஆனால், ஒருபகுதி மக்களால் கைக்கொள்ளப்படும் பழக்கவழக்க நடைமுறைகள் இன்னொரு பகுதி மக்களால் கைக்கொள்ளப்படுவதில்லை. இது அந்தப்பகுதி மக்களின் வாழ்க்கைநிலைகளை அடியொற்றி எழுந்த கலாச்சாரத் தனித்துவங்களுடன் சம்பந்தமுடையது.

கீழைத்தேய நாடுகளை அழைக்கப்படும் இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகள் பல ஆற்றாண்டுகாலமாக மேலைத்தேய நாடுகளின் ஆக்கிரமப் பிற்குள் இருந்து வந்ததனால் மேலைத்தேய பழக்கவழக்கங்களின் தாக்கம் எமது மக்கள் திரளின் ஒரு பகுதியினரிடையே வேருன்றியது.

அத்தகைய மேலைத்தேய பழக்கவழக்கங்களைக் கைக்கொள்ள முயல்பவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்துக்குரியவர்கள் என்றும், அதுதான் நாகரிகம் என்றும் ஒரு பிழையான அபிப்பிராயம் எமது மக்களில் கணிசமான பகுதியினரிடம் உண்டு.

இது எஜமான்-அடிமை உறவுமுறையின் வெளிப்பாட்டையே சூப்பக் கழுட்டுகின்றது. அதாவது எவ்வளவுதான் மோசமான, ஒழுக்கக்கேடான விடயங்களை ஒரு எஜமான் செய்துகொண்டுவந்தாலும் அதுதான் உயர்ந்த பண்பாடு எனக் கருதும் ஒரு அடிமையின் மனோபாவத்தை ஒத்ததுதான் மேற்குறிப்பிட்ட உணர்வுகள்.

முதலில் இத்தகைய மனோபாவங்கள் எமது மக்களின் மனங்களில் இருந்து அகற்றப்படவேண்டும்.

எமது வாழ்க்கைமுறைக்கு ஒத்துவராத சில பழக்கவழக்கங்களும், நடைமுறைகளும், மற்றும் மேலைத்தேய கலைவடிவங்களிலிருந்து திரிபடைந்து வந்ததாக நோக்கில் புழக்கத்திற்குவந்த சில விரசமான கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகளும் கலைவடிவம் என்றும் பெயரில் எமது மக்கள் மத்தியில் நடாத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.

பிறேக் நடனம், டிஸ்கோ நடனம் என்ற விரசமான அங்க அசைவுகளைக்கொண்ட கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகளை எமது இளம் சந்ததியினரும், சிலுவர்களும் தமது பெற்றோர்களுடன் அமர்ந்திருந்தே இவற்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனால் இவைகள் ஒரு பிழையான அம்சங்களாக அவர்கள் கருதமாட்டார்கள். அவைகள் உன்னதமான கலையின் வடிவங்கள் என்ற கண்ணோட்டத்துடன் பார்ப்பதற்குடாக ஒரு ஒழுக்கக்கேடான பண்பாடு ஒன்று எமது இளைஞர்கள் மத்தியில் வேருண்டுவதற்குடாக எமது உன்னதமான கலாச்சாரத்தில் சீரழிவை ஏற்படுத்த முனைகின்றது.

இத்தகைய கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகள், இன்று கோவில் திருவிழாக்களின்போதும், பாடசாலை நிகழ்ச்சிகளின்போதும், சடங்கு சம்பிரதாயங்களின்போதும் ஒரு முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

விழாக்களை நடாத்தும் மனிதர்களுக்கிடையே ஏற்படும் போட்டிகளில் வெற்றியைத் தீர்மானிப்பவை இவ்வகையான ஒழுக்கச்சீர்கேட்டை உருவாக்கும் நிகழ்ச்சிகளே என்பதை வெட்கத்துடன் ஒப்புக்கொள்வோம்.

இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளில் எந்தவிதமான கலையம்சமும் இருப்பதில்லை. மாறாக மனிதனிலுள்ள மிருக உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடும் ஒரு கருவியாகவே இது பயன்படுகின்றது. இக் கேனிக்கை நிகழ்ச்சிகளின் கட்டுப்பாடற்ற வளர்ச்சியினால் எமது கலாச்சாரம் புறக்கணிக்கப்பட்டு ஒரு ஒழுக்கச்சீர்கேடான சமூகம் உருவாக அவைகள் உந்துசக்தியாக உள்ளன.

மேலும் விருந்துகள், உபசாரச் சடங்குகள், ஒன்றிகூடல்கள், ராகிங் போன்ற அர்த்தம் நிறைந்த செயல்வடிவங்கள் பிழையான கையாள்கையாலும், அவற்றைத் தவறாக விளங்கிக்கொண்டதாலும்- அந்த நிகழ்ச்சிகளின் உண்மையான நோக்கம் கெடுக்கப்பட்டு ஒழுக்கச்சீர்கேட்டைப் புகுத்தவே அவைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

காலத்தின் மாற்றத்திற்கேற்ற விதத்தில் வேலைத்தளங்களிலும், கல்விச்சாலைகளிலும், குறிக்கோள்களுக்காக ஒன்றுபட்டவர்களும் பிரியும் வேளை அல்லது ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான சம்பவத்தைக் கொண்டாடும் வேளைகளிலோ, அல்லது ஒரு புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தி விசாலமான பார்வைகளை சகலருக்கும் கொடுக்க இந்த கைய நிகழ்ச்சிகள் உதவும் என்பது உண்மைதான்.

ஆனால், இவற்றுக்கெல்லாம் ஒரு உன்னதமான குறிக்கோள் உண்டு. அப்படியிருந்தபொழுதிலும் இதற்கு மாறாக விருந்துகள் என்றவுடன் பதுவில் தொடங்கி டிஸ்கோ நடனத்துடன் முடிக்கவேண்டும் என்றும், ராகிங் என்றவுடன் அங்கசேஸ்டைகள் உள்ளிட்ட விரசமான சம்பாசனைகளாக இருக்க வேண்டும் என்ற தவறான நடைமுறைகளாலும் அவற்றின் உண்மைத்தாற்பிரியும். கெடுக்கப்பட்டு, சமூகத்திற்குத் தீங்குவிளைவிக்கக்கூடிய பழக்கவழக்கங்கள் புகுத்தப்படவே மேற்குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சிகள் நடாத்தப்படுகின்றன.

இத்தகைய களியாட்டங்களை ஒரு அந்தஸ்திற்குரிய செயலெனக் கருதும் சாதாரண பெற்றோர்களும் தங்களுடைய பிள்ளைகளை நாராளமாக இந்த நிகழ்ச்சிகளுக்கு அனுமதிக்கின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சுயமாகச் சிந்திக்கும் உரிமை உண்டு. சுயமாகச் செயற்படும் உரிமையும் உண்டு. ஆனால் சமூகக்கட்டமைப்பின் ஒழுக்கவிதிகளை எழுந்தமானமாக மாற்றமுடியாது. அதற்குடாக சமூக அமைப்பின் சரியான வளர்ச்சிப்பாதையைத் திசைதிருப்பக்கூடியவிதத்திலும், அச் சமூகத்திலுள்ள தனி மனிதர்களின் எண்ணங்களில் சமூக ஒழுக்கத்திற்குத் தீங்குவிளைவிக்கக்கூடிய கருத்துக்களை விதைப்பதற்குடாக எமது சமூகம் பிழையான சிந்தனைகளுடன் வளரமுனைவதை மக்கள் அடைய திக்கக்கூடாது.

அறிவியல் அபரிமித முன்னேற்றம்கூட இன்றைய உலகில் மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு சம்பவங்களும் ஞாபகச்சின்னங்களாகப் பாதுகாத்துவைப்பதற்காகவும் வீடியோவில் பதிப்பது வழக்கம்.

ஆனால், இன்று சில நகர்ப்புறங்களில் தனியார் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு நிலையங்களிலிருந்து பிறந்தநாள், பப்புவித நீராட்டுவிழா, திருமண விழா போன்ற நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புவதற்காக தயாரிக்கின்றார்கள்.

இதில் ஒரு குழந்தையின் பிறந்தநாள் விழாவைக் காட்டும் போது அக் கொண்டாட்டத்திற்குரிய குழந்தையைக் காட்டுவதைவிட அந்த வீட்டுவள்ள தொலைக்காட்சிப்பெட்டி, குளிர்சாதனப்பெட்டி, சோபாசெந், ரேப்டிரக்ளேடர், முள்ளுக்கரண்டி என்று ஐடம்பரமான வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் பொருட்களே அந்த ஒளிபரப்பில் முக்கிய இடத்தைப் பிடிக்கும்.

இதனைப் பார்க்கும் மக்களின் மனங்களில் தவறான எண்ணங்களே உருவாகும். குளிர்சாதனப்பெட்டி, சோபாசெந், முள்ளுக்கரண்டி ஆகியவற்றை வாய்வழிதான் வாழ்க்கை, அவைகள் இல்லாதவிடின் தமது அந்தஸ்திற்குப் பங்கம் ஏற்படுகின்றன எனக் கருதத்தொடங்குகிறார்கள்.

மேலும் ஒரு இனம் பெண்ணின் பூப்புவித நீராட்டுவிழா தொடர்பான நிகழ்ச்சியை ஒளிபரப்பும்போது அப் பெண்ணை விசமமான கோணங்களிலிருந்து படமாக்கி அதை ஒளிபரப்புகின்றார்கள்.

இதனால் ஒரு பெண்ணின் பருவமாற்றம் தொடர்பான பாரம்பரியச் சடங்கு ஒன்று விசமமாகக் காட்டப்படுகின்றது. இது பார்ப்பவர்களின் மனதில் கீழ்த்தரமான எண்ணங்களையே தோன்றச் செய்யும்.

இத்தகைய முறைதவறிய நடவடிக்கைகளால் எமது கலாச்சாரம் பாதிக்கப்படும் நிலையிலுள்ளது. இக் கலாச்சாரச் சீர்கேடுகள் பெரும்பாலும் நகர்ப்புறத்திலும், நகர்ப்புறத்தை அண்டியுள்ள பகுதிகளிலும் சாதாரண நிகழ்ச்சியாகி விட்டது.

இவைகள் தொடர்பாக சில பெற்றோர்கள் ஒரு சரியான கண்ணோட்டத்துடன் பார்க்காமற் கிண்பித்தனர்.

தமது மகனின் சடங்கு ஒன்று ஏனையோரும் பார்க்கும்படி ஒளிபரப்பப்படுகின்றது என்று மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்களேயல்லாமல் தமது மகனின் சடங்கு விசமமான முறையில் படம்பிடிக்கப்பட்டு, அது மற்றவர்களின் மலிவான ரசனைக்கு தீவிரமாகக் கொடுக்கப்படுகின்றது என்ற உண்மையை உணரவேண்டும்.

அத்துடன் வெளிநாட்டு-வேலைவாய்ப்புக்கள் காரணமாக இளைஞர்கள் மத்தியில் போதைவஸ்துப் பாவனையும், ஆபாசப் படச்சுருளின் (புளு பிலிம்) பழக்கமும் அதிகரித்துள்ளன. இப் பழக்கங்களுக்கு இன்று பாடசாலை மாணவர்களில் கவிசமானோர் அடிமையாகியுள்ளனர் என சமீபத்திய பத்திரிகைச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதனால் மாணவர்களின் கல்வியும் பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு யுத்தகாலகட்டத்தில் ஆக்கிரமிப்பாளரும், இத்தகைய ஒழுக்கச் சீர்கேடுகளைப் புகுத்த நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் முயலுவார். அவ்வொழுக்கச் சீர்கேட்டிற்குடாக எமது கலாச்சாரத்தின் சாரத்தைச் சிதைத்து எமது இளைஞர்கள், யுவதிகளின் சிந்தனைகளைப் போராட்டத்தின் பக்கமிருந்து திசை திருப்பி எமது விருதைப் போராட்டத்தை வேரோடு களைய எதிரி முனைந்துகொண்டிருக்கிறான்.

உதாரணத்திற்கு, முல்லைத்தீவு நகரிலுள்ள கடைகளுக்கு ஆபாசப் படச்சுருள்களை இந்திய இராணுவத்தினர் விநியோகித்து விற்கும்படி கட்டாயப்படுத்தி உள்ளனர். அத்துடன் நகருக்கு வரும் மக்களையும் அதை வாங்கும்படி நிர்ப்பந்திக்கின்றார்கள். இதேபோல் தமிழீழத்தின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் ஆக்கிரமிப்பாளர்களும், துரோகர்களும் பல்சகும் சேர்ந்த எமது மக்கள் மத்தியில் ஒழுக்கச் சீர்கேடுகளைத் திணிக்கின்றார்கள்.

இத்தகைய போக்குகள் முனையிலேயே சிள்ளியறியப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு சிராமத்திலும் அல்லது ஊரிலும் இத்தகைய ஒழுக்கச் சீர் கேட்டை ஊக்குவிக்கக்கூடிய கனியாட்டங்களைக் கண்காணித்து நெறிப்படுத்தவேண்டிய பணி பெற்றோர்களையும், ஆசிரியர்களையும், சமூகத்தின் மூத்த உறுப்பினர்களையுமே சாரும்.

பாடசாலைகள், தனியார் கல்விநிலையங்கள், கோவில் திருவிழாக்கள், சடங்குகள், வேலைத்தளங்கள் எதுவானாலும் அங்கு நடப்பவைகளை உண்ப்பாக அவதானித்து நெறிப்படுத்துங்கள். முடியாவிட்டால் அத்தகைய நபர்களை, அதற்குக் காரணமானவர்களை அம்பலப்படுத்துங்கள்.

ஒவ்வொரு தமிழீழப் பிரஜையின் விழிப்புணர்ச்சிக்கடாக வெற்றியை நோக்கி வீறுநடைபோடும் தமிழீழ விடுதலைப் போரை- இன்னும் வளர்த்துச் சென்று எதிர்கால சமூகத்திற்கு ஒரு உன்னதமான விடுதலையையும், உயர் ஒழுக்கத்தைப் போதிக்கும் எமது கலாச்சாரத்தையும் பாதுகாத்து எமது எதிர்கால சந்ததியினரிடம் ஒப்படைப்போம். அதுதான் இன்றைய ஒவ்வொரு தமிழீழப் பிரஜையினதும் கடமையாகும்.

-----** * **-----

(29ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

சப்பாத்துக்களின் கீழ் சருகுகள் நொருங்கும் சப்தம். அந்த ஒலி வீட்டு வாசலை நோக்கி விரைந்துவருகிறது. திரும்பி செத்தைக்கடாகப் பார்க்கின்றான். கண்ணுக்கெட்டிய இடமெல்லாம் தலைக்கவசங்கள், அவணையே குறிவைக்கும் துப்பாக்கிகள்.

"அவன் பொடியனைக் காணெல்லத் தம்பி" அம்மா சொன்னதன் அர்த்தம் இப்போது விளங்குகின்றது.

எம்மினத்துக்குள்ளேயே இருந்து எம்மினத்தவரையே 'கொல்லத் துணைபோகும் துரோகிகள்'... அவர்களின் ஒரு உளவாளி இவன்.

தப்ப இடமுமில்லை... நேரமுமில்லை.

போராடுகிற எவருக்கும் சிடைக்காதபேறு எனக்குத்தான் சிடைக்கப்போகுது... தீர்மானிக்கின்றான்.

"அம்மா உங்கட மடியில படுக்கப்போறன்"

திக் பிரமையடைந்த நிலையில் ரமேஷின் தாய்... மடியில் மகன், கண்ணாடி நொருங்கும் சத்தம் கேட்கவும், இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் வாசலுக்கு வரவும் சரியாக இருந்தது.

உடைந்த சயனைட் குப்பியினொரு சிறுபகுதி கழிந்துவிட்ட சமுத்தில் தொங்க... வாயெல்லாம்... நீலம் பாரித்து மீளாத்தலையில்....

போர்க்களத்திற்கு மகனை உச்சிமுகர்ந்து அனுப்பிவைத்த புறநாஜாற்று வரலாறு அன்று. வீரமகனின் உடலை தனது மடியில் தாங்கிக்கொண்ட வீரத்தாயின் சோகவரலாறு இன்று.

"ஐயோ...! ஓ...! என்றை ரா...சா...! மார்பில டித்துக் குளறும் அந்த அபலைத்தாயின் ஒலம்... அந்த ஆக்கிரமிப்பாளர்களைத் தாண்டி மெல்ல... மெல்ல... அந்த ஊரை நிறைக்கலாயிற்று.

-----** * **-----

உணர்வு சம்பந்தமான அபிப்பிராயங்களையும், ஆக்கங்களையும் உபகரிப்பிடுந்து வரவேற்கின்றோம்.

மேஜர் மாறன்

சீனினத்தாரை சுகுமாரன்
23-06-1960 ————— 26-06-1989

வவுலிக்குளம்...
..... சிளிநொச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயம்...
..... சிளிநொச்சி மாவட்டம்...
..... வன்னிப்பிராந்தியம்...
..... பன்றிக்கெய்தகுளம்.

பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தை இறுதிவரை எதிர்த்த நின்ற போராடி வீரவரலாறு படைத்த தமிழ் மண்ணின் பண்டாரவன்னியனரால் பெருமைப்படுத்தப்பட்ட இராச்சியம்தான் வன்னிப்பிரதேசம்.

காடுகளும், குளங்களும், விளைநிலங்களும், காட்டுவிலங்குகளும், மந்தைகளும் இம் மண்ணின் செல்வங்கள். இத்தகையதொரு இயற்கை எழில்கொடுக்கும் விவசாயக் சிராமமான வவுலிக்குளம்தான் சுகுமாரன் எனும் இயற்பெயர் கொண்ட மேஜர் மாறன் பிறந்த ஊர்.

சிவாயதிலேயே ஒழுக்கமும், இரக்கசபாவமுமுடைய இவன் ஆரம்பக் கல்வியை பிறந்த ஊரிலேயே முடித்துக்கொண்டு உயர்வகுப்புப்பயில சிளிநொச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தை தேர்ந்தெடுத்துக்கொண்டான். அப் பாடசாலையின் உயர்வகுப்பில் கல்விகற்கும்பொழுது மாணவர் மன்றத்தின் தலைவராக இருந்த மாறன் சக மாணவர்களின் நன்மதிப்பையும், அன்பையும் பெற்றுக்கொண்டான்.

தமிழ்பேசும் மக்களை அடக்கி ஒருக்கி நயவஞ்சகமாக தமிழின விரோதச் சட்டங்களைப் பிரகடனப்படுத்தி ஓர் இன அழிப்பு நடவடிக்கையில் சிங்கள அரசுகள் இறங்கியிருந்த அக்-காலகட்டத்தில், தனது பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் அரசியல்ரீதியான விறிப்புணர்ச்சிகளை ஏற்படுத்த மாறன் பல வழிகளை மேற்கொண்டான்.

கலைநிகழ்ச்சிகளிற்கடாகவும், கட்டுரைவடிவங்களிலும், சிராமங்கள்தோறும் பிரச்சாரம் செய்து மக்கள் மத்தியில் ஓர் விழிப்புணர்ச்சியை உணர்ப்பண்ணான்.

அத்துடன் சிங்கள இனவாதத்தின் அடக்குமுறைக்குட்பட்ட நிலையிலும் தமிழர்கள் மத்தியில் தலைதூக்கிக்கொண்டிருந்த சாதிக்கொடுமைகளுக்கு எதிரான கருத்துக்களை மக்களுக்கு, குறிப்பாக மாணவர்களுக்கு வழங்கினான்.

சிங்கள இனவாதப் பிடியிலிருந்தும், பிற்போக்குத் தமிழ்த் தலைமைகளிடமிருந்தும் எமது சமூகம் விடுவிக்கப்பட்டு ஒரு புரட்சிகரத் தலைமையினால் வழி நடத்தப்படும்போதுதான் இத்தகைய சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளையும், சமூக ஒடுக்குமுறைகளையும் களைந்தெறியமுடியும் என்ற விருதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் கொள்கையை எடுத்துக்கூறிய மாறன் 1983ம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் தன்னையும் இணைத்துக்கொண்டான்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு பல புலிகளை உருவாக்கிக்கொடுத்த பெருமை, சிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் சிளிநொச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தையே சேரும். அப்பாடசாலை உருவாக்கிய போராளிகளில் பலர், மூத்த வணாகிய மாறனாலேயே உருவாக்கப்பட்டார்கள்.

கிளிநொச்சி மாவட்ட விடுதலைப் புலிகளின் அரசியற் பொய் பாளனாக இருந்தபோது மக்கள் மீது அவன் வைத்திருந்த நேசமும், அக்கறையும் அவனை ஒரு சிறந்த போராளியாக மக்கள் மத்தியில் வெளிக்காட்டியது.

சமூகரீதியாகவும், பொருளாதாரரீதியாகவும் ஒருக்கப்பட்ட மக்கள் வாரும் சிராமங்களே மாறணின் கவனத்தை விசேடமாக ஈர்த்தன. அம் மக்களின் நல்வாழ்விற்காக மாறன் ஆற்றிய பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

சிலிசுள வெறியர்களின் காடைத்தனங்களால் தமது சொந்தக் சிராமங்களை விட்டு அகதிகளாகத் துரத்தப்பட்ட தமிழ்-மக்களிற்கு ஒரு பாதுகாப்பு பாண வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொடுக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் செயற்திட்டங்களுக்கு சரியானமுறையில் மாறன் செயல்படிவம் கொடுத்தான்.

குடிதண்ணீர் இல்லாத துயருற்ற சிராமமக்களை ஒன்றிணைத்து, அவர்களுக்கு ஊக்கம்கொடுத்து, அவர்களைக்கொண்டே சிணறுகளை வெட்டுவித்தான். விவசாயம், செய்வதற்கான ஆரம்பமுதலீடு இல்லாதது அவத்யுற்ற மக்களுக்கு விதைநெல் லையும், உரங்களையும் வழங்கி அம் மக்களுக்கு தன்னம்பிக்கையை னட்டி அவர்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்தப் பாடுபட்டான்.

நெடுங்கேணிப் பகுதியிலுள்ள அகதிகளாகம்களில் வாழ்ந்துவந்த குழந்தைகளுக்கென ஓர் ஆரம்பப்பாடசாலையை நிறுவி, சில ஆசிரியர்களையும் நியமித்து, அம் மாணவர்களுக்கு மதிய உணவும் வழங்கி, சுமார் 150 பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஆரம்பக்கல்வியைப் பெற்றுக்கொடுக்க மாறன் எடுத்த முயற்சிகள் இன்றும் அம் மக்களால் நினைவுகூரப்படுகின்றது. அத்துடன் தமிழின அழிப்பு நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்பட்டு, எல்லாவற்றையும் இழந்து வன்னிப்பிரதேசத்தில் அகதிகளாக வந்து தஞ்சமடைந்தநிலையில் கல்விகற்க வசதியில்லாதிருந்த ஏழை மாணவர்களுக்கு புத்தகங்கள், அப்பியாசக்கொப்பிசுள், பென்சில்சுள், பேனைசுள் என்பவற்றை சக மாணவர்களிடமிருந்தே சேகரித்து, அவர்களுக்கு வழங்கி அந்த ஏழை மாணவர்களைத் தொடர்ந்து கல்விகற்கவைத்தான்.

மேலும், மக்களுக்கிடையில் ஏற்படும் சாதாரண பிரச்சனைகளை சரியான கோணத்திலிருந்து அணுகி, அதைத் தீர்த்துவைக்க மாறன் கையாரும் அணுகுமுறைகள் மக்கள் மத்தியிலிருந்த அவனது மதிப்பை மேலும் உயர்த்தியது. எந்தப் பிரச்சனைகளானாலும் அவற்றைத் தீர்த்துவைக்க முற்படும்போது அப் பிரச்சனைகளின் தோற்றம், அதற்கான காரணங்கள், அக் காரணிகளைத் தோற்றவிக்கும் சமூகப் பின்னணி என்பவற்றை ஆராய்ந்த பின்பே தீர்வுகளை வழங்குவான்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில், விடுதலைக்கெனப் புறப்பட்டு பிழையான தலைமைகளால் வழிநடாத்தப்பட்டு, திசையாறி சமூக விரோதசக்திகளாகிய சில இயக்கங்களால் மக்கள் அநாவசியமான தன்பு மூத்தல்குக்குள்ளானார்கள்.

1985ம் ஆண்டு கிளிநொச்சி மாவட்டம் முழுவதும் இத்தகைய மக்கள்விரோத நோக்கம்கொண்ட இயக்கங்களின் அத்துமீறிய செயல்கள் இடம்பெற்றன. இவைகளிற்கு ஓர் தீர்வுகாணப்படவேண்டும் என்று மக்கள் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கிணங்க சம்பந்தப்பட்ட சகல இயக்கங்களையும் அழைத்து, அவர்கள் புரிந்த மக்கள்விரோதச் செயற்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டி மீண்டும் அவைகள் நடைபெறாது பார்க்க பலதடவைகள் முயன்றவன் மாறன். ஆனால், அவனது முயற்சிகள் அச் சமூக விரோதச் சக்திகளினால் தோற்கடிக்கப்பட்டன.

அமைதிப்படை எனும் போர்வையில் எமது மக்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தவந்த இந்திய அரசின் வஞ்சகநோக்கத்தை எமது மக்களுக்கும், உலகத்திற்கும் காட்டுவதற்காக விடுதலைப் புலிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் திலீபகுடன் வன்னிப்பிராந்தியத்தில் தன்னையே இயக்கம் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும் என்று மாறன் விரும்பினான். ஆனால் எமது இயக்கம் கப்டன் திருச்செல்வத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தது. இருந்தாலும் சளைக்காத அந்த உண்ணாவிரதப்போராட்டத்தை தானே முன்னின்று நடாத்தி, மக்கள் மத்தியில் ஓர் விழிப்புணர்வை உண்டாக்கப் பாடுபட்டான்.

பின்னர், இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளர்சக்டனான யுத்தகாலகட்டத்தில் எமது கருத்துக்களையும், உண்மைச்செய்திகளையும் மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வதற்காக எமது இயக்கத்தால் வெளியிடப்படும் 'உணர்வு', 'சுதந்திரப்பறவைகள்' ஆகிய பத்திரிகைகளின் உருவாக்கத்திற்கும், அவற்றை மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் மாறன் ஆற்றிய பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண் போராளிகளுடைய பங்கின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும், அவர்களை அணிதிரட்டவேண்டிய அவசியத்தைப்பற்றியும் அடிக்கடி வலியுறுத்திக் கருவதுடன் அவைகளுக்கு செயல்வடிவமும் கொடுத்தள்ளான்.

வவுனியா, முல்லைத்தீவு, சீனிநொச்சி ஆகிய மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய வன்னிப்பிராந்தியத்தில் பெண்களுக்கிடையில் அரசியல்ரீதியான விழிப்புணர்ச்சியை உண்டுபண்ணி எமது இனத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் அவர்களையும் பங்கு கொள்ளவைக்க பல நடவடிக்கைகளை எடுத்தள்ளான். இவ்வாறாக விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் வேலைத்திட்டங்களை மக்கள் மத்தியில் கொண்டுசென்று சரியான முறையில் செயற்படுத்திய வேலைத்திறனும், மக்கள் மீது குறிப்பாக சமூக ஒருக்குமுறைகளுக்கள்ளாகிய மக்கள் மீது மாறன் காட்டிய நேசமும் அவனை வன்னிப் பிராந்திய அரசியல் பொறுப்பாளனாக உயர்த்தியது.

அப் பாரிய பொறுப்பு அவனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு சிறிது காலத்துக்குள்ளேயே மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டது வன்னிப்பிராந்திய மக்களுக்கு ஏற்பட்ட பெரியதொரு இழப்பாகும்.

26.06.89 அன்று வவுனியா மாவட்டத்திலுள்ள பன்றிக்கையதஞ்சும் என்னும் இடத்தில் வன்னிப்பிராந்திய அரசியல் பொறுப்பாளர் மேஜர் மாறன் உட்பட லெப். நித்திலா (மகனிர் படைப்பிரிவு), லெப். அருள், சுதன், மகேந்தி, சபா, பொபி, அசிலன், கேசவன், அச்சுதன், நவம், விஜயன், முரளி, ரூபன் ஆகிய பதினான்கு விடுதலைப் புலிகள் வீரமரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார்கள்.

சிறிலங்கா-இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளர்களை எம்-காய் மண்ணிலிருந்து விரட்டியடிக்கும் முயற்சியில் களப்பலியான 1214 விடுதலைப் புலிகளின் இலட்சிய உறுதி சுதந்திரத்தின் பெறுமதியை எமக்கெல்லாம் உணர்த்திநின்றனது.

---** * **---

மேஜர் மர்றணப்பற்றிய பூரணமான தகவல்களைத் திரட்டுவதற்காக அவருடன் பழகிய மக்களாகிய உங்கனிடமிருந்து கவிதைகள், கட்டுரைகள், ஆக்கப் பர்வமான கருத்துக்கள் மற்றும் அவருடனான உங்களது அனுபவங்கள், மறக்க முடியாத சம்பவங்களைத் திரட்டி எமக்கு அனுப்பி உதவுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

1989 ஆன்யல் போர்முறையல் உயர் நீக்க எம் வீரர்கள்.....

திகதி	பெயர்	சம்பவம்
03.06.89	லெப் அற்றி	ஊம்பிலில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
05.06.89	கப்டன் நேரு	புத்தூரில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	குட்டி	ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	லெப் சங்கிலி	வரணியில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	2வது லெப் கர்ணன்	ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	ஆசாத்	"
"	உமைநேசன்	"
"	பாலன்	மட்டுவிலில் இந்தியப் படையினர் சுற்றிவளைத்துத் தாக்கியபோது,
06.06.89	ராஜன்	தம்பசிடியில் இந்தியப் படையினர் தாக்கியபோது சயனைட் உட்கொண்டு வட்டக்கச்சியில் தேசத் துரோகிகள் தாக்கியபோது,
14.06.89	ஜேக்கப்	பழைய முருகண்டியில் இந்தியப்படையினர் மீதான தாக்குதலின்போது,
"	2வது லெப் தால்	திருநெல்வேலி கொலனியில் இந்தியப் படையினருடன் ஏற்பட்ட மோதலில்,
14.06.89	லெப் கதிரவன்	திருமலை 3ம் கொலனியில் இந்தியப் படையினருடன் ஏற்பட்ட மோதலில்,
19.06.89	சண்	மொறக்கொட்டாஞ்சேனையில் இந்தியப் படையினர் பதுங்கித் தாக்கியதில்,
"	சண்ணாடி	மரக்காரம்பணையில் இந்தியப் படையுடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,
"	2வது லெப் புவிராஜ்	மொறக்கொட்டாஞ்சேனையில் இந்தியப் படை பறங்கித் தாக்கியபோது சயனைட் உட்கொண்டு,
21.06.89	நித்தி	கொந்தக்காரன்குளத்தில் இந்தியப் படையினர் தாக்கியபோது,
"	கப்டன் சுதா	"
"	வெனா	"
"	வாவா	"
"	லெப் செ.நதூரன்	"
"	சிவா	"
"	கார்த்திக்	"
"	ராமகிருஷ்ணன்	"
"	பூட்டோ	"
"	அரசன்	"
22.06.89	பிரகாஷ்	"
24.06.89	லெப் டானியல்	தென்னமரலி சிறப்புரத்தில் சிறி லங்காப்படை பதுங்கித்தாக்கியதில் திருநகரில் இந்தியப்படையினருடன் ஏற்பட்ட நேரடி மோதலில்,

திகதி	பெயர்	சம்பளம்
26.06.89	மேஜர் மாறன்	பன்றிக்கெய்தொட்டில் இந்தியப்படையினர்
"	லெப் நித்திலா (மகளிர் படைப்பிரிவு)	பதுங்கித்தாக்கியில்
"	லெப் அருள்	"
"	சுமன்	"
"	மகேந்தி	"
"	பொபி	"
"	அசிலன்	"
"	கேசவன்	"
"	அச்சுதன்	"
"	நவம்	"
"	முரளி	"
"	விஜயன்	"
"	சபா	"
"	ரூபன்	"
27.06.89	லெப் யோக்கிள்	ஊம்பிலில் இந்தியப்படையினருடன் நேரடி
"	மதன்	மோதலின்போது
28.06.89	கப்டன் அக்பர்	மிருகவில் பழையவாய்க்காலில் தேசத்
29.06.89	மேஜர் ரஞ்சன்	துரோகிகள் மீதான தாக்குதலின்போது.
"	2வது லெப் குமரன்	நாயாற்றில் இந்தியப்படையினர் மீதான
"	நிஸாம்	தாக்குதலின்போது.

இவர்களுக்கு

எமது வீரவணக்கங்களை

இரத்தம் சீக்த, வியாக்கா சீக்த,
தகங்ககாணாத் துண்பத்தன் மத்தயல்
ரயறப்படுவதுதான் சிதந்தம்.

- வே-நிபாகரன் -

மரக் கொப்புகளைக் காற்ற சிழித்துச் செல்லும்போது ஏற்படும் பேரோசையைத் தவிர, வேறு எந்தச் சத்தமும் இல்லை. அநேகமாக அந்தத் தெரு செதலக் சிடந்தது.

வீதிக்கும், பற்றைக்கும் மாறி மாறி விரைந்து மிதிவெடிவைக்கும் வேலையைத் துரிதகதியில் முடித்துவிட்டு அடர்ந்த பற்றையைப் பிரித்துக்கொண்டு வந்த ரமேஷ் தெருவில் காத்திருந்த ஈசனை அண்பிக்கின்றான். முகத்தில் புத்த வியர்வை கன்னத்தில் வெள்ளமாய் வழிகின்றது.

மிதிவெடிகள்: - ஆக்சிரயிப்பாளர்களின் அடிமனதைக் கலக்கிடும் விடுதலைப் புலிகள் பயன்படுத்தும் ஓர் ஆயுதம்.

"ஏதும் சிலமன் தெரியுதோ மச்சான்? போவமே..?"

"ஒண்டையும் காணேல்... போவம்!"

நியிர்ந்து வானத்தைப் பார்த்தான் ரமேஷ். நிலவு இன்றும் மறையவில்லை. போகமாட்டேனென அடம்பிடித்து முசிற்கூட்டம் ஒன்றிற் கையைக் கெட்டியாகப் பற்றியிருந்தது. பள்ளிக்குச் செல்லமறுக்கும் ஒரு சிறுமிபோல.

சற்றுத் தள்ளியிருந்த ஞாய் ஒன்றிருந்து ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்ட நீர்க்கொக்குகள் இதுவரையில் நிலவிய அமைதியைக் குலைத்துக்கொண்டுபறந்தன. அவற்றின் இறக்கைகள் அடிக்கும் சத்தம் 'பட படவென்று' சீராக வாவிற் கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து எழுந்த பறவைகளின் கதம்பமான ஒலியும் விடியலுக்குக் கட்டியங்கூறின்.

வட்டக்கச்சிக் சிராமம் மெதுவாக விடியத்தொடங்கியது.

சைக்கிளின் முன்பக்கத்தில் தொற்றிக்கொண்ட ரமேஷை உற்றுப் பார்த்தான் ஈசன்.

வயது 17 தான் என்று நம்பமறுக்கவைக்கும் உடல்வாகு, கடின வேலைகளைக் காய்த்துப்போன கரங்கள், சீராக வாரப்படாத தலை, முகத்தில் தெரியும் தன்னம்பிக்கை. விடுதலைப் புலிகளுக்கேயுரிய, எதையுமே தீர்க்கமாக அலசும் கர்மையான பார்வை, சேட் கொலரிஜாடு மறைந்தும் மறையாமலும் தெரியும் சயனைட் குப்பி.

"எப்படி இருக்கும் அந்த இந்தியக் கலிகளுக்கு? தங்கட முகா முக்குப் பக்கத்திலேயே இப்படி மிதிவெடி வெடிக்குமென்று எதிர்பாராமல், வெளிக் சிட்ட உடனேயே வெடிச்சுச் சிதறப்போகினம். எங்கட நாட்டில வந்து, எங்கட மக்களைக் கொல்லுறவையிற்ர உடம்புகட மிச்சுக்கடாது. இதில எங்கட உயிர் போனாலும் பறவாயில்லை"

சமுத்திலிருந்த சயனைட்டை ஒருதடவை தொட்டு ஊர்ஜிதம்செய் துகொள்கின்றன ரமேஷின் கரங்கள்.

சயனைட்: - விடுதலைப் புலிகளின் உன்னதமான ஆயுதம். தமிழீழ விடுதலைப்போராட்டத்திற்கு உயிர்கொடுத்த, உத்வேகம் ஊட்டிக்கொண்டிருக்கும் வீரமறவர்களின் ஆன்மா அது.

"ம்...ம்...ஆ..." பசுவொன்றின் கதறல் ரமேஷின் எண்ண ஓட்டங்களுக்குக் கடிவாளமிடுகின்றது. பட்டியில் அடைக்கப்பட்டிருந்த மாடுகள் இவர்களைக் கண்டதும் உற்சாகக்குரல் கொடுக்கின்றன.

"என்றை பிறந்து இடம்... நான்... வளர்ந்த இடம்"

உணர்வு 10

15-07-89

பக்கம். 28

**விடுதலைப்
புரட்சியில்
நாள்**

மாடுகள் அவனை அடையாளம் கண்டு தள்ளிக்குதித்தன. பசுவெற்தன்
றின் கால்சூக்கிடையில் சின்னஞ் சிறிய ஓர் கன்று, அதை லுஞ்சையுடன் தடவிக்கொ
டுக்கும் தாய்ப்பசு.

பழைய ஞாபகங்கள்...கடவே அம்மாவின் ஞாபகம், மெலிந்த
கடாசிவிட்ட உடல். இருங்கிய-கண்கள். பெயர் சொல்லிக் கப்பிடாமல் 'ராசா'
என்று எப்பவும்போல இப்பவும் அம்மா கப்பிருவது போன்றதொரு பிரமை.

"ஈசன்! கனகாலமா நான் வீட்டுப்பக்கம் போகேல்ல. ஒரு
ஐஞ்சு நிமிசம் கதைச்சுப்போட்டுவாறன். இதில..கவனமாப் பூத்திக்கொண்டு நில்லங்
கோ...அவங்கள் வந்திருவங்கள். கப்பிரு தொலைவில் இந்தியன்ர காம்ப்யூ

ஈசன் அயலவன், இயக்கத்தின் ஆதரவாளனாகவும் இருப்பவன்.
நம்பிக்கையுடன் அவனைக் காவலுக்கு நிறுத்திவிட்டு கண்டாயத்தைத் திறந்து உள்ளே
போகின்றான் ரமேஷ்.

"என்ற ராசா" பாய்ந்தவந்த அணைத்துக் கொள்கின்றான்.
அம்மா.

"இப்பவெண்டாலும் ஞாபகம் வந்துதோ?...ஒவ்வொருநாளும்
நெஞ்சில தண்டியில்லாமல்...நான்..." வாயில் சேலைத் தலைப்பை வைத்து விம்மி
யவள்..."உள்ளுக்கு வா ராசா!... ஆரேஜம் கண்டிமெண்டாலும்...தனியவே வந்
தனி?" ஏம்பலிப்புடன் வினவுகிறாள்.

"இல்லையம்மா! ஈசன் வந்தவன். கொஞ்சம் தள்ளிநிற்கிறான்.
அது சரி! தங்கச்சி எங்க?..."

ஆவலோடு விசாரிக்கிறான் ரமேஷ்.

மற்றைய எல்லோரையும்விட ஒரு போராளிதான் பாசம், மனி
தாபிமானம், நீதி என்பவற்றைப் பெரிதும் மதிக்கின்றான். அதனால்தான் எமது மக்
களிடமீதான அடக்குமுறைக்கு எதிராகக் கிார்ந்தெழுந்த உயிரையே பணயம் வைத்துப்
போராடி அம் மக்களின் சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபடுகின்றான்.

தாய்ப்பசுவை ஒருநாள் பிரிந்திருக்கக்கூட கன்று மறக்கும்.

ஆனால், ஒவ்வொரு விடுதலைப் புலியும் மக்களின் விடுதலைக்
காக தாய், தந்தை, சகோதரங்களை எத்தனைகாலம்.....

"நீ வெளியில் ஈசனை காவலுக்கு நிக்ுகுதெண்டாய். ஆனால், அவன்
பொடியவனைக் காணேலத் தம்பி! -

மூக்குப்பேனியுடன் தேநீர் கொடுக்கச்சென்ற அம்மா திரும்பி
வந்தாள்

"காணேல்லையோ?..."சற்று யோசித்தவன்...அங்கால மறை
வில் நிப்பானம்மாவு

அதேநேரத்தில், அருகிலிருந்த இந்திய இராணுவ முகாமில்...

"சிழக்கால இருக்கிற ஒழுங்கேல அந்த ஓலை வீருதான் சேர்...அங்கே அவன் தனியத்
தான்..."

ஈசன், சொல்லிக்கொண்டிருக்க ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் குறிதகதியில்
செயற்படுகின்றனர்.

"சாப்பிட்டிருப்போவன் ராசா...எத்தனைநாள் என்னுடைய
கையால நீ சாப்பிட்டு...கண்களில் நீர் ததும்பக் கேட்கின்றான் அம்மா!

"இல்லையம்மா, நான் வேற இடம் போகவேணும். பிறகு ஒரு
நாளைக்கு வாறன்" தள்ளியெழும்பிய ரமேஷ் திகைத்துப்போகின்றான். கனமான

----- 22 ம் பக்கம் பார்க்க. -----
பக்கம் 29 15-07-89 22 ம் பக்கம் பார்க்க. 10

தந்திய ஆக்கரம்பப்பு பட்டியலும், திரோகக
 சும்பல்களாவும் படுகொலை செய்யப்பட்ட
 ஒரு சில தமிழ்மக்கள் வயர் வரம்....

திகதி	மாவட்டம்	பெயர்	விமந்த இடம்
01.06.89	யாழ்ப்பாணம்	விஜயகுமார்	நாவாந்திரை
02.06.89	திருகோணமலை	சித்திரவேல் சண்முகலிங்கம்	சாம்பல்தீவு
"	"	கோபாலபிள்ளை நவரட்ணம்	கள்ளிமேடு
"	முல்லைத்தீவு	அல்பிரட் தேவதாஸ்	வட்டுவாகல்
05.06.89	மட்டக்களப்பு	தவராஜா	பழகாமம்
06.06.89	யாழ்ப்பாணம்	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	தம்பசிடி
08.06.89	"	முரளிதரன்	மாசிப்பாய்
09.06.89	"	விகோதி சிறேசியன் (19)	யாழ்ப்பாணம்
10.06.89	மட்டக்களப்பு	அலியா சியாமத்தமாத(65)	ஏறாபுர்
"	யாழ்ப்பாணம்	சிறுக்னிபிள்ளை புல்பராஜா	யாழ்ப்பாணம்
"	முல்லைத்தீவு	சந்திரராஜா	மாங்குளம்
"	வவுனியா	செல்வகுமார் (20)	கமரங்குளம்
"	அம்பாறை	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	பொத்தலில்
11.06.89	யாழ்ப்பாணம்	சதாசிவம் (21)	புல்குருத்தீவு
12.06.89	வவுனியா	சுப்பையா நீக்லஸ் (51)	பட்டாரிகுளம்
"	"	யோசப் (67)	"
"	மட்டக்களப்பு	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	மட்டக்களப்பு
16.06.89	கிளிநொச்சி	பாலகிருஷ்ணன்	கோணாவில்
17.06.89	மட்டக்களப்பு	ஜானன் (24)	புல்லமலை
"	"	வாவு (22)	"
18.06.89	யாழ்ப்பாணம்	ஆறுமுகம்	புலோலி
22.06.89	கிளிநொச்சி	ஒருவர் (பெயர் தெரியவில்லை)	பாரதிபுரம்
23.06.89	யாழ்ப்பாணம்	முருகேஸ்	தெல்லிப்பசை
"	அம்பாறை	நெடுச்செழியன் (45)	சேணக்குடியிருப்பு
24.06.89	மன்னார்	மயிலு மகேந்திரராஜா(16)	அத்தாயி
"	யாழ்ப்பாணம்	சிறில் முகாம்பிள்ளை (57)	யாழ்ப்பாணம்
"	"	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	பருத்தித்திரை
"	"	ஒருவர்(பெயர் தெரியவில்லை)	யாழ்ப்பாணம்
26.06.89	மட்டக்களப்பு	வேலு செல்லையா (36)	தோனிக்கல்
"	யாழ்ப்பாணம்	இராமநாதன் கணேசகுமார்	யாழ்ப்பாணம்
"	"	ஞானதாஸ் (23)	"
"	முல்லைத்தீவு	பாலசிங்கம்	முள்ளியவளை
27.06.89	மட்டக்களப்பு	குமாரையா	கொம்மாந்திரை
29.06.89	முல்லைத்தீவு	கருணாகரன் (35)	செம்மலை
"	"	ரேவதி (11)	"

சுதந்திர சகலவீரர்கள்

மைக்கேல் காலின்ஸ்

[1890] ————— [1922]

700 ஆண்டுகளிற்கு மேலாக பிரித்தானிய அதிகார வர்க்கத்தின் பிடியில் சிக்கி அடிமைகளாக உழைக்கொண்டிருந்த அயர்லாந்து மக்களின் விடுதலைப் புரட்சிக்குத் தலைமைதாங்கி, பிரித்தானிய சர்வாதிகாரிகளுக்கு சிம்மசொப்பனமாக விளங்கியவன்தான் மைக்கேல் காலின்ஸ்.

ஐரோப்பாக்கண்டத்தில் இங்கிலாந்திற்கு அருகிலிருக்கும் ஒரு தீவுதான் அயர்லாந்து ஆகும். இந்த மக்கள் ஐரிஷ் இனத்தவர்கள் என்று அழைக்கப்படுவர். இவர்களுடைய தாய்மொழி 'கெயிலிக்' ஆகும்.

1495ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பிரித்தானிய அரசர்களால் வெற்றிகொள்ளப்பட்ட அயர்லாந்தின் தலைநகர் 'டப்ளினில்' பொம்மை அரசு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. அதற்கு ஆங்கிலேய மன்னர்கள் அனுமதிக்காத சட்டத்தை நிறைவேற்ற அதிகாரம் கிடையாது.

போர்செய்து ஒரு நாட்டை அடிமைப்பிடியில் வைத்திருப்பதை விட அப் பிரதேசங்களில் தமது மக்களை குடியேற்றுவதன்மூலம் அப் பிரதேசத்தை நிரந்தரமாக தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கலாம் என்பதுதான் ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் தந்திரோபாயம்.

இதன்படி ஆங்கிலேய அரசு தனது மக்களை அயர்லாந்தின் வடபகுதியில் கொண்டுசென்று குடியேற்றியது. இதன்மூலம் அத் தீவின் சொந்தக்காரர்களான 'கெயிலிக்' மொழி பேசும் கத்தோலிக்க மக்கள் தமது சொந்தமண்ணிலேயே சிறுபான்மையினராக்கப்பட்டனர். அத்துடன் குடியேற்றவாசினான 'புரட்டஸ்தாந்து' மதத்தைக் கடைப்பிடித்த ஆங்கிலேயர்களுக்கும்; கத்தோலிக்க மதத்தைச் சேர்ந்த ஐரிஷ் மக்களுக்கும் இடையில் மதக் கலவரங்களும் உருவாக்கப்பட்டன.

பிரிட்டிசாரின் பிரித்தானும் தந்திரத்தின் அடிப்படையில் அயர்லாந்தில் வடக்கு, தெற்கு என்ற பேதம் திட்டமிட்டு வளர்க்கப்பட்டு அம் மக்கள் மத்தியில் ஒரு நிரந்தரப் பிளவை ஏற்படுத்த ஆங்கிலேயர்கள் முயன்றார்கள். இதனால் வட அயர்லாந்து, தென் அயர்லாந்து என்று இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு இரு வேறு பாராளுமன்றங்களும் அமைக்கப்பட்டன. இதற்குடாக அயர்லாந்துக் குடியரசு திட்டமிட்டு இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிலேயர்களின் அடக்குமுறைகளின் வேகம் அதிகரிக்கப் பட்ட அயர்லாந்துக் குடியரசு ஒன்றிணைக்கவேண்டுமென்ற கொள்கையைக் கொண்ட ஐரிஷ் தேசபக்தர்களால் 'ஐரிஷ்' குடியரசுச் சகோதரத்துவ சங்கம்' என்னும் அமைப்பு ஸ்தாபிக்கப்பட்டு ஐரிஷ் குடியரசிற்காகப் போராடினர்.

அயர்லாந்தின் தென்பகுதியில் மைக்கேல் காலின்ஸ் பிறந்தான். நாட்டின் அடிமைத்தனத்தை எதிர்த்துப்போராடவேண்டுமென்ற அவாக்க்தான். ஆனால், அரசு உத்தியோகம் பார்ப்பதற்காக பெற்றோருக்கு அனுப்பப்பட்டான். அங்கே தபால் இலாகாவில் வேலைசெய்துசொண்டே இயங்கிவந்த 'ஐரிஷ்' குடியரசுச் சகோதரத்துவ சங்கத்தில் இணைந்தான்.

1ம் உலகப் போரில் இங்கிலாந்து சார்பில் போராட லண்டனில் கட்டாய இராணுவ சேவைக்காக ஆட்சேர்க்கப்பட்டபொழுது ஏழை விடுதலைப் புரட்சியை ஆரம்பிக்க இதுவே தக்கதருணம் எனத் தீர்மானித்து அயர்லாந்திற்கு தப்பி வந்த மைக்கேல் காலின்ஸ் 'ஐரிஷ் குடியரசுச் சகோதரத்துவ சங்கத்தின்' போராட்டப் பிரிவாகிய 'தொண்டர்படையில்' இணைந்துகொண்டான்.

அயர்லாந்தில் பல வருடங்கள் தலைமறைவுப் போராட்டத்தை நடத்தினான். 'தொண்டர்படை' என்ற அமைப்பின் தீவிரத் தன்மை போதாமையினால் தீவிரவாதப்போக்குடைய ஐரிஷ் தொண்டர்கள் பிரிந்துசென்று 'ஐரிஷ் தொண்டர்படை' என்ற புதிய அமைப்பை உருவாக்கினார்கள். அதற்கு மைக்கேல் காலின்ஸ் தலைமைவகித்தான்.

ஐரிஷ் தொண்டர்படையினருக்கு மக்கள் மத்தியில் ஆதரவு பெருகியது. இதனால் இவ் அமைப்பின் ஆதரவாளர்கள் ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர்களினால் இம்சைப்படுத்தப்பட்டார்கள். இவற்றைப் பார்த்த ஐரிஷ் தொண்டர்படையினர் வெகுண்டெழுந்தனர்.

உளவாளிகள், துரோகிகள், தகவல் கொடுப்போர்கள் ஆகியோர் மரணதண்டனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். பிரிட்டிஷ் அரசுநிர்வாகம் லுட்டம் கண்டது.

இந்தநிலையில் 'கறுப்புக் கபிலர்' எனும் சங்கேதப் பெயரைக் கொண்டு பிரிட்டிஷ் அதிரடிப்படையினர் 15,000 பேர் ஐரிஸ் புரட்சியாளர்களை ஒருக்க அயர்லாந்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டனர். இவர்களுடைய அராஜகம் அயர்லாந்து எங்கும் தலைவிரித்தாடியது. ஐரிஷ் மக்கள் வெட்டப்பட்டும், சுடப்பட்டும், பெண்கள் மாண்பங்கப்படுத்தப்பட்டும் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டனர்.

இந்தநிலையில் பாராகுமன்றத் தேர்தலுக்கான அறிவிப்பு வெளியாகியது. ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிரான ஐரிஷ் மக்களின் ஒருமித்த கருத்தை உலகத்திற்குத் தெரியப்படுத்த எண்ணி அப் பாராகுமன்றத் தேர்தல்களில் இல்லமொரு ஐரிஷ் குடியரசை வலியுறுத்திவந்த கட்சியான 'சின்பீன்' கட்சியுடன் சேர்ந்து போட்டியிட்டு அமோக வெற்றியைப் பெற்றனர். ஐனால முன்னர் எடுத்த தீர்மானத்தின்படி பிரிட்டனின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பாராகுமன்றத்திற்குச் செல்லாமல் 'டெயில் ஐரான்' எனும் பெயருடன் தேசிய சட்டசபையைக் கட்டினர். இதன் இராணுவ அணியாக ஐரிஷ் தொண்டர்படை திரைமறைவில் இயங்கியது.

பின்னர் இத் தொண்டர்படை ஐரிஷ் குடியரசு இராணுவம் எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. புதிதாக அமைக்கப்பட்ட தேசிய சட்டசபையின் தலைவராக டிவெலாராவும், நிதி மந்திரியாக மைக்கேல் காலின்சும் செயற்பட்டனர். ஐனால், அரசபடைகளிடமிருந்து தப்ப தலைமறைவு வாழ்க்கையைத் தொடரவேண்டியிருந்தது.

1ம் உலக மகாயுத்தத்தின் முடிவில் அயர்லாந்திற்கு சுயாட்சி கொடுப்பதாக இருந்த பிரிட்டிஷ் அரசு பின்னர் அதை வழங்காது குறைந்த அதிகாரங்களைக்கொண்ட ஒரு தீர்வை வழங்கவே முன்வந்தது. இத் தீர்வுக்கான மசோதாவை ஏற்பதா? விடுவதா? என ஐரிஷ் தொண்டர்படையினருக்குள் கருத்து மோதல்கள் எழுந்தன.

இந்த மசோதாவை மறுத்தால் இதவரை காலமும் ஐரிஷ் மக்களுக்கு இருந்தவரும் உலக அனுதாபம் சிடைக்காமல் போய்விடும் என்பதனால் இதைத் தற்காலிகமாகப் பெற்று தந்திரோபாய அடிப்படையில் அயர்லாந்தை ஒன்றுபடுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவும், மைக்கேல் காலின்ஸ் அம் மசோதாவை ஏற்கவேண்டுமென

விரும்பினார் அவரது கருத்துக்கு மிக அதிகமான ஆதரவு இருந்தது. ஜனாள் வட அர்
லாந்தின் மந்திரிசபையும், அதன் தலைவரும் முழு அரசு ஒன்றி கீழ் இயங்க மறுத்த
தால் வடக்கு, தெற்கு என அயர்லாந்துக் குடியரசு இரண்டாகப் பிரிக்கப்படுவது
தவிர்க்கமுடியாமல் போயிற்று.

1921ம் ஆண்டு ஆங்கில-ஐரிஷ் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்
டது. தென் அயர்லாந்திலிருந்து பிரிட்டிஷ் துருப்புக்கள் விலக்கப்பட்டன. மைக்கேல்
காலின்ஸ் தென் அயர்லாந்துக் குடியரசின் தலைவரானார்.

ஜனாள் அடுத்த ஆண்டே அதாவது 1922ம் ஆண்டு ஜனவரிமாதம்
22ய் திகதி மைக்கேல் காலின்ஸ் துப்பாக்கிச்சுட்டுச் சம்பவம் ஒன்றில் கொல்லப்பட்
டார்.

மிகப் பெரும் வல்லரசு எனக் கருதப்பட்ட பிரிட்டனுக்கு மரண
அடிகொடுத்து அடக்கப்பட்ட உலக மக்கள் மத்தியில், ஓர் எழுச்சியை உண்டுபண்ணியவர்
லாந்திப் போராட்டம், அனேக நாடுகளில் கொள்ளுதலிக்கும் மக்கள் புரட்சிக்கும்,
போராட்டங்களுக்கும் முன்னதாரணமாகத் திகழ்கின்றது.

-----* * * *-----



புரட்சி வரும் இல்லையா அம்மா?

ஏய்... அம்மா! புரட்சியென்றால் என்ன?
 அது போராட்டமடா கண்ணா!
 வீரர்கள் சண்டை போடுவார்களே... அதுவா?
 ஆமா குழந்தை! போரிடுவாங்க
 கொல்லவாங்க, சாவாங்க
 நாம் அன்னியனை எதிர்த்துப் போர் செய்கிறோமா?
 ஆமா கண்ணா! அப்படித்தான் நினைக்கிறேன்,
 நாம் ஏன் அவர்களோட போரிடணும் அம்மா?
 ஏன் என்றால் அவர்கள் எங்களை ஏமாற்றினாங்கள்
 அப்போ நாம் இப்போது அடிமைகளா அம்மா?
 ஆமாண்டா அது அப்படித்தான்.
 அப்படியென்றால் நான் அடிமையாகமாட்டேன், அம்மா.
 எனக்குத் தெரியும் மகனே-நாங்கள்
 ரொம்ப நாளைக்கு இப்படி இருக்கமாட்டோம்
 கண்ணே தூங்கு!



புரட்சி வரும் இல்லையா அம்மா?
 ஆமாம் மகனே புரட்சி வரும்.
 வாயை மூடித்தூங்கடா.
 ஏய் அம்மா! எப்போ புரட்சி வரும்?
 சீக்கிரம் மகனே... சீக்கிரம் மகனே.
 ஆனால் அம்மா!
 நம்மிடம் இராணுவம் இல்லையே?

சொன்னால் கேளடா தூங்கு.
 நாம் இராணுவம் அமைப்போம்
 'கவலைப்படாதே'
 ரொம்பநாளாகுமா இராணுவம் அமைக்க?
 இல்லையடா மகனே அப்படி நினைக்கேல்
 நம்ம படையிலே யாரு இருப்பினம்?
 ஓ... நம்ம அப்பா உன்னோட மாமன்மார்
 நம்ம ஜனங்கள் எல்லோரும்
 வாயை மூடித் தூங்கடா கண்ணா
 நாலும்கூட நாலும்கூட
 பெரியவனானதும் சேரலாமா?
 நீ அதிலே சேரமுடியாது
 வாயை மூடித் தூங்கடா
 வீரன் ரொம்பப் பலசாலியாக இருக்கணும்
 ராத்திரி முழுவதும் கண்மூடிச்சிருந்தா
 எப்படித்தான் நீ பலசாலியாவே
 சொல்வதைக் கேளடா
 உன் துப்பாக்கியை எடுத்தாக்கோ
 அதோட கொடியையும் எடுத்தாக்கோ
 தூங்கி அதையே கவலை பாரு
 சரிதானே கண்ணே
 ச...ரி...ம்மா



** ரக்யக் கவிதையிலிருந்து...

மைக்கேல் காவின்ஸ் (1890 - 1922)



அயர்லாந்துக் குடியரசு (தென் அயர்லாந்து)

பரப்பளவு - 70,282 சதுர கி.மீ
சனத்தொகை-3,535,000
தலைநகரம் -டப்ளின்

வட அயர்லாந்து

பரப்பளவு -14,121 சதுர கி.மீ
சனத்தொகை-1,557,000
தலைநகரம் -பெல்பாஸ்டர்



"புலிசாஸின் தாகும் தமிழிழை தாயகம்"